

# الأهالي والبطرك في مصر

١٩٩٤

٢٤







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الإرهاب والتطرف

١٩٩٤

المجلد الرابع والعشرين

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٧٠٣٣



# للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ	المجلد رقم ٢٤	الارهاب ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)
أدونيس : أركون : برك : طرابيش : قصيري : غليون : كيف نمند سكين الارهاب الى قلب ثقافتنا ؟	الاهرام	٥٧٨٥ ٩٤-١١-١١		
اعترافات المصوم الأول في قضية اعتيال السياح بالفردقة : دبرنا الحادث تنفيذا لميثاق "الجماعة" بتكليف حسين فتح الله	الاهرام	٥٧٨٧ ٩٤-١١-١١		
وجهة نظر نظر واحبا الوطني نحو الشرطة	الاهرام	٥٧٨٨ ٩٤-١١-١٢		
بضاعة لا تنور !	الاهرام	٥٧٨٩ ٩٤-١١-١٢		
محمد اسماعيل على	الاهرام	٥٧٩١ ٩٤-١١-١٢		
استئناف فضه الفردقة اليوم المصوم الثاني يعترف بأنه أمي	الاهرام	٥٧٩٢ ٩٤-١١-١٢		
استراتيجية القوة في مواجهة "السيطمان الإرهابية"	الحياة	٥٧٩٣ ٩٤-١١-١٢		
علي عطا	الاهرام	٥٧٩٣ ٩٤-١١-١٢		
إحالة ٦ إرهابيين الى محكمة أمن الدولة بالقاهرة لهجومها على نقطة مرور بطما وتفجير محل فيديو بار	الاهرام	٥٧٩٣ ٩٤-١١-١٢		
احمد موسى	الاهرام	٥٧٩٤ ٩٤-١١-١٢		
خواطر نجيب محفوظ .. بين عبث الأقدار وحكمتها	اكتوبر	٥٧٩٥ ٩٤-١١-١٢		
محمد إبراهيم	أخبار الادب	٥٧٩٩ ٩٤-١١-١٢		
رسالة محفوظ نهر الأوساط الثقافية الفرنسية	أخبار الادب	٥٨٠١ ٩٤-١١-١٢		
جمال الغيطاني	أخبار الادب	٥٨٠٢ ٩٤-١١-١٢		
أدباء مصر يهددون مؤتمرهم التاسع بالأقصر	أخبار الادب	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		
مصطفى عبد الله	أخبار الادب	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		
في المؤتمر الثاني للمثقفين : إعلان إنشاء الاتحاد العام للمثقفين للدفاع عن حرية التعبير ومواجهة الإر	أخبار الادب	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		
محمود الورداني	أخبار الادب	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		
دلالات طعنة جابر عصفور	الحياة	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		
جابر عصفور	الاهرام	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		
تأجيل متاكمة المتهمين فلا قضية الفردقة للسبت القادم	الاهرام	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		
عبد الحميد شعير	الاهرام	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		



العنوان	المجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرون)
المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
هكذا تكلم بحبيب محفوظ		
فهمي هويدي	الشرق الاوسط	٥٨٠٧ ٩٤-١١-١٤
فرار الانعام خلال أيامى قصيه محاولة اغتيال بحبيب محفوظ		
الاهرام		٥٨٠٩ ٩٤-١١-١٤
حبس ٧ إرهابيين من أعضاء التنظيم الجديد		
احمد موسى	الاهرام	٥٨١٠ ٩٤-١١-١٤
المنعمون والارهاب!		
محمد سلماوى	الاهرام الاقتصادي	٥٨١١ ٩٤-١١-١٤
عمولاني من تجارة السلاح سرعية وليست رشوة هى أنهابى وحقى		
وانل الابراشى	روراليوسف	٥٨١٢ ٩٤-١١-١٤
مصطفى العقى : الاسلاميون طاهرة إقليميه		
خالد صلاح	العربى	٥٨١٧ ٩٤-١١-١٤
زوجة قاتل فرج فوده تقود تنظيمًا إرهابيًا		
كريم صبحى	روراليوسف	٥٨١٨ ٩٤-١١-١٤
مصر : العلاقات مع موريتانيا تعود الى طبيعتها		
محمد علام	الحياة	٥٨١٩ ٩٤-١١-١٥
موافق		
ابن منصور	الاهرام	٥٨٢٠ ٩٤-١١-١٥
ممارسة جادة		
عربي اصيل	المساء	٥٨٢١ ٩٤-١١-١٥
نجيب محفوظ بالبطافة الشخصية !		
رجاء النقاش	الكواكب	٥٨٢٢ ٩٤-١١-١٥
رسالة من الاكاديمية الإفريقية للعلوم لنجيب محفوظ		
الاهرام		٥٨٢٤ ٩٤-١١-١٥
الأسفاك ١٠ سنوات لإرهابى بأسبوط وبراءة ٨ فى قصيه محاولة اغتيال رئيس نقطة بنى فوه		
محمد المنياوى	الاهرام	٥٨٢٥ ٩٤-١١-١٥
الرواى لا يساك عن مقاصده		
احمد عبد المعطى حجازى	الاهرام	٥٨٢٦ ٩٤-١١-١٦
٣٦٤ إرهابيا فى قصيه أعوان طلعت ياسين همام		
جمال عبدالرحيم	الجمهورية	٥٨٢٩ ٩٤-١١-١٦
من رأى إرهابيا فليركب موخته !		
الاهرام		٥٨٣٠ ٩٤-١١-١٦



٩٤-١١-١٧	٥٨٢١	احبار الحوادث	تعذيب حكم الاعدام فى الارهابى أحمد محمود جمعة
٩٤-١١-٢٧	٥٨٢٢	الشرق الاوسط	اغتيال سياسيين مصريين دستوريين جدة فتحي صفوة
٩٤-١١-١٧	٥٨٢٣	احبار الحوادث	قرار الاحالة فى قضية نجيب محفوظ هذا الأسبوع
٩٤-١١-١٧	٥٨٢٤	احبار الحوادث	السبت القادم .. استئناف نظر قضية الفردقة فاروق الشاذلى
٩٤-١١-١٧	٥٨٢٦	احبار الحوادث	الكشف عن اسرار الجناح العسكري للجماعة الاسلامية فى اعترافات المتهمين فى العضة ٢٣٥
٩٤-١١-١٧	٥٨٢٧	الاحبار	قضية وراى محمود عطية
٩٤-١١-١٨	٥٨٢٨	الجمهورية	النشابة العسكرية انتهت من تحقيقات محاولة اغتيال محفوظ جمال عبدالرحيم
٩٤-١١-١٨	٥٨٢٩	الشعب	جرائم العدوان على أصحاب الراى من عيد الفادر عودة وسيد قطب الى نجيب محفوظ صافى باز كاظم
٩٤-١١-١٨	٥٨٤١	الاحبار	أجهزة الأمن نواصل ضرياتها المؤثرة للتنظيمات الارهابية
٩٤-١١-١٨	٥٨٤٤	المصور	على باب الله : ولكنه ضحك .. كالبكا محمود السعدنى
٩٤-١١-١٨	٥٨٤٧	الاحبار	صبط تنظيم ارهابى حديد عاد من افغانستان عبر السودان محمد صلاح الزهار
٩٤-١١-١٨	٥٨٤٨	الشرق الاوسط	اللا عيف ! اميل حبيبي
٩٤-١١-٢٠	٥٨٥٠	الحياة	أول اتهام مصرى لدول غربية باباء "ارهابيين" محمد علام
٩٤-١١-٢٠	٥٨٥١	الاحبار	المحكمة العسكرية تستمع عدأ الى مرافعة النيابة فى قضية الفردقة ظاهر قابيل
٩٤-١١-٢٠	٥٨٥٢	نصف الدنيا	بعد الاعتداء على نجيب محفوظ اتحاد للمثقفين فى طريقه للتكوين !
٩٤-١١-٢٠	٥٨٥٣	احبار الادب	هيئاتنا .. جدة نجيب محفوظ احبار الادب



٩٤-١١-٢٠	٥٨٥٥	الاهرام	في قضية الفردقة : المحكمة استمعت لشهود الإشارة ومرافعة النيابة عدداً
٩٤-١١-٢١	٥٨٥٦	العربي	عبد الحميد شعير اعترافات احدى عضوات الجماعة ساعدت على ضبط "الاسناد" : كيف أحصى الأمن الحلقة الثالثة لإعداد
٩٤-١١-٢١	٥٨٥٧	الاهرام الاقتصادية	عبد الفتاح عبد المنعم قراءة في أحد العصول : الافتصاد كان مصب عين الإرهاب
٩٤-١١-٢١	٥٨٦٠	روزالبوسف	جمال فاضل بدعو مصر للتأكد من وجود إرهابيين في اليمن !
٩٤-١١-٢١	٥٨٦٢	الاهرام	يوسف الشريفة النيابة تعاقب وكر قائد جديد للتنظيم الارهابي
٩٤-١١-٢١	٥٨٦٢	الجمهورية	احمد موسى الحكم في قضية تنظيم الفردقة السباحي .. النسبت الغادم
٩٤-١١-٢١	٥٨٦٤	الشرق الاوسط	جمال عبدالرحيم مع فهوة الصباح
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٥	الاهرام	عبد الله باحبير المنهم المحكوم عليه بالإعدام حاول الهرب خارج البلاد
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٦	الحياة	احمد موسى مض : حبس أعضاء في التنظيم النسائي لـ "الجماعة"
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٧	الاهرام	ندب عضو بالجماعة لمعاينة محبس المتهمين
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٨	الاهرام	عبدالغفار رشدي حبس ٦ متهمين من عناصر التحرك الارهابي الجديد ١٥ يوماً
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٩	الحياة	احمد موسى النيابة العسكرية تطلب الإعدام لـ من "الجماعة الإسلامية"
٩٤-١١-٢٢	٥٨٧٠	الاهرام	محمد صلاح النيابة تطلب بإعدام ٤ وتوقيع أقصى العقوبة على باقي المتهمين
٩٤-١١-٢٢	٥٨٧١	الشعب	عبد الحميد شعير لماذا لم تنشر الأهرام هذا المقال
٩٤-١١-٢٢	٥٨٧٢	الاهالي	نا إيهام المصريون : استيقظوا أو موتوا
٩٤-١١-٢٢	٥٨٧٤	الاهرام	رفعت السعيد مواجهة الفكر المتطرف
			احمد الغمري



السباة بطلب الإعدام لأربعة متهمين انضموا لجماعه مخطوره .. وافوا بتكتمر المحكم			
على الصغرى	الجمهورية	٥٨٧٥	٩٤-١١-٢٢
قصة العردقة المحامون يدفعون بطلان إجراءات البط والعنفس			
عبد الحميد شعير	الاهرام	٥٨٧٦	٩٤-١١-٢٢
حمادة لطفي .. هرب من الاعدام فى قضية المحمودية			
اختار الحوادث		٥٨٧٧	٩٤-١١-٢٤
استشهاد ٣ من رجال الشرطة فى حادث ارهابى بسوق معلوط			
الهام سريشر	الاهرام	٥٨٧٩	٩٤-١١-٢٤
مصر: مقتل ثلاثة من الشرطة فى هجوم للمبطرفى فى اسبوط			
الحياة		٥٨٨٠	٩٤-١١-٢٤
المحكمة تنتهى اليوم من سماع الدفاع فى قضية العردقة			
عبد الحميد شعير	الاهرام	٥٨٨١	٩٤-١١-٢٤
جماعة فنا مضروبة من زمان			
اختار الحوادث		٥٨٨٢	٩٤-١١-٢٤
المؤتمر النقابى العالمى بذي الإرهاب فى مصر والجزائر			
أ.ش.أ.	الوقد	٥٨٨٢	٩٤-١١-٢٤
القصة الكاملة للقبص على "الاستاذ"			
سيد زكى	المصور	٥٨٨٤	٩٤-١١-٢٥
أولاد حارتنا .. أنشودة للعدالة			
عمر الفاروق	الاهرام	٥٨٨٦	٩٤-١١-٢٥
ملاحظات من لندن			
ابراهيم سعدة	الاحبار	٥٨٨٧	٩٤-١١-٢٦
اللقى يتحدث عن "التمويل الخارجى للارهابيين اصابة شرطى فى أسبوط			
الحياة		٥٨٩٢	٩٤-١١-٢٦
محامى المتهم الأول يدفع بطلان اعترافات المتهمين وقرير الأدلة			
عبد الحميد شعير	الاهرام	٥٨٩٢	٩٤-١١-٢٧
مصر: السجى المؤبد لاثنتين دينا بقتل سائحه اميركية			
محمد صلاح	الحياة	٥٨٩٤	٩٤-١١-٢٧
اعترافات خطيرة لامير الجماعة الاسلامية المنشق الاستكدرية وكر مريج لأعضاء الجماعة على مختلف			
محمود التولى	السياسة	٥٨٩٥	٩٤-١١-٢٧
الحكم السبت المقبل فى قضية العردقة			
الاهرام		٥٩٠٠	٩٤-١١-٢٧



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ	مجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)
فتوى الشيخ العراقي عبدالعظيم رمضان	اكتوبر	٥٩٠١ ٩٤-١١-٢٧		
القيادات اليمنية تعلن "فرار" الافغان المصريين والسلطات المصرية سنك فى كفاءه الامن اليمنى	العربى	٥٩٠٥ ٩٤-١١-٢٨		
يوسف الشريف				
زوجة الارهابى حسن صالح مدبرة على السلاح !	روزاليوسف	٥٩٠٨ ٩٤-١١-٢٨		
مجدى درباله				
الكيمبوتر والأشعة تحت الحمراء انضمت لسلاح الشرطة	العربى	٥٩٠٩ ٩٤-١١-٢٨		
صالح رجب				
مصراع إرهابيين فى معركة بمقابل منفلوط	الاهرام	٥٩١٠ ٩٤-١١-٢٨		
احمد موسى				
قضية الإرهاب ومحاولة اغتيال نجيب محفوظ	الاهرام	٥٩١١ ٩٤-١١-٢٨		
د. يحيى أحمد البنا				
خبير اعصاب بريطانى يفحص نجيب محفوظ ويؤكد استقرار حالته	الاهرام	٥٩١٢ ٩٤-١١-٢٨		
٥ متهمين جدد فى قضية نجيب محفوظ	العربى	٥٩١٣ ٩٤-١١-٢٨		
خالد صلاح				
القاهرة : الشرطة تقتل متطرفين وتعتقل ٧٢ من " الجماعات الاسلامية "	الحياة	٥٩١٤ ٩٤-١١-٢٩		
نبذ العنف والارهاب بكافة صوره خاصة ما يرتفع منها شعار الدين	الاهرام	٥٩١٥ ٩٤-١١-٢٩		
فاريوق عيد المجيد				
مصراع ٤ من العناصر الارهابية والبص على ٣٣ آخرين اشتركوا فى اغتيال	الاهرام	٥٩١٦ ٩٤-١١-٠٩		
احمد موسى				
الغزالى يزور نجيب محفوظ	الشعب	٥٩١٨ ٩٤-١١-٢٩		
باعتراف محفوظ .. ورأى طرابيش وتوبل : أولاد حارتنا تصور موت الإله	الشعب	٥٩١٩ ٩٤-١١-٢٩		
أولا حارتنا لماذا (٣) شخصية جبل فى الرواية هى النبى موسى عليه السلام فى الواقع	الشعب	٥٩٢٠ ٩٤-١١-٢٩		
الغزالى يزور نجيب محفوظ	الحياة	٥٩٢٢ ٩٤-١١-٢٩		
محمد صلاح				
أولاد البلد عجائب فى رحلة الرثس !	الشعب	٥٩٢٣ ٩٤-١١-٢٩		
محمد عبد القدوس				



مجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
٩٤-١١-٣٠	٥٩٢٤	الاحرار	وأود مرة أخرى إلى السياسة والكتاب .. عبد الغفار عزيز
٩٤-١١-٣٠	٥٩٢٧	الاهالي	إحباط ٣ محاولات إرهابية لاعتقال شخصية كبيرة
٩٤-١١-٣٠	٥٩٢٨	الاهالي	القبض على مجموعات كبيرة من طلاب أسبوط
٩٤-١١-٣٠	٥٩٣٠	الاهرام	المعاهد الدينية بالجهود الذاتية ركيزة أساسية ضد التطرف عطية عبد الحميد
٩٤-١١-٣٠	٥٩٣١	الاهرام	فرعون الدائم .. والمنعصر (٤)
٩٤-١١-٣٠	٥٩٣٢	الاهالي	مجد .. تحب محفوظ الرؤية .. والسبوة عبد الرحمن أبو عوف
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٤	الاجار	محاكمة إرهابي شرع في قتل حارس كنيسة الشراية
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٥	الاهرام	خدبجت سفيقي احالة ارهابي لمحكمة أمن الدولة حاول قتل حارس كنيسة بطعنه بخنجر
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٦	الحياة	احتمام ندوة تناولت هموم الأفياط
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٧	الاهالي	المظنة المصرية ترصد أسباب العنف في المنيا مصرع وإصابة ٨٨ من الشرطة والإسلاميين خلال ٨ ش
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٨	الاجار	المنفون في ايطاليا يتابعون حالة نجيب محفوظ
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٩	صباح الخير	محاولة اغتيال جائرة نجيب محفوظ
٩٤-١٢-٠١	٥٩٤٠	اخبار الحوادث	في قضية الفردقة عامل "الجروانة" .. لا يغرا ويكب .. يصرب السياحة
٩٤-١٢-٠١	٥٩٤٧	اخبار الحوادث	فاروق البنادلي السب الحكم في قضية الفردقة
٩٤-١٢-٠١	٥٩٤٨	اخبار الحوادث	غرفة المشورة تجدد حبس متهمين في قضية تفجيرات السوك
٩٤-١٢-٠١	٥٩٤٩	اخبار الحوادث	تأجيل رد القاضي في قضية تنظيم السوييس إلى يناير القادم



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ	العنوان	مجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)
ارهابي .. ولكن حدث .					
١٧ متهماً فى قضية محاولة اغتيال الأديب نجيب محفوظ	احبار الحوادث	٥٩٥٠	٩٤-١٢-٠١		
ضم المتهمين فى تنظيم "الاساذ" لقضية تفجيرات البنوك	احبار الحوادث	٥٩٥١	٩٤-١٢-٠١		
غداً .. الحكم العسكري فى أحداث الفردقة	احبار الحوادث	٥٩٥٢	٩٤-١٢-٠١		
خالد بوتس	الشعب	٥٩٥٣	٩٤-١٢-٠٢		
حصار أمنى لمركز وفري مملوط بعد مقتل (٢) من الشرطة	الشعب	٥٩٥٤	٩٤-١٢-٠٢		
علم المواجهة ضرورى لكشف التشنهات !	الاهرام المسانى	٥٩٥٥	٩٤-١٢-٠٢		
أحالة أكثر من ١٠٠ فصة بالقاهرة ومحافظات الصعيد لمحاكم أمن الدولة	الاهرام	٥٩٥٦	٩٤-١٢-٠٢		
القاهرة تنسق أمنياً مع دول أوروبية صد المنطرفين ومصادر تمويلهم	الشرق الاوسط	٥٩٥٧	٩٤-١٢-٠٢		
مصر : طلب الاعدام لشخصين اتهاماً بقتل مسيحيين	الحياة	٥٩٥٨	٩٤-١٢-٠٢		
فيلق حيرا أو ليصمت	الشعب	٥٩٥٩	٩٤-١٢-٠٢		
محمود عبدالوهاب	الوفد	٥٩٦١	٩٤-١٢-٠٢		
مليار دولار خسائر مصر بسبب عمليات الإرهاب	الاهرام	٥٩٦٢	٩٤-١٢-٠٢		
مجدى حلمى	الاهرام	٥٩٦٣	٩٤-١٢-٠٢		
ضبط ١٧٢ قطعة سلاح و٤١ منطفاً فى حملة داهمت بؤر التطرف والاحرام بأسبوط	الاهرام	٥٩٦٤	٩٤-١٢-٠٢		
مريد صيحي	المصور	٥٩٦٥	٩٤-١٢-٠٢		
لغاء نجيب محفوظ والشبح الغزالى مصادفة أم مصالحة ؟!	الاهرام	٥٩٦٦	٩٤-١٢-٠٢		
يوسف القعيد	الاهرام	٥٩٦٧	٩٤-١٢-٠٢		
اعترافات قتلة سياح الفردقة	الاهرام	٥٩٦٨	٩٤-١٢-٠٢		
حسين فتح الله	الاهرام	٥٩٦٩	٩٤-١٢-٠٢		
مدير "سى.آى.إى" فى القاهرة	الحياة	٥٩٧٠	٩٤-١٢-٠٢		
القبض على إرهابيين كانوا يعدون لعمليات إرهابية أثناء عرض "عابدة"!	المصور	٥٩٧١	٩٤-١٢-٠٢		
سيد زكى					



مجلد رقم ٢٤		الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)	
العنوان		المؤلف	
رقم الصفحة		المصدر	
٩٤-١٢-٠٢		٥٩٧٤	
العدد بالحوال .. هل يجمع نوحه الجهاد مع الجماعة الإسلامية ؟!		صوت الكويت	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٧٥	
مصرع ٢ إرهابيين من تنظيم الجهاد وسط ٩٠ قطعة سلاح ومواد متفجرة بالمنيا		الاهرام المسائي	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٧٦	
مصطفى بشندي		الاحرار	
٩٤-٠٤-٢٩		٥٩٧٩	
نخب محفوظ السبب الممنوع		الحياة المصرية	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٨٠	
احمد عبد الحفيظ		الحياة	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٨١	
ارجو ان تقوم جريدة الحياة ببلاغ نجاتي للشعب كافة		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٨٢	
فنجي سلامة		الاخبار	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٨٤	
نخب محفوظ خرج من المستسعى		الاهرام المسائي	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٨٥	
نخب محفوظ يغادر المستسعى إلى منزله		الحياة	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٨٦	
فنجي العشري		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٨٩	
الإعدام لـ ٢ والاشغال ١٥ سنة لـ ١٠ سنوات لـ ٧ وسنوات لـ ٥ سنوات		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٩٠	
ظاهر قابيل		الجمهورية	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٩٢	
الإعدام لمتهمين والأشغال الساقة المؤبدة والمؤقتة لباقي المتهمين		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٩٤	
مصر : الاعدام لاتين من الجماعة		الكواكب	
٩٤-١٢-٠٤		٥٩٩٩	
محمد صلاح		الوسط	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
الإعدام للمتهمين الأول والثاني والاشغال الشاقة لباقي المتهمين		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
عبد الحميد شعير		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
استشهاد شعير وإصابة ٢ آخرين في هجوم إرهابي بعرضوط		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
يحي توفيق		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
إحالة ٢٢ إرهابيا بتنظيم الاغتيالات الكبرى إلى محكمة أمن الدولة		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
جمال عبدالرحيم		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
إحالة ٢٣ إرهابيا إلى محكمة أمن الدولة		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
حقيقة تؤكد كذا التقارير الأمنية الإرهاب يستخدم الفاكس		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
مهني أنور		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
مصر : "الاستاذ" الغامض قائد "الجماعة"		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
وليد صلاح		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	
إعدام ٢ والاشغال الشاقة لـ ١٤		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤		٦٠٠٠	



الأسلحة المسروقة من محارب مديرية أمن قنا لم يصل لأيدي الجماعات الإرهابية	٦٠٠١	٩٤-١٢-٠٤	الاهرام
صباح اليوم بدء محاكمة ١٤ إرهابيا فى "قضية مذبحه صبو"	٦٠٠٢	٩٤-١٢-٠٥	الاهرام المسانى
إحالة غرهابى لمحاكمة أمن الدولة العليا تظاهر بالسؤال عن عنوان وعاجل أمين شرطة بطعات قاتله	٦٠٠٢	٩٤-١٢-٠٥	الاهرام المسانى
عادل السروجى			المشاركة الشعبية فى مواجهة الإرهاب
	٦٠٠٤	٩٤-١٢-٠٥	الاحبار
صط ١١٦٥ قطعة سلاح منها ٨٢ بندقية آلية ١٢ مدفعا رشاشا	٦٠٠٥	٩٤-١٢-٠٥	الاهرام
مريد صحى			السرقه الكبرى لمخازن سلاح الشرطة فى قنا ..!
	٦٠٠٦	٩٤-١٢-٠٥	روزالىوسف
عصام عبد الحواد			باعتراف نجيب محفوظ : أولاد حارتنا تصور الكعاج ضد الاستبداد
	٦٠٠٩	٩٤-١٢-٠٦	الشعب
سياسة المصصة الحديدية يهدد بتفجير الغضب !	٦٠١٢	٩٤-١٢-٠٦	الشعب
عادل البهيساوى			اطلاق المحامى الربات بكفالة
محمد صلاح	٦٠١٥	٩٤-١٢-٠٦	الحياة
اليوم تبدأ محاكمة المتهمين فى قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ	٦٠١٦	٩٤-١٢-٠٦	الاخبار
فاروق الشاذلى			المحاكمة العسكرية تبدأ اليوم محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال محفوظ
	٦٠١٩	٩٤-١٢-٠٦	الاهرام
المحاكمة العسكرية العليا تنظر اليوم قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ	٦٠٢٠	٩٤-١٢-٠٦	الاهرام
حسين فتح الله			حظر التحول يدخل الشهر الثالث فى ملوى
عبدالرحيم على	٦٠٢٢	٩٤-١٢-٠٧	الاهالى
الأحد القادم إعلان قرار الانهزام فى تنظيم اللصوص الإرهابى بالإسماعيلية	٦٠٢٤	٩٤-١٢-٠٧	الاهالى
ثروت شلبى			سفير مصر بايطاليا يسلم الاوسمة لأرامل ضحايا الارهاب
مصطفى عبد الله	٦٠٢٥	٩٤-١٢-٠٧	الاهرام
من يقب الباب			كامل رهبرى
	٦٠٢٦	٩٤-١٢-٠٧	الانتمهورية



والعراقى يهاجم الكنائس

الالهالى

٦٠٢٧ ٩٤-١٢-٠٧

نجيب محفوظ ... تاريخيا

الالهالى

٦٠٢٨ ٩٤-١٢-٠٧

مبنى أبو سسة

الالهالى

٦٠٢٠ ٩٤-١٢-٠٧

الأحد القادم عميد الرواية العربية يطفئ ٨٢ شمعة

الاخبار

٦٠٢٢ ٩٤-١٢-٠٧

بركسام رمضاب

الاهرام

٦٠٢٤ ٩٤-١٢-٠٧

سلطة المعرفة رأسمال الشرعية

الاهرام

٦٠٢٥ ٩٤-١٢-٠٧

غالى شكرى

الاهرام

٦٠٢٦ ٩٤-١٢-٠٧

تاجيل قضية صنبو إلى جلسة ٩ يناير القادم

الاهرام

٦٠٢٧ ٩٤-١٢-٠٧

موسى بولس

الاهرام

٦٠٢٨ ٩٤-١٢-٠٧

استمرار حبس ٥ من زوجات الإرهابيين

الجمهورية

٦٠٢٩ ٩٤-١٢-٠٧

جمال عبدالرحيم

الجمهورية

٦٠٣٠ ٩٤-١٢-٠٧

الغاهرة : الأزمة مع المتحابين فى سبيلها للانهاء

الحياة

٦٠٣١ ٩٤-١٢-٠٧

محمد صلاح

الحياة

٦٠٣٢ ٩٤-١٢-٠٧

الهدف : اغتيال رموز الأمة !

الاهرام

٦٠٣٣ ٩٤-١٢-٠٧

احمد فؤاد

الاهرام

٦٠٣٤ ٩٤-١٢-٠٧

تاجيل قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ لجلسة ١٧ ديسمبر

الاهرام

٦٠٣٥ ٩٤-١٢-٠٧

بدء محاكمة المتهمين فى قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ

الحياة

٦٠٣٦ ٩٤-١٢-٠٧

تاجيل نظر الدعوى الى ١٧ ديسمبر لسماع الشهود

الاخبار

٦٠٣٧ ٩٤-١٢-٠٧

طاهر قابيل

الاخبار

٦٠٣٨ ٩٤-١٢-٠٧

"أولاد حارتنا" .. تقول أن الدين أنقذ البشرية من الظلم

الاخبار

٦٠٣٩ ٩٤-١٢-٠٧

فاروق الشاذلى

الاخبار

٦٠٤٠ ٩٤-١٢-٠٧

١٦ منظرًا بواجهوه عفوية الاعدام والاشغال الشاقة

الجمهورية

٦٠٤١ ٩٤-١٢-٠٧

على الصغرى

الجمهورية

٦٠٤٢ ٩٤-١٢-٠٧

تاجيل محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ إلى ١٧ ديسمبر

الشرق الاوسط

٦٠٤٣ ٩٤-١٢-٠٧

الشرق الاوسط

الشرق الاوسط

٦٠٤٤ ٩٤-١٢-٠٧

كتشف مخطط لاغتيال مسئول كبير بصاروخ قادم من افغانستان

الالهالى

٦٠٤٥ ٩٤-١٢-٠٧

العنف يقتل الأبرياء فى قنا .. !!

الاحرار

٦٠٤٦ ٩٤-١٢-٠٨

عبد الحكيم الناصى

الاحرار

٦٠٤٧ ٩٤-١٢-٠٨



مجلد رقم ٢٤		الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرون)	
المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
قصب السكر في مأوى لمتطرفين اعداء الأمن والسياحة وليد صلاح	الحياة	٦٠٥٢	٩٤-١٢-٠٨
دروب العفوية وعطايا المبدعين نجيب محفوظ "٤"	الاهرام المسائي	٦٠٥٥	٩٤-١٢-٠٨
قصة الاعتبالات الكبرى اختلتها للقضاء العسكري	اختار الحوادث	٦٠٥٧	٩٤-١٢-٠٨
مفاجآت قبل النطق بالحكم في قضية القردقة	اختار الحوادث	٦٠٥٨	٩٤-١٢-٠٨
حينيات الحكم في قضية القردقة	اختار الحوادث	٦٠٦٠	٩٤-١٢-٠٨
خطوط فاصلة أبدا .. لن يتخذ أصحاب المبادئ .. عن طريق ! سمير رجب	الجمهورية	٦٠٦١	٩٤-١٢-٠٨
انتهاء التحقيق مع التنظيم الارهابي بمحافظة القليوبية	اختار الحوادث	٦٠٦٤	٩٤-١٢-٠٨
حقائق هامة تكشف عنها إقرارات المتهمين في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ عبد الحميد شعير	الاهرام	٦٠٦٥	٩٤-١٢-٠٨
هجوم على مخفر للشرطة المصرية	الحياة	٦٠٦٩	٩٤-١٢-٠٨
المحافظ أطلق الشرارة الأولى بتحريض العمدة على الاعتقال ! أحمد مجبوب	الشعب	٦٠٧٠	٩٤-١٢-٠٩
ببدا عامة الشعب الأحد القادم نجيب محفوظ : كل سنة وأنت طيب يوسف القعيد	المصور	٦٠٧٢	٩٤-١٢-٠٩
اليوم.. النفقون امصريون يتشددون في البالون ليعتلوا ميلاد انتاجهم في مواجهه الارهاب حنفي المخلواوي	الاخبار	٦٠٧٥	٩٤-١١-٠٩
انتهاء التحقيقات مع ٢٠ ارهابيا في تنظيم الاستقلال با لاسماعيلية جمال عبدالرحيم	الجمهورية	٦٠٧٧	٩٤-١١-٠٩
اختلاء سبيل منصرف الزيات بعد ٦ الحبس الاحتياط حالد يونس	الشعب	٦٠٧٨	٩٤-١١-٠٩
منع صلاة الفجر والعشاء بمدينة ملوك خالد الشريف	الحقيقة	٦٠٧٩	٩٤-١١-٠٩
مستقبل نجيب محفوظ أحمد هاشم الشريف	العالم اليوم	٦٠٨٠	٩٤-١٢-١٠



مجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)	العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
أرحوكم .. هاجموا نحب محفوط !!	محمد عبد القدوس	الحقيقة	٦٠٨٢	٩٤-١٢-١٠		
الإرهاب .. ظاهرة إيجابية أحيانا	محمود وهيب السيد	الجمهورية	٦٠٨٢	٩٤-١٢-١٠		
عودة أمين الشرطة المصاب فى محاولة اغتيال الألفى	الاهرام		٦٠٨٤	٩٤-١٢-١١		
عودة ناقص نفسه .. فهل كاب فافد الوعى ؟!	محمد حبريل	حرى	٦٠٨٥	٩٤-١٢-١١		
نحب محفوط أيها المنسامح .. رغم تحريف الكلام المكتوب	الاهرام المسانى		٦٠٩٠	٩٤-١٢-١١		
لا أحد يستطيع اقتلاع شجرة الإبداع المورقة	الاهرام المسانى		٦٠٩٢	٩٤-١٢-١١		
جيهان محمود						





المصدر : .....  
الأمم المتحدة

التاريخ : ١١ نوفمبر ١٩٩٤ : النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويقول برهان غليون مدير مركز دراسات الشرق للعاصم في جامعة  
السيوريون أن نصيب محاقوف هو رمز للعرب والثقافة العربية في  
العالم ولا نكاد نصدق أن هناك من يكرهه أو يكره في اغتياله فقتل  
رجل لم ترى محاقوف ليس فخرا بلقائه سواء كان حزبا سياسيا أو  
جماعته بنينة وإنما هو عار لا يمكن أن يمحوه الزمان وأن طال الأمد  
ويستفيد أن سمعت بهشتي هو أن موافق هذا الرجل معروفا  
ووزاياته بالرؤيا ألعالم العربي من الخبيث إلى الخبيث وذلك لا يجد  
سيدا لمحاولة اغتياله إلا سوى الرغبة في شرب رهق العظم والألم  
والنفوق في أمنا العربية  
ويختم برهان غليون حديثه قائلا: لا يكفي إدانة هذا الاعتداء وإنما  
يجب الإسراع في إصلاح الأوضاع السياسية والاجتماعية في  
الجماعات العربية لأنها بحالتها المتردية حالية هي البيئة التي  
تفرغ لنا العنف والأرهاب والتطرف





## اعترافات المقاتل الأول في قضية تنظيم القاعدة بالفرقة

### هزينا الحادث لتفجيد الجيش «الجبهة» بتكبير نظام الحكم وضرب الجبهة لأجراج الدولة

كتب: حسين فتح الله وعبد الحميد شعير:

جاء في اعترافات المتهم الأول محمد عطا الله عمر أحمد (٢١ سنة) طالب بالسنة الثالثة بكلية الحقوق جامعة القاهرة فرع بني سويف ومقيم بالمخاضة محافظة (فنا) أمام النيابة العسكرية أنه انضم للجماعة الإسلامية وهو طالب بالسنة الأولى بكلية، ذلك أثناء تربيته على مسجد الفخ بجوار أمانة الجامعة بني سويف وتلقى دروسا في مبادئ العمل الإسلامي لهذه الجماعة التي يتخلفون بتكبير نظام الحكم في الدولة وعدم أعمال الدستور والقوانين لمخالفتها للشرعية الإسلامية وضرب السباحة بقتل السالحين الأجانب لإخراج المسلمين.

وأضاف المتهم في اعترافاته بأنه تعرف على باقي المتهمين أثناء تربيته على مسجد التحرير بقنا وكان ذلك في شهر يونيو الماضي وتحدث معه للمتهم الثالث خالد حمدي يوسف كرم حارب عن ضرورة القيام بعمل جهادي بالإعداد على السالحين الأجانب بالفرقة وذلك لإجراج نظام الحكم وبعد شهر من هذا اللقاء طلب من المتهم العاشر مختار زكي عبد الله ٢١ سنة، طالب بالمعهد العالي التجاري بني سويف القيام بترتيب لقاء مع المتهم الرابع طارق محمد نحمد «هاري» وإبلاغه باستعداد للقيام بهذا العمل الجهادي المطلوب في الفرقة وكان ذلك بعد استيلاء الأمن على مسجد الأسبوع بني سويف.

وأضاف المتهم في اعترافاته بأن للمتهم الرابع طارق محمد أحمد طلب منه ضرب أي سالحين بجانب أي مكان على أن يشترك معه أحد الأخوة، غير المعروفين أمميا وإن للمتهم طارق سوف يدير له السلاح اللازم لهذه العملية للساعة السابعة والنصف صباحا على محطة قطار سمالوط بمرحلة شخص مركزي جلبها ويستغل لراحة ومعه حقيبة تحوي هذه الأسلحة وفعلا حضر شخص مجهول في الجهاد المحدث ومعه الدراجة

وأعطى المتهم حقيبة بها الأسلحة وأبلغه بأنها مرسله من المتهم طارق وتوجه ومعه هذه الحقيبة من سمالوط للمعيا في ميكريناص ثم من المنيا إلى الفرقة في أنوبيس وكان قد أعطى صورة فوتوغرافية له للمتهم طارق فاحضر له بطاقة شخصية باسم عبد اللطيف عبد الله وذلك لاستخدامها في التنقل لعدم كشف أمره ولدى وصوله بالحقيبة التي بها الأسلحة إلى مدينة الفرقة قام بإخفائها في منطقة مهجورة بالملاحه في مبنى بدون سقف أو أبواب ثم توجه إلى المتهم الخامس محمد مصطفى ماضي ١٥ سنة، صاحب كلك حليويات بالفرقة - عضو الجماعة الإسلامية بالفرقة، وطلب منه تكبير سكن له للاختفاء عن أعين رجال الأمن الذين يحاولون ضيقه وقام للمتهم بإحضار حقيبة السلاح وسلمها له لوضعا في كلك الحليويات.

وأضاف المتهم في اعترافاته بأنه قام بملاحظة ميدان الدمار بالفرقة واختياره للمعلمة التي سوف يقوم بها وذلك لتجمع السالحين لوجود بارات كثيرة وأماكن قريبة يمكن الهرب منها إلى الملاحه وهي منطقة عشوائية وأن توقيت العملية يكون مساء ثم قابل للمتهم زميله للمتهم الذي ربيع محمد، حسين ٢١ سنة، عامل معماري، وشاهدوا معا مكان الحادث على الطبيعة وحسبوا كل منهما وطرق الهرب إلى المأوى العشوائية خلف مسجد البحار ثم التقيا بعد المشاء بجوار مسجد الدمار وذلك مساء يوم ١٩٩٤/٩/٢٧ وما أن شاهدوا عددا من السالحين رجالا ونساء على بعد عشرة أمتار حتى أطلق عليهم للمتهم ربيع محمد ميران البندقية الآلية مركزا على زكيتيه ثم أطلق هو حوالى ٧ - ٨ طلقات مباشرة خلفه وأنبطج السالحون على الأرض وفر للمتهم وبيع من خلف الهرم وضعا التي بها الحقيبة وأقاما بتغيير ملابسهما وضعا الأسلحة في الحقيبة وتركها بالخزانة وأتصرف كل منهما وأثناء هربه بأنوبيس قذا مساء يوم الحادث الساعة ١٢ مساء ثم ضبطه وأهبطه بجرعهم





## وجهة نظر واجبنا الوطني نحو الشرطة

ما الذي يفعله المواطن في الولايات المتحدة أو في سويسرا مثلا تعاوناً مع أجهزة الأمن؟

في سويسرا، كل مواطن سويسري يتصل بالشرطة إذا رأى أو سمع أو شغل أو عثر على شيء، في الشارع في اللحظات الحاسمة في وسيلة مواصلات، وهو مصدق لدى الأجهزة الأمنية ويأخذ مايقوله مأخذ الجد والصديق يطلع تلك الأجهزة ويردات ماثقولة بل إن كثيرين من الأمريكيين الذين يقومون بزيارات للولايات المتحدة الأجنبية. وإن لم يكونوا مواطنين أمريكيين، يفتنون كل ماين لهم من ملاحظات وآراء ويحتلون بها إلى جهات الاختصاص.

والى أن نصل إلى هذه الدرجة من الفهم والترك والوعي فلا أقل من أن نتخالف جميعاً كمواطنين مع جهاز الشرطة وأجهزة الأمن في كشف مآزاه أو تخلفه أو سمعته عن يروعون بلدنا ويقتلون رجال الشرطة الذين يحموننا ويسهرين على أمننا ويضجون بأرواحهم ويقتلون باستماتة هم و سرهم ثمتاً غالياً أو اجهيهم.

إن هذا هو أقل واجب نحمله كملتزمين بالبلدية نحو رجال الأمن حتى لايتعروا بأنهم يعزل عندهم، ولذا في بلادهم في بلادنا والاسلام يحضنا على أن نطلع عن بلدنا وعن أنفسنا كل مشترك وكل اعتداء وكل ارتعاب بكل الوسائل وأبسط تلك الوسائل أن نأخذ بكل ما نعلم عن هؤلاء القلة والسفاحين من كبر عتوهم وبلادهم ولا عرق ولا دمة ويحتلون في الأرض فساداً ويقتلون أنفسهم التي حرم الله قتلها إلا بالحق وهم يحتلون على الحق في شيء.

إن تعاون الشعب مع الشرطة ومع أجهزة الأمن هو وساد شرف يضعه كل مواطن على صدره، وهو واجب يحتمه الدين والشرف والامانة لأن من يصمي مجرماً أو ألماً أو خارقاً للقانون يتخلف وخسة فهو شريكه وهو بهذا يخون أمانة معمر كلها وهي الامانة التي يحملها في عنقه كل مواطن ينتمي إلى تراب هذا البلد الأمين الكريم الأمين الراسي الصابر الطاهر.

لقد ثبت لكل ذي بصير وبصيرة أن هؤلاء الإرهابيين يضمرون لنا واصر الشر والعدا والخراب ولقد بدأوا، والى انهم اتفقوا فلا يفتنون أحد بهم رجعة ولا عطفاً ولا ترفيراً، لأن جرهم أعظم من أن يبحث عن دوافع لديهم، لأنهم همما يكن من أمر تلك الدوافع فإن القنوس السوداء إن يقع معها أي مصير من نور. ولقد انتشر ملفات الإرهابي منذ بدء هؤلاء ولتأخذ منها العبرة ومن لايعتبر عطية وحده ووز ذلك جميعاً.

عبد الله عبد الباري





المصدر:

١٢ شهر ١٩٩٤

التاريخ:

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

# بجانبه لا بغيره!

## د. محمد إسماعيل علي

الصراع، أن يكون المتحاربون (والمتصارعون) على درجة عالية من الوعي والفهم. لكن أي صراع فكري هذا الذي يفهمه من لم يتعلم أو يتفكك من عامة الشعب، الذين تهللوا (قوتهم) لا عقولهم، إلى من يستعملهم! الذين يتصربون، في إحدى الحلات، أنهم يديرون صراعا فكريا ضد الإلحاد، واليهود، والمسلمين! قطاعات كثيرة نشأت على ثوابت من الصعب إن لم يكن من المستحيل، أن تتزعزع. وثلك كله، لأنهم (الطاشوا) فلم يفرقوا بين مخاطبة العقل ومخاطبة العاطفة.

□ □ □

إن استراتيجية الصراع ضد الإرهاب ليست حربا طائشة تضعف فيها صحيح الدين من أسلحته، كلا ولا يتخطى لها الأشخاص بالبادية، فإنه وإن كان من الحكمة أن نوضح رسوم التفسيرات الدينية، وتقدم الصحيح منها، وليس من الحكمة أن نشتم حربا استغرائية ضد شخصية دينية يكن لها الناس كل احترام وإعزاز، لأن مثل هذه الحرب، ولو فرض أنها على حق، فإنها تمثل (طيشا) وسوء تفكير للامور، وتحول (الحاجد) إلى جبهة العدو. إن صبح التمهيد، كما شدد هم العدو وتزوده بطاقة قوية لرد، يندفع أكثر.

■ ولو قد فهم هؤلاء أسلوب القرآن واسلوب الرسول في الإقناع، لسكوه، ونحن نعرض أن للتطرف لا يتناقضون بالحسن ولا يجادلون بالتي هي أحسن، فكيف تناقضهم أو يجادلهم؟ كيف نشبت لهم، وللمحامين، أننا الأكثر ارتباطا بالدين والأصعب تمسكا بمنهجهم؟ كيف نشبهنا نحنهم ونلقب ما يفتكرون، على سلا من الناس يهدون؟

نستطيع أن نتوصل إلى ذلك بالجهد القرآني الذي جهزوه وبأفئدة النبي الذي تركوه وليس المنهج المطلوب منهج ماركسي ولا لينين ولا منهج أنجل أو ديكرات.

□ □ □

فحينما يرسل الله موسى وإخاه إلى فرعون يقول سبحانه لهم: ﴿قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا، لَهُ يَتَوَكَّلُ الْبَشَرُ﴾! والقول للذين يخطون على كل درجات الحق والبرقة ولا يتقرب أبدا من الاستغفار والاستغفار، لم إن ما ورد في القرآن من توجيهات للرسول في مناقضته إنما يتم نحو الرقة في المخالفة والحنو من القول دون البق في الرجز، وذلك كله لأن الله، خالق الإنسان، يعلم ما في نفسه، ويعلم أنه يضيئ صوره حرجا، إن هذا البرك الإلهي يمسو في تلك الصورة الرالحة، التي

نحن نصف الضعف الطائش بأنه تصرف (عراقي)، أي أنه تصرف لم يصدر عن إنسان ضخم فكره نموجا كافيا، والبطش في العمل أو في الفكر، هو التجاذب إلى شيء وقد يحدث هذا الإحساس صبرا أو سائدة ولكنه، في جميع الأحوال، لا يقصد شيئا.

■ وإذا كنا نصف (الإلحاد) بالتطرف أو نصف (التطرف) بالإلحاد، ففي الحالتين نحن أمام (بطش)، وليس غريبا أن تطيش الفكر أو تصرفات المرء في هذه سنة الحياة. ولكن الغريب أن تلبس أفكار العاقلين.

□ □ □

فالبطولة وهي تحارب الإرهاب، تستخدم حلفاء وتقوم بواجبها، بأن مقاومة السلاح بالسلاح، حق، ومقاومة العنف بالعنف حق، وكذلك فإن توفير الأمان واجب وتوفير، وتطمين واجب.

■ ومن المؤكد أن الوزير حسن الآبي، قد نجح نجاحا باهرا في هذه المهمة، وأنه استطاع أن يباخذ المبادرة في يد رجال الأمن لكن المشكلة ليست معلقة في راحة حسن الآبي وحده، وإنما في رغبة مصر كلها على وجه العموم، ومفتريها على وجه الخصوص.

■ وإذا كان لبعض رصاصات العنف أن تطين، فإنه ليس لأي فكر أن يطير! فالذين كانوا قبلنا، قالوا:

جراحات السنان لها التئام

ولا يلتام ما جرح اللسان! أي أن العنف باللسان والإرهاب باللسان، هو الأقوى، لأنه الحرك والدافع والمخبة إلى العمل والقلب مباشرة! هو صناعة وجدانية سواء أخطر أو قلته وتزعيته فذهب العقل عنه وراح للفكر!

ويضع المفكرين والكتاب، الذين يوصفون بأنهم علمانيون، لا يسكنون مدادا على الورق، وإنما يسكنون الزيت على النار!

■ وأنا أتابع قريبا، كل ما ينشره هؤلاء إخبارية الإرهاب باسم الدين والتطرف، فأجده تحريضا سافرا على مزيد من الإرهاب والتطرف! وليس هناك أشد تبرا من أن (تصحب) من شخص أو من جماعة أو من فكر، في مجال التوجه بالتصحية!

وليس هناك أشد تكرا، واستغراقا، من التعرض، بصفة مركزة ومكثفة، لمعتقد أو تقليد أو عادات أو الأشخاص بالتحكم والمسخرة والتحكم.. التحقير إحصافا! فلذلك كله يؤدي إلى عجزنا ما يقصده الكاتب وإلى إسهال الدين المفسدة، وللحنن أن تقضية هذا البصيص أصبحت تدور حول استعراضات طائوسية لتعلم بالشرع والألام بخفاياها.

■ وفي عقيدتي أن المسألة نفسية في المقام الأول، وعاطفية كذلك، والذين يتصربون أن (الصراع الفكري) هو الحق للفخشاء على الفخراء، يتعمسون أو يتسبون أن من شروط هذا





المصدر :

١٢ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صورتها القرآن للناس عن معنى (رقعة القلب) في التمسح والدعوة، حينما خاطب الرسول قائلًا: «دواؤكم غلة القلب لا تقفوا من حولكم» وبشاشة الوجه ورقة القلب هي الداخل الواسعة للقلب، الإنسان ثم فكره فيما بعد!

ولماذا دخل الشيخ الشعراوي للوب مشاهدية - ثم لفكرهم -؟! بحسن اللفظ وبشاشة الوجه ورقة القلب، ولماذا لم يدخل غيره من علماء الدين رغم علمهم؟! لحسن ذلك تمامًا!

أما نحن الذين نشتكوا بأنهم علمانيون، أنهم فوق ذلك، بلقاتهم هذه ووجههم ذلك، وقلوبهم هذه، يدخلون إلى القلوب أو إلى العقول؟

إن محاربة الأذهان باسم الدين، هي مهمة رجال الأمن والدنحوا ومحاربة التطرف الديني لم خصائص فتجاج، لأنها لم تدرك الفارق بين (حرب السلاح) و (حرب الأفكار)!

إن حرب السلاح، هي على وجه الدقة سلاح بسلاح، لكن حرب الأفكار ليست، كما تظن. فكروا لفكروا! لقد غرقنا في مستنقع الاعتقاد بأن الفكر لا يحساره، إلا الفكر، ونسبنا أن مسالدي (المطرفين) عسكارد في (القلب) وثابت في (العاطفة)!! وابن الفكر (١) في الدواوي والأزقة، بين حائق أو نقاش أو سمكة! أي مثل أي منهم حلقا من كتملينا! إن هذه الجموع الفقيرة فترا وتقاله، تحتاج في حقيقة الأمر إلى شيء من (التماس العاطفي)، وهو (تماس) يغيث بالأكيد عن ذوي الباب ومفكر السجاء!

إن محاربة الفظام فتجاج إلى نور لا إلى نار، وتحتاج إلى استحواد لا إلى استنزاف، كما تحتاج إلى عاطف لا إلى تقاطع!

■ إن الذين اعتنقوا الإسلام بحروب دفاعية أو هجومية في العالم العربي، لا يزيبون، الآن، عن مائتي مليون عربي.. لكن الذين اعتنقوه بالقوة الحسنة والكلمة الطيبة في شرق آسيا، تعدوا المليون!

إن السلاح يكسر الجناح.. فلا يصحح الطير أسابرا على الصالحين ولا قادرا على الشدو والتفريد..

كما أن الكلمة الطيبة مثل نقطة المياه للتساقط على الصخر، تذيبه قطرة قطرة، فيما لا يفلح فيه بمنسف ولا نسف!

والذين يتطرفون ضد المتطرفين يخسرون المعركة بلا جدال، فإنه ولن كان الإسلام دين العصال، فسبب التطرف إلى الحبال يمر من باب العاطفة، والمصريون (عاطفيون) تنصهم كلمة، ويسعدهم حرف!

■ إن المسخرة، باستنزاف، هي نوع من الاستخفاف، وإذا أراد نفر من المثقفين أن يغير الأرقام، فقلبه أولا أن يغير الأرقام حتى لا يعيش في أحلام فوقها أوهام وتحتها الغام.

فلا تنبشوا القبور ولا تتطخوا الصغور.. لأن الكلام الطيب لا يرقى بضاعة لا ديور





المصدر :

البيان

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ - ٢٠ ١٩٩٤

### استئناف قضية الفردقة اليوم المتهم الثاني يعترف بأنه أُمي

تستأنف اليوم المحكمة العسكرية العليا بالهاييكسب نكث قضية اعتقال الساتحين والفردقة وللتهم فيها ١٦ منهم ٦ عراقيين وجاء في اعترافات المتهم الثاني ربيع محمد محمود حسين أمام النيابة العسكرية أنه لا يعرف القراءة أو الكتابة وأنه انضم للتنظيم عن طريق أحد الأصدقاء وحضر دروساً بمسجد مدفوعة بقاتل كانت تدعو إلى مفارقة السباحة وقتل الساتحين وإلزام المتهم في اعترافاته بأن المتهم الأول محمد عطاالله حضر إليه بيلته واتفق معه على الاشتراك في عملية جهادية وقام بتسليمه بطاقة شخصية مزورة باسم حسن سلمان عبد اللطيف ثم أرسله إلى الفردقة وانتهى إلى ميدان الدهار وأصبح له عن خطه بضرب الساتحين









الأهرام

المصر :

للشؤون والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢ ١٢ ١٢

## إحالة إرهابيين إلى محكمة أمن الدولة بالقاهرة لهجومهم على نقطة مرور بطما وتفجير محل فيديو بأسوط

كتب - أحمد موسى:

أحالت النيابة أمن الدولة العليا ٦ إرهابيين يتزعمهم مدرس إلى محكمة أمن الدولة العليا «طوارئ» بالقاهرة لتفاديهم بالهجوم على حراس نقطة مرور بطما واستشهاده فيها رقيب أول وأصيب جندي، وتفجير محل فيديو بأسوط والاشروع في قتل جندي حراسة في لمار للخط الذي تنفذه الجماعات الإرهابية بالمصريين. فقد وافق المستشار رجا، القبري الكاتب العام على القرار الذي أصدره المستشار هشام مرسا الحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا، بإحالة كل من بخت عبد الرحمن سالم مفرس بمفرسة لحنا الثانوية ومحمد فوزي عبد العظيم ومحمد مصطفى سليمان والسيد مقبول فهمي وعلى أحمد علي، الذين كشفت التحقيقات التي أجراها على الولاير و رئيس قنابلة عن مبرمهم بالسلطة الكاية

اللكان، وكشفت التحقيقات التي أجراها محمد حلمي قنبل وكيل أول نيابة أمن الدولة له جا عن قيام المتهم وأسمه حسين كامل حسين ٢٥ عاماً بإعداد عبوة متفجرة تحتوي على مسمار وخط وبارود أسود وزجاج وكابرات ليدوأسويد، وقام في شهر نوفمبر ٩٢ عام بالقنابلة على محل فيديو بشارع نيس بأسويد وتكن جهاز أمن الدولة من القبض عليه، واعتذر في التحقيقات بارتكابه الجريمة ضمن المخطط الإرهابي الذي تنفذه الجماعة الإسلامية بأسويد وتكن جنديا الحراسة عملاء (أبو الفضل) ورشا محمد هريسي تريد للتهمة على للكان عدة مرات قبل القاء العبوة التاسعة وشروعه في قتلها، ووجه للحق المتهم عدة اتهامات منها بشروع في قتل جنديين ومحاولة تفجير بشارع الإرهاب وتمريض حياة المواطنين للخطر.

في شهر مارس ٩٢ على نقطة مرور قنابلة بأسوط وبطما، واشتعال الرقيب أول أبو الفضل محمد فهمي وشروعهم في قتل الجندي حارس مسمود، واعتذر لاهمون أن الدروس طلب منهم القيام بعمل إرهابي لاثبات وجود الجماعة بأسوط على قرار العمليات التي تنفذها بأسويد وتكن من المصنوع على الأسلحة اللازعة وأمواد تنفذية جريمتهم، وكانت النيابة في حالات المتهمين إلى محكمة استئناف بأسويد التي قضت بعدم الاختصاص بتطبيقا للقانون الإرهابي رقم ٩٧ لسنة ٩٢ الذي يقضي بإحالة مثل هذه الجرائم إلى محكمة استئناف القاهرة. كما أمر المستشار هشام مرسا الحامي العام بإحالة إرهابيين إلى محكمة أمن الدولة بطما وبالقاهرة، لمحاولة تفجير محل فيديو بأسويد وإلقاء عبوة تاسعة وشروعه في قتل جندي حراسة للكانين بطنين





المصدر : **الأمير نجيب**

التاريخ : **١٢ - ٢٩ - ١٩٤٤** للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ■ خواطر

## نجيب محفوظ .. بين عبث الأقدار وحكمتها

ودخل الملك الحبيزة غاضبا ورتبه رجاله ، وجعلوا ينظرون إلى جثة الكاهن والتفلسد المرتبة بعينين من زجاج .. إلا الأمير وعفيفه ، فلم يلهو شيء من هذه ، واشفق من ضياع الفرصة الساتحة فاستل سيده من شدته ورقعه بقوة في الهواء ، هوى به على الطفل .. إلا أن الأم أدركت بفريرتها غرضه . فالتفت بسرعة البرق نفسها عن طفلها .. ولكنها لم تمنع القضاء ، فطاح السيف برأسها ورأس الطفل بضربة جارية واحدة .. هذا الحبس الدرامي المترع بالرعب وصراع الموت والحياة كان من التسجيع الإبداعي لأديب مصر الكبير نجيب محفوظ من خلال قصته التاريخية « عبث الأقدار » وكان ذلك في الثلاثينات من هذا القرن .. وتدور حيلة الزمان بنجيب محفوظ عبر سنين من الكفاح والإبداع والعطاء الأدبي ونوئل ٨٨ ولكنها توقفت بشع لوان خلال لحظة من لحظات القريب وهي تطل على المجزأة بظلالا الواحة وتندلع إرهابي ويده مطراة وهوى بها على رقبة نجيب وعظمته .. طعنة هائلة أصابت عنقه إلا أن الله أراد له الحياة ونجا أديب مصر الكبير من الموت وأصبح كعبد أبطاله الذين صورهم بقلمه المبدع . وإذا كان « خروفين خنوم » صاحب السلطة قد حرمته الأقدار لها هو ذا نجيب محفوظ تحميه الأقدار من عبث الإرهاب .

**محمد إبراهيم**





الطبعة الأولى

المصدر :

١٢ رجب ١٤١٤

التاريخ :

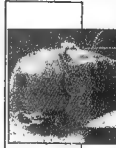
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



صباح الأحد الماضي في مدينة :تونس سبوزج الفرنسية ، القريبة من الحدود الألمانية ، رغم ان اليوم عطلة أسبوعية الا ان مixel أوبرا زين ، المقرر الرئيسي للاحتفالات الكبرى ، شهد ازدهارا لا تعرفه المدينة إلا في الاحداث الكبرى .

في المؤتمر الثاني لبسولمان الادباء الدولى :

# تحرر الاوساط الثقافية الفرنسية



جمال  
القيطاني  
مترجم





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الكتاب :

التاريخ :

17 1996

التي اذاعت قصتها المسجل في صدر نشرات الأخبار إما فرنسا الثقافية (فرانس كولتور) فقد كبرت بثها عدة مرات . ما إن بدأ الصوت ، حتى وقف الدكتور جمال الدين بن شبوح ، وهب الجميع وأقبلن للاصغاء إلى النص العربي أولا ، ثم إلى الترجمة الفرنسية .

\*\*\*

قال نجيب محفوظ في رسالته إلى الأديباء أعضاء المؤتمر الدول الثاني المنعقد في ستراسبورج :  
« اسمعوا في أن أحياى المشركين في هذا المؤتمر وإن أحياى هدفكم النبيل لحماية الفكر والحرية والاندماج عن الأديباء المضطهدين في شتى أنحاء الأرض ، ولرجو أن مقتربنوسى مشاركا فيه بقلبي وعقلي وكل ما في من رغبات لحماية الحرية والابداع ، وفقكم الله »

### نجيب محفوظ

لا أظن أنني شهدت عاصفة من التصفيق ك تلك التي انبجحت عقب انتهاء الرسالة الصوتية باللغة العربية ، رغم حضوري متخفيا عبيدة في بلدان مختلفة من العالم ، تصفيق قوى ، مؤثر ، وفي المساء رايت من خلال التلفزيون وجوه الحاضرين والتي لم يكن باستطاعتني أن اشاهد ما فوق المسرح لشدة الضوء المبهر المسلط علينا وعلى المقعد الخالي ، كان العديد من الجمهور يمسحون دموعهم تائرا ، وكما قال لي الفيلسوف الفرنسي الشهير جاك دريدا ونائب رئيس البرلمان انه فهم مضمون الرسالة قبل أن يسمع ترجمتها وإن صوت الأديب الكبير المخرج ، القوي ، كان قياسا بالكبرياء والقوة .

ثم وقف الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي ليعلن قصيدته المؤثرة الجميلة والتي كتبها بعد الواقعة ، وقرأ الدكتور جمال الدين بن شبوح ترجمة فرنسية ، وقابل الجمهور شاعرا كبيرا بتصفيق مود ، لكن هذه الاحتفالية المؤثرة لم تكن النشاط الوحيد الذي تم من أجل نجيب محفوظ .

\*\*\*

في ستراسبورج المدينة القديمة ، مركز البرلمان الأوروبي الموجد الآن ، توجد عدة مكتبات كبرى ، المكتبات لبيع الكتب طبعاً ، ولكن لكل منها قاعة تتم فيها الندوات والاحتفالات التي يدعى الزبائن الجمهور المناقشة للكتب ، في مكتبة برج بيسط المدينة تحدثت لمدة ساعتين ونصف الساعة إلى

أما الصلة الرئيسية لاوروبا ، والمقصودات التي تتوزع على ثلاثة طوابق فكانت مزيجاً كاملاً ، جميع ممثلي الصحافة والتلفزيون الفرنسي والأوروبي والكتاب أعضاء البرلمان الدولي للأديباء الذين توافدوا من مختلف بلدان العالم ، كل هؤلاء جاءوا لسماع صوت نجيب محفوظ عبر الرسالة الصوتية المسجلة التي حملتها معي إلى هذه الدورة المخصصة للأديباء مع الأديباء الذين يتعرضون للقمع في بلدانهم ، سواء كان مصدره سلطات رسمية أو جماعات إرهابية . محفوظ كاتب يحظى بشعبية كبرى في فرنسا ، وكان الحديث عما أصابه والحديث عن كاتبة السبيل في صعيد مصر هما المحوران اللذان يبدآن كل من التقيته هنا يتناولهما أما بالتعليق أو الاستفسار وفي ستراسبورج كان هذا الحشد المهيب في انتظار سماع صوت محفوظ .

\*\*\*

على المسرح الرئيسي لاوروبا صفت أربعة مقاعد ثلاثة يجلس إليها الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي ، والدكتور جمال الدين بن شبوح استاذ الأديب العربي بالسوريون والشاعر البارز - بالفرنسية - ومعدن لكتب هذه السطور ، ومعدن ظل سلطات فوقه الإضواء خصص للأديب الكبير الحاضر الغائب ، بدا الاحتفال بعرض مركز قدمته للحديث وظروفه ومغزاه ، وإلى جانب التفاصيل فقد حرصت على إبراز رد الفعل الواسع بين جماهير الشعب المصري عامة ، والمثقفين خاصة والتي اجبعت على استنكار الجريئة والوقوف بحسم ضد مرتكبيها ومن بقاء خلفهم ، وكان العديد من الكتاب قد أبدوا اهتماما بمعرفة موقف المثقفين المصريين من الأديب ، وجماعات التطرف تحدثت عن المؤتمر الذي دعا إليه اتحاد النقابات الفنية والذي عقد جلسته الأولى اثر محاولة الإغتيال وتقبلوا فكرة اتحاد شعبي عام للمثقفين يجمع على تكاتفهم في مواجهة الأديب وعرضت أمام الجمهور أعداد « أخبار الأديب » الثلاثة الصادرة بعد إصابة الأديب الكبير ، وقرأت علنيتها الرئيسية التي كانت تدعو عن الضمير العالم للمثقفين وحقيقة موقفهم القوي من الأديب . وبعد انتهائي من تلك العرض المركز أطلقت أضواء الصلة كلها ، فيما عدا شعاع قوى ساطع احاط بانقعد الخليل ، وسرعان ما بدأ صوت نجيب محفوظ يتريد قويا ، مؤثرا ، رغم فقر الأصالة ، لم يكن صوته يتريد عن الصلة فقط ، إنما من خلال مكررات الصوت خارج مبنى الأوبرا ثم تزد من خلال جميع قنوات التلفزيون الفرنسي





بعد جلسة الافتتاح التي تليت فيها رسالة من بول سونيكيا المأذون على جائزة نوبل ، والذي لم يستطع مغادرة نيجيريا بسبب خلافه مع السلطة هناك ، وكان المفروض أن يرأس هذه الدورة للمبرلمان ، خصصت اللجنة الأولى للضمان مع مثقفي الجزائر ، وغطت المسرح شاشة بيضاء ضخمة عليها أسماء تسعة وستين كاتباً وصحافياً قدموا حياتهم في جميع أنحاء العالم خلال العامين الأخيرين فقط ، ثم بدأ عدد الممثلين في تلاوة اشعار ونصوص لهؤلاء الكتّاب ، وبالطبع كان المثقف الجزائري الذين استشهدوا النضيب الأوفر ، تليت النصوص باللغات الفرنسية والإنجليزية والألمانية ، والألمانية واليونانية بينما غابت اللغة العربية تماماً ، وبدأ هذا غريباً بالنسبة لنا ومثيراً للفضول ! ثم ارتفعت الشاشة البيضاء لتظهر منصة المتحدثين وكانت المفاجأة الكبرى توسط الكتّاب الهندي سلمان رشدي للحاضرين ، وتلك إحدى آثرات الثورة التي ظهر خلال الايام الخمسة الأخيرة منذ صدور فتوى الامام الخميني بإعدامه ، وبالطبع كان هذا الظهور لمحة فسيحة لاجهة الاعلام . تحدث مثقفو الجزائر الذين شاركوا في الاسسية الاولى وسينى الاعرج الذي قدم صورة انبية مؤثرة ليوم في حياة كاتب جزائري مهدد ، وتحدثت الادبية اسيا جابر عن ضرورة التضامن مع ادباء اليوسفة الذين شارك بعضهم في الجلسات ، وتحدث الدكتور جمال الدين بن شيخ ، عن اضطهاد الفكر غير العصور وكانت بداية كلمته لوية وذكية عندما اشار إلى الاضطهاد الذي تعرض له جاليليو ، والفيلسوف اليهودي سبينوزا ، وتحدث محمد نيب عن الجزائر التي يعرفها وسماي تاجر استاذ الاجتماع وعمر بلوشي رئيس تحرير الوطن الجزائرية والذي نجح من محاولة اغتيال ، وانتهت الجلسة بتوجيه نداء إلى الحكومة الفرنسية لفتح ابواب اللجوء للمثقفين الجزائريين المهدين بلقفل ، وقالوا إنه من المخلجل أن تغلق فرنسا ابوابها في وجه هؤلاء الآن ، ولم يكن هذا النداء هو الوحيد ، فقد صدر عن الجلسة الاختامية نداء إلى جميع المدن في العالم لقبول أي كاتب معرض للاضطهاد ، ودعا إلى ايجاد ما يمكن تسميته بالمدن الملاذ والتي تكفل الأمان لكل تشيب مضطهد ، وفي اليوم التالي لصوره اعطت أربع مدن عن استبعادها لايواء وكفالة الادباء والمبدعين المضطهدين وهذه المدن هي ستراسبورج ، وهلسنكي ، واسترمداد وجوهانسبرج بجنوب افريقيا ، وبالطبع الهدف نبيل ، وإن كان البعض

جمهور من المثقفين الفرنسيين بينهم ادباء حضروا للاستماع إلى محاضرتي عن مطووظ ، تركزت اسئلة الجمهور حول شخص مطووظ ، وحياته ، واعمله خاصة الثلاثية التي صدرت حتى الآن في خمس طبعات شعبية ، ولولاه حارتنا التي صدرت في ثلاث طبعات خلال عام واحد ، وعن ملايين مصاريفها او وقف نشرها بعد اتمام حلفتها في جريدة الاهرام عام تسعة وخمسين وبطبع تطرقت اسئلة الحاضرين إلى الظروف التي أدت إلى نشأة الجماعات الزرقاء ، خاصة خلال السبعينات والثمانينات ، ومدى تأثرها في المجتمع ، وخلال اجابتي على تلك التساؤلات كنت حريصاً على أن أكون صريحاً إلى أقصى حد ، خاصة فيما يتعلق بالصورة الموجودة في الغرب بالنسبة لما يجري في مصر أو العالم العربي ، قلت ما ملخصه .

□ الملاحظ أن بعض الدوائر الاعلامية في الغرب تعتمد الخطأ عند الحديث عن الازهاق بين الاسلام كتين سملوى يدين به ثلث البشر الآن والجماعات المتطرفة ، وهذا غير حقيقي فلكه الجماعات لا تمثل الاسلام ، إنما تمثل افرازا لظروف اجتماعية وسياسية وتستتر بالدين .

□ الملاحظ في الاعلام الغربي عامة انه لا يرى القوى الديمقراطية المدافعة عن حرية التعبير والتي تتصدى لجماعات التطرف ، وإن الاتجاه السائد هو تأكيد الصورة السلبية وهذا يؤدي إلى خدمة للتطرف نفسه .

□ ضريت مثلا لتأكيد السلبية وما نشر بعد مصادرة احدى طبعات ألف ليلة وليلة ، نشر خير المصاهرة في الصحاح الأولى ، بينما تجاهل الاعلام الغربي خبر منع المصادرة والصادر بحكم قضائي ترويجي

□ يبدو أن الغرب يريد خلق عدو جديد كبديل للعدو المنهال القديم ، اعني الشيوعية ، وأنه وجد في الاسلام ذلك البديل ، ولكن معاداة ظلم سياسي كانت قواته العسكرية مدججة بأسلحة التدمير الشامل امر مختلف تماماً ، وإن ما يبال عن الخطر القادم من الشرق فيه قدر كبير من التضليل إذ لا توجد دولة اسلامية واحدة لديها سلاح نووي كذلك الذي كان موجودا في الدول الشيوعية .

□ ليس من الاثر أن معظم حركات التطرف تتخذ من عواصم الدول الغربية مقراً لقيادتها ولأموالها أن قرارات الاغتيال تأتي بالفاكس من تلك العواصم ؟

\*\*\*





المصدر : **الكتاب العربي**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **١٩٩٤**

حاولوا استغلال بعض الدوائر في الغرب المهتمة بمثل هذه المسألة إذ فوجئت بمن يتحدث عن رسائل وصلت من اديب مصري واضع القيمة يطلب فيها تجنّبه لأن الدولة تضطهده وليشأ الجماعات الإسلامية وطلب دعمه حاليا أو توفير مكان يلجا فيه . وقد ابدت دهشة - ومعنى الاستاء الشاعر حجازي - لهذه الرسائل ولت لهم أن الدولة لا تهدد ادبيا في حياته عندما ، بالتحص إنها توفر لهم الحماية . وهذا الكويكب بالذات متواضع الشأن وخطباته لا قيمة لها . ولذا ما أطلع القراء عليها فإن هذا امر يسيء إلى الأديب العربي أولا ، وإلى الرسالة التي أنشده من لجلها البرلمان .

\*\*\*

البرلمان الدول للكتاب منظمة غير حكومية يضم المجلس للرئيس عددا من أبرز الادباء منهم توفى موريصون ، وجاك تريدا ، والوارد جليسن ، وجورج اسكو ، والونيس ، ومحمود نرويش ، واميل حبيبي ، وارنست سلباتو ، وبشار كعل ، وعددا آخر من كتاب اليابان ، والصين ، وأمريكا اللاتينية ، وينول رئاسته أحد اعضاء المجلس يشكّل نوري ، وتدعمه مجموعة من المؤسسات الاقتصادية في أوروبا وبالتأكيد فإن الهدف الذي أنشده من أجله نبيل ذريع بشرط حمايته من اصحاب القرض والتضامين ويمكن القول ما سمعته ذريته خلال هذه الدورة أن لوضع الادباء المبدعين في العالم ليست مثيرة للقلق ونحن ندنو من القرن الحادي والعشرين .





المصر : أخبار الأدب

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣ / ١١ / ١٩٩٤

# أدباء مصر يهدون مؤتمرهم التاسع بالأقصر لنصيب محفوظ

دورة السابعة بالعريش ، والتي تعود حول وضع استراتيجية ثقافية لمواجهة كل أنواع الصراع الحضارى والثقافى الذى تشهده المنطقة فى هذه الآونة .

وطالب بشورية بالعمل على إدراج شعر العلمية ضمن فروع جوائز الإبداع الأدبى التى يمنحها المجلس الأعلى للثقافة .

وأكد على رغبة الإبداع فى التجريب من شروط منح الطرح ولإسما ذلك الشرط الذى يحول دون تمتع الأدب بهذه المنحة ما لم تصدر له ثلاثة كتب على الأقل .

وتشده بأن يشجع مشروع الكتاب الأول لانتاج المثبتين من أدباء مصر فى كافة الأقاليم ويتم إلى ضرورة التوسع فى ندوات

الأقصر :

مصطفى عبد الله

طارق الطاهر

لجان المجلس الأعلى للثقافة لتطهى خريطة الإبداع المصرى جغرافيا بحيث لا تتوقف المسألة عند حدود الندوة التى أقيمت لأدباء النوبة .

وأكد الأمين العام للمؤتمر أن حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة قد بذل جهدا كبيرا لوضع توصيات المؤتمر فى دورات السابعة موضع التنفيذ . وطالب بإصدار سجل ثقافى سنوى لأدباء مصر فى خارج العاصمة وكذلك الإعلان عن جائزة باسم المؤتمر فى مختلف الأشكال والأجناس الأدبية . وضرورة تدعيم مجلة ( ابن عربى ) المتخصصة فى شعر العلمية لتكون من جديد إلى الصدور ، ونادى بتخصيص ميزانية مستقلة للمؤتمر تكفل له استقلاليته وتمكن من أنعاقده فى جميع محافظات مصر بدلا من انتظار توجيه ندوات المحافظين إليه .

وقد قدم باسم كل أدباء مصر واجب العزاء

عزم أدباء مصر أن يجتروا - من مؤتمراتهم الذى يشتمل بمدينة الأقصر اليوم أعمال دورته التاسعة - علامة فارقة بين عهد احتشد

بالإهراف من الطوفات والآمال والمطالب ، ويهدد يتخمون فيه الطول والمشروبات والمقترحات التى يرونها مناسبة لدعم وإثراء الحركة الأدبية فى مصرنا العزيزة .

هكذا أعلن الأديب الكبير سميرى فاسم مسعد عليه ، أمين عام المؤتمر فى جوارح الحاضرين وإلى مقدمتهم فاروق حسنى وزير الثقافة .

وحسين مهران رئيس هيئة تصور الثقافة ، واللواء أحمد فؤاد السيد ، رئيس المجلس الأعلى لمدينة الأقصر والدكتور أحمد شمس الدين المحجلى رئيس المؤتمر فى حل

الافتتاح مساء الخميس الماضى .. وروى بين يدي وزير الثقافة مشروحين : الأول إنشاء مكتبة قومية عامة جامعة لصعيد مصر على غرار مكتبة الإسكندرية .. بحيث

يراعى فى إقامتها أن تكون فى بقعة لها خصوصية تراثية وحضارية . وتضم فى رحابها ما يبعث شواجع الفكر التنويرى ، وأوضح

الأمين العام للمؤتمر أنه نظرا لاهتمامه بالتنوير فإنه يجب البحث عن مصادر غير تقليدية فى مقدماتها المنطلقات الدولية بالثقافة

ومنها : اليونيسكو ، واليونسيف ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ومنشوق التنمية الثقافية ، وجمعة من منشوق الخدمات والتنمية بالمحافظة التى تقام فيها المكتبة ..

وكذلك يمكن الاعتماد فى التنوير على قنول التبرعات والهبات والوصايا من الأديباء أو المهتمين بالفكر والثقافة ورجال الأعمال .

أما المشروع الثقافى فيتعلق بإنشاء منشوق للتنظيم الاجتماعى بين الأديباء .

وإلى وجه قسم مسعد عليه الشكر للدكتور جابر عصفور ، الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة لاهتمامه بتنفيذ التوصية الرابعة للمؤتمر فى





المصدر : **المسار الأدبي**

التاريخ : **١٢ نوفمبر ١٩٩٤**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### اليوم . ختام المؤتمر

● في الثامنة من صباح اليوم يقوم أعضاء المؤتمر بزيارة البر الغربي للوقوف على مايجرى في وادي الملوك والمملكات من أعمال للتخليل على اثر السيول .. وفي الثانية عشرة ظهرا تبدأ الجلسة الختامية للمؤتمر حيث تعلن التوصيات وتوزع شهادات التقدير والدروع على الاديباء الذين يكرمهم المؤتمر في هذه النورة وهم : كامل عيد ، ومحمد عبدالقادر ، وانيس الدياع ، وحسين القباجي ، والإقصرى سيد مسعود ، سعد عبدالرحمن ، محمد عفيفي مطر ، الكاتبين محمد احمد غزال ، إسماعيل علفي ، بهاء السيد ، اسماعيل بكر .

لأبناء الصعيد ، ومدينة الأقصر في مصاريف الذي ألم بهم بفعل السيول الأخيرة .  
وتند بحوائث العنف والإرهاب بمحاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ الذي قد أدياء مصر إهداء أعمال هذه الدورة التاسعة لمؤتمرهم كما اكبرا مباركتهم للدعوة المناهضة على الساحة الثقافية المصرية لتأسيس اتحادهم العام ليكون منبرا للتقوية .

وقد أصدرت الأمانة العامة للمؤتمر بيانا جاء فيه : المصائب كبير اليوم . والنجح ، لكن صعيد مصر الذي شهد أبناءه شواغخ الضفارات ، وصعد أمام صروف الزمن ومختلف الخطوب والأتراء لتأثر على الصدود أمام الكارثة التي اعتلتها الطبيعة بأجزاء عزيزة منه . ويأتس مـم لحما ومننا .

وما هي إرادة أبناء الصعيد الجريح تتعقد على تجاوز المحنة ، وبواصله البناء ، والانتصار للحياة ، ففسروا عن "سواعدهم ، ويدلوا في رفع الأطناس التي خلفتها السيول ، وشرعوا في إصلاح الخروق التي شقتها المياه الجوارف ، واستمروا في استقبال زوارهم الذين وانظروا على الحضور إليهم من اصفاغ العالم للوقوف على عملة ما شيدوا على مر العصور . وثأبي الأقصر ، مدينة المائة باب ،

إدارة وشعبا إلا ان تنتصر لكل ما هو جميل وميدح ، تستضيف المؤتمر التاسع لمؤتمر أدياء مصر في الاقليم في أول مظاهرة تضامنية تجمع خيرة أبناء مصر .. كل مصر . من مبدعين وصناع الحضارة ، لينساندوا في علق وإثراء ، مطنين من أسافة الشعب المصري ، وجوهه محنة الكروم ، وقدرته على التماسي على الجراح ، والارتفاع فوق الآلام ،

وعبر المحن والفراخ . وإذا كانت ثمة دروس مستفادة من هذه الفاجعة .. وما أكثرها من دروس - فهي تلك المتعلقة بأهمية التوزيع المتساوي لمخصصات البنية الأساسية على مدن وأري وجنوع مصر ، والاعتماد بالتخطيط الهندسي لكل تجمع سكني يستقبل بسماء مصر ، مع الاسراع في إنشاء ودعم مراكز إدارة الأزمات والكوارث وتوزيعها بشكل متناسب على محافظات مصر .

فيا أدياء مصر .. إن صعيدنا يحتاج إلى المؤازرة .. فتعالوا نشد من أذربانة الحضارة وصناعها .





بعد أقل من ٢٠ يوماً على انعقاد المؤتمر الأول للمثقفين المصريين للوقوف ضد الإرهاب عطف محاولة الإعتقال الآتمة لتجيب محفوظ ، عقد المؤتمر الثاني مساء الإربعاء الماضي بمسرح البلون وعلى الرغم من أن عدد الحاضرين كان أقل من عددهم في المؤتمر الأول ، فإن المؤتمر استطاع بعد نقاش استمر لأكثر من ثلاث ساعات ، تحدث خلالها ٢٢ كاتباً ومفكراً ، أن يحسم أموراً أخلاقية عديدة وأن يعلن عن إنشاء اتحاد للمثقفين المصريين . نعم اختيل سعد الدين وهبة وكبلا لجمعية التأسيسية وعضوية د . صلاح فضل الذي قدم مشروع القانون الأساسي للاتحاد ، كما تشمل العضوية رؤساء النقابات الفنية الخمس ، ووافق الحاضرون أن ينضم إلى عضوية اللجنة المشكلة لمعالجة إجراءات شهر الاتحاد الاسماء السابق ذكرها .

## في المؤتمر الثاني للمثقفين :

# إعلان إنشاء الاتحاد العام للمثقفين للدفاع عن حرية التعبير ومواجهة الإرهاب

أما أهداف الجمعية فتتخلص في الدفاع بجمع السبل المشروعة عن حرية الفكر والتعبير اللغوي والفني . ولاتتبنى هذا الاتحاد منظومة فكرية خاصة ولا اتجاهاً مذهبياً محدداً ولا يتعصب لأيه أيديولوجية كما لا يمارس أنشطة سياسية أو حزبية بل يركز اهتمامه على الدفاع عن حرية الجميع في التعبير عن أفكارهم واتجاهاتهم مالم تتضمن صراحة مصادرة رأى آخر أو الدعوة للحد من حرية المشروعة . ومن بين أهداف الاتحاد مقاومة كل مظاهر القسر والتعصب وقمع الرأى الآخر باسم السلطة السياسية أو الدينية أو الاجتماعية وترى أن الحوار الحر والتفاعل الفكري الناضج جوهرى لتوسيع الديمقراطية الثقافية . أما أنشطة الاتحاد فتتركز في إصدار نشرة دورية ودعوة الأعضاء من الكتاب والمثقفين لاداء مسؤولياتهم من خلال الكتابة ، كما يبحث الاتحاد أعضاءه من مجال القانون لرفع القضايا وتقديم المنظمات من أجهزة الرقابة والمصادرة . كذلك يتصل الاتحاد بالمؤسسات المحلية والدولية لدعم الدعوة لاحترام حرية التعبير . وحول الإجراءات التنظيمية تضمن مشروع صلاح فضل فتح باب العضوية للراغبين والوافقين على أهداف الاتحاد . ويعتمد تمويل الاتحاد على مصدريين أساسيين ، اشتراكات الأعضاء والتبرعات غير المشروطة من المؤسسات

في بداية الجلسة تحدث سعد الدين وهبة حول وجود اقتراحين محددين ينبغي النقاش حولهما ثم التصويت على أحدهما . يقضى الأول بالاعتماد على التشكيل الحال الذي تبني عقد المؤتمر الأول ويضم النقابات الفنية بحيث تكون هذه النقابات هي الهيئة التي سيمارس الأعضاء من خلالها نشاطهم في الوقوف ضد الإرهاب . أما الاقتراح الثاني فيقضى بإنشاء اتحاد للمثقفين المصريين الذين اتفقوا على مقاومة الإرهاب وفق القانون ٢٢ لسنة ١٩٦٤ . باعتباره القانون الوحيد الموجود حالياً للجمعيات على الرغم من كل ثغراته فهو يضع للجمعيات تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية كما يمنح أعضاء الجمعيات من الكلام في السياسة ويعطى للجنة الإدارية وهي وزارة الشؤون الاجتماعية أو من يمثلها حتى لو كان رئيس هي الحق في حل

## مشروع الاتحاد

يتضمن المشروع الذى قدمه د . صلاح فضل ووافق عليه المؤتمر أن يتأسس اتحاد للمثقفين للدفاع عن حرية الفكر والتعبير ، والاتحاد شخصيته المنوية المستقلة عن الحكومة والمؤسسات الرسمية ويعمل بالتنسيق مع جميعات تحقيق الانسجام ، ولجان الحريات بالنقابات الوطنية .





ولقد عيّد العليّمة المغربيّ عضو مجلس نقابة المحامين أنّه لا تنافس بين ضرورة تشكيل اتحاد مستقل وبين احترام موقف النقابات التي تبنّت المؤتمر ودعت إليه . وعندما نيه حمدي غيث أن إطلاق حرية دخول هذه الجمعية لأيّ متلف يفتح لقوى الازعاج أن تتسلل إليها ، رد عليه عيّد العليّمة المغربيّ أن من حق الاتحاد أن يجدد الأعضاء الذين ينتمون إليه وفق هدف هذا الاتحاد وموافقة العضو على هذا الهدف .

وقد طرحت ثناء فتح الله فكرة تشكيل جمعية خاصة لمناصرة الحريات لأن اتحاد المثقفين سيكون اتحاداً فضفاضاً .

أما نعم الباز فقد دأبت موقف المثقفين الذين تقيّبوا عن حضور المؤتمر وأشارت إلى أن مهمة الاتحاد ستكون أعل بكثير مما تنصّر وأماناً مستلزمات تاريخية جمعية .

وبتجنّب الهجوم بعض المتحدثين على النقابات الفنية وموقفها من الحريات تكهّر الجو ، فمن المعروف أن رؤساء هذه النقابات يجدون على النصّة ويؤيدون المؤتمر وهم الجهة البدائية لعقد .

ويعد أن طرح سعد الدين وفيه الاقتراحين للتصويت فإنّ الشروع الذي قدمه د . صلاح فضل بأغلبية سلمية .

واقترح عيّد العليّمة المغربيّ أن يصدر المؤتمر قرارات بتوجيه الشكر لموقف النقابات الفنية الوطني وترشّح سعد الدين وفيه ليكون رئيساً للجنة التنسيقية التي تتولّى متابعة شهور الاتحاد .

وهنا تحدث محمد سلاموي مشيراً إلى أن فكرة المؤتمر خرجت من مكتب سعد الدين وفيه والفكرة فكرته وهو الذي تولى عمل جميع الاتصالات والإجراءات واقترح أن يصدر

للمؤتمر قراراً بأن يكون سعد الدين وفيه وكلاً للمؤسسين .

أما د . جابر صفور فقد أعاد توجيه الشكر لسعد الدين وفيه ورؤساء النقابات الفنية على دورهم وأضاف أنّه ما دامت الدعوة لإنشاء هذا الاتحاد جرت في ظروف محاولة الإغتيال الأشمة لتجنب محفوفة فلن مهمتها الأساسية هي تأكيد حرية الكاتب ويصلح الاتحاد كل من يوافق على أهدافه حتى لو كان من الأخوان المسلمين .

وعلى هذا الأساس انتهى الاجتماع بتشكيل لجنة تضم سعد الدين وفيه وكلاً للمؤسسين وعضوية رؤساء الفئات الفنية الخمسة واتحاد الفنانين ود . صلاح فضل ومحمّد أمين العالم وفريدة التناقض وعيّد العليّمة المغربيّ ومحمد سلاموي .

تتولى هذه اللجنة متابعة الإجراءات الإدارية لشهر الاتحاد الجديد وتولّى اعتبار الحاضرين للمؤتمر مؤسسين له .

والأفراد ، كذلك تسمى الجمعية لعقد علاقة وثيقة مع اتحادات الكتاب واتحادات العاملين في الحقل الإعلامي والمادين ومجميات حقوق الإنسان لكنها تحافظ على شخصيتها المستقلة وتقبل أعضائها بصفتهم الشخصية كما تحفظ نفسها بشطب عضوية من يتضمخ مخالفة للنظام الأساسي للاتحاد بقرار من المؤتمر السنوي العام للاتحاد .

## محمود الورداني

أحمد غريب

مجلس إدارة الجمعية .

فتح سعد الدين وفيه الجلسة الحوار حول هذين الاقتراحين فتحدث في البداية شفيق شليبي الذي طالب أن يتمخض هذا المؤتمر الضخم الذي يعث إليه كبرى النقابات عن شكل العمل وأهم من مجرد اتحاد للمثقفين وفق القانون ٢٢ .

أما د . صلاح فضل فقد أشار إلى أن القضية الجوهرية التي تواجه المؤتمر هي قضية حريات الفكر والتعبير وهي ليست مشكلة مهنية . وأضاف أن تكوين الاتحاد يجب أن يكون واضحاً . فهو يشم من اعتبارين الانضمام بصفتهم الشخصية وليس بصفتهم كأعضاء في النقابات .

وتحدث محمود أمين العالم مشيراً إلى أن المثقفين يبريدون كياناً متميزاً في مواجهة اتحاد النقابات الفنية واقترح أن تكون الوثيقة التي قدمها صلاح فضل هي أساس تكوين الاتحاد .

١- حرية التنقل فقد وافقت على الاقتراح صلاح فضل على الرغم من كل لغرات ويعيوب القانون ٢٢ . بينما طالب د . مصطفى عبد العال أن يتم اتخاذ نموذج المنظمة العربية لحقوق الإنسان نموذجاً لتكوين الاتحاد المقترح . كما طالب أن يتم تمثيل المرأة على النصّة ووافق الحاضرون على صعود الفنانة سميرة أوبوب إلى النصّة ممثلة للمرأة .

ثم تناول د . صلاح الزين موقف النقابات القائمة من الحريات بضرورة أن يتم تشكيل كيان غير تقليدي . ورد عليه يوسف عثمان رئيس نقابة المهنة السينمائية بأن هذه النقابات التي تتم مهاجمتها الآن هي التي دعت لعقد هذا المؤتمر وتحمّل مسؤوليته .

وقد هاجم بعض المتحدثين موقف المثقفين الذين لم يحضروا المؤتمر على الرغم من أن الجميع يعلمون بمكان وزمان انعقاد المؤتمر الذي يدافع عن وجودهم وفضلهم .

كما تحدث محمد سلاموي مؤيداً اقتراح البدر فوراً في التصويت على الشروع الذي أعده صلاح فضل ، إلا أنه تقدم باقتراح إلى إسماعيل يقضي بتكوين لجنة تتولى الإعداد لاتخاذ الخطوات اللازمة لإقامة الاتحاد واستمرار الآلية التي توصل إليها المجتمعون .





## دلالات طعنة

جابر عصفور

■ في الساعة الخامسة والربع تقريبا من مساء يوم الجمعة عرابي مظهر من نشرين الأول (الكثير)، تقدم شاب أسمر الوجه، عادي للامح، في حوالي الخامسة والعشرين من عمره، إلى السيارة التي نزل نجيب محفوظ إلى القنوة الاسبوعية التي يقفها مساء كل جمعة في كازينو قصر النيل. اقترب الشاب من الباب الأيمن، حيث التفتحة التي يجلس فيها نجيب محفوظ، وإلى جواره صديق الطبيب محمد فتحي هاشم الذي يتولى قيادة السيارة. لم يلتف الشاب انتباه الصديق الطبيب الذي ظن أن الشاب يريد تسمية الأديب الكبير، ولم يستدرب الأديب الكبير الذي جازق الشمانين بسنوات. أو يرى في اقتراب الشاب الغريب نحوه شيئا غير عادي، فقد تدوم على تسمية الجميع، وصحية الجميع، والحياة المسألة الباردة لا تلحظ أو خرب. ومما يمكن أن يشاهد شيخ واهن، كليل المظهر، مسرف السمع، يرتكأ على عصاه، ولا يتحرك دون مساعدة الابن وظلة العرن، ولا يستطيع للزائد أو الحركة إلا بغيره شيخ والدمعة أول ما يذهب "العين إليه". وتوافسه: قروب بساطقة وعطوفت في السواك التي ما يذهب "العين إليه". وتوافسه: قروب بساطقة وعطوفت في السواك التي ما يذهب "العين إليه". وتوافسه: قروب بساطقة وعطوفت في السواك التي ما يذهب "العين إليه". وتوافسه: قروب بساطقة وعطوفت في السواك التي ما يذهب "العين إليه". وتوافسه: قروب بساطقة وعطوفت في السواك التي ما يذهب "العين إليه".

ظن الأديب الكبير أن الشاب الذي يقرب منه يريد مسالحته، ثم أن يد إليه يده يستسلم فراه، ويمنعه في العنق أكثر من بالثبات يخنه. وقد يستسلم فراه، ويمنعه في العنق أكثر من طعنة مضطربة من عنزال، يمزق الشرايين الرئيسية في الرقبة. وجيش الحق، يهجم، حسيبة الأديب الكبير من دون أن يحدث شيئا أو يلف الانتباه، في حي "العجوزة" للرحم الذي يقع فيه بيت نجيب محفوظ، جوار برج شمس القنوة وكازينو شمس، يتزاحم أمامها الدواب التي يصفون، بسراير التي حول محفل ألبير تزك الشراب الجراه في رسم نجيب محفوظ، بعد أن على أنه خلق رنقه، ونفذ حكم الإعدام في شيخ واهن، جوده في الكتابة التي تعلم بالحدوية والعمل، فرأيا مع شركته التي تاروفا، فقد مسالته الأفتخار، ولم يعلق يده في التفتيح على الجرح، فقد حدث كل شيء في سرعة لم يتمكن أحد من فعل شيء سوى تكبير بعض الوجود، والصرف الجميع إلى نجيب محفوظ الذي كانت العظمت تدوي بصيحاته، لا عنأ للة التي ألهمت الصديق الطبيب حبس للدماء اللدافعة من شرايين الرقبة، والانتفاع بالسبالة إلى مستنقش الشرة الذي يقع على يده دخوات، ولم ينل المستنقش إلى المستنقش في هذا الوقت الحرج، على رغم أن اليوم كان عطاء، منصرمة إلى تتبع نتيجة مبالغة وكذا القدم بين مصر وتزنايا.

وسرعان ما توافد الاحباب من الكتاب الذين عوضوا بملامهم ما غدهم محفوظ من ماء، وأجروهم عملية جراحية خضرة استغرقت ساعات، وتم وصل الشرايين التي انقطعت، ونقل الأطباء جدها عن عرابي في انقاذ حياة الأديب الكبير الذي لم تتم للقامة كلها، وممها عراسم أخرى كثيرة، من التلق على حياته.

كان واضحا أن توقيت المحاولة وأدائها مختاران بمثابة الجليح كان جمعة، يوم العظة التي تلت فيه الحركة، ويهدأ الرجام في شوارع القاهرة وأحيائها، والوقت وقت مبالاة النشل بها الجميع من الخروج إلى الشرفات، والوعود هو للبعد المتعاد لخروج نجيب محفوظ من منزله إلى صنفاء شوته. والأداة هي المحاولة التي لا تصادفة فهو شخصية عالية لها مكانتها، من حيث هو أول أدبي عربي يحمل على جائزة نوبل، ومن حيث هو رمز للإبداع الذي لا يتفصل عن التطوير وإدهام، ويتوافق توقيت الافتتاح مع الذكرى السادسة لحصوله على جائزة نوبل، كما يتوافق مع موعد إعلان اسم الكاتب الذي نال الجائزة في آخر دورة لها، وأدا كانت المحاولات السابقة للإيمان تلك المحاولات التي وصلت إلى نوريتها باقتبال فرح فودة، قد خفت أثرها، وتصادفت حداثا، يد الفعريات البوليسية الخلاقة والتشاحنة لنتظاظ الإزباب السرية، فلن اعتبال نجيب محفوظ سيمعدي إلى الألمان كل هذه المحاولات السابقة، ويتصاعد بدلاتها إلى الأثر.

هناك، أولا، الصمجة الإعلامية القوالة التي ترتب على الافتتاح، وهي شجة تبدو معها مصر في صورة العاجزة عن حماية أبنائها وزعموها الأساسية، فنجيب محفوظ رمز لمثل مصر وزعموها الفكرية وكتابها الذين لم أن، وبني المحاولة ثانيا، توجبه صرية قاصصة إلى أجهزة الأمن المصرية باعتقال أكبر أديب مصري، على يد خوات من مستنقش الشرة المباحط بسراير العراسة، على رغم كل دعوى الشرة بعملية البصم من الكتاب الذين يقفون رسائل الإزباب، "ذني الحماولة، ثلاثة، توجبه رسالة قمعية تهاوية، لا ليس في معناها أو خرافها، إلى كل الأديب، والكتاب والفنانين، من الذين يمكن أن يسبقوا في طريق نجيب محفوظ، وهو طريق الاستنارة، وألق الإبداع المتفرج الذي لا يطوي على القمص أو التزمت، وليس نجيب محفوظ من هذا المنظر، مجرد أديب بل هو الأديب بقلب من التفتيح، أكبر رسم مصر الثقافية والإبداعية، وشيخ التفتيح الذي لا بد أن تنكسر شوكتهم باغتياله، وبصمت صوتهم الذي يعد إلى الدولة العربية القاصصة، على صوته.

يضاف إلى ذلك أبعاد القاصص والادباء وإعلان الجميع، بغيره جماعات التصبب وتنظامها السرية التي تنفذ من الإسلام شعارا لعملها الإزبابي وأظهار ما تستطيع أن تقوم به من أعمال على رغم كل الصعرات البوليسية الموجهة إليها، وبني رغم نجاح الشرة في أعمال مجرمة من قيادتها، وإذا كانت القوة تقاس بدرجة الإتيان الإزبابي، في هذه الحالة، فإن طعنة افتتال نجيب محفوظ، لو نهجت، تتحول إلى إعلان قوة وسلطة وسيطرة واستمرار لكل تلك الجماعات الإزبابية التي تسعى إلى الإطاحة بالجنم للذني، وإلى أن تستبدل بمقصود الدولة الذنية خفسر دولة دينية تقوم على التصبب والقمع ويكتسل هذا المعنى، عندما تصفه في سبيله، وتقرن ما يحدث في مصر بما يحدث في غيرها من الأقطار العربية، ضمن إزا جماعات منظمة لها امتدادها في الأفكار العربية وخارجها على السواء، وهي مجموعات تنقل المال والسلح والفتنة والتفتيح، وتبعد الدعم المالي من بعض الاقطار والشخصيات التي تنال بالان، والتي لا تدرك أن انتصار هذه المجموعات الإزبابية هو دمار للتكديك والتضاد على أحلام للمستقبل العربي، وتتصرف هذه المجموعات من لفر إلى آخر، في نوع من الانتزاجية الوجودية، والتكديك للتضاد، والمعاملات الإزبابية التمساة، وتهدف إلى مواجهة الدولة المدنية بتفتيحها، واستبدال الانتقام بالقمع، والنقل بالعلم، والإجماع بالاعتد، والإيمان بالاختلاف، والإبداع بالقتل.

ولم تعتمد هذه المجموعات على سبيلها الجماهير وبساطة وعيها، وألة ثقافتها، ومن ثم على فشل أجهزة التفتيح والإعلام والتوير الحكومية إلى التي فلها مستقل ماع الإمية في إشاعة ماع من التصبب، وتتوسل بالاعمار الجاهدة في "اتراك للإمية بصحة منطقتها، وتبدأ من الألفاظ الاصطناعية والسباسبية والاجتماعية للمعكات التتمعة لتنتهي بطرح بدائل لا تنطق في تسليطها عن تسليطه أعنى مكولات فتحة، وتتلقن من الخراف التي يعانى الشباب، في المناظر المروعة اقتصاديا، لتضع في عقول الشباب الذي لم يكن قدرا من التفتيح العقلاني فكها ما يتقلب بالضمحايا من الضرب إلى شابل موزونة للعلم، وأوات





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

موجهة في خدمة الأzerbaijani. أدوات لا غنى لها ولا إفادة ولا تفكير. تمت ترجمتها على السمع والطاعة، وتنفيذ الأوامر من دون نقاش. أمراء الجماعة

وللأسف، فإن السياق الأوسع الذي تتحرك فيه هذه المجموعات هو سياق يطير على ما يؤكد العنف، ويشجع التطرف، ويحول من التصب للفاعلة لا الاستثناء. هناك الأزمات الاقتصادية وحدة الفقر التي تغلق الشباب البائس، في التجمعات السكنية الكبيرة، أمه في المستقبل المائل أو الحياة القوية وهناك أنظمة تعليم مختلفة، واسعة في انتشار هذه التجمعات وغيرها، أنظمة تعليم تقوم على التفتيش الجامد، والاتباع المتصلب، فتزود التمتع، جسدًا، بما نتمتع من تقاليد البلق والإيمان، ربما تمتد من عدا. لروح الانجذاب والاعتزاز والإيمان، وهناك أجهزة إعلام أكثر ختلا، تضفي حالة من الاعتزاز والطاعة، وهي من فضاء التصديق والتسليم، وتتوسل بالتفسيرات اللاهوتية للدين، وتبرز قيم التقدير على قيم القيم العقلية، وتقابله الأنايا على مخاوف الإبداع، وتبث في ألمان المواطنين، ليل نهار، ما يحول بينهم والقيم القوي يقسم والوهم، وإلى جانب التعليم والإعلام أجهزة ثقافية عاجزة، لا تملك الدعم المالي الكافي ولا الاستمرارية الشاملة للاستمرار والتقدم.

متجارب في قلة جيلتها مع أنظمة التعليم الجامدة ودورات الإعلام المخفوقة وتكون النتيجة وقوع الذئاب فرصة لولاية التمتع، يجد فيه تقسيمًا عن العنف الكدوم من داخله، وتعبيرًا عن أشكال القمع الضور، للمتمسك عليها. وهل إن كان نسمع عن الشباب الذين يرحلون إلى العاصمة ليتنقوا بأفكارها، ويبدون منهم، أو يشاهدوا على الأقل الكتاب الذين قرأوا لهم، أصحتنا نسمع عن الشباب الذين يرحلون من الجنوب، حيث التجمعات السكنية الملهمة والمزدهرة إلى العاصمة، التي يلحقها بها بتنظيمات الأzerbaijani التي انتشرت فرغ فورة وصاحوت اغتيال شباب معروف، أو نسمع عن الشباب الذين تشعبت الهجالة وتكون أدوات التمتع من الاستسلام لأفراء أمراء الأzerbaijani الذين يترقبونه على مسرحيات التطوير، في أصل الأzerbaijani في بعض الأzerbaijani والشباب وغير الدينية، ليعود منها قنبلة موقوتة للامبار.

والعربية التي قام بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ نموذج دال على تعمير العقول الذي حدث، والذي يمكن أن نطعمه من مسؤوليته كل أجهزة التعليم والتثقيف والإعلام، سواء في مجيزها الذاتي عن مواجهة تعمد المؤلف، وتصاعد الطوفان، وشيوع العنف وتركها الشباب فرصة للصلا والهدوء، أو في عزوئية خطيئتها الذي لا ينطوي على معنى التفاعل أو التمازج، أو الإيمان بأن المستقبل أفضل هو الإطار المرجعي للعمل. ذلك الشاب من جنوب الوادي في مصر، فتوسد التوسد السياسي لمجموعات الأzerbaijani منذ سنوات، وتم غسيل رأسه من رؤوس التعليم الفصح، وحشو هذا الرأس بكل ما يؤكده فيه براع العنف والدمع والفصح، وميض وعية على نحو يرمع يستجيب إلى الأمر الصادر إليه من نطع: استجابة الإعلان والتعليم والقول من دون مناشة أو حوار، ولم تعترض من التفتاة إلا إلى قسور جامدة، هي من مخلفات الفكر التقليدي في أكثر جوانبه تخلفا ولم يسع من أتمتة أو يبدع عنهم إلا تكرار القذورات للتشدد في الشفاهة في عهد عبور الأمة الإسلامية بظلاما. وشيئا فشيئا، جعل بين هذا الشاب وكل ما ساند الثقافة للماصرة إلى وسعت والمثالية، وبينه والاتجاهات العقلانية في فهم الدين التي ربيت بالكتب، فشققت الشباب إلى أدلة عقيمة، جافة، مبرمجة، مستعدة للاستجابة إلى أي أمر، والطاعة لكل إشارة، وتنفيذ لأوامر الطوعية حتى لا كانت تبعثها إلى.

وقالوا لهذا الشباب في المجموعة الإيرانية التي انتهى إليها، إن نجيب محفوظ مرتد، فكر ما قبل ما قبل أن نجيب محفوظ مرتد. فبعد أن نجيب محفوظ والقرآن كان يدعون إلى التغيير السياسي الذي هو ضد الإسلام، تطلم ويسبق ما علموه إياه من دين مثاليه بالدليل، أو حتى سؤالا، فاصلاً معصية في هذه المجموعات. وتم التركيز على نجيب محفوظ دون غيره، لأنه كتب، أكثر من غيره، روايات كفر وألحاد، منها رواية أولاد حارتها، التي كانت سببا للحكم بالردة عند أمراء من أمثال عمر عبدالحق من الذي أقام العام 1981 بتكليف نجيب محفوظ صاحب أولاد حارتها، وصعد هذا

## المصدر :

## الحياة النحوية

## التاريخ :

## ١٤٩٤

الشباب كل ما قيل له من دون أن يفرد جرحا واحدا من رواية أولاد حارتها، فقد تطلم معنى السمع والطاعة لأمر الجماعة، والتصديق بالطق لكل ما ينطقه، ومن ثم أخذ الشاب على عاتقه (مع القرآن الشر) تنفيذ الحكم بالإعدام في الوقت الذي هو نجيب محفوظ. وعندما تم القبض على هذا الشاب، واستجوابه بواسطة أجهزة الأمن، أعلن أن نجيب محفوظ نجا من الموت لأنه عندما خضع لم يسع باسم الله على الطاعة، فخلعت ولم تزد إلى الموت. ولم يكن مهمة عاد هذا الشاب مراعاة سن نجيب محفوظ، أو التأكيد من صحة الحكم الذي صدر عليه، أو حتى قراءة الرواية التي كانت سبب الحكم، أو حتى التمسك بما روي عن السلف، ويسبق أن أكده إمام جليل هو الشيخ محمد عبده عندما قال: «إذا صدر قول من ثاقل يشتمل الفكر من مئة وجه، ويحتدل الإيمان من وجه واحد، حمل على الإيمان، ولا يجوز حمله على الكفر». فالأمر كان هذا الشاب هو حكم إمامه الذي علمه معنى التمتع وحيده إليه، فهذا الشاب لتطوى على نظام اعتقادي جامد، تمت برميته عليه، وهو نظام لا يسع سوى بنوعه من البشر: الفرقة الناجية التي يتسبب إليها هذا الشاب، وتستند مسرعتها من إسمها الذي لا يقاها الباطل من فوئه أو من تحتها، وتواجه هذه الفرقة الناجية كل الفرق الفسالة التي هي جسد من الخالفين والمخالفين والعارفين، من التنويريين والطماعين، وساعة الدولة الدينية، والمتحدين في الاشتراكية والراسماليين، ودعاة البوع والضلالات الأتية من الغرب الكائن للأفكار

هذا النظام الفكري الذي انتهى عليه منذ هذا الشاب الذي تحول إلى قنبلة تمجيرية، وسبابة الدرسية الجهنمية التي سلبت إنسانيته وأدميت وريته إلى السواد، نظام لا يقتصر على جماعة الأzerbaijani وتنظيماتها العسيرة ومهدا، وإنما هو نظام يتسبب في تفتتات العربية الماصرة، ويهدد ما لا يعرف الخراب خدج ما حين نراه يفسد ويستبدل الدولة البنية، ويقاها بها من شذيلها إلى نفسها. إنه نظام يستبدل بالحق في الحق، ويتناسج التمتع، ويحوار الفرض، ويضع الاختلاف مطلق الإجماع، والتقدمية البعد الواحد، ويكثف التمسك، ويؤسس التسليم، وهو نظام يتحول إلى أكمة يسد من قاعها التفتت، يغذي إعلامي يرفض الحوار، ويميل إلى التفتت، ويلقي روح المادسة النقية، ويغادي أفاق الإبداع الفلتق، مناح يهدد لمحايات الإقتبال للأي إلى التفتتية الجسدية بمعايير الإقتبال للمعوي للثقافتين، ومعايير التصفية الفكرية للمعارضة، وذلك بواسطة خطاب أصولي لا يعرف سوى التمتع للجامد. للأنكار التي ينطق منها، فهو خطاب لا يترك سوى وجه واحد للحقيقة التي يطمح أنه يحتجها دون غيره، لا يعرف سوى وجه واحد للحياة، هو البعد الذي يراه صانع هذا الخطاب ومنهجوه جذريا للبقاء، وأن ذلك الخطاب لا يؤمن بوجود الخالف أو المخالف أو المعارض فيه يدمع هذا الجوع، ويضيق على مستحوي الأنكار والكتابات، تمهيدا لنطع في مستحوي الواقع الفعلي وبالرصاصا. والمخبرات وسفولة قول القرائ التي رافقتها ذلك الشاب الذي تمت برميته، كتبه واحد من فدائيه حسن السباع، ليقوم شرايين رقة نجيب محفوظ ويقتاله من دون أن يتعدا ذلك فيما بعد، أو ينطق في هذه ملامح حول ملامح باعثة لؤلؤ، الذين ظهروا على قتل الأzerbaijani.

هذا النظام الفكري ينفذ بصفحة التفتتية الفصحى هو بعينه نظام الخطاب الذي ينفذ أعده الدولة الدينية والجمع المدني، الذي تمت سعيهم إلى أن يستبدلوا بهذه لؤلؤة أخرى تسطو على تصرف من الإبداع أو التمتع أو حق الاختلاف وهو نظام يضفي على تسطية البشرية مسحة بعينة، يستبعد من الحياة المزاولة للتمتع، الذي لم يكن من إسماء ضاوي تكفير نجيب محفوظ وأقران. والمؤكد أن هذا الشاب الذي ظن نجيب محفوظ ما كان يمكن أن يبعد نموذجه لولا للناح الذي يستقبل التمتع بالتنامع على مستحوياته، سياسية واجتماعية وفكرية ودينية، وأولا نظام الخطاب الذي يستقبل الحكم بالحوار على مستحويات للحرية الإنسانية، وأولا التفتت الذي لا تعرف الديمقراطية فعلا أو ممارسة، وأولا الأزمات الاقتصادية التي دفع بالمخالف إلى الجوع.

يلبي في حاجة إلى القول إن قبل أن يرنحل هذا الشاب مسرورا من جنوب الدنيا إلى شماله، وقبل أن يندمج إلى قطعات الأzerbaijani السوية، كتب القشيع عبدالحكيم كشك ونشر في القاهرة





كتاب التكثيري الذي عنوانه «كلمتنا في الرد على نجيب محفوظ» بعد حصول الأديب الكبير على جائزة نوبل لمناصرة. وكتب للشيخ العراقي أحكامه التي أسهمت في استمرار منحه «أولاد حارثاء» من الطبع في مصر. وإلى عمر عبدالحمن، في الفهم فتاواه التي لم تقتصر على تكميل نجيب محفوظ وحده بل تأتت بتكميل المجتمع كله، وجازت إلى الإنسانية المعاصرة بأسرها. ويعني ذلك أن المقدمات موجودة، شائعة في المناخ الثقافي، ينشئ عليها روبا خطاب شعبي، تشريه العقول الشابة الساذجة ليصلها، ويطلب بها إلى أدوات مبرمجة في نظام من الإرهاب.

أنا شخصياً، عندما رأيت الدعاء البرينة التي صالت من عنق نجيب محفوظ، لم استطع سوى تذكر صفحة غلاف كتاب الشيخ كشك «كلمتنا في الرد على نجيب محفوظ» ذلك الكتاب الذي تصورت خلافاً صورة مرسومة. شغل ملتصقا، تغلي واسه طائفة بوشياء، ناصمة البهاش، ويحميه عصا تاديب طويلة، على هيئة ريشة لأكتافها، رأسها رأس حربة مدبب، تكاد تظفر دما، ويصمها كتاب قاني اللون، عليه كلمة الصلة: «كريم».

وأمام الملتصقي يلف ر.م. نجيب محفوظ مصاصفرا، حسيورا، عاري الرأس، مكثف البدين لا شيء في عينيه أو شماته، مضمورا كالطائر الذي يتغلي العقاب من أبيه الذي يعاقبه على جرم ارتكبه، أو الذي يستند لتلقي الحرية الدامية. وأسطل قدمه رولة ملقاة كالقنب، كالخبطنة والإثني، يبدو كما لو كان يحاول إخفاها بقدمه، فهي جسم الجريمة التي اقتربها، والورقة مكتوب عليها نوبل ١٩٨٨. هذا الرسم الذي نال شباب يطالعونه، ليل نهار، لسنوات طويلة على غلاف كتاب، هو بعض هذا الخطاب القمعي الإرهابي الذي تحدث عنه، وهو غلاف يشبه أغلفة أخرى، تنجبه كلها إلى الهدف نفسه وتنتهي على الاستراتيجية القمعية نفسها. وهي استراتيجية جمعت بين العائلات البصرية والأحرف المقرونة والمسموعة، وتعود إلى خبوس ويلي، مدبر ينسرب في حياتنا، فلوهم العقول الشابة، ويتشهي بها إلى أن تتحول إلى أدوات ثابتة بلا عقل، أو فكر، أو روح، أو ضمير، أدوات تهدف إلى اغتيال العقل والإبداع والمستقبل الذي حلم به نجيب محفوظ، عندما كتب «أولاد حارثاء» ذلك العمل الذي أراد به أن يجسد حلم الناس في العدل الأبدى والتقدم الإنساني، أعني الناس الذين تحملوا البصر في جلد، ولأدوا بالعصير في أمدل، واستمسكوا بحلم المستقبل، وكانوا، كلما أخذ بهم العمد، «يقاين (كما تقول نحن الآن، حين نشاهد الآثار المدمرة للإرهاب، والفتائل التي تحض عليه) لا بد لليل من نهار، وتزين في جارتنا مصرع الطيان ويشرق النور والمجانب، وتواجهن القلم والتمصير، والجهالة بتقاضيه التي تؤكد العمل والقتصاص وأنواع العلم والعقل قاني هي أنوار المستقبل».





المصدر :



التاريخ : ١.٢ ١٩٣٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تأجيل محاكمة المتهمين في قضية الفرقة السبئية القادمة

كتب . عبد الحميد شعير :  
قررت المحكمة العسكرية العليا أمس  
تأجيل نظر قضية تنظيم الفرقة والسبئية والمتهمين  
فيها ١٦ ارمينيا بينهم ٦ عربين والتي  
راج فضحتها سائق الماني ومصريان  
السبئية القادم وذلك لتسكين النفاذ من  
الاطلاع على أوراق القضية وتدريب  
محامين للمتهمين الذين لم يتركوا محامين  
منهم .

مفتت المحكمة جاستها وسط حشد  
كبير من مندوبين الصحف والوكالات  
العصرية والاجنبية حيث استقبلت  
الحكمة بعض طلبات النفاذ عن المتهمين  
بالسماح بأفخال اغنية ويطالعين للمتهمين  
وتسكين أسروهم من زيارتهم أثناء انعقاد  
الجلسات .





# هكذا تكلم نجيب محفوظ

فهمي هويدي

فرصة على أن يحسم الموقف وأن يضع نفسه في الإطار الذي يختاره هو، مكتب ما كتب وصمد من صمد، وهو حين لم يزل لا أدنى له انتقل إلى برج الإسلاميين، ولكنه ظل وفيًا لولائه كعقلم وطني من ناحية، وكعالماني معتدل من ناحية ثانية. لدي تعليق على كلام الأستاذ نجيب محفوظ الذي وجهه إلى ثلثة القاهرة، والذي لا أخلف مع ظاهره في كلمة واحدة، لكن أريد أن ألطف لبخس الوقت أمام الرجل وموقفه، ربما لكي استكمل بذلك حديثًا طرقت من قبل داعيًا إلى انحصارهم وقسرة خطابهم بالمقصر للممكن من الموضوعية والجرد، بعيدًا عن الهرج الفوقي الذي يذره من حوله نثر من خوصمه ومؤيديه.

في هذه الوقفة لفتني ألفت كتلتان في أروع ثلاثة: - الأمر الأول، أن الرجل مستغلف مع الإسلاميين فبقينا وهذا جسده الذي يكلفه له الشرع، فبمبدأ من العقل، إذ ليس مطلوبًا ولا ممكنًا أن يقسم جميع النفاق في المجتمع الإسلامي، يحدث بلزوم برؤية واحدة وفي الخطاب الغربي فإن الله سبحانه وتعالى أو شاء ليعمل الناس أمة واحدة ولكنه أرادهم مختلفين لحكمة أفرها.

وأذا سمع الإسلام ناسًا يختلفون في أصل الدين فأولي به أن يسمع المختلفين في فهم الدين، وبالنسبة فحين يقول الرجل الآن: أن المستغلف الحضاري يجب أن يقوم في أساسه على الإسلام فإنه يسمع وأفقا يوضح على أرض الإسلام أيا كان تصوره لصيغة ذلك المستغلف الحضاري. وإذا كانت القاسدة أن الاتفاق مطلوب في الأصول وبنايه مفتوح على مصراعيه في الفروع، تصير كآفة عن التمسك بالأصول ولا يهم بعد ذلك مدى اختلافه في الفروع.

هل لعل انتعاب إلى أن الذي يعيننا في أمر المختلفين هو المسكين هو احترام الدين، أما الالتزام ما فهو أمر مطلوب لا ريب، لكن الأصل أن شأنه موكل إلى الله سبحانه وتعالى، ويحاسب الناس عليه. إن شاء، يوم الحاسب، في الدنيا فهو يقوم فحظ لن يشكل تحسرف المزمع عدوانًا على الكفارون والأغلام الإسلاميين العام.

الأمر الثاني: يحصل بالقطعة السياسية ويذهب على كون الرجل علمانية، وفي صفة صارت جرمًا لا يفكره كثير من الإسلاميين حتى أن بعضهم يذهب إلى حد التشكيك في اعتقاد من يلق تحت هذه الراية مل وإخراجهم من الأمة، ولعلني ألت جدًا أن أيا بني أحد الذين يلقون من العلمانية موقف الرضى

الغلب الظن أن كثيرين لم تلت انتقارهم الرسالة التي وجهها الأستاذ نجيب محفوظ، الأديب الكبير، من المستشفى الذي يعالج فيه إلى ندوة عقدت بالقاهرة في الأسبوع الماضي، مناقشة فكرة «المشروع الحضاري العربي»، ربما لأنها كانت قصيرة نسبيًا، وربما لأن الندوة لم تحظ بتغطية إعلامية واسعة، حيث عقدت داخل مؤسسة «الأهرام» فإنها لم تلق ما تستحقه من ذبوع وانتشار. غير أنني قد أضيق سبيلًا ثالثًا لإعطاء الرسالة حقهما بتخلى عن الإسراع للعرضة في السنين السابقة، وهو أن هناك أطرافًا فوجئت بتلك الرسالة ولم تكن سعيدة بمضمونها، لذلك فإنها تصمدت حصارها والتصميم عليها، لا سياب، سناكرها حال.

قال الأستاذ نجيب: - فرط في رسالته التي جاءت في عشرة أسطر: رأيي في الحكماء هو أن المستقبل الحضاري يجب أن يقوم في أساسه على الإسلام، وفي تطوره على الحوار مع سائر حضارات العالم، والاستفادة من كل نقطة نور لتتناقض مع مبادئنا الأساسية، وأن يكون اعتمادهم في ذلك على تعامل: أقيم للضرورة من ناحية، والعلم من ناحية أخرى، بالإضافة لكل ما ثبت أنه مفيد في تطوير البشرية.

عند كثيرين من تكتين دافعوا عنه وصورة بعد محاولة اغتياله بحسناته خصما للمشروع الإسلامي، وإني أنا عليه في ذلك، فإن دعوة الرجل لأن يقوم المستقبل الحضاري على أساس من الإسلام تعدد صيغة صحيحة وإسلامهم، ومعالجة الصورة التي حرصوا على تقديم الرجل في إطارها.

أن أشكنا مزيدًا من الصراحة لفتنا أن هناك نفرا من مختلفين أصبح الحديث عن الإسلام يصيرهم بدرجات متفاوتة من الحساسية والاستخفاف، وفي خطابهم فإن الإسلام لا يتم اتصالًا عن مشروع النهضة فحسب، وإنما غداً يذكر مختبرًا بأوصاف مثل، القلاسية، والخرافة والتخلف، وبذلك هم راضعون شعاعًا بتجفيف الدين، الذي يساق يدعى استكمال جنود التطرف والعتق في الفكر الإسلامي، ويبدو بصورة دين أنها تكرر الإسلام من أي مضمون أيادي، فتعاصره وميثقه ولا تنقي منه إلا هي بعض العبادات البشيرة والشعائر التي تعبر عن ديمكوره الإسلام دون نظره وموقفه.

أولئك الذين اعتنقهم هم غلاة العلمانيين والخربيين والماركسيين ومن لب لغهم من أهل اليسار، وبعض المتصمين الذين لا يكون وما للإسلام وأهله، هم الذين يطلق عليهم الآن مصطلح «الاستكصاليين»، كما يقول الجزلرون، بصراحتهم التي لا تعرف اللابنية أو الجمالة.

بعد محاولة اغتيال نجيب محفوظ، عات أصوات ذلك الفريق وأزادت جرأتهم على تجريح الدعوة إلى المشروع الإسلامي، وحاولوا في الوقت ذاته سحب كلامهم على الدنيا للكثير حتى يجردوه معهم إلى مستكرهم، لكن الرجل بوعيه للتميز وبصيرته الثاقبة حرص في أول





والخصوصية الفكرية، إلا أنني لأزعم أن كل من يفهم الإسلام باعتباره مشروعاً فنيهماً ينبغي أن يدرك الجاهل تلك الشريحة من المخلفين، أولاً لأن لهم الحق في الاختلاف مع الإسلاميين باعتبارهم من تعارض بالآخر، الذي له شرعيته واحترامه، وثانياً لأنهم جزء من الواقع الثقافي ولغير تجاهله أو حذفه، وثالثاً لأن بينهم عناصر وطنية ومحسنة تدافع عن قيم عليا تتلقى مع الإسلاميين في الهدف، وإن اختلفت في الوسيلة، خصوصاً في الحرية والديمقراطية والتنمية وحقوق الإنسان، ولكن كانت لثروته ما فاضهم أو انتقادهم على المشروع الإسلامي، فمنهم من ينطلق في رؤيته من أنه لم ينجح أن يطلع على حقائق ذلك المشروع ومقاصده، ومنهم من لم ير نموذجاً مقنعاً يشرح الفكرة ويحسن التعبير عنها، هذا يدعو إلى التفارقة بين علمانيين معتدلين يأمنون بوجود التفارقة بين الدين والسياسة، وهم أقرب التجمع مودة إلى الإسلاميين، وعلمانيين متطرفين لهم مطاعنهم على الدين أصلاً، وهؤلاء في لحظة أبعد، وليست هناك فرصة للقاء بينهم وبين الإسلاميين، وأنا أعتبر الاستاذ نجيب سحوت من الفئة الأولى التي أرجو أن يعيد كثير من النظر في موقفهم السلمي منها.

- الأمر الثالث، أنني اختر كثيراً من عمليات تصنيف الناس في مريضات ثابتة، دون تعين تلك في مؤشرات مواقفهم أو تواجدهم الفكري، لأسباب جوهرية هو أن بعض هؤلاء الناس يتطورون فيبدون من نقطة ثم ينتهون عند نقطة أخرى، وكما أن بعض المخلفين يبدوا رحلتهم في الصف الماركسي وانتهوا إلى الصف الإسلامي، كما هو مشهود ومعلوم، فإن ما سرى على هؤلاء يسري على غيرهم، ونذكر في التجربة المصرية أن د. محمد حسين هيكل مبدئياً بدأ علمانياً وانتهى مطلقاً إسلامياً، وأن الاستاذ خالد محمد خالد بدأ ماركسياً يسارياً وهو الآن في الصف الأول من المدافعين عن الفكرة الإسلامية، كذلك فإن الدكتور زكي نجيب محمود بدأ علمانياً، ثم صعد إلى أحد أوج كتاب حول فكره الديني، للمفكره زكي نجيب زيد مدرسة الفلسفة نجيب محفوظ الذي نطق ذلك أيضاً على الأستاذ نجيب محفوظ الذي راعى هذا العام في إصداره أسيرة الذات، وصحفاً مطلقاً، وقد استوعقتني اشارته في وصفاً مبدئياً، وقد حول رواية بالولاء خولتني التي تارت ما أثاره من نقد ومعارضة، إلى أن الأستاذ استخلص منذ ثلاثين سنة أن الآن قد حوله الإسلام لمحي تبت يا أخي أعود إلى رسالة الاستاذ نجيب محفوظ التي وجهها إلى دولة الإسلام الحضاري العربي، وأما ما يمكن أن يختلف معها المسلم الملتزم في شيء؟

قلت توأ أنني لا أحد فيها موضعاً يختلف معه، لا في ضرورة قيام المستقبل الحضاري على أساس من الإسلام، ولا في أهمية تفاعل المشروع مع مختلف حضارات العالم، فقلته قد خلق الناس

شعوباً وقبائل لكي يعرفوا ويتعاملوا على البر والخير، ولا في الحرص على الاستفادة من كل نقطة نور أو ضوء لا تتناقض مع مبادئنا الأساسية، حيث الحكمة ضالة المؤمن، حيث وجدها فهو أحق بها، أما اعتدالي في التقييم على القيم الموروثة من ناحية، وعلى فهم من ناحية ثانية فلا تحسب أني متعصباً بملك عقلاً رشيدياً يمكن أن يتحفظ عليه أو يعترض من أي باب. يلفت نقطة أنسب أنه من الأصعب يمكن أن نتكلم فيها بما تستحقه من صراحة، وهي أن كثيرين من ذوي المواقف الإسلامية الحارة ليسوا على وعي كاف بقيمة الإسلام كمشروع حضاري أعني جسمانية مشروعاً يستشعر قيمة الأمة كلها، بكل عناصرها ومكلا وإعرافها، ويوظف تلك الهممة لصالح تقدم الأمة ونهضتها. هؤلاء الكثيرون يقعون في خطأ الخلط بين الجماعة والمشروع، فيتعاملون مع الإسلام باعتباره برنامج عمل حزب أو جمعية، ومن ثم ينشغلون بانجاح الحزب وتوسيع نطاقه بأكبر من انشغالهم بالتفكير عن قيم الدين في مجموعة من مشيبات الآخرين وتأسيس وشائج حميمة معهم تكون منطقاً إيجابياً لنهضة الأمة مجموعها. هم ينصرون أن الإسلام شأنهم الخاص وأنهم وحدهم القائلون على إصلاح المجتمع، بينما يغيب عنهم أنهم فصيل بين فصيل عتد، وأيا كان حجمهم أو صواب المقارن، فإنهم لا يستطيعون وحدهم أن ينهضوا بعهد المسؤولية، وإنما من الضروري أن يشترك المجتمع كله معهم في تحمل ذلك العبء، ومن ثم فينبغي أن يكون للفصائل الأخرى إسهامها في بلوغ الهدف المنشود. هم أيضاً يخلطون بين الإسلام الذي هو عقيدة يؤمن بها جمع من الناس وبين الإسلام للمشروع الحضاري الذي يقتضي المصير وغير المسلمين والملازمين وغير الملازمين فيصيرون جهدهم إلى المفهوم العقدي بينما يهترون حق الجانب الحضاري.

أرى أن الأمر يحتاج إلى مناقشة مطولة، وإن جحد الجسدي والاختلاف في شأنه ليس بالقليل، لكن الرسالة تداعت علي هذا النص لتفعل حين قرأت رسالة الاستاذ نجيب محفوظ، بما عبرت عنه من إشارات إيجابية، أحسبها خديت نقود خصوم من المتطرفين العلمانيين، بل من دامت انصراع من المتطرفين العلمانيين، ولربما سمعت أن يحين في وقت لاحق أن أكون الخوض في تفاصيل ما تم إجماله هذه المرة، وإلى أن يتحقق ذلك لنبني أعول الكثير على صير افكار ورؤيتهم، وحسن فهمها.





الأسماء

المصدر :

١٤ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### قرار الاتهام خلال أيام في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ

يصدر قرار الاتهام في قضية محاولة اغتيال الأديب الكبير نجيب محفوظ خلال الأيام القادمة. وقد بدأت النيابة العسكرية التحقيقات في القضية التي تضم ١٩ متهما على رأسهم عمرو إبراهيم ومحمد مصطفى تاجي. وقد اعترف الأول بأنه كان متكلما بالغتيال الكاتب الكبير من قبل الجماعة الأزهارية التي أباحت له بسبب روايته «أولاد حارتنا» بينما اعترف الثاني بأنه طعن الأديب الكبير في رقبته.





المصدر : ..... الإصدار : ..... المجلد : .....

التاريخ : ..... ١٤٠٢ هـ / ١٩٨١ م ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حوادث وقضايا

### حبس ٧ إرهابيين من أعضاء التنظيم الجديد

كتب - أحمد موسى:

عن الذين وكلاء أول النيابة استجواب ٧ من عناصر التنظيم الأخير من مجموعة الاسكندرية وهم: محمد محمد شفيق أمين والسيد حسن مصطفى ومحمد ناجي السباعي وحمال علي عبدالعزیز وشفيقة اشرف واحمد مختار محمد حسن ياسر قاسم محمد، حيث اعترفوا بقرابهم بأبواب التهمة ضمن مصالح في الفترة الماضية بالبيتة بعد الاستماتة بهم في الفترة الماضية خاصة شهر الصيف واعترف لهم الإرهابي للعقل باشتراكه في حادثة إغتيال اللواء روف خيرت وذكر المتهمون قيام الإرهابي القليل حسن صالح بحمل بندقية آلية وقنبلتين خلال تنقلاته لتأمين نفسه. عند محاولة ضبطه من جانب قوات الأمن، حيث كان يحاول إضاعة تشكيل صفوف الجماعة من جديد.

أمر الاستشار هشام سراليا للمجلس العام لنهاية أمن الدولة العليا بحبس ٧ إرهابيين من أعضاء التنظيم الذي كان يقوم المتهم القليل حسن صالح ١٥ يوما، وذلك بعد الاعترافات التي أدلوا بها من علاقتهم بالإرهابي وتغييرهم ٢ أماكن ولأبوابه بعمية الاسكندرية للهروب، من مطاردته من جانب أجهزة الأمن عقب اشتراكه في حادثة اغتيال اللواء روف خيرت، واعترافه لهم بالجريمة.

وكان فريق من المحققين قد بدأ ليلة أمس الأول ضم ياسر رفاعي وإسماعيل قنديل وماني يرهام وعادل فياض وهشام بنوي رؤساء النيابة ومحمد حلمي قنديل وعمرو فاروق وهشام جلال وحسام





## كلمة أخرى :

## المختفون والارهاب !

على أن الارهاب في حقيقة الأمر ليس مجرد مشكلة أمنية فحسب الجريمة العادية فإن الارهاب له جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفي ذلك فإن الثقافة هي الأداة الأولى والأكثر فاعلية في مواجهة الارهاب . إن جذور الارهاب تكمن في التمسك الذي يعتبر التقويض المبشر للثقافة وأساس من قبل المصالحين أن جميع من قاموا بأعمال إرهابية ليسوا مثقفين بل أن الشاب الذي اعتدى على نجيب محفوظ قال أنه لم يقرأ رواية لولاد حارتنا التي قام بعملية الإجرامية بسببها

أن جموع الشباب المصري في مختلف القرى والمحافظات خارج القاهرة لا يسمعون أمامهم من أمكن التكليف ما يمكن أن يستوعب وقتهم وطاقتهم فببعض الثقافة التي كانت الدولة قد ألقتها منذ الستينات قد أصبحت الآن صطلحا بعد أن قضيت من أبنيتها بينما تقوم الجماعات الإسلامية على الجانب الآخر بتوفير مختلف أنواع التكليف الديني بل وتقدم أيضا الكثير من الخدمات الاجتماعية والمساعدات المالية لمن يحتاجها فهي تقدم الدروس الخصوصية لأبناء القرى بأسعار رمزية وتقدم الخدمات العلاجية المجانية حتى أصبحت الجوامع الآن ليست فقط أماكن للعبادة وإنما مركز للخدمات الاجتماعية والثقافية

فهل يستطيع المختفون ملء هذا الفراغ الذي تخلت عنه الدولة بحجة أننا اتجهنا إلى النظام الليبرالي وتركنا نظام التخطيط المركزي الذي كان يسمح للدولة بالقيام بهذا الدور ؟ هذا هو ما سيجيب عنه مؤتمر المثقفين المصريين

بواصل مقالو مصر هذا الأسبوع اجتماعات مؤتمرهم العام الذي عقد جالسته الأولى منذ أسبوعين بهدف وضع خطة تحرره لمواجهة خطر التطرف والارهاب الذي استلزم في المجتمع بشكل أصبح يستدعي اتخاذ موقف

وإذا كان هذا الخطر قد بدأ ينشر في المجتمع في سنوات السبعينات فإن محاولة الاشتغال التي تعرض لها الكتاب الكبير نجيب محفوظ منذ حوال شهر كانت هي الدافع المباشر لهذا المؤتمر

فقد اجتمع المثقفون المصريون منذ أسبوعين بهدف إدانة الأعداء على محفوظ في مؤتمر دعى إليه اتحاد الكتاب و نقابات الصحفيين والفنانين والشعكيون والاتحاد العام للمثقفين العرب لكن ما إن عقد المؤتمر حتى وجد المثقفون أنهم أمام شكل تنظيمي جديد . ولد من وحي المؤلف فلجمعوا على ضرورة استنصاره بعد جلسات أخرى تخرج عنها استراتيجية تجمع المثقفين في خطة تحرره واحدة لمواجهة هذا الخطر الداهم الذي طال أخيرا كثير اسم في علم

الأدب العربي والحقيقة أن هذه الخطوة من جانب المثقفين وإن كانت متاخرة بعض الشيء إلا أنها غاية في الأهمية ففضيلة الارهاب كانت حتى الآن يتم مواجهتها عن طريق لجوء الأمن وحدها ولم يكن ذلك يتم بكفاءة كبيرة حتى هذا العام فقد ظل جهاز الأمن المصري لسنوات ينتظر وقوع أعمال الارهاب ليحرك لها أخيرا لقد وجدنا الآن تغير سياسته بحيث أصبح هدفه هو الحيلولة دون وقوع تلك الأعمال الإرهابية وذلك باتباع شبكات الارهاب واعتلال الإرادة



محمد سماوي





عن الصفقات المشبوهة والفضائح الشهيرة  
عدنان خاشقجي يتحدث لـ روز اليوسف :

# عمولاتي من تجارة السلاح شرعية وليست رشوة هي أتعابتي وحقي

جيتة قم فضيحة تهريب يهود الفلاشا  
إلى إسرائيل وأنتهتاف بصفقة سفير  
الحجاج الليبيين إلى القدس.

هنا بخلاف صفقاته التجارية  
والسياسية المشبوهة والتي لا تتوقف  
مع الإسرائيليين، لذلك كله لم يكن غريباً  
أن يكون «خاشقجي» هو نجم لقصة  
المغرب الاقتصادية.. تصرف وكأنه  
صاحب الفرح أو عريس الحفلة.. وزع  
الشربيات والمشروبات، وحضر كل  
الجلسات وكانه مهرجانه الخاص..  
شهرت أنه يريد أن يخرج لسانه  
للجميع.. ينظر للوفود العربية  
باستغلاء وضعا.. وربما استهزاء.. في  
عينيه كلمات تقول: لو سمعتم كلامي  
لوفرنا ٦٠ سنة.

قال في بالحرر الولد: «السابات  
صاحب الشهرة السياسية وأنا صاحب  
الشهرة الاقتصادية».

لسلك كان لابد أن اقتر من  
خاشقجي.. تاجر السلاح ورجل  
الصفقات الشهيرة والصفقات  
المشبوهة.. أسأله، وأحاوره، وأسأله،  
وأفجر بعض الأنغام بملأفه.. صحيح  
هو حذر جداً.. لا يتحدث عن كل شيء..  
بعض التساؤلات يتهرب منها ويقول:  
هذه أمور «سيكرت».. يعني سرية، وإذا  
حاولت التف والحوار حول نفس  
السؤال يقول لي بفض: بدأت أسمع

إسرارها مرحلة صراع  
البيزنس مان

في الماضي كان يعمل في

الس

والآن يعمل في الضوء

وهذا هو الفارق..

منذ ظهور «عدنان خاشقجي» على  
سرح الأحداث في بداية السبعينيات  
كان في رجل في العالم وكثير تاجر سلاح  
والشهر «بيزنس مان» عربي والصفقات  
لا تتوقف عن حملاته الأسطورية على  
يقلبه ثييلة ومصوبة وطائراته  
الخاصة التي يرسلها لأعضاء لشهر  
المالين والملاط والسياسيين ورجال  
الأعمال من كل دول العالم.. وصفقات  
السلاح والبتروال والفضحة التي  
يعقدها.. والمصوره ومثأله الفاخرة  
المتنشرة في كل مكان.. ويسرور الأيام لم  
يعد «خاشقجي» يلعب كل شيء..  
فجوده إلى ذهب فقط.. كما كان يقال..  
ولكن إلى ناز مشغلة أيضاً.. فكل فضيحة  
سياسية دولية كبيرة تتلجر لابد أن  
يظهر فيها اسم «عدنان خاشقجي» بدءاً  
بفضيحة لوكهيد.. أكبر شركات السلاح  
الأمريكية.. ومروراً بفضيحة إيران -

المغرب: وائل الإبراشي

ربما يستفزك هذا الحوار  
مع «عدنان خاشقجي»..  
رجل الأعمال العربي وتاجر  
السلاح المعروف وصاحب  
الصفقات المشبوهة  
والفضائح الشهيرة.

ربما يستثيرك بعض ما  
جاء فيه..

وربما تشعر بالضيق أو  
الغضب.

ولكننا في حاجة إلى هذا  
الاستفزاز.. وهذه الاستنارة  
الأسببه يدش بارد يسقط على  
وجوهنا لعلنا نستيقظ  
وننتبه.

خاشقجي هو رجل  
المرحلة القادمة.. وحقبة





## ■ شغل في

## تجارة السلاح

## حكومة

## الحكومة..

## معتدش محل

## سلاح..

## ■ بسبب

## سيده مصريه

## جاءها

## رئيس الثاني

## في الحلم ضاع

## أهم مشروع في

## حياتي في

## مصر

بالضيق - في إشارة تحذير أخيرة  
للابتعاد عن هذا الموضوع - سألتها  
تزعج من مشكلة لشبكة الاقتصادية  
تليجراف التي أبرمها خلال السنة  
الاقتصادية بالمغرب هي اول استثمار  
للك داخل إسرائيل وأنت معروف  
بملاقاتك الوطنية وصداقتك النادرة مع  
الإسرائيليين مثل يوجين وارنر ورجل  
الأعمال الإسرائيلي البارون الموشيه دي

روتشيك بالإضافة إلى صداقتك الحميمة  
مع شيمون بيريز وأريل شارون؟

- أنا عانيت صقلات مع إسرائيليين  
ولكن هذه اول عملية استثمار في داخل  
إسرائيل.. لذلك الدنيا كانت مقلوبة  
عندهم وجاءني للتفكير فيون الإسرائيلي  
وكل وسائل الإعلام الإسرائيلية واعتبروا  
الموضوع حدثا مهما على الرغم من أنني  
استثمرت ١٠٠ ألف دولار فقط أي ١٠٪  
من رأس مال المجلة الاقتصادية، والذي  
يبلغ ٦ ملايين دولار.. الإسرائيليون  
معتشون جدا للتعاون.

وبخلاف خاشقجي: أما والخسبة  
لملاقاتي مع الإسرائيليون فانا لا أتكلمها  
واعتني لم أكن إسرائيل أبدا.. كما أشاع  
اليمين مني - والتحدث في بيوت أحد  
عكس ذلك لأنني أرجل أعمال سعودي  
أراعي بلاد - المملكة - صحيح أنا التقى  
بالإسرائيليين منذ أكثر من ٢٠ عاما  
خارج إسرائيل وخارج بلدي.. أنا حر في  
ذلك، أتكلم واتحدث معهم وأحاول أن  
أفهم عقليتهم.. أنا حر ليعود هزيمة ٦٧  
شعرت أن العرب لا بد أن يبحثوا عن حل  
آخر مع الإسرائيليون، لكن العقبة  
العربية ولها كانت غير مستعدة لتقبل  
الهزيمة.. وللأسف استمر الحرب في بناء  
القوة العسكرية والنفاذ فوق الس - ١٨٠  
مليار دولار في التضخيم.. وفي النهاية  
تصافينا فلنا للإسرائيليين سلام عليهم  
قاطعت.. ولكن القوانين العربية في  
ذلك الوقت الذي تحدثت عنه كانت تحرم  
الاتصال بالإسرائيليين، وتصائب عليه  
بالحديس بل كانت أيضا تتدخل في دوائر  
الهجمات العمالة، والخيانة التي يعاقب  
عليها بالإعدام؟

- أنا لم أعزل في الأمر أبدا بالحدود  
فيما يتعلق بملاقاتي مع الإسرائيليون..  
مثل كان تبيلا.. كنت أريد أن أفهم حقيقة  
الإسرائيليون.. كان عددي نفس كبير  
أحاول حله ولست أصرار.. فلما وكبير  
نجح الإسرائيليون في بسط نفوذهم  
داخل أمريكا؟

أنا اشتريت بنوكا في أمريكا،  
وحتى بنى اليهود خربا شعواء لغاية  
ملاجيروني على بيع حصتي.. لما ظهر  
عدنان خاشقجي تخوف الإسرائيليون  
من أن يتفعل رجال الأعمال العرب في  
أمريكا، ويكون لهم نفوذ سياسي  
لمحاربوني في كل مكان.. ومع ذلك فهمت  
طريقهم في التفكير ونجحت في فهم  
أساليب الإسرائيليين للسيطرة على  
أمريكا، وهي سيطرة نجحوا فيها تماما.  
أبلغ خاشقجي ريفي قبل أن يكمل  
عارف لوحنا كريب استثمارنا مع  
اليهود داخل أمريكا في ذلك الوقت كان  
تأولنا سيكون بنفس نفوذهم بل أقوى  
كمان.. ولكن أحدا لم يسمع كلامنا، ولم

يلتفت إليه.

وبمزيد من الاستفزاز يضيف  
خاشقجي: لا توجد مشكلة معقدة لنا مع  
اليهود.. لأننا أن اليهود كانوا يعملون  
لحسابنا لأكثر من ٥٠٠ سنة من أيام  
الحكم العربي الإسلامي، وكان كل حكام  
العرب يلقون بهم.. لأن ليست لنا أزمة  
لكل مع اليهود، لأننا ننظر للتاريخ  
كويس.. المشكلة أن واحد أخذ شقة  
بجوارك ثم بدأ يتوسع ويأخذ «مكة» من  
المصالحون يتكعد، وحجة أخرى من  
الشقة.. والتأكيد ما نزع، هذه هي  
المشكلة مع إسرائيل التي جت وفلقت على  
شقتنا لتأخذ من منا شوية.. ومن هناك  
شوية.. هذا هو ألي أعجبنا.. هذه هي  
الغشبية ببساطة.

(مضيفاً لم أجسد أي دفاع لتلك  
خاشقجي بأن إسرائيل انضمت  
لفلسطين، وانضمت أراضي عربية  
لا تزال تحتلها إلى الآن، وأرتكبت ومازالت  
تارتكب مذبحة بشعة، وتقتل  
القطرانيين، وتصف جنوب لبنان  
بوحشية موبقة، ولتهرب من التيارات  
الدولية.. لقد أجد أي باع لذلك طماننا  
المضيفة عند خاشقجي أن إسرائيل  
صاحبة شقة أقل من مصالون شقة  
أخرى).

المهم - باستفزاز أكثر

- يضيف خاشقجي: لما حاربني  
اليهود في أمريكا بأداة في السبعينيات  
كان لازم الفتح حصارا معهم وقنوات  
اتصال، كان لازم أفهم عقباتهم، وبدأت  
أفهم، ونجحت في ذلك وتحصنت علاقاتي  
بهم بل وأصبحت أصدقاء  
ولكن في هذه الفترة تورطت في





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤ نوفمبر ١٩٩٤

فصائح سلاح شهيرة تقل فضيحة  
لوكهيد وفضيحة نور لروب لم فضيحة  
إيران - جيت الخاصة ببيع أسلحة  
أمريكية إلى إيران عن طريق

الإسرائيليون؟

تقصّد تحقيقات سيناتور تشرش،  
مع الشركات الأمريكية الكبرى مثل  
شركة السلاح لوكهيد، وغيرها، أنها  
قلّعت فيها، وكان المحقق بقاءه يهوديا  
اسمه مستر فاللا، أنا عمولتي سابقا،  
قالوا خاشاقي يباخذ عمولات من  
شركات السلاح الأمريكية، عمولات  
أوديعا فين؟ ده كلام فارغ، أنا  
حاربهم بالبحامين والبيت أنا كرجال  
أعمال لذا الحق في التمايضا من تجارة  
السلاح، بالتمسك رى البشوك حينما  
تحول لك أموالا نظير عمولة، لوعاون  
تحول لصر ١٠ آلاف دولار، البك يباخذ  
عمولة قرشا أوقرش، هذا حقه، إن  
أنا أيضا أتعامل وعمولاتي شرعية،  
والنهم وجهوا لي تهمة الحصول على  
أموال غير شرعية، يعنى الحصول على  
رشوة، ودفع مبالغ البشوك الحكام  
العرب، طبعا الحكاية ورما اليهود إلى  
كانوا عازمين يسيئون السمعة بعض  
الحكام العرب، وأنا حاربهم وحصلت  
على براءتي من محاكمهم، والبيت لهم  
أنتي رايجل أنفق أموال على حياتي، أنا  
مش فاتح خيمة عشان أوزع فلوس  
على الناس، البيت لهم أن الفلوس التي أنا  
ياكسوها ألقها على حياتي الخاصة،  
وعندى مراكب، وعندى طيارات، وعندى  
وغدى.

ما لم يقله خاشاقي أو ما راجح  
مجرد الحديث عنه قالته أوراق شركة  
لوكهيد وكشفته أجان الاستماع في  
الكونجرس الأمريكي، وهو أن لوكهيد  
دفعت عمولات إلى ٢٦ شركة سلاح عندنا  
خاشاقي ومده قدرها ١٠٦ ملايين  
دولار خلال الفترة من عام ١٩٧٠ إلى عام  
١٩٧٥، وكشفت نفس التحقيقات أن  
خاشاقي ما وكفى مقصدا لشركة  
لوكهيد وعمره ٦٦ عاما، ووصلت  
مبيعات لوكهيد من المعدات الحربية  
للتصويبة في النصف الأول من  
الستينيات ألف مليون دولار سنويا،  
وانهم خاشاقي بالحصول على عمولات  
شخصية مقابل (ممارسة نفوذه على  
الأشخاص السابقين في الحكومة  
السعودية)، وكشفت نفس التحقيقات  
أن لوكهيد كانت تدفع له ٢٠ ألف دولار

لخري عمولة عن كل طائرة تباع تدفع  
(التعويضات عن الرشاوى السرية)،  
لم جسات فضيحة شركة  
«نورروب»، عام ١٩٧٥ والتي تلقى فيها  
خاشاقي عمولات قدرها ٥٠ مليون  
دولار عن صفقة أسلحة قنصرها ألف  
مليون دولار، لم اكتشفت وزارة  
الحربية الأمريكية أنه دفع مقابل ذلك  
حوال نصف مليون دولار عمولات

لجنرالات عسكريين بلجى الدول  
الخليجية،  
وعندما دعى عدنان خاشاقي  
للملوك أمام لجنة التحقيق لإزالة  
بالبقواله عن علاقته بمبعض الشركات  
الأمريكية فأنه هو وشقيقه عصام  
الولايات المتحدة، ولكنه اضطر إلى  
العودة بعد عدة أشهر للملوك أمام لجنة  
التحقيق.

لم تجبرت فضيحة إيران - جيت،  
فضيحة بيع أسلحة أمريكية سرا إلى  
إيران عن طريق تجار السلاح  
الإسرائيليون، ولعب عدنان خاشاقي  
فيها دورا رئيسيا أدرك أنه كان عمول  
الصفقة، فحينما اجتمع تجار السلاح  
الإسرائيليون مع المنحويين الإيرانيين  
بحضور خاشاقي عام ١٩٨٥ أصرت  
إسرائيل بشدة على عدم نقل الصواريخ  
إلى الإيرانيين إلا بعد إيداع نصف الصفقة  
في أحد البنوك في الوقت الذي أصر فيه  
الإسرائيليون على عدم الدفع إلا بعد استلام  
الأسلحة، واقترح خاشاقي اقتراحا  
وسميا لإنجاح إتمام الصفقة وهو أن  
يقوم عدنان بإيداع مليون دولار وبيعة  
لإسرائيل كصفقة ترد له بعد انتهاء  
العملية، ولعلنا تمت الصفقة واسترد  
عدنان أمواله بعد أيام قليلة، وتردد  
واقعا أن السعودية أصبحت أسرا  
بإعاقلة وزعت على كل الدول العربية،  
ثم تضح خطا ذلك وتبين أن مسؤلين  
سعوديين على مستوى عال يلقون خلف  
عدنان ويمضونه.

عموما فصائح وصفقات السلاح  
العصرية المشهورة التي تورط فيها  
عدنان خاشاقي، كثر،  
عند أسأله ولكن بعض صفقات  
السلاح التي أبرمها كانت لصالح  
إسرائيل؟  
— كان عدى جهاز من ٦٠ شخصا  
مهم ٣٠ أمريكا كانوا يبتشغلوا  
عندى، نحن ندرس الأسواق ونخطط

للمعروضات.

أنا مش تاجر سلاح يا عملي  
التقليدي، فيه ناس لاتبين دكانين  
للنصص مع أنا معشيش محل سلاح..  
أنا تعامل مع حكومات، شغل في تجارة  
السلاح عبارة عن حكومة لحكومة..  
البيع هو المستر كلينتون والمشتري هو  
جلالة الملك فهد.  
في السلاح لم أعمل صفقات لإسرائيل  
كما جاء في سؤالك.. أنا حصلت للملوك  
العربية على أسلحة عظيمة كثيرة.. كان  
جيملا أن نأخذ أحسن سلاح، وأحسن  
طيارات، والإسرائيليون لم يرضوا عن  
ذلك، كنت أفر متزاغ بهم في أمريكا..  
ونحن أحق منهم في الشراء من أمريكا

فنحن الذين نعمل أمريكا باليتول  
ونخذيهم بنشايه أخرى.. فين دفاعنا  
الوطني، السلاح به استثمارات منه دول  
عربية كثيرة بفعل الصفقات التي  
علقتها، وبعضها يهاجمني الآن،  
كاشفت له يهاجمني الآن،  
أحضرت المراج مصر في الستينيات لما  
رفضوا بيع المراج مصر لبيت أنا  
وربتت التصويل وكل شيء عن طريق  
الملكة.. يلمد السعودية.. ونجحتنا في  
الحصول على صفقة المراج، جن جنون  
الإسرائيليون وقتلوا يصرخون في وجه  
الأمريكان، كيف تعملون مصر المراج،  
ويضيف خاشاقي: طبعا كان لازم  
نفتح حوارا بعد ذلك مع الإسرائيليون،  
من تحاربهم راسا براس، الوحيد الذي  
فهم ذلك هو الراحل أنور السادات.  
سألت خاشاقي: هل عدت صفقات  
سرية مع السادات؟

— السادات كان أذكى إنسان في ذلك  
الوقت، طول حياته متلوم، ظلم في  
بداية حكمه، وظلم في نهاية حكمه..  
كانت تربطني به صداقة وطيدة جدا  
وأيدته على أن الوقت الذي ما فيه العرب  
جميعا.. كنا نكلمهم بصراحة متقاربة  
جدا.. ولما قاطعتة الملوك العربية فحين  
وقته ده، أنت لازم تفتح أسواقا جديدة  
تعمل لك فلوس في مصر، واقتننا، وجيت  
له من أسبانيا وأتقنا أقرضا قيمته مليار  
ونصف المليار، وعملنا البنك الإسباني  
المصري وأسسنه، ومازال موجودا حتى  
الآن، وقتها كان الأسطولون في دول  
عربية وأوروبية معشيش من المنطقة  
وسالوني، كيف أتقنا أقرضا إيفاري  
مصر في حين أن الميزان التجاري بين





## ■ المبادئ

كان صديقي..

ولما قاطعته

الدول

العربية.. عملاً

سويّاً صفقة

أسيانياً

وأسيانياً بنكا

مصرياً..

أسيانياً..

مصر وأسيانيا حوالي ١٧ مليون دولار فقط.

وإن الحقيقة أننا قلت للأسبان: هذه هي فرصتكم لأن كل الدول العربية قاطعت مصر، ولعلنا لنخونوا موافقة من

برلمانهم وأقرضوا مصر.. دي أهم صفقة عملناها مع السادات.. وكان المشير (بوغازالة شاهداً عليها).

هناك صفقات أخرى لا أستطيع الحديث عنها. وللأسف اختلقت مع السادات قبل وفاته بسبب مشروع «هضبة اليوم».

ولكن الخلافات المالية بشأن المشروع ما زالت قائمة؟

— لا.. انتهت في الحسنة منذ شهر..

أنا كنت اعتبر مشروع هضبة الأهرام صفقة عمرى إلا أن الامتياز ألغى وحديث خرج وصرح بأجل مجلس الشعب المصري، وضاع المشروع لأن سيادة مصرية زعمت أن رئيس جامعة في الحلم وقال لها: ابعدي الناس دول عن الهرم.. على الرغم من أن «أهل السادات» وقع بنفسه على الامتياز قبل وأخذنا موافقة مجلس الشعب.. ثم جاء السادات فجأة وقال: لا الأمر خرج من يدي يا عدنان ولابد من إلغاء الامتياز، لأن معارضة المشروع كقوية وأنا مصلحة مصر عندي فوق كل شيء..

فلت له: نحن كمان لنا مصالحنا التي ضاعت وأهملت.. اذهبوا لنا الجبال التي صرناها على المشروع وقهرها ٨٠ مليون دولار ويحدين تمضي وتترك المنطقة وتوقف العمل بها.. وانقلنا على استرداد أموالنا إلا أن السادات ملت فجأة

فرفضنا قضية على الحكومة المصرية لاسترداد أموالنا.. كان معايير شركاء من شركة «فيكتي فيكتي» القندية.. ولم نسترد أموالنا عن طريق المحكمة إلا بعد ١٢ عاماً.. خساراً.. المشروع كان عظيماً وكان هابسوس القاهرة واعتبره صفقة عمرى.

(واضح أن خاشقجي يتحدث بلغة «البيزنس» مانء التي لا تتناسب مع مشروع يتعلق بحضور دولة وترأها الخالد ويأتى مصرى عريقة أهم كثيراً من أي فوائد مالية).

سألت خاشقجي: ذكرت لي من قبل أنك ترفض الاستثمار في الأراضي الفلسطينية خوفاً من حماس، ومن عدم وجود استقرار سياسي.. لماذا لا تغامر طالما أنك تتحدث كثيراً عن وطنيتك

وطالما أن لقلك على الفلسطينيين هو الذى دفعك للتقدم إلى قمة المغرب الاقتصادية بمشروع «المنشوق الفلسطيني».

— في البيزنس لا توجد عواطف.. أنا راجل تعبان في فلووسي وإن أنفقا إلا أن مكان لنا عارف أن هناك أرباباً ستعود على منه.. خلى نفسك مكاني.. لو أنت مخبر شوية فلوس مش بتحافظ عليها وتخاف أنها ما تضيعش علىك وعلى

أولادك.

وأنا قلت لك من قبل لنا مش لاحتج خيمة أوزع منها فلوس على الناس فلنخاطر الدول وإن تستمر في غرة أما أن تطلب من «معدان خاشقجي» بالذات المخافرة والمخاطرة فلماذا؟ فلووسي أنا تعبان فيها.

(كلام خاشقجي محيط وقاس خاصة أنه خسر في مشاريع الاقتصادية مع الإسرائيليين، وتصوره معهم في فضائح مخزية كبثته خسانات مادية وأدبية كبيرة ولكنه أولاً وأخيراً يتحدث بلغة «البيزنس» مانء).

سألت: من يتنصر في النهاية رجال الأعمال العرب أم الإسرائيليين في ضوء صراع «البيزنس» مانء الذى تجلى وأضحى في قمة المغرب الأخيرة؟

— هناك صراع على السيطرة الاقتصادية.. الإسرائيليون قبل أن يحضروا لقمة المغرب الاقتصادية اجتمعوا - حوال ٢٠٠ بيزنس مانء - مع أعضاء حكوماتهم لمدة أسبوع ثم تقوم جميعاً على طائرة خاصة.. ولا وفد عربى فعل ذلك لدرجة أن كل رجل أعمال عربى جاء للمؤتمر وحده حتى بدون تنسيق مع رجال أعمال دولته.. لازم يكون هناك جهاز خاص لتنظيم وتنسيق العلاقة بين رجال الأعمال العرب.. لابد من تأسيس هذا المجلس حتى لا يؤكل رجال الأعمال العرب في خضم الصراع الاقتصادي.. ويجب أن نعلم أن الإسرائيليين عندهم إحتياجات كثيرة جدا مع الشركات الأمريكية والشركات الأوروبية.

•••

في قمة المغرب شاهدت مظاهر المصادقة الوطيدة جداً بين معدان خاشقجي وشيخون بيريز - وزير الخارجية الإسرائيلى - لدرجة أن عدنان





## ■ أنا اللي

## جيت الميراج

## لخصر.. وجن

## جنون

## الإسرائيليين

## بعدها

## ■ اشتريت

## بنوكا في أمريكا

## شعاريبي

## اليهود

## وأجبروني

## على بيع

## حصتي لذلك

## قررت أن افتح

## حواراً وقنوات

## اتصال معهم

## وأصبحتنا

## أصدقاء

يعتبر أن جسر (خاشقجي-بيريز) هو الجسر الذي يمكن أن يتحقق عليه الانسجام بين رجال الأعمال العرب والإسرائيليين.

وكان خاشقجي وبيروز يلتقيان كثيراً جداً خلال أيام القمة الاقتصادية ويسمعان متشاكليكي البلدين ويعقدان جلسات عمل كثيرة مع رجال أعمال عسرب وإسرائيليين وأمريكيين ولورويين. كان الإنسان معاً أتيه بالحوار المشترك الذي لا يهدأ أبداً.

ما زالت هناك علامات استفهام كثيرة وتساؤلات حائرة.

حول تهريب يهود الفلانشا من السودان إلى إسرائيل. وصول فضيحة إيران - جيت. وصول صفقة سفر الحجاج الليبيين إلى القدس!

وحول صفقات عدنان خاشقجي السرية مع الإسرائيليين؟

وحول صفقات السلاح والبتروول المشبوهة؟

إلا أن خاشقجي لا يتكلم كثيراً ويضع التساؤلات التي لا تعجبه في خانة السيكريت - أي السرية التامة - وإذا سألته سؤالاً لا يروق له نادى على سكرتيره الخاص «بوب» وتحدث معه في أي موضوع تضرر في إشارة واضحة إلى أن الحديث أصبح لا يروق له.

وكان خاشقجي قد مر خلال السنوات القليلة الماضية بانتكاسة مادية كبيرة واجه خلالها عشرات الدعاوى في المحاكم كلها ضده بالتهو، وخصوص من قبل البنوك وشركات التأمين، وحصل رجل الأعمال البريطاني «روالد رولاند» على حكم قضائي بالاحتجز على شقيقه في نيويورك. وشارتريه وفاء لدين على خاشقجي، ووضعت شركة لوتنور البريطانية يدها على مزرعته الخاصة في كينيا نظراً لدين آخر. وسيطر اللان من رجال الأعمال الكنديين على شركته «ترياد أمريكا» نظراً لدين لهما قفرو ٣٠ مليون دولار. وتوضح أن الشركة تواجه ٥٠ دعوى قضائية من قبل البنوك وشركات التأمين لم كانت الصنعة الكبرى لعبدان خاشقجي والتي باع على غيرها يخته الفخار «شيلة» إلى سلطان بروناي وفاء لدين قفرو ٥٠ مليون دولار. واليخت ثيلة من الفحم الخيول في العالم حيث

يحتوى على طائرة هليكوبتر وله طاقم ضخم مكون من ٥٠ ملاحاً.

وسقوط نمرى مسافهم في الهزة المالية التي تعرض لها خاشقجي حيث ضاع عليه ٥٠ مليون دولار في السودان كان قد استثمرها في التنقيب عن البترول هناك. ولكن «خاشقجي» نجح في الخروج من الأزمة المالية وعقد عدة صفقات ناجحة عوضت خسائره.

وإن السدار البيضاء اصطعب خاشقجي معه إلى القمة الاقتصادية زوجته شاه بارى - وهي من أصل إيراني تصرف عليها خاشقجي منذ سنوات لفظاً وولفت بجواره خلال الهزة المالية التي تعرض لها، وتزوجها بعد عاصفة طلاقه من زوجته الإيطالية إدريس هذا هو اسمها بعد أن أعلنت إسلامها. وتعتبر شاه بارى هي الزوجة الخالصة لعبدان خاشقجي بعد ثريا وليها.

وكانت شاه بارى «رافاق خاشقجي - كنك» - طوال أيام المؤتمر وتحرص باعتبارها سيدة أعمال. ■





المصدر : **المصري**

التاريخ : ٤ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### **مصطفى الفتي : الإسلاميون ظاهرة إنجيلية**

كتب خالد صلاح :

قال الدكتور مصطفى الفتي مدير المعهد للدبلوماسية الإسلامية تحولت إلى ظاهرة معارضة سياسية في عهد الرئيس مبارك، وأن تلك التحولات التي ظاهرت القومية بالتحول في العديد من البلدان العربية ونمو حركة المعتدين من الفتناء وتساعد العمليات النعالية للإسلاميين من خارج مصر.





العدد ١٤٠٠

المصدر .

١٤ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ .

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



زوجة قاتل  
فرج فودة  
تقوم بتنظيم  
إرهابيا

فرج فودة

كتب كريم صبحي :

عسكت تحقيقات شديدة من  
الدولة العليا التي تجري حاليا  
مع تنظيم الـ ٢٧ الإرهابي أن  
سبع سيدات يمولن قبضته  
للزعمين جيهان إبراهيم  
عبد الحميد زوجة الإرهابي  
ابن لعلا محمد عبد ربه المحكوم  
عليه بغرامة قدرها ١٠ ملايين  
الشلل في قضية اغتيال للكتاب  
فرج فودة ، والمفوض في قضية  
إغتيال جلود السمكة للحديد  
ببولاق ، وسرقة سلاحهم والتي  
يحكم فيها حاليا ، كما ينتظر لول  
جلسات المحكمة في حادث  
الإعتداء على الأنابيس السيلسي  
بشارع الهرم الذي كان يمل  
سليما كوريين .





## مصر: العلاقات مع موريتانيا تعود الى طبيعتها

□ القاهرة - من محمد عامر

ودعم التنسيق والتعاون في مجالات مختلفة لعودة العلاقات الى طبيعتها وكانت العلاقات المصرية - الموريتانية تتعورت بسبب تصليب مصر لورقة ليا ضمن الدول المؤيدة للعراق خلال أزمة الخليج، ويظهر هذا التدهور في شهاب الزيارات للجامعة منذ آب (أغسطس) ١٩٩٠ وتعاقد عقد الليمان المشتركة، علاوة على الحملات الاعلامية التي صاحبت الأزمة في مواجعتها الأولى.

وعلمت الصحافة في هذا الصدد ان الاتصالات الاخيرة بين الدولتين تفرقت الى الجوانب الأمنية وتبادل المعلومات في شأن المائتين من الفانستان والتتبعات الاصولية في إطار تعاون اممي لمكافحة الارهاب والتطرف باعتبارهما ظاهرة تعانق منها الدولتان اللتان تتهمان بالسودان بأنه يدعم التيارات الاصولية.

يذكر في موريتانيا هي الدولة الماريتية الوحيدة التي لم تعد علاقات مصر بها الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج

■ ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان لقاء وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدحي أحمد الطابع في باريس أمس يأتي في إطار التشاور المصري مع الدول الماريتية في شأن الانضمام الى اتحاد المغرب العربي والتعاون في القضايا ذات الاهتمام المشترك خصوصاً مكافحة الارهاب والتطرف من جانب تيارات داعية الانتساب في الاسلام.

وكان موسى توجه مساء أول من أمس من الجزائر - حيث شارك فيمضاة مراقبه في الاجتماع السادس عشر لوزراء خارجية الاتحاد الماريتي في باريس لقاء واد الطابع وسلمه رسالة من نظيره المصري حسني مبارك.

وكشفت المصادر المصرية كد الصحافة عن اتصالات بين القاهرة وتونسكيط بدأت منذ فترة لإحياء العلاقات المشتركة





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٠ - ١٩٩٤

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### مواقف

٨٠ م من القراء لم يروا المنسوب  
السامي أيام الاحتلال البريطاني لخاص.  
يمكن أن يقال، وهو الرجل الذي  
كان يحكم مصر في حضور الملك  
والنسيور والاقانون  
واليه يتجه النسيورات يتلسمون  
الرشا والقبول والبركة فكملة كلمته  
والأرى رايه. وللشورة شورة.  
وهو الموقف على بابي جنة الحكم  
وجهد المارد من رجمة الله. وهو  
المنسوب رابع للنسيور لأمير بطورية  
البريطانية التي لا تغيب عنها الشمس  
ولكن عدا لعل جده من الناس  
الغلبة في قرية أبو مسلم قد راوا  
المنسوب السامي الأمريكي. القول له  
كيف حدث لك؟

ذهب السامي لأمريكين يشكون مما  
يصيبهم يوميا من راحة البصل الذي  
يكون الحين والذي يكسب أصحابه  
الذين من تصديره إلى روسيا. ثم  
في الولايات المتحدة الأمريكية  
وجلسوا إلى أصحاب شركة الجزيرة  
لتحليل البصل. وهم من الأعضاء  
القاسي ولا يزالان الطاعنين أبدا.  
نفس الهجوم نشد السلوك نفس  
المنظرة والاستعداد لتحويل الناس إلى  
بيرة كالبصل تماما. ثم نشأ بمعد.  
كانه لا قانون ولا تاريخ ولا شيء  
حدث. ثم اتوا برجل خولجهم شريك  
لهم هو المنسوب السامي الأمريكي.  
ولا شيء يدل على أن هؤلاء الساميين  
متحذرون يؤمنون بسيادة القانون  
والاحترام. أنهم لم يملوا أكثر من  
الشكوى والتهديد بالقانون ومحافظ  
الجزيرة الذي لعب وعطس وبعث  
عنا.

والسبب هو البصل. وليس لأنه  
صعب عليه حال هؤلاء الناس.  
وقال الناس وأقبل لهم. وشكا الناس  
واعترضوا لهم.  
وروى الناس لأمريكين بحلو الكلام  
وموصول الوعد الرسمي. ولم يفتقر  
شيء وإنما رأى الحال على ما هو عليه  
وأكد سوما.

وليس السامي للبركات ذهب الناس  
ويخشى اللطيفين الذي شاء حالهم  
التي أن يستلوا في هذه المنطقة  
للزوجة بالسوموم فظهر لهم المنسوب  
السامي الأمريكي  
وشكل في المنطقة. وما قاله إننا  
نأتي لكم بالفلوس ولكن في حاجة  
شديدة إلى الفلوس.  
وهو لا يقصد الناس وإنما يقصد  
مصر كلها.

ثم كان هذا المنطق السامي. لا لم  
تعجبكم الحياة هنا. فلماذا لا تذهبون  
إلى مكان آخر يعضى سوف يغلب  
المصل كما هو زيادة. وعلى الناس أن  
يتركوا للمنسوب السامي الأمريكي هذه  
المنطقة أو هذا البلد. كان مصر لمدى  
جمهورية لاوز في أمريكا اللاتينية أو  
أنها قرية ليرة.  
وحكايات أخرى مهينة لمصر سوف  
أعود إليها.

أنيس منصور





المصدر : ..... النصر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ نوفمبر ١٩٩٤

## ممارسة جادة

بأنه بطلانية، ونحن لحزب المعارضة أن  
تستجوبنا بسرعة لما جاء في خطاب  
الرئيس مبارك في افتتاح الدورة  
البرلمانية الجديدة والتي خلد فيها من  
مقبة المزايدات على كشيايا العمل  
الوطني. لقد أعلن زعماء المعارضة  
تأييدهم المطلق لما تضمنته الخطاب  
وما جاء به من لفتات عن الممارسة  
الحزبية الصحيحة والدعوة للمشاركة  
في الانتخابات البرلمانية القادمة والتي

ستجرى بعد عام.  
لقد تبنت بعض الأحزاب المصرية في  
الأونة الأخيرة مواقف وتري خارجية  
تتمسكت بهما عن التمساسة  
للمعارضة المستقلة عمدا أو سهوا  
ووضعتنا في مواقف لم تكن بريئة  
تماما أي عند حسن الظن بها. بل أن  
بعض الأحزاب المعارضة والتي تطالب  
أبدا بغير بزيادة حاشي الديمقراطية  
ويستجاب لها لا يتسع صدرها لحرية  
الرأي والرأي الآخر للطل صحتها  
ومؤسساتها وتكره على اعضائها.  
ولا تيسر أي حاشي ليعترفوا أو يمتل  
تنظيم حركاتها النضالية.

إن المناخ الديمقراطي في مصر يسمح  
بممارسات حزبية جادة وما على  
الانقسام الحزبي إلا التلهل للفرصة  
وطرح نفسه طس رجل الشارع  
والناخب من خلال قنوات الشرعية  
الممتلئة له والمعتز بها. فالصليبة  
الحزبية لا تقتصر في أصغر الصف  
والقائمة المؤتمرات الحزبية. أنها وكما  
رسمها الرئيس مبارك بمثابة مدارس  
لنشر التربية السياسية بين أفراد  
الشعب ومثالاً يحتذى لاحترام الدستور  
وأعلاء قيمة القانون وتحضرا شديدا  
في إدارة الحوار مع الآخرين لتتألف  
بعضنا للعمل الوطني.

عيسى أصيل





## نجيب محفوظ

## بالبطاقة الشخصية

وقيل أن أصل إلى اللواء عبد الوهاب  
الوتيدى طلب منى مسئولو الأمن وبطالتي  
الشخصية واحتفظوا بها معهم حتى استلمتها  
منهم عند بوابة الخروج .

وهذه هي أول مرة في حياتي أعجز فيها  
عن لقاء نجيب محفوظ عندما أريد ذلك . لقد

تعرفت على نجيب في ندوته التي كان يعقدها  
كل يوم جمعة في «كازينو أوبرا» سنة ١٩٥١  
وكنّت طالبا في السنة الأولى بكلية آداب  
القاهرة . ومن يومها إلى الآن - أواخر سنة  
١٩٩٤ - لم أجد أي صعوبة في الالتقاء به كلما  
كان هناك سبب أو مناسبة . فنجيب كان  
«متاحا» لي ولجميع ، فقد كان دائما مثل  
الواء وهاء النيل، تستطيع لقاءه في أي مكان  
وفي أي موعد .

هل حدث يوما أننا احتجنا إلى تقديم  
«البطاقة الشخصية» لكي نتنفس الهواء أو  
نشرب من مياه النيل ؟ هكذا كان نجيب  
محفوظ دائما : تساه في الشارع وفي  
اللقهى ، وفي المسياح وفي النساء وفي كل  
مكان وزمان ، دون أن يستأكل أحد قبل لقائه  
عن اسمك وعنوانك وسبب القابلة ، وهكذا  
عاش نجيب محفوظ طيلة حياته ، وقد بلغ الآن  
الثالثة والثمانين ، يضمك من قلبه ويحتفظ  
بالتاس ويسعى في الأرض بريئا طاهرا  
مطمئنا لاخوف عليه من أحد .

حتى جاء المتطرفون وقرروا نجهه بالسكين،  
وقبل ذلك قرروا نجهه بالجهل وسوء الظن  
والبصيرة العمياء ، وأصبح اللقاء مع نجيب

ذهبت لزيارة نجيب محفوظ في مستشفى  
الشرطة بعد حوالي عشرة أيام من محاولة  
اغتياله ، وذلك لأنني لم أرغب في أن أزعاج  
العشرات بل والمئات الذين كانوا يتجمعون كل  
يوم في المستشفى لرؤيته والاطمئنان عليه، قلت  
لنفسى : إنه بعد عشرة أيام يكون الزحام قد  
خف ويمكننى أن أذهب إليه وأسلم عليه في  
هدوء ويعدا عن أي ضجيج ، فهكذا أحب أن  
تكون علاقتي بنجيب محفوظ ، بل ويكل الذين  
أحبهم .. علة هائلة دافئة لاصخب فيها  
ولاشكليات .

وأذكر أنني تأخرت كثيرا في تهنة نجيب  
محفوظ بالسلامة بعد عوبته من العملية  
الجراحية التي أجراها في لندن ، فأرسلت إليه  
«وردا» وكتبت معه عبارة أقول فيها : «... من  
آخر المهنيين وأول المحبين» وهكذا أريد أن  
تكون دائما مع نجيب محفوظ وبغيره ممن  
أحبهم ... آخر المهنيين وأول المحبين . فهذا  
مايناسب طبيعتى وتكوينى ورجعتى الدائمة في  
أن أكون بعيدا من الزحام والضوضاء،  
فالشكليات عندي تحتاج إلى المزامحة التي لا  
أتملها، أما الحب فهو في القلب ولا حاجة به  
إلى إعلان أو ضجيج .

المهم .. ذهبت لزيارة نجيب محفوظ في  
المستشفى بعد عشرة أيام من محاولة نجهه بيد  
جاهلة ، فاستقبلني اللواء عبد الوهاب الوتيدى  
مدير الخدمات الصحية بوزارة الداخلية وقال  
لي : إننا لانسمح بالزيارة إلا في حالة واحدة  
هي أن تكون زيارة عمل ، فهل هناك عمل تنوى  
أن تقوم به مع نجيب محفوظ ؟ قلت له : لا ..  
إنها زيارة تحية وتهنئة وتمنيات بالصحة  
والعافية . فقال : إذن أكتب ذلك في دفتر  
الزيارات . فهذا هو المسموح به . فكتبت كلمة  
بسيطة في الدفتر وانصرفت .





المصدر : الكواسب

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

محفوظ وبالبطاقة الشخصية فلا نستطيع الا  
أن نراه دون أن يسألنا سائل من الأمن : من  
أنتم وأين بطاقتكم الشخصية ولماذا تريدون  
لقاءه ؟

ومن بين كل المعاني الكثيرة في محاولة قتل  
نجيب محفوظ ، يبقى هذا المعنى ضئيل هو  
أكثرها إثارة للآلم والصورة واليكاء حتى  
ما أصاب مصر من هذا الوباء الخطير الذي  
نسميه - ثم أدب وتعطف - باسم التطرف !

ويفضل التطرف المجنون أصبح الزمان غير  
الزمان ، وأصبحت الحقائق العامة ، أماكن لها  
أسوار من الحديد والأسمنت ، وأصبحت كل  
«ورقة» في بلادنا بحاجة إلى حراسة مسلحة ،  
ويفضل التطرف المجنون - أضع نجيب  
محفوظ .. بالبطاقة الشخصية !

جاء النقاش





المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٥ نوفمبر ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### رسالة من الأكاديمية الإفريقية للمعلم لتنجيب محفوظ

\* أرسل مجلس إدارة الأكاديمية الإفريقية للمعلم ومقرها نيويورك رسالة إلى الأديب العالمي نجيب محفوظ جاء فيها أن أعضاء الجمعية أنشأهم فزع شديد لسماع خبر الاعتداء الهم على حياتكم وباعتباركم من أهم اعلام الفكر في افريقيا ومحل إعجاب الأفريقيين والمفكرين في أنحاء العالم. وهو اعتداء على الحضارة ذاتها وموجه لكل آمال الشعوب الإفريقية والتي علمت لها بكل جهد طوال حياتكم لتحرير ذاتهم من الجهل والتخلف وعدم الانتماء. وقد سعدنا بعقل هذا الهجوم وأنكم في صحة وسلام وكان مجلس الجمعية برئاسة نوماس توريادو قد عقد اجتماعا مؤثرا في الدس انابيا لبحث هذا الأمر حضره من مصر د. عطيه عبد السلام عاشور نائب رئيس الأكاديمية والاستاذ ممدوم القاهرة ود. نايل

بركات محمد عضو الأكاديمية  
والاستاذ بطوم عين شمس.

.. وهو نفس انتهاء الأقاليم

يسهذي له أعماله

الأقصر - من شيرين المنيزي

\* أدان المؤتمر التاسع لإنهاء مصر في الإقليم في توصياته محاولة الاعتداء الهم على نجيب محفوظ وأوصى بضرورة التمسك بحقوق محاولات الربة الفكرية التي تحوق تقدم حركة الإبداع في المجتمع. وأعلنت أمانة المؤتمر إنهاء أعمال المؤتمر في دورته التاسعة للمكتب الكبير نجيب محفوظ





المصدر : .....  
الإدارة

التاريخ : .....  
١٥ - ١٢ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الأنفال ١٠ سنوات لإرهابيين بأسبوط وإبراء في قضية محاولة اغتيال رئيس نقطة بنى قرة

أسبوط - موسى بولس

قضت محكمة أمن الدولة العليا بأسبوط بالأنفال الشاقة لمدة ١٠ سنوات ضد إرهابيين في قضية محاولتهم اغتيال المقدم جلال أحمد طوسون رئيس نقطة شرطة بنى قرة بأسبوط كما قضت المحكمة بإبراء ٨ أتهم هاربين.

وكانت المحكمة قد نظرت القضية برئاسة المستشار حسن حمزة مهنا وعضوية المستشارين علي أحمد أبو بكر وأحمد اللهي وأمانة سر محمود فرغلي وسيد بكر والمتهم فيها ١٠ من العناصر المتطرفة لحاولتهم اغتيال رئيس نقطة شرطة بنى قرة بإطلاق الرصاص عليه وقد استمعت المحكمة إلى شهود الاتبات في القضية ومن بينهم صابو الشرطة، المجني عليه، والذي تعرف على اثنين من المتهمين وهما محمد حسين أمين جاد الحق (٢٤ سنة) وعلي مرقوق أحمد عبدالحال (٢٢ سنة) داخل قفص الاتهام وأكد أنه شاهدتهما أثناء إطلاقهما الرصاص عليه كما أشارت تحريات البلديات للشرطة ببقية المتهمين في الحوادث وهما، في قرار الاتهام بأن المتهمين من الأول إلى الخامس توعدوا بالشباب من خلال ثلاثة أكمة وأطلقوا عليه الرصاص ومنعه لفضل حركته وقتلوا واحداً به أصابات مختلفة كما أطلق المتهمون الرصاص عمداً على السيارة رقم ٢٧٠٧١ نقل أسبوط، مما أسفر عن إصابة شخصين وتعرض حياة المواطنين للخطر. كما استعمل المتهم الأول القوة مع الزائد مبدئياً موسى سليمان رئيس مباحث القومية أثناء صيده، كما تضمن قرار الاتهام حيازة المتهمين لأسلحة وبنادق دون ترخيص بينما دفع مسامو المتهمين ببلدان إجراءات الضبط والتفتيش.





## الروائي لا يسأل عن مقاصده

سمعت أن الأستاذ نجيب محفوظ. أتم الله عليه نعمة الشفاء. سأل في الأحاديث التي أجريت معه أخيراً، وتناولت ظروف الإعتداء الإجرامي الذي تعرض له، عن الأفكار التي أقام عليها رواية أولاد حارتنا. وعن صلة هذه الأفكار بالدين وما قد يكون الكاتب الكبير قد تناولته من القصص الدينية فالتأثر به شاعر المتوحشين الذين حاولوا اغتياله.

وليس في هذه السؤال بأس بل هو مفيد إذا كان المقصود منه خدمة البحث الأدبي الدائر حول أعمال نجيب محفوظ بإضافة شهادته إلى شهادات المهتمين بدراسة هذه الأعمال من النقاد والباحثين.

لكن السؤال عن مقاصد نجيب محفوظ لا ينبغي بآية حال أن يدخل ضمن التحقيقات التي تجريها حول نوافع المهتمين بمحاولة اغتياله وحول مسؤوليتهم عن هذه الجريمة الشنعاء.

ففي ذلك اعتراف ضمني بأن مايعبر عنه الكاتب المبدع يمكن أن يكون سبباً من الأسباب التي تثير قتله أو مضايقة عمله أو العدوان عليه بآية صورة من الصور. والامر في قضية نجيب محفوظ لا يتصل بحرية التعبير عن الرأي فحسب. بل يتصل بعيداً آخر ينبغي أن ننذره له كل الانتباه، وهو حرية الخيال واستقلاله واستحالة إخضاعه حتى لأمره صاحبه.

وإلا فالخيال المفيد. الخاضع للإرادة خيال كسبح داجن كالبيئة المحبوسة المعنوية التي اكتنز جسدتها وضمف جناحها، فهي لا تستطيع إلا أن تكون طبقاً شبيهاً في موسم من التوسم، أما أن تطير وتحلق في الأفاق، وتهاجر في الفصول، كما كانت جنتها البرية تفعل فهذا مستحيل.

الكتابة الإبداعية التي نقرأها في أعمال الشعراء والروائيين تختلف عن الكتابة التسجيلية أو التخطيطية أو التفسيرية التي نقرأها في مقالات العلماء والمفكرين

وبراساتهم كما تختلف البطة الداجنة، والفستقون بالعلم والفكر كالمشتغلين بالآل والمثاقين بالطعام عن مقاصدهم، وتستطيع أن تسأل المفكرين والطعام عن مقاصدهم، وتستطيع أن تحقّق شهاداتهم على أنفسهم، أما الشعراء والروائيون فهم يستشهدونهم على أعمالهم حججاً دامغة بسبب بساطة اللغة، هو أنهم لا يبركون إداراً كما تأمناً مهماً أوتوا من ثقافة ماذا يقصون.

فإن كانوا يبركون قصدهم هم ليس قصدهم حجة على العمل الذي أنجزوه، لأن الكاتب قد يقصد شيئاً لم يتبين أن عمله سار في اتجاه آخر يفاجأ به الكاتب نفسه كما يفاجأ به النقاد والقراء.

نعم، إن الشاعر أو الروائي يشرع في العمل تحت تأثير دافع عاطفي أو جمالي أو فكري قوي يلهمه البداية الأولى، أو يوحى له بفكرة عامة عن مجمل العمل، أو يساعده على تصور خطته، لكن هذا التصور يظل غامضاً، وتظل الخطّة مجرد الاقتراح يتغير ويتحول فيما هو يشكل ويتجسد.

وهو في تشكّله وتجسده ينمو ويتضح ويستقل، ويبلغ من رقابة الكاتب، ويخرج على إرادته، ويتوهب من وعيه.

ونذلك لأن العمل الأدبي الذي يبدأ فكرة أو تخطيطاً واعياً لا





## للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٠٦ - ١٩٩٤

بقلم:

### أحمد عبد المعطي حجازي

شيطانه انلى، وشيطانى نكر  
يريد ان يقول إنه أشعر من بقية الشعراء، لأن شيطانه الذى  
يوحي له بالشعر شيطان لكن فليبه من النكورة الخفولة،  
وبقية الشعراء أقل فحولة لأن شياطينهم إناث  
أما امرئ القيس فيقول:  
تضربني الجبن أشسعارها  
فما شئت من شعرهن اسطفت

وامرئ القيس فى هذا البيت يعبر عن ادراكه صحيح للفرق  
بين نور الوعى ونور اللامعور فى الكتابة الإبداعية. فالشاعر  
يصطلي أو ينتخب ويفتخر بعقله الواعى مانعزفه عليه هذه  
القوى الخفية، وهى فى حقيقته الأسر فواء العاطفية التى  
يجعلها ويعتبرها قوى غريبة تأتي إليه من عالم آخر هو عالم  
الجن.

ولقد كان اليونانيون القدماء يؤمنون بأسطورة الكائنات  
الخفية التى تلمهم الشعراء والموسيقين، لكنهم تصوروها  
عرانس لا شياطين.

ومنذ بدا النقاد يحلون عن علاقة الشعر بالواقع من ناحية،  
وعلاقته بوحي الشاعر من ناحية أخرى، انحطوا أن الشعراء  
كثيرا مايجزون عن تفسير قصائدهم، حتى استند الملاحون  
الى هذا العجز فى التحليل على ان الشعر خيالات واوهام لا  
تبلغ مبلغ المعرفة المنطقية أو الرياضضية، ولو أن الشعر - فى  
رأى الملاحون - كان تعبيراً عن حقيقة كانت هذه الحقيقة  
واضحة فى ذهن الشاعر.

وكان اسبق من غيره  
أعرفتها. من هنا لا يصح أن  
تكون شهادة نجيب محفوظ  
على روايته حجة عليه ولا  
يمكن لكلمته أن تكون فصل  
الخطاب. رغم مايتضمن به  
نجيب محفوظ من ثقافة  
واسعة عميقة تظهر فى  
إدانة الخفية التى يورثها  
لكل عمل من أعماله، وفى  
الخط الدقيق الذى يلتزم  
بها، والأبنية الشامخة  
للحكمة التى يقيمها بصبر  
وأناة فتستبدل بها على  
ماوراءها من تفكير عميق.

تأمدت حتى ينتقل من منطقة الصحو إلى منطقة الحلم ومن  
عالم المنطق إلى عالم الخيال، وهو عالم لا يعرفه إلا كاتب  
جيد، ولا يتحكم فيه ولا يستطيع أن يخضعه لوعيه، لأنه  
يتألف من قوى باطنية لم يتكسبها الكاتب من المجتمع، كما

اكتسب التفكير المنطقي والضمير  
الأخلاقي، بل تلقاه وورثه من الطبيعة  
ذاتها، فهو غرائز وتكريرات وأحلام  
تعيش فى أعمالنا، وتسيطر علينا،  
وتعبر عن نفسها تعبيراً غير مباشر،  
إن تشكلت فى استعارات ومجازات  
والفظة ورموز لتداعى بها خواطرننا،  
وتتمثل إلى ما نخدعه، ونفث فيه ذلك  
السحر العظيم الذى نستشعره فى  
النصوص الرائعة، دون أن نتج  
دالما فى تفسيره، تفسيراً موضوعياً،  
ولو كنا نحن أصحاب هذه  
النصوص وقصارتنا أن نعرف شيئا  
ونحول الباطن.

ثم إن الذى يراء الشاعر أو الكاتب  
فى عمله قد لا يراه الناقد أو القارئ،  
وهكذا تعدد الرؤى وكلها صحيحة  
ما دام العمل الأدبى من الأراء والأفدة  
على التجديد والبقاء بحيث يمنع كل  
قارئ ما يخلق مع ثقافته ويستجيب  
لهواء.

وأنا هنا لا أقول قولا جديدا،  
بل أذكر بما تعرفه جميعا، ونتلق  
عليه كما نتلق على العبيديات.  
نحن نؤمن بأن الشعراء يلهمون  
وإن الشاعر يتحول فى لحظة الإبداع  
إلى إنسان آخر يسبح فى عالم لا  
أراه، ويتعرض لتأثيرات لا ندركها  
نحن، ولا يستطيع هو أن يستدعيها  
أو يفلت منها أو يتحكم فيها، بل هى  
التي تلججه وتتحكم فيه، وفوحى له  
بما يقول. ومن هنا نشأت تلك  
الأسطورة التى تفسر الشعر بأنه  
وحي جعله للشعراء كائنات خفية.  
فكل شاعر عربى شيطان بلهفه  
الشعراء، كما قال أحد الشعراء  
القدماء:

إنى وكل شاعر من البشر





المصدر : ..... ١٣٧٢ هـ

النشر والتأليف : ..... التاريخ : ١٣٧٢ هـ ١٩٩٤ م

وإعداد طويل.  
لكن الجهد الواعي في  
هذه الأبنية العظيمة يملأنا  
من ناحية أخرى على  
ما يمكن فيها من جهود  
خفية لم يكن يجب محفوظ  
لقسمه وأعيانها. ولهذا لا  
يستطيع أن يستوعبها  
جميعا ويتحدث عن آثارها.  
والسبب في هذا لا يعود  
إلى عجزه كما كان يظن  
السلطون بل يعود إلى أن  
العمل الأدبي لا يمكن أن  
يستغرقه أو يستنفده أي  
حيث. سواء كان المتحدث  
هو الكاتب أو كان ناقدا من  
النقاد أو قارئا من القراء.  
فإذا كانت الفكرة التي  
تستخلصها من العمل  
الأدبي شبيهة قابلة دائما  
للمراجعة والإضافة فكيف  
تستند إليها في محاكمة  
الكاتب؟





## ٢٦٤ إرهابياً فى قضية أعوان

## طلعت ياسين همام

ضم تنظيم الطبال وقائد مجموعة محاولة اغتيال

نجيب محفوظ للقضية

إنهاء التحقيقات مع المتهمين

وإحالتهم للمحاكمة .. خلال أيام

معه إلى الاسماعيلية قبل اغتيال همام في أبريل الماضى وسنشر عليه وكان يمثل حلقة الوصل بين طلعت همام والارهابيين بالصعيد .

وكشفت التحقيقات أن الارهابيين كانوا ينضمون إلى ٤ مجموعات لتنفيذ عمليات التفجيرات والتفخيخ لها ووجدت الشخصيات الهامة واغتال رجال الشرطة وكان يتولى كل مجموعة أحد الارهابيين الذين

وتضمن القضية كميات كبيرة من الاجرار عيار ٨ عن أسلحة نارية ونفائز ومظفورات وملاص خاصة بقوات الشرطة وسيارات .

اشترك في التحقيقات في القضية على مدى ٨ شهور ياسر رفاعى وعلى اللورى وإسماعيل خليل ومعالى برهام وعادل فحاش وعبدالمجيد الحلوانى

وإسماء التوبلية ومحمد حامس فهديل وشرف المشيدوى وحشيم هيدلمضى وكلاء أول النيابة .

أعوان طلعت ياسين همام الارهابيان عرفان محمد حسن الخولى المحكوم عليه بالمواد فى قضية زيانم ومحمد فوزى أمور الجماعات المتطرفة بالسويس والمنتمى أيضا فى قضية لمحات مسجد الرحمن بالسويس واغتال أحد ضباط الشرطة وتلقى

ملغومة . وتضمن القضية أيضا الارهابى لطفي محمد خضير المحكوم عليهم الثلاث فى قضية محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ والذى كشفت التحقيقات معه أنه كان يساعد الارهابى للارهابى طلعت ياسين همام وشباب

كتبا -- جمال عبد الرحيم

تلتهم نوبة أمن الدولة العليا بالشراف السمنشتر همام سرابا للحساس العام من تحقيقاتها فى القضية ٢٦٤ لسنة ٩٤ جسر أمن دولة عليا المعروفة باسم أعوان طلعت ياسين همام وتفجيرات البنوك .. ويتنظر اعلان قرار الاتهام والتصرف فى القضية خلال الأيام القادمة .

بلغ عدد الارهابيين المتورطين فى القضية ٢٦٤ ارهابيا اشتركوا فى المحاولات الفاشلة لتفجير البنوك بالقاهرة والجيزة واغتال عدد من رجال الشرطة على رؤسهم العمود شوبرين فهسى قائد قوات الامن

باصيد .

وتسلمت النيابة التقارير الفنية والطبية فى القضية والتي أكدت أن المضبوطات من الجوازات الناقصة بحوزة الارهابيين من نفس المصوات التي استخدمت فى تفجيرات البنوك وتم ضم الارهابيين السبعة الذين قبض عليهم فى قضية الارهابى النابيل الذى لاقى مصرعه بعد معركة مع الشرطة بالمقطم إلى المتهمين فى القضية وقد أن كادت التحقيقات معهم الضمامهم إلى تنظيم طلعت ياسين همام وكذا ٧ من زوجات الارهابيين وعلى رأس المتهمين فى قضية





المصدر :

الإسلام

التاريخ :

١٩٩٤ - ١١ - ١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## من رأى منكم إرهابيا

### التركيب موجهة!

قرأت تطبيقا على منجاء في مقابلة لصحيفة في حول الموضوع الدينية للقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية ومنها الحديث الشوب للرسول عليه السلام من رأى منكم منكرا فليغيره بيده... فلم أتدعش حين رأيت صاحب التطبيق يتسب في مسلم بقله في الوقت الذي تجاهل فيه مقلته تجاهلا كاملا، لأن هذه الحقيقة ليس مناقلة الرأي بل الانتماع على صاحب الرأي وتصريح القراء عليه، وحملهم على رفض مايقول دون فهم أو تفكير. وهذا أسلوب قديم طننا التبعه صاحب التطبيق ولهذا لم أتدعش.

لقد تجاهل الحادث الذي ألمني على كريمة لظالة، وهو الاعتداء الوحشي على نقيب محفوفة بأبدي شيا مناهقين أمين أو أشياء أمين معدون للجريمة التي ارتكبوها وأجبا دعما يجب عليهم أدائها.

وتجاهل ثانيا أني لم أتناول هذا الحديث الشريف إلا لانتكس المواطنين والمسؤولين بأن المضطربين الإرهابيين يستطيعون وتفاقمهم في مؤسسات الدولة ومنها المدارس وأجهزة الإعلام لبرجوا أفكارهم ويضلوا بها الفكر والصغار، ومن تلك أنهم يعطون تلاميذ المدارس الإعدادية أن يخرسوا على الدولة ويحاربوا المعتصم، مستكينين في هذا إلى تصوص دينية بفسرونها كما يشتهون ومنها هذا الحديث الشريف.

ولقد اضطر صاحب التطبيق إلى أن يتصرف كثيرا ويستخدم الجد والهرق والمماهة والمصص ليخسر في النهاية كلامي بأنه دعوة للسكوت عن المنكر - كثير كلمة تخرج من أفواههم أن يقولون إلا كذبا - وإنما اعتقد أننا نقوم بواجبنا في إحقاق الحق وإقرار النظام من خلال المؤسسات الشرعية التي تمثلنا.

أما أن نعلم صيغة المدارس أن اختيار المنكر يوجب عليهم قتل نقيب محفوفة فهنا من الطم التفرقة. والخيرا أحب أن أسأل القراء: إذا كان الإرهاب منكرا فكيف نظيرته هل تقفونه، أم تركب موجهة وتريد دعاؤكم؟

ح.ع.ف





المصدر : أخبار السواد

١٧ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



تم تنفيذ حكم الاعدام في الارهابي احمد محمود جمعة .. الذي صدر الحكم باعدامه في ٢٠ سبتمبر الماضي في القضية رقم ١٩ جنليات عسكرية ادارة المدعي العسكري لسنة ١٩٩٤ .. القضية ضمت ١١ متهماً .. منهم ٤ ارهابيين .. وكان الارهابي قد تقدم بالتمسك لإعادة النظر وتم رفضه .. وجاء التنفيذ صباح أمس في سجن الاسكندرية العمومي وبحضور هيئة التنفيذ وواعظ السجن .

والارهابي احمد محمود محمد جمعة .. خريج معهد الخدمة الاجتماعية بدمهور .. خدم كضابط احتياط بالقوات المسلحة .. وفور انتهاء خدمته العسكرية بدأ الاتصال بالفراد الجماعات الارهابية .. وحصل منها على الاموال .. كما ساهل له مهمة السفر للخارج للاتصال بالقيادات الهاربة هناك .

كانت النتيجة قد وجهت له تهم تاسيس وقادة تنظيم غير مصرح به قانوناً وتوليه أعمال القيادة فيه .. والسفر للخارج للاتصال بعناصر الارهاب الهاربة واعدادهم بمعلومات تهم أمن الدولة والقوات المسلحة .

التزود على اليمن والسودان والاردن عدة مرات للتدريب على أعمال الهياكلية .. وتلقى

تعليمات بتقليد بعض المهام الارهابية داخل مصر .. وكذا

القيام باعداد مجموعات من الذين يتم تدريبهم على أعمال القتال المتلاحم واستخدام السلاح

الايضي .. وتزويد محذرات رسمية

حيث ثبت انه زور في جواز سفره بالحصول على تأشيرات رسمية للخدا في رومانيا والسعودية ..

وقد قضى الارهابي احمد محمود محمد جمعة سنتين في معسكرات الارهاب بالخارج .. وحضر لاجراء

مزيد من الاتصالات بين مجموعته وعناصر تنظيم الجهاد في اليمن

والسودان والقيادي الهارب شريف حسان والتهمة في القضية والذي صدر الحكم باعدامه .. وكان

يلتقي به في اليمن ، حيث طلب منه الارهابي الهارب شريف حسان أن

يقوم بتجنيد عدد من الشباب خاصة من المجندين والذين يعملون في

جهات حكومية .. وكانت تصلة لتنفيذ هذا مبالغ مالية كبيرة عن طريق احد البنوك في دمنهور .

وكان من الاتهام التي وجهت له ايضا تهمة الخشاء الامرار العسكرية الخاصة بوجوداته

العسكرية .. وكان قد رسم خطة مع عدد من اعضاء التنظيم لمرقة

الاسلحة منها .





## هذا اليوم في التاريخ

### تجدة فتحى صفوة

17 تشرين الثاني (نوفمبر)

## اغتيال سياسيين مصريين دستوريين

في هذا اليوم قبل 72 سنة، أي في 17 تشرين الثاني (نوفمبر) 1922، اغتيل في القاهرة سياسيان مصريان بارزان هما حسن باشا عبد الرزاق، وإسماعيل بك زهدي بينما كانا خارجين من دار حزب «الأحرار الدستوريين» وبيتهم. «السياسة» وكان لهذا الحادث في حياة الحزب وحيروته لبغ الأثر وأهميته. كما كان له صداه البعيد في البلاد.

كالي حرب الأحرار الدستوريين قد ناس قبل تسعة عشر يوما فقط (أي في 19/10/1922) برئاسة علي باشا يكن فاستقبله الشعب بالترجم وريما (الاستنكار الذي بلغ في بعض الحالات إلى حد اتهامه بالخيانة، على الرغم من أن الشخصيات الكبيرة التي انضمت إليه، أو انحازت إليه بذهنكمرا جعلت أقسام يتولون له دورا مهما في السياسة المصرية. وما زاد في سوء استقبال الناس للحزب الجديد أن تكليفه تم وسعد زغلول زعيم الوفد وصحبه «معمدون خارج البلاد وكانت شعبية سعد في أوجها، وقد ظهرت بعد عودته من المنفى عقول مشهورة منها «الاحتلال على يد سعد خير من الاستقلال على يد علي».

وكان مجلس إدارة حزب «الأحرار الدستوريين» قد دعي إلى الاجتماع بدار الحزب برئاسة علي باشا يكن في مساء 17 نوفمبر 1922، وكان محروص «السياسة» بي كاتيهوم بياشورين سدره. إذ سمعوا فرقة محسروها في أول الأمر ناشئة عن عجلة سيولة بطيئة تم سرعان ما عرفوا أنها طلائع صوت أول وراين خرجا من باب الحزب وشاء للحظ أن يكتبنا حسن باشا عبد الرزاق، وإسماعيل بك زهدي. فويل محروص الجوفية إلى ناحية البيا، فقتل لهم أن حسن باشا أصيب بعد أن حل في «المسيرة» على حين

وجها إسماعيل بك زهدي مقتدا على تراص صديق يصعد به روح الدار إلى غرفة رئيس التحرير الدكتور محمد حسين فيكل أما سيارة حسن باشا فقد اسفلت به ترا حسب طسه في مستشفى الدكتور علي باشا إبراهيم بشوارع القاهرة وبعد قليل نقل زهدي بك كذلك إلى المستشفى نفسه وكان الكاتب الكبير محمد توفيق دياب قد شرع بكتابة مقاله اليومي قبل وقوع الحادث لانه جاءه عنوانه «لنتم تلة الين» وحمل فيه أتعف حيلة على «الساسة الذين يصلون بني ولهم كذبا والخيانة ويصرخون الشيب الأعرار بك على ارتكاب الجرائم» ويصرخون الوطن رجلا دم عماله ومصرف قوته.

وجأت الشرطة، وجاء الثاني العام رجاء للمحققين إلى دار «السياسة» ولكن بعد فوات الأوان. فقد فر للجرمين، ولم يبق لهم أحد على أثر. وقد أجرى الجوارح الشهير علي باشا إبراهيم للصحفيين محلياً استمخار الرصاص مهما، ولكن القدر كان قد كتب في لونه أن أفعوا قد جاء قتراني حسن عبد الرزاق بعد يومين، وفي صباح اليوم التالي تبعه إسماعيل بك زهدي، وسار في الجنازتين أمضا، حزينا وإتاربعهما وأصفقهما وبعد كبير جاء من ذوي الرأي والكتابة في مصر يتقدمهم علي باشا يوردي الدكتور محمد حسين فيكل (باشا) في مذكراته لتفصيل هذه الحادثة، يقول أن انتشار الشرطة الأولى بعد الحادث جعل الجميع يشعرون بأنهم يتمسرون حقا يخشى خصومهم منه على بالهم وأن هذه الروح العنيفة قد راد في سمعها أن أصدر «الوليد» للناظرين لأحسار الدستوريين، غداة تشييع التليل، بياناً من الحادث وصفا فيكل باشا بأنه كان خاليا من كل محاولة، فهو لم يرد على أن قال «أن يستنكر الجوفية لا كان الجاني، والمتمن على، وسبب الخيانة» ويضيف فيكل أن هذا الجبل لفتنا صدر أنما بدأ على أن الحادث لم يس من أصدره عطفة أو شعورا.

وكان الخلاف بين الدستور وراية ثروت باشا التي كانت في الحكم قد اشتد، كما أن ثروت كان متخفا مع التاكيد بشأن نصيب من نصيب الشروع الذي وصفه لجنة الدستور ب«مطلبان بالبولي» ووجد أن بناءه في الحكم أصبح غير مستطاع فقدم استقالته فوراً بعد هذا الحادث نال من أسريرين، عملوا ذلك وبعد شكيب الوزارة الجديدة إلى محمد توفيق سيم باشا.





المصدر : أخبار الحوادث

١٧ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## قرار الإحالة في قضية نجيب محفوظ هذا الأسبوع



● ابنه نجيب محفوظ يذاكر والده أثناء تواجده في المستشفى

علمت «أخبار الحوادث» أن النيابة العسكرية قد انتهت من دراسة أوراق قضية محاولة اغتيال الأديب نجيب محفوظ . كما قامت بأجراء مواجهات بين المتهمين في القضية حول الاعترافات التي أدلى بها كل منهم ..  
تنتظر النيابة العسكرية حالياً التقارير الطبية حول أصالة الأديب الكبير بعد أن اقتراب الأديب من مرحلة الشفاء الكامل . وكذا تقرير البصمات على الآلة الحادة المستخدمة في الحادث ومضامنتها ببصمات المتهم الأول .  
ينتظر أن تعلن إدارة المسمى العسكري قرار الإحالة خلال هذا الأسبوع حيث تبدأ إجراءات المحكمة مدعى بامام





# السبت القادم .. استئناف نظر قضية الفردقة

## الحكمة انتدبت ٤ محامين للهاربين الـ ٦ في القضية

والسكندر موالى (الملكي) والشروع في قتل سهر السيد إبراهيم وماتش ماركس (الملكي) .. اضطلع إلى حيازة وأجهزة أسلحة ونشالير وسلاح بيض .. وكذا التزوير في معمرات رسمية.

كان المتهمون قد اهدوا العدة لضرب السليحة بعد سلاطنة

التحقيقها وزيادة الاعمال على الفردقة .. وبدلوا في التفتيش لتفتيش هذا .. حيث قام المتهم الأول بعد تفتيشه من قيادته في لنا بالتوجه إلى مدينة الفردقة .. حيث التقى بأحد

السراة التفتيش لتهريبه وسلمه الحقيبة الموجودة بها السلاح الذي

حيث استخدمه في تنفيذ الجريمة .. حيث قام بأخفائه بأحد المباني تحت

التفتيش .. ثم عاد ليحمل الحقيبة ويسلمها إلى صاحب كفت في قلب

الجدان الذي سجن بتفويض الجريمة فيه واعتبار أنه يحظى بالانفصال لكثير من

جموع السياح الذين يزورون المدينة لما به من مميزات بيئية للتفتيش المحلية.

الـ ٦ الهاربين .. والمتهمون الذين شملهم قرار

الاحقة هم محمد عطا عمر أحمد وربيع محمود جسنين وخالد حماد

يوسف كريم وطاهر محمد أحمد وعبدالله عبدالحكيم وحسن سليمان

عبدالله طاهر سليمان وربيع علي عبدالحكيم طاهر وعبدالمعز كميان

صديق ومختار زكي عبدالله عبدالمجيد ومحمد أحمد علي سعد وعرفت فهمي

محمد حمادي وعلي عبدالحكيم أحمد مصطفى وشايعين شملت عبدالجواد

ومحمد مصود فرافق وسلاح ثدي عبدالله طاهر

وكفت النيابة العسكرية قد قررت استخدام كل من سعد عبدالنبي

يوسف وجعفر عبدالجواد عبدالحكيم لعدم كفاية الأدلة ..

وجرت التفتيش إلى التزوير لهم الانضمام لجماعة ليست على خلاف

القانون .. والاشتراك في الإتلاف الجنائي .. وقتل كل من صابر متف

عبدالمعز ووليد محمد الجعفرى

كتب - فاروق الشاذلي :

في مساء بدأت المحكمة العسكرية نظر القضية رقم ٢٣ جنحيات عسكرية إدارة المدعى لعام ١٩٩١ والمعرفة باسم قضية ضرب السليحة في الفردقة ..

كانت المحكمة قد بدأت نظر القضية يوم الأربعاء الماضي حيث تمسك المتهمون الـ ١٦ الذين شملهم قرار الاتهام (منهم هاربون) بشروط الاتصال بوليهم لاتتدب محامين للدفاع عنهم .. حيث أنهم لم يشعروا من ذلك بعد اعلانهم بقرار الاحقة .. استجابت المحكمة ولجأت لنظر

الدوى لمدة ٧٢ ساعة مع اعطاء الفرصة للمتهمين العشرة للاتصال

بأهلهم .. وفي الجلسة الثانية التي عقدت

يوم السبت الماضي حضر ٢ فقط من المتهمين المؤكدين هذا على اسمائهم

والشاليل الصغير من الفردقة واعلنا أنهم حشرا مؤكدين عن

المتهمين اضطلع إلى ان يعرض المتهمين سيخبرون الجلسة القادمة .. والتي

تحدد لها يوم السبت القادم .. وقررت المحكمة انتداب كل من الأستاذة سعد

جمعة وجويي قسم وعلى حلاوة وعبدالكريم خليل للدفاع عن المتهمين





المصدر : أخبار الحوادث

١٧ يونيو ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ولم الإرهابي بمحاكمة مكان  
الجريمة بعد أن تعرف على الإرهابي  
الثاني الذي سببته الجريمة ..  
وخططوا لتنفيذ وطريقة الهروب ..  
للتطابق المشاويكة القريبة في ميدان  
الدهلي الذي تم تنفيذ الجريمة فيه .  
وبالفعل تم التنفيذ والهروب  
بنفس الطريقة التي خططوا واعدوا  
لها .. حيث قام نلهم الأول ومعه  
القوم الثاني بخلاق الرصاص على  
السائقين في الحيدان .. ثم سرعا  
هاربين .. وتم القبض على الإرهابي  
الأول عندما كان يحاول العودة إلى قفأ  
في اليوم التالي لارتكاب الجريمة حيث  
اشتبهت فيه سلطات الأمن . وقد أدى  
باعتراضات المسلمين في التوقيفات  
مماضت سلطات الأمن في سرعة  
التوصل إلى باقي أفراد التنظيم  
في جلسة السميت . لتقدم متواجده  
للحكمة العسكرية . مما جاء في قرار  
الاصلة . . تم تقوم بإيقاف القضية التي  
وصلت إلى ١٧ فبراير تحوى بعض  
المحادثات والإسمة التي ضبطتها مع  
للتهجين .





## الكشف عن اسرار الجيوش العسكرية في الجماعة الإسلامية الاسلامية في اعتصامات المتهمين في القذافيية ٢٢٥

الخبر رئيس النيابة العسكرية المدم  
طه .. وعلميات ضرب الاقتصاد القوي  
بالقيام بوضع ١١ عميرة مقلعة اسام  
البشوك والفركات السباعية بالعميرة  
والجيرة .

وستقوم نيابة امن الدولة العليا في الفترة  
القادمة بتقسيم المتهمين في القضية على  
الوقائع التي شاركوا فيها حيث ان هناك  
عددا كبيرا من المتهمين قد قاموا بالمشاركة  
في اكثر من واقعة سواء بالتخطيط او  
التنفيذ او الاعداد .

التي توصل اليها وتسليمها لالزامين  
للثقل طغت ياسين حمام ليقول بيدها  
حتى تم وضع خطة للتنفيذ .. بمجموعة  
للتنفيذ ومجموعة اخرى للتنويه والحماية .  
وباعتراقات المتهمين يكون قد تم كشف  
الاستمرار عن الكثير عن دور الجناسام  
للعسكري للجماعة الاسلامية والجرائم  
التي ارتكبوها .. خاصة في وفاق القضية  
٢٢٥ حصر امن دولة عليها التي قسام  
المتهمون فيها بمحاولة اغتيال عدد من  
قيادات الشرطة .. إضافة الى مصادرة

علمت .. اخبار المصادرة .. ان  
التحقيقات التي اجريت مع المجموعة  
الارهابية التي تم القبض عليها مؤخرا بعد  
مصرع زعيمها الارهابي حسن صالح قد  
كشفت الكثير حول دقائق عملية الاغتيالات  
خسائر الشرطة في المصعد .. وواقعة اغتيال  
اللواء زروق حيث مساعد مدير مباحث  
امن الدولة .. حيث كشفت هذه التحقيقات  
عن مجموعتي الرصد اللتين كانتا تقومان  
بمتابعة اللواء حيث .. حيث كان كل من  
الفرد هذه المجموعة يلزم باعداد المعلومات





المصدر :

١٧ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### قضية ورأى

انتشر حولك .. وتأمل ولا تتعجب ولكن فكر واسأل نفسك من مغزى الحكايات والقصص الخرافية التي ملأت حياتنا وتنتقلها الأجيال عن طريق الحكمة (فلان عن فلان) وتروج لها بعض وسائل الإعلام أحياناً .

مثل حكايات الأطفال الذين يسمعونهم وجنوا أحياء .. برزقون .. عودة بعض الفنانين الراحلين .. زواج أمد المطربين بجنية .. تليس الجن بالإنسان .. علاج الأمراض العضوية بالكتب المقدسة والدعوة لهجر أماكن العلم محقق الشيطان !!

ويعد لكل هذا مصداقاً .. لا لقن ذلك ، فما يجري هو أخطر فكري وتنظيري ينسج يوعى لخلق حالة في المجتمع من الدروشة والغيبوبة الفكرية تسمح بتعميق الفكر الخرافي ونمو فكر الجنائزير وتكثير الآخرين .

وانتظر متى كيف لوصل هذا الفكر الخرافي أحد الشبان لمحاولة تصفية نجيب محفوظ جسدياً متوهماً أنه بذلك يقضى على فكره .. ولو فكر قليلاً هذا الشاب الذين إن القتل يحسب الفكر ، وخذ مثلاً مقتل الشيخ الأزهري الدكتور الذهبي لمزلات كتبه تقرأ وتدرس وتعد أحد أهم المراجع العلمية ورغم قتله !!

واستمع متى لتبريحات كبرهم «الترايب» الخالية من أي عقل والتي تنقلتها وكالات الأنباء ونشرت بالأخبار (إن الأوهاب حلال في مصر) أي إنسان هذا الذي يرى قتل الطفلة شيماء حلال .. وتفسير رواد القمامي وأهل السباح .. وإشاعة الفقرة بين أهل البلاد الواحد حلال .. يخالف من الترايب بكلامه هذا سوى أصابع التفكيح الخرافي ومن تمطعت عقولهم .

والآن هل لرجال الدين والفكر والإعلام من مهمة لخرى سوى التصدى لكل هذا .. لا اعتقد .

محمود عطية





الجمهورية

المصدر :

١٥ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## النيابة العسكرية اتهمت من تحقيقات محاولة اغتيال محفوظ اعلان قرار الاتهام والإحالة للمحكمة .. خلال أيام

كتب : جمال عبدالرحيم :

اتهمت ادارة المدعي العام العسكري من تحقيقاتها في قضية محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ اسم منزله بالحبوسة .. تقدر القضية ١٨ متهماً بينهم ٣ عربيين .. وينتظر اعلان قرار الاتهام في القضية واحدة للمتهم من التي المحكمة العسكرية خلال أيام .

اجرت النيابة العسكرية عدة مواجهات بين الارهابيين المتكلمين للحادث واعتبروا تفصيلاً بالتخطيط والرصد والكتابة، حدثت محاولة اغتيال الكاتب الكبير والهرب إلى منطقة حين تنس على الحادث .

تتم احوال القضية ٣ طليحات وكلمة كبيرة من الاخبار ومنشورات تدعو إلى الارهاب والتطرف ومحاكمة العسكرية على طريقتها بالوكام الارهابيين بالخصوص ومدينة السلام وغرائط للقاهرة الكبرى ورسومات كبريكة لعدد من الوراق المصح والمطارات والمنطق الحيوية للهيئة بالقاهرة والجزيرة .

تستلطف المحكمة العسكرية نظراً هذا السبت محكمة الاوهابيين المتهمين في حادث اغتيال الرئيس على المواطنين والسواح بموجب اعدام بالقوة ولقد راح ضحيته ٣ اشخاص بينهم سلاح كيميائي واسلحة ٢ آخرين .





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٨ نوفمبر ١٩٩٤

# جرائم العدوان على أصحاب الرأى من عبد القادر عودة وسيد قطب إلى نجيب محفوظ

بقلم:  
صافي ناز كاظم

● لقد عانينا من قبل التجاوزات البربرية التي اعتدت على كتابينا ومثقفينا وفكرينا، وعانينا من السلبية في رد الفعل لدى الدواشير التقدمية، والذكركم بمقتل القاضي والفكر والمؤلف وصاحب الرأى الشهيد عبد القادر عسودة عام ١٩٥٥، والذكركم بمقتبس الفكر والكتاب، والناقد والشاعر والأديب وصاحب الرأى مؤلف دهممة الشاعر في الحياة وموسومة الظلال، ذات

الجلدات الستة الشهيد سيد قطب في الأسطس ١٩٦٦.

إننا الذين عانينا من فباحة الخسارة في أرباب القلم والفكر لا يمكن إلا أن نستمر في المعاناة من حادث الاعتداء على نجيب محفوظ- رغم أن نجيب محفوظ نفسه لم يهرك ساكناً ولا قلماً لإدانة جرائم قتل، عودته وقطب وكنا من قبله وريعا من معارف وأصدقائه، لكننا متردبون بالبدا القرائن:  
دولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدوا..

صدق الله العظيم.

● في تاريخنا الإسلامي شعراء وأدياء وكتاب قالوا وكثيرا الأشياء لم يرض عنها العقل الإسلامي المتتسم، ومع ذلك ظل مسؤولاء الشعراء والأدياء والكتاب أحياء يرتسمون في غيهم الأدبي إلى أن وانهم أجهل دون أن تستد اليهم

● ابتداء مسازلت اعتقد أن عدوان الجمعة ١٠/١٠/١٩٩٤ لمحاولة قتل نجيب محفوظ هو كبير إسرائيل صهيوني يريد تحدى الأمن المصري ويثبت له عدم كفاءته التي زعم أنه يمتلكها خاصة فسترة اعتكاد مؤتمر السكان، والرسالة الإسرائيلية تقول للامن المصري: ما أنت سألست عاج سراً حتى من حياصة أهم شخصية دينية في ديارك، لقد أمكن أن تاله ببساطة يد مجهزة بسكين في طريق ماهرول بالاناس وأمام بيته وجوار مراكز شرطة، والرسالة الإسرائيلية تتفهم من عرفاً سبق أن أطلته إسرائيل صراحة في استمدادها لتفديم تعاونها وخدماتها الأمنية، وإسرائيل كذلك مستفيدة من إشاعتها جو الرعب لدى السالح الغربي وموسم السباحة الشقوى على الأيواب.

● الذي يطمح أفكر في هذا الانتباه هو عجزى عن تصور أى جماعة سياسية مسخرية أو عريضة أو إسلامية- أيأ كانت- يمكن أن تصل في تحليلها إلى قرار بغتيال كاتب أو صاحب رأى، وإن وجدت هذه الجماعة فهي جماعة متفترقة من قبل إسرائيل والحركة الصهيونية الصالية بلا أدنى شك.

من الذى قتل غسان كنفاني ونسفة نفسه؟  
من الذى قتل معين بيسوس؟  
من الذى قتل ناجي العلق؟  
من الذى قتل وقتل وقتل من الكتاب والصحفيين والمثقفين وأصحاب الرأى العرب؟  
ألم تكن إسرائيل والقوى الموالية لها؟





المصدر: الشمس

التاريخ: ١٨ نوفمبر ١٩٩٤

يد بسوء، فما الذي جدّ على  
الإسلام والمسلمين حتى يتم  
التصوير أن المعتدين على نجيب  
محفوظ مدسّسون من الحركة  
السياسية الإسلامية؟

لا يمكن!

يقول صلى الله عليه وسلم:

«لست أخوف على أمي من مؤمن ولا كافر، فالؤمن  
يحوز إيمانه والكافر يقسه كثره، ولكنني أخوف  
عليكم من منافق عالم اللسان يقول ماتموني ويعمل  
ماتنكرون». إنه إذن المنافق الذي يحرك الفتنة ويزيد  
الناس خيالاً.

إنها الحقبة المبهائية الإبراهيمية المسيحية التي يعيش حولها تنح الأتربة والزواجع والعواصف وتقف خلالها بعقاربها وأقاصيها وفترتها وجردلنها وخفايشها وعناكبها وتسايلها ولثايبها وقرونها وخنازيرها ومبغباتها وزواحفها ذات الجلود المتقرقة، وهيبة الذي يتخلل الشعر ويلبد في قفوة الرأس يدفع إلى الهرس للمدى.

إنها حقبة المسيح الدجال التي نعمانيها ونمّحن فيها  
وبها وإن ينجو منها  
من رحم ربّي  
إلا من رحم ربّي؟





المصر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ نوفمبر ١٩٩٤

# أجهزة الأمن تواصل ضرباتها المؤثرة

## للتنظيمات الإرهابية

أحباط محاولة لتشكيل الجماعة الإسلامية بزعامة

أرهابي عائد من أفغانستان

كميات كبيرة من المتفجرات والأسلحة

والذخيرة في أوكار الإرهابيين

لأول مرة استخدام الأسلحة

لمسح زراعات القصب

وضرب أوكارها ومطار نشطتها لمسبط العناصر الهاربة.. وبناء على قاعدة المعلومات الأمنية المتوفرة لدى جهاز مباحث أمن الدولة والتي رصدت في الفترة الأخيرة قيام القيادات الإرهابية الهاربة بالخارج ببيع أحد عناصرها بالبلاد يعمل اسم حركي «الاستاذة للاضطلاع بمسؤولية الجناح العسكري وإعادة تشكيل التنظيم الإرهابي بالجهة القبل..

وعمل ضوء تزارع هذه المعلومات فقد قام جهاز مباحث أمن الدولة باستخدام الأساليب الطلي والتنشيط لادروس في أعداد شبكة مراقبات بعد تفنن الاجراءات استهدفت رصد حركة الكوادر الإرهابية التي تقطع بمستويات الاتصال بين قائد الجناح العسكري الجديد وكباريه كما تم تطوير عمليات لمسح الأراضي لمناطق زراعات القصب بالآلة الحراية ونحت المصراع والاشتراد بها الى مشغل النطاق الصوتية والتتبع باليمن الكبرى عن الاسترشاد بتتبع الفحص الفني والعمل التحليل لآثار حوايت الارباب التركية خلال الفترة الاخيرة وبخلافها وقد أسفرت الفقة الضوئية وفقا لهذه الممار عن كشف شخصية الاربابي للتصلل اسم

الاربابي عدة أسماء حركية واتخذ العديد من الشفق والامكان التي تم شراؤها بأسواق التنظيم للتطلي بعيدا عن أمن رجال الشرطة وإنشاء عدة خلايا بمناطق مختلفة بالصعيد.. نهضت مباحث أمن الدولة في كشفها داخل زراعات القصب باستخدام أحدث الأسلحة المرارية ونحت المصراع ..

وقد وجهت قوات مباحث أمن الدولة وقوات الأمن العام والأمن المركزي أوكار الإرهابي القباذي وبخلافه في عدة محافظات.. وأسفرت الملاحقات عن مصرع الإرهابي القباذي وثلاثة آخرين من معاونيه وشبط ثلاثة آخرين.. وجوزتهم كميات ضخمة من الأسلحة والذخائر والتفجرات والذواش الاكترونية وقوائم بالعديد من المنشآت السياحية والحكومية التي كان يخطط أعضاء التنظيم للاغناء عليها..

وقد أصدرت وزارة الداخلية بيانا فيما يلي نصه :  
صرح مصدر أمني مسئول بوزارة الداخلية بأنه استمرارا لجهود قطاع مباحث أمن الدولة لأحباط المخططات الاجرامية للعناصر الإرهابية الهاربة

واصحت مباحث أمن الدولة ضرباتها المؤثرة واختراقاتها لبياكل الجماعات الإرهابية في الداخل والخارج.. فقد تمكنت قواتها من كشف أحدث محاولات إعادة تشكيل الجماعة الإرهابية المسلحة بالإسلامية لاستئناف النشاط الإرهابي بهدف من الأمن والاستقرار والإسامة لصورة البلاد في الخارج.. المرحلة الجديدة تم التنشيط لها من الخارج.. بمعرفه الإرهابي الهارب مصطفى حمزة المحكوم عليه غيابيا بالاعدام في قضية العائدين من أفغانستان.. وتم تحويلها

من الخارج يبلغ ١٤٠ ألف دولار أمريكي و ٢٢١ ألف جنيه مصري.. وتم إعادة تشكيل الجماعة الإرهابية إرهابي خطر يسمى أحمد حسن عبدالجليل في ١٢ سنوات كلفه في أفغانستان تولى خلالها تدريب الكوادر الإرهابية على عمليات التفجير بعد اكتماله خبره ودراية كبيرة في هذا المجال وتتم بتسهيل دخول أكثر من مجموعة إرهابية للبلاد بعد تلقيها لتدريبات عسكرية لراقية في أفغانستان تساهل البلاد من الحدودان مرورا بمدينتي ادفو والنوية بأسوان عبر





١٩٩٤

- جهاز قياس الهمج الكهربي  
- عتاد كابل من المعدات والإتصالات  
- اليدوية التي تستخدم في التعامل مع  
- الدوائر الالكترونية والكهربائية ومواد  
- لسطح ولحام.

كما تم ضبط ٢٥٠ جرماً من سلاح  
نابقي يحمي شق القوات وأربعة لترات  
حامض كبريتيك مركز داخل مركب و  
٦ لتر حامض نيتريك مركز داخل  
زجاجات، واحد كابل ملح كيميائي -  
أدوات كلمة للقياس وللمعايرة المواد  
الكيميائية السائلة وميزان حساس  
وعدد أربعة خراطم لتصفية موضح  
بها المستمسك والبندق والعتاد  
والنشتات السباحية والحكومية الهامة  
ومجموعة من الكتب الخاصة بالكيمياء  
العضوية وأخرى خاصة بالكيمياء  
الطبيعية والكربونية وبعض  
الكرومات والنشتات الخاصة بمعدات  
الاحتكام واستخدام الأسلحة اليدوية  
وكشاكيل وكراستات محدد بها خط  
اليد رسومات لبعض أنواع وإعتراف  
التجربة الالكترونية.

#### وكر علفيدين

كاتب مدمام أذكر التباديل التي  
استاجر الأرماني المذكور بمنطقة  
عابدين حيث أسفرت عمليات التفتيش  
عن الطن على الضبوطات الآتية -  
• ميلج عالي قدره عشرين ألفاً واثني  
جنيه وأربع مطلق شفعية خالية  
من البليات وشهدات ثمانية خمسة  
مسكينة خالية من البليات وأربعة  
الكترينية صفيرة منج عليها بعض  
دوائر الترانزستور.

هذا وكنت عمليات المراقبة  
اليديانية للأرماني المذكور له أسفرت  
عن رصد ونسجيد أبدي الكوابر  
الأرمانية المعروفة والتي تم ضبطه في

أطلي تذكيره من جانب القابري  
المذكور بنزل سترولية التنظيم بمنطقة  
أبي زحل وهي الأرماني مسر محمد  
أساميل مذكور.

كما امتدت العمليات الأمنية إلى  
محافظات الوجه الدليل والتي شخص  
القابري الأرماني أحمد حسن  
عبد الجليل لتنفيذ العمليات الأرمانية  
بها ميلج ١٢٥ ألف دولار تسلمها من  
قيدات التنظيم الخارج حيث دامت  
القوات وكر بزعات النصب الكائنة  
بقرية لاما مركز ملوى النصب الكائنة  
والتي اكتت المعلومات السرية توجد  
عناصر الجناح العسكري لتنظيم  
الرجعية يقيدي أحمد حسن  
عبد الجليل به يوم الأرماني مصام

ويعرض ما توصلت إليه مباحث  
أمن الدولة من تحريات ومطويات على  
المستشار المحامي العام لنيلية أمن  
الدولة العليا أصدرت له أن ضبط  
كافة العناصر المرتبطة بهذا التنظيم  
وقطيش شخص وسجل إقامة كل منهم  
والإكثار الخاصة بهم ولتوقيت  
زمنية متتالية يفر جهاز مباحث أمن  
الدولة بالتنسيق مع الأمن العام  
والأجهزة الأمنية المختلفة بدفع  
مجموعات مكافحة الأرماني بالمنطقة  
الجنوبية بمختلف المواقع تستعد  
قوات الأمن المركزي لداهمة ملار  
وضبط قيادة وكوادره ومخازن  
أسلحت ومكبورات.

وبمداومة القوات لكر الأرماني  
المذكور والكائن بواي شخصيت الماتم  
لسمراء ثلوية بمسافة أسوان وسجل  
استقله ومسامرة القوات لكره فلم  
بإطلاق النار في اتجاهه ليدارته  
التنقل على الفور مما أسفر عن  
مصرعه وتفتيش وكره عثريه على  
الضبوطات الآتية:

• اثني بندقية آي... وبنطية حلوان  
• عيار ٩ مم بها خزنة بداخلها ثلاث  
مخلفات من ذات العيار. ر ٦ خن  
• سلاح آي... وكية كية من الطقات  
الفرعية الحية عيار ٧,٦٢ × ٣٩. و  
• ١٨ عوة شديدة المنزوية. وجهاز  
تأمر. وكيات شفعة من الأوراق  
التنظيمية والمستندات المنزوية.  
• وث ثياب متزائل فلت قرات  
مباحث أمن الدولة وأجهزة البحث  
وقوات الأمن المركزي مستمعة وكر  
القابري الأرماني حادة مسد لطي  
عبد الباقى المسكر طيه بالإعدام  
غياييا في الجاية رقم ٥٨/٢ مسكرية  
والذي كله القابري وأخله انتظارا  
عبد الجليل والتفتيش وإقليم ومعدات  
لتصور التكتيكات وإقليم ماعية شعرا  
أرمانية بعد تسليمه ميلج ماعية للكرادر  
أرماني ألف دولار لتسليمها للكرادر  
القيادية والتنظيم التي تسلم بالبريد  
والأصل والمشاركة في التنظيم وقد  
أسفر ذلك عن ضبط الأرماني المذكور  
وقد عثر بركه من الضبوطات الآتية:

٢ - جهاز تليفون لاسلكي داخل  
حقيبة مسنونة تم إجراء بعض  
التحليلات بالدوائر الداخلية بها  
بغرض استخدامها في أعمال التجسس  
عن بعد.  
- كيات كية من القابريات  
والمكينات الخاصة بالدوائر الالكترونية  
تشمل مكابيات ومفاتيح وإسلاك دقيقة  
وأبات بيان والتي شكل في تركيب  
المبورات المتفجرة.  
- كيات كية من ملفات التناحر  
الالكترونية كلمة التجبيرة وحوا  
٥٠٠٠ شاسيه معد للاستخدام  
لتصنيع ملفات التجبيرة الالكترونية.

والاستدعاء حيث تبين أنه الأرماني  
القابري أحمد حسن عبد الجليل. وقد  
تم معه بتكليف من القابري الأرماني  
الهارب، مصطفى حسن حمزة المحكوم  
عليه بالإعدام في القضية رقم ٩٢/٢٤  
جنابات عسكرية وقد قامت القابات  
الأرمانية بالخارج بدفع الأرماني  
أحمد حسن عبد الجليل بمبلغ ١٤٠  
ألف دولار و ٢٢١ ألف جنيه لتسليم  
العمليات المدائية والمسلحات  
الإجرامية فضلا عن مستندات وثائق  
منزوية لاستخدامها في تأمين حركة.

#### عائد من الغلستان

وله اشارت المعلومات الأمنية إلى  
أن الأرماني المذكور منهم عابدين في  
القضية رقم ٩٤/٢٣٣ حصر أمن دولة  
عليها (تجهيزات وأغاثيات) كما اكتت  
المعلومات الأمنية ليايه شحرب كرابر  
التنظيم في الغلستان لمدة ٦ سنوات  
على عمليات التجسس لاكتساب خبرة  
ورباب كية في هذا المجال كما قام  
بتسليم دخول أكثر من مجموعة  
أرمانية للبلاد بعد ثقلها لشعريات  
عسكرية وإقية في الغلستان وذلك عن  
طريق النسل من السديان أوديتي  
أندى والثوية وأودان مير الدين  
الصعراوية والتجارة المصيدة من  
الاسماء الحركية أسما في التفتي  
ومعونة كلفه من قبل أجهزة الأمن.  
وقد كانت نتائج الممس الفني  
والمسل تامل العوات للشعرة التي  
تم استخدامها في العمليات الأرمانية  
استخدمت عددا من البندق على  
مستوى محافظتي القاهرة والجيزة  
(١١) عادت لتجسس. فضلا عن المبورات  
المستخدمة في حادث محاولة اغتيال  
بعض شباط السجون السنامي بأبي  
زحل والشهد اللواء وليف حيث  
وتدخل وقاية مكثفة أسفرت عن كشف  
ألمها والتي أكرتها عمليات البحث  
وتحليل المعلومات التي أمكن التوصل  
إليها والتي أكرتها عمليات البحث  
والتحري الواسعة لامتصالات التنظيم  
والتي تم رصدتها من خلال شبكة  
المراقبات الموسعة ومجموعة الآمنة  
السرية الثابتة والتحررة فقد نجحت  
الأرماني مباحث أمن الدولة في وضع  
خلاف قياة مكثفة أسفرت عن كشف  
قيدات وكوادره التنظيم الأرماني  
وتحديد الأركان التنظيمية التي أعدا  
لهذا الغرض لتسكين كرابر التنظيم  
الدعوة من خارج البلاد بها تمهيدا  
لقيام بالعمليات المدائية التي تصدر  
تكتليات تنفذها من قيادة التنظيم  
بالخارج وهي:

• شقة كائنة بالهوم تم استئجارها  
باسم منير القابري المذكور لأحمد  
حسن عبد الجليل... وشقة كائنة  
بمسكان النقيات المنيية بالقاهرة  
مستأجرة باسم منير... وشقة كائنة  
بمنطقة عابدين بالقاهرة مستأجرة  
باسم منير.





المصدر :

## النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٠٤ هـ / ١٩٩٤ م

كرام حسن علي والإرهابي أمين حسن  
لحمند حسن والإرهابي محمد نياط  
عبدالحكيم عبدالحق والذين اضطلعوا  
بأعداد وتنشيط وتنفيذ العديد من  
العمليات الإرهابية الإجرامية في  
محافظتي أسهبط والنابا رجال القسام  
الوكر قام الإرهابيون الثلاثة بإطلاق  
الاجرة النارية تجاه القوات فبذلهم  
القوات للثلاث مما أسفر عن مصرعهم  
وإذ تم ضبط ثلاث طينجات بحوزتهم  
بالإضافة إلى كميات كبيرة من الطلقات  
النارية .

### مسؤول الاتصال

هذا وقد تم رصد الإرهابي عصام  
عبدالرازق حسن هروبي المسؤول عن  
عمليات الاتصال بين القيايدي الإرهابي  
أحمد حسن عبدالجليل وأقرباءات  
التنظيم بالخارج لتلقي التكاليفات  
الخاصة بتنفيذ العمليات الإرهابية  
بالداخل ومبالغ تمويلها والبرقيات  
المزودة اللازمة لتنفيذها وقد تمكنت  
مجموعات المراقبة من رصد هذه  
ممارسته ماو أقامت بمحطة الدقيلية  
مستقلا السيارة رقم ١٢٢٧٤ نقل  
دقيلية لشركة شيفرواية سفراء اللون  
مشتراه مياموال التنظيم في اتجاهه  
لدعوة القاطنة بناء على تكليف مسبق  
من الإرهابي أحمد حسن عبدالجليل  
وإذ ألقى القبض عليه وقد أسفر  
تفتيشه عن ضبط مبالغ عشرة آلاف  
دولار وخمس مبالغ شخصية مزودة  
خالية الليبلات...

هذا وقد تم مداهمة أحد الأوكار  
السرية للإرهابي أحمد حسن  
عبدالجليل بمنطقة الهرم حيث عثر على  
تضويطات الآتية:

٢ - سلاح الـ وطينجة و٢ عبوة  
متفجرة ودوائر كهربائية تستخدم  
أجزاء منها في تصنيع منطجات و  
٣ - حبل كهربائي و٤ دوائر صفير و٢  
هيكس خارجي اريومون كنترول ودوائر  
كمبيوتر ومواثي تليفون وكمية من  
الذخيرة وكمية من الكيسات الخاصة  
بالضواقات الشخصية وكية من رولان  
البلي الماني على كرتون وكتاب محدد  
باللغة الانجليزية حول تصنيع الدوائر  
الكهربائية وقد انكثت النابية لوائح  
الاركار التي تم استودانها لمليتها  
وشارحت تحليلاتها مع التهمين  
المضبوطين من العناصر الإرهابية تحت  
الشراف المستشار المحامي العام لنيابة  
امن الدولة العليا..





المصدر : ...

التاريخ : ١٢ ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

محمود السميدى

على باب الله:

## ولكنه ضحك .. كالبكاء

التخلف والجزائير والمطوى قرن الفزال  
والآن .. وبعد اختفاء الاتحاد السوفيتى  
وقوقف النشاط الشيوعى فى أغلب مناطق  
الكرة الأرضية . بعد انتهاء الطم وفقدان  
الأمل وكسر الظهر ، نكتشف وجود تنظيم  
شيوعى فى المحلة .. ثم نقبض عليه .. ليه ؟  
وماهو الخطر الذى يتههدنا من وراء هذا  
التنظيم ؟

من الحوادث المضحكة أيضا ، قيام بعض  
الارهابيين بقتل المطرب السودانى فى  
الخرطوم . والسؤال الذى فرض نفسه بعد  
تشر تفاصيل الحادث ، هل القتل ارمابيون  
بالفعل أم مجرد سمية . العيد له يعتقد أنهم

سمية والخوف الآن أن تمتد العدوى من  
الخرطوم إلى غيرها من البلاد . فهذا  
الطوفان من الأغاني ، وهذا السيل من  
المطربين يجعل المستمعين يملون على إنشاء  
تنظيمات سرية هدفها القضاء على المطربين  
بالرصامس ، وعلى أساس أنه لا يقل العيد  
إلا العيد ، و ... إن كنت ربما فقد واجهت  
إعصارا .

وأصاحكم بأن العيد له فكر كثيرا فى  
إنشاء تنظيم إرهابى لحطف بعض المطربين  
ومطالبة الشعب المصرى بدفع الفدية ،  
وتهديد به إذا لم يدفع على الفور فإن  
التنظيم الارهابى سيقيم بالانتراج عن  
المطربين إياهم وتسلطهم على أئمة الناس  
والعيد له يروج لتنظيم السمية فى  
الخرطوم التوفيق فى عملياته القادمة والترح

بالرغم من السيول وما سببته من  
موت وخراب ديار ، إلا أن صفحات  
الجرائد حلفت هذا الأسير بخيار وحوادث  
ترغمك على الضحك من كل شيء . على رأس  
هذا النوع من الأخبار نيا قرأته فى الجرائد  
اليومية عن إلقاء القبض على تنظيم شيوعى  
فى المحلة يضم تسعة أعضاء ، وعثر  
الشرطة معهم على حفنة منشورات .

ياسجدوا الله .. تنظيم شيوعى فى المحلة  
ومن تسعة أفراد ! طيب ، وينقبض عليهم ليه  
؟ لو كان العيد لله مكان الحكومة لأمرت  
بصرف معونة لهم ، وإزيتهم بكمية أخرى  
من المنشورات ، ولقامت نيابة عنهم بتجنيد  
بعض الأفراد وضمهم إلى التنظيم الشيوعى  
إياه وإنك مجهودا شاقا لد نشاط هذا  
التنظيم الشيوعى إلى مناطق فى الصعيد  
ومن النيا إلى أسوان .

إن الحزب الشيوعى المصرى وجميع  
تنظيمات الشيوعيين فى فترة المد الشيوعى  
وفى أيام عز الاتحاد السوفيتى ، لم يستخدم  
فى نشاطه ضد الدولة إلا الورقة والقلم . كان  
الشيوعيين يقاتلون النظام بالمشورات ، لم  
يشهروا خناجر ، ولم يطلقوا رصاصا ، ولم  
يقفروا عبوة ناسفة ، ولم يرتكبوا جريمة قتل  
، ولم يرسعوا خطة لنسف البنوك والصور .  
وأيام النشاط الشيوعى كان الشارع المصرى  
متوازنا ، وكانت القبة لهم فى صراعهم ضد  
جماعات الارهاب . وكما بكل النمل حشرة  
القراد ، كان الشيوعيين يتكونون جما





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٨ نوفمبر ١٩٩٤

المصدر:

عليه مد نشاطه خارج حدود السودان، فيصبح تنظيمًا قوميًا، وأتمنى له التوفيق في معركته ضد هذه الموجة الإرهابية التي يشنها تنظيم المطربين الذي أصبح مطرب الأخبار يفضلهم هو الأمل المنشود والمستوى الذي نقاتل من أجل الوصول إليه !!

وإذا كان تنظيم السمعية السوداني قد أطلق الضحكات من صندوقاته الضيقة، فالحملة السانجة ضد الشاعر نزار قباني لنشره قصيدة في جريدة النهار ضد العرب، وكان أبرز مثال على هذه الحملة المضحكة، المقال الذي نشره الأهرام للشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الطليم، إن الشاعر الدكتور زحان يحزن لأن هذا الشاعر المدعو نزار قباني الذي دأب في سنواته الأخيرة على شتمية العرب وسب العرب، وضرب الشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الطليم نموذجًا لقصيدة نشرت أخيرًا للشاعر نزار قباني بعنوان (متى يطنون وفاة العرب).

وأبدى الشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الطليم أسفه الشديد على هذا الموقف المزدري الذي لا يليق بالرجال ولا بالمشعراء، وسب الدكتور الشاعر عظيم غصبيه على نزار قباني وعلى قصيدته وتساءل كيف يجزئ الشاعر نزار على القول في قصيدته مثل هذا الكلام (أحاول منذ الطفولة رسم بلاد تسمى -

مجازًا - بلاد العرب) ثم كيف يقول بعد ذلك أن شعوب العرب، وويلاناتهم رقيقة كالإسمين، وأنه حين لفاق لم ير قمرًا في سماء أريحا، ولا سمكا في مياه الفرات، ولا قهوة في بلاد عدن، ولم يقرأ في شعر العرب إلا قصائد تتعلق بالخليفة، وأن العرب يرددون ولا يسمعون، ويخرجون ويخجلون، ولا يخرجون، ويصفون البلاغة ولا يفهمون. ويبدى الدكتور الشاعر مدحته من موقف نزار قباني الذي يبدو بأنه لا قسم بإيمان مطلق إلا أن يكون ضد

العرب، مستخدما فاحش الأقول في الشتمة مما يحدث للعرب من محن، ويسخر من كل مافي حياتهم من إنتصارات والمبد له لشدة جهلى وعدم متابعتى للحركة الشعرية فى بلاد العرب أقول بكل صراحة أنتى لم أسمع من قبل بشاعر إسمه الدكتور عبد اللطيف عبد الطليم . وهذا الجهل من جانب العيد له لا يقتصر من قدر الدكتور الشاعر ، ولكن هذا لا يمنع من أن أقول للدكتور الشاعر للحجيم بيرم التونسي وهو واحد من أعظم عشرة شعراء فى تاريخنا الحديث ، وبما أن الدكتور عبد اللطيف عبد الطليم يتعامل فى الشعر وبما راسه فلماذا أنه قرأ أشعار بيرم التونسي ودرسها أيضا ، ولماذا أنه على علم بأن بيرم التونسي كتب أغلب اشعاره فى سب لدروب علي نحو عام ، وبما شتمية المصريين على نحو خاص، وخصوصا قصيدته عن الأمة العربية والتي يقول فيها ... والمغربى المسلم راخر أبو زر فشوله جيت أنصحك فزع قالى ملعون يا بوك، وأنا الى نفسى أشوف قيده يصبح مفكوكه أنتاربه فرحان بيه راضى طيب مبروك... إلى آخر هذه القصيدة التى تتلوات للمصرى والشامى واليمنى، إلى غيرهم من أصناف العرب.

أما عن المصرين فقد شتمهم بيرم التونسي وشبع فيهم شتمية . وكانت شتمية بيرم التونسي هى الدليل الاكيد على حبه لهم .

تماما كالآدم الحنون عندما تشتم أبناها وفلذات كبانها، روحوا إلى تخيير بحق





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

نشر ١٩٩٢

التاريخ :

ممثل الشعب هبوا أرض السيل وأقاموا  
عليها مياني لو بقيت مكانها حتى جاء السيل  
لصحت مأساة ولا مأساة قوم عاد ومع ذلك لم  
يجرهم أحد حتى هذه اللحظة إلى  
الحكمة، ولم يسألهم أي وكيل نيابة أي  
سؤال، وهل يستطيع وكيل النيابة سؤال ممثل  
الشعب ؟

و.....كم ذا يمصر من المضحكات، ولكنه  
ضحك كالبكاء !

جاء النبي، ربنا يقصف عموكم ويخلصني  
منكم ، إلهي تشك في دواك يا مقصوف  
الرقبة. فهل تتصور يا سيدي الدكتور الشاعر  
أن الأم تنسى ما تقول ؟ إن نزار قباني يا  
سيدي الدكتور يصب العرب من حبه لهم  
ولهفته عليهم، وهو يتنمى أن يراهم في حال  
أحسن وفي وضع أفضل. ولكن يبدو أن القول  
ما قالت جذام وأن الحكم ما نطق به الدكتور  
الشاعر عبد الطيف عبد الحليم !

أيضا من الأخبار الغريبة ما نشر عن  
موقف الدكتور عبد الرحيم شعاعة محافظ  
الجيزة خلال أزمة السيل. فقد اكتشف  
المحافظ فجأة أن بعض ممثلي الشعب في  
الجالس النيابية قاموا بهجر عدة أئمة من  
الأراضي في مجاري السيل وأقاموا عليها  
بيوتا للفلاحين وزرائب للمواشي وندعوها  
أصنافا شتى مساهمة منهم في الثورة  
الخنضراء ! ولكن المحافظ الذي يبدو أنه من  
أنصار الثورة المضادة للثورة الخنضراء رفض  
هذا العنوان على مجرى السيل واستعان  
بالكراتكات وهدم المياني واقتلع الزراعات  
بالرغم من تهديدات السادة ممثلي الشعب  
إلى الدرجة التي استغزت المحافظ، فهدد هو  
الأخر بفرض حظر التجول لتمكين أجهزة  
المحافظة من تنفيذ الأمر . والمضحك في هذه  
القصة أن المحافظ هو مجرد موظف حكومي  
وإن كان مربوطا على الدرجة العالية.  
ولكن موقفه كان في صف الشعب، في  
الوقت الذي وقف فيه ممثل الشعب ضد  
الشعب. وهو موقف غريب وعريب أيضا،  
ويجعل الأمل ضعيفا في أي تغيير للحال  
التردي الذي تعيشه هذه الأيام .





المصر

الإثنين

١٩٩٤ ١١

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

# ضبط تنظيم إرهابي جديد عاد من أفغانستان عبر السودان مصرع قائد التنظيم و٣ آخرين وضبط ٣ إرهابيين ١٤٠ ألف دولار و٢٢١ ألف جنيه مع الإرهابيين

كتب محمد صلاح الزهاوي

تمكنت مباحث أمن الدولة من ضبط تنظيم إرهابي جديد ، بزعامة الإرهابي أحمد حسن عبدالجليل أمضى ٦ سنوات كاتلة في أفغانستان تولى خلالها تدريب العناصر الإرهابية على عمليات التفجير وقام بتسهيل دخول أكثر من مئة مائة إرهابية إلى داخل البلاد لتسللوا عبر الحدود مع السودان . لقي قائد التنظيم مصرعه عند محاولة ضبطه كما لقي ثلاثة آخرين من معاونيه مصرعهم وتم ضبط ثلاثة من الإرهابيين المشاركين في التنظيم في عدة أوكار بحدود من المحافظات ضبط بها ١٤٠ ألف دولار و ٢٢١ ألف جنيه مصري . وتمكن كتيبة من الأسلحة والمسلحين والمتفجرات والأجهزة الإلكترونية المستخدمة في التفجيرات ولوازم العديد من المنشآت السياحية والحكومية كان يستهدف أعضاء التنظيم تدميرها . التنظيم الجديد كان يهدف بدعم

وتخليط من الخارج بزعامة الإرهابي مصطفى حمزة الحكيم عليه غيايبا في قضية المائتين من أفغانستان إلى إعادة تشكيل الجماعة الإرهابية المسماة بالاسلامية !  
تجهت أجهزة مباحث أمن الدولة في التوصل إلى بعض أوكار التنظيم الإرهابي في مناطق رواعات القصب الكثيفة باستخدام الأجهزة الحارسة وتمت الجلاء لأولى مرة .





## اللاعنف!

إميل حبيبي

المناقشات والقرارات في مؤتمر «الإسلام» عن «المشروع الحضاري العربي» على الرغم من اختلافات الرأي في العديد من القضايا الأخرى التي طرحت في الندوة.

وأنا أعجب من نوعي هذا الاستفان، على أنه لم يعد في مقبور أي واحد منا المسكون على نهج العنف. القسائل الرصين الذي أنشأ صيفنا الكبير للفكر والعالم الفلسطيني. الأميركي، الأستاذ ادوار سعيد في نفي جواز الاتجاه إلى العنف في خدمة أية قضية مشروعة مهما تكن عادلة وسامية في اعتقاد صاحب هذا العنف. وهو الخلل بعنوان: «العنف لخدمة قضية مشروعة»، الذي ظهر في «الشرق الأوسط» في العاشر من الشهر الجاري.

كان من الطبيعي أن يقوم الأستاذ ادوار سعيد بتحميل أصحاب العنف المسؤولية الأولى عن الصلابة التي أزرعها وينزلونها بمجتمعاتنا. فإن عملية الاعتداء على نجيب محفوظ. قال: تؤكد الأندرس الكامل لهذا النوع من الشركات السياسية الذي يفضل القتل على الحوار ويرفض النقاش الخبز ويروج للأعمال العنصرية على حساب العمل السياسي الواعي بأفكار الواقع إشارة - أيضاً - إلى الصلابة التي أزرعها هذا النوع من الحركات السياسية بالكفاح الوطني التحرري الفلسطيني.

أما وقد بلغ السيل الزبي، كما قال أحدنا من قبلنا، فلم يعد هذا الدمع كافياً. فخان عليه أن يشير - وقد أثنى - إلى مسؤولية «الأخضر» من أنظمة رسمية ومؤسسات شبه رسمية. فإن الاقتصاد الفج اتهام مهاجمي محفوظ بالتعصب الفج والاعتبار إلى أي احترام للثقافة والفن من دون التطرق إلى الصناعات الرسمية لبعض أعماله في العالم العربي. قال: ليس إلا ضربة من الرياء وعدم الأمانة الفكرية. ولا يمكن إلا أن تلقى معه في اعتباره أن «المثكلة الحقيقية الكامنة وراء هذه الأعمال البشعة هي الفضل السياسي العام. العلماني عنة والديني. في القصور إلى سبيليات مغلقة أمثلة حقة.

وهذا هو ما يبحثه العالم العربي حالياً. وبلغ ذلك عبداً على الخلقين بعدم قبول أية نظريات عامة أو رؤى للعالم. علمانية كانت أم دينية. وتؤخر أو تؤجل

سمح الطبيب لنا بزيارة استاذنا الكبير، نجيب محفوظ، في مستشفى في القاهرة على أثر انكسار حنوة الإفرام، عن «المشروع الحضاري العربي». وكان استاذنا الكبير قد أرسل إلى هذه الندوة تحية بما فيها إلى التزام الإسلام. وهو دين للتسامح. مصدراً لهذا المشروع. فالتفتنا على تبني هذه الدعوة الكريمة ولدى وصولي إلى العاصمة التونسية، عضوا في لجنة التحكيم في مهرجان قرطاج السينمائي لهذا الفيلم بدعيتهم إلى ندوة عن أدب نجيب محفوظ. علمت في دار الشعر في العاصمة التونسية. قلت ما كان من الممكن أن يلعب هذا الزئزال الذي لا تشه محاولة الاعتداء الأليمة على حياة شيخ الرواديين العرب وغارسا الرأي الحر، نجيب محفوظ.

ولكنني وأنا أكتب هذه الكلمات الكبيرة، جامعي خبر الاعتداء على دار ثقافة الفنانين في أم درمان، السودان، ومقتل الحطرب خوجلي سليمان وجرح مطرب آخر هو عبد القادر سالم حين حاول التدخل لإنقاذ زميله من اعتداء الأشخاص الذي وصفته السلطات السودانية بأنه مختل عقلياً، بينما وصفته الأوساط الثقافية والفنية بأنه مستطرف. وأدان الحادث رئيس النقابة التشريعية للفنانين في السودان، الفنان محمد وردى، وحمل الحكومة السودانية المسؤولية عن الحادث. وأما أمين حزب الأمة المعارض، الدكتور عمر نور الدائم، فاعتبر السبب في الاعتداء هو «أجواء التطرف التي أوجدها النظام السوداني».

وكان العشرات من أهل الثقافة والفن الجزائريين قد وقفوا ضحية هذا التطرف نفسه خلال السنوات الماضية. فهل ما زلنا نعيش، ونموت، في عالماً العربي في مرحلة الحد في العنف الذي يلجأ إليه المتطرفون أو الأصوليون أو ما شابه من الأسماء التي لم يعد من جاسم بينها سوى العنف الذي لا يتفكك عن الجوع إليه غلياً متى ومضى تستطيع القول باطنخذه إننا نخلقا في مرحلة التجزؤ على الأقل!

ومع ذلك لا أزال مقتنعا بأن زئزال الاعتداء على نجيب محفوظ لا يمكن أن يمضي بدون أثر عميق وواسع النطاق. ومن دواعي الاستفان ما وجهته من اتفاق تام على تحريم العنف بكل أشكاله الجسدية والتكلمية، المباشرة وغير المباشرة، الذي ساء،





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٨ نوفمبر ١٩٩٤

المصدر :

المشرق الأوسط

قضية الديمقراطية خصوصاً في جانبها الخاص بحرية التعبير إلى وقت لاحق. الوقت هو الآن!

وما لم يسمح الاستاذ ادوار سعيد لنفسه بذكره إلا قلمها، فإنني أسمح لنفسى بذكره تصريحاً. وهو أننا، في زمن علمائنا الذين لا يترددون أوجداً مختلف المبادئ والأنظمة الديمقراطية على استهانتها بالديمقراطية وخصوصاً جانبها الخاص بحرية التعبير! لقد أملكنا نظريات الفأية ثبر الوسطة، حتى لم نعد قادرين على مواجهة جرائم أعداء التقدم بما تستحقه من دعم شعبي عارم قائم على الثقة المتبادلة بين جماهير الشعب وطلاتها.

وبالفعل ما نحتاج مجتمعنا إلى سائير الديمقراطية تكملن الإنسان العربي على أمته الفردية، فأننا نحتاج ما يبيننا إلى ميثاق شرف يحكم العلاقات ما بيننا على أساس الاحترام المتبادل للرأي الآخر وحرية التعبير عن اعتراضاتنا وما يسمى موقف الأقلية. لقد هزني الاعتداء على تحبيب محفوظ مطلعاً هزكم جميعاً. بل شعرت أنني أنا الطعون أيضاً في حجبته مثلاً شعروا أنهم أيضاً تحبيب محفوظ قال إن طاعته وواحد من الخفافيش.

فتساءلت: ولكن من أوهم الخفافيش بان الشمس لم تطلع بعد، على مجتمعنا؟ ومن علم الخفافيش طعن الحناجر (بالحاء لا بالفاء)؟ لقد أن الأوان. الآن. إلى نفي كل تحريم وكل تكفير في العلاقات ما بيننا نحن أهل الثقافة الذين وُلدنا عن أجداننا حكماء الحياة أن قلنا يوم قبل الثور الأصمر وهنا لا يهم اللون، أي لون، بلنا!

كان علينا أن نكون آخر من يجرم أي رأي حتى ولو كان الأشد أصولية. ولم يفت الوقت. ولم تكن معركتنا، في يوم من الأيام، مع أصحاب الأصولية الدينية، بل معركتنا هي مع أصحاب الأصول السياسية.

والأحتمال الذي يضاف على توليهم الحقيقة من نور الحوار ومقارعة الضجة بالحجة. معركتنا كانت، وخصوصاً الآن، مع العنف بجميع أشكاله ومع اللجنين إليه على مختلف مستوياتهم الرسمية والحزبية والتشعبية. لقد أن الأوان للتخريب بين الأصولية والعنف. إننا ندعو إلى تحريم العنف لا غيراً

واعتقد أن هذه الدعوة، في زمننا الجديد هذا، هي دعوة ممكنة التحقيق ولم تعد مثلاً حكمة في الماضي مجرد حكم أو «أوتوبيا».

لقد حلت الإنسانية، في مسيرتها الشاقة إلى أمام، منجزات اجتماعية وعلمية وسياسية جعلت من التطور التدريجي (EVOLUTION) أداة صالحة للتعبير

الإنسانية فيما كان هذا الإصرار مجرد وهم في الماضي القريب والبعيد على حد سواء.

ومن لا يرى هذا التغيير النوعي في أدوات التقدم، ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين، يكون مستهيناً بالتضخيم التي قدمها الأوائل والأواخر خلال هذه المسيرة فهل نبحث هباءً؟ من غير الممكن أن تكون قد ذهبت هباءً بل قد تكون الإنسانية قد دخلت الآن. أو هي تدخل الآن، في عصر تقارب فيه الجنسية من الديمقراطية في التسامح (TOLERANCE) حتى يجتمع على أحريم وتكثير العنف لا غيراً

لم يعد العنف مكروهاً، فقط بل دخلت الحاجة إليه نزولاً بل لا مفر من زوالها الموضوعي من حيث الاتجاه الذي يتجه نحوه عالم البشر وسيكون المستخسفون في الأرض أكثر الرابحين في هذا الاتجاه الجديد لأنهم كانوا الضحايا الأولى والأساس لتلويح العنف غير التاريخي.

كان أبو العلاء المعري، قبل أكثر من ألف عام، قد سمي الإكثورية الصامدة باسم «الكثبية الخرساء». أما اليوم، وخصوصاً في المستقبل الرئي، فإن هذه «الكثبية الخرساء» أخذت في التلويح من حيث تضال الأبيات وانتشار العلم والمعرفة. فلم تعد «شعيرة معاوية» كافية للربط بينه وبين الناس، فلا مهرب من انتشار الديمقراطية خصوصاً جانبها الخاص بحرية التعبير.

ولكن، هل نسققت في العبيد من مجتمعنا ديمقراطية معاوية على الأقل في قوله الشهير: «لا حول بين الناس واستنهم ما لم يحاولوا بيتنا وبين ملكنا فهل من الممكن أن يدوم هذا الحال طويلاً في ذلك المجتمع؟ من غير الممكن. فما الحاجة، إننا إلى العنف مهما تعدد مصابره؟

إننا ندخل في عصر لا تعود فيه أية حاجة إلى أي عنف. بل أصبح من الممكن أن يجتمع على امر واحد، تحريماً وتكفيراً، ضد العنف.





سمت الولايات المتحدة وبريطانيا ودنمارك وسويسرا

# اول اتهام مصري لدول غربية بأيواء «ارهابيين»

□ القاهرة من محمد علام

صالح حكم عليه بالإعدام، تم تنفيذ  
القرار من قبل المخابرات عام ١٩٩٢  
والذي يشار من كونها كانت صلة  
مكتسبة. جامعة الاستاذ الاسلامي  
بدمشق، حيث كان يدرس على يد السيد  
الحاجي مع تنظيم الدولة، والذين  
كانوا القادة في الولايات المتحدة  
عام ١٩٩١ مع عدد من المقاتلين  
للمعركة ضد تحرير في المدينة  
اغتيال الشاهنشاه الاسلامي السابق  
الذي كان توجه من قتل في برلين،  
حيث حصل على اللجوء السياسي  
في آخر في عام نفسه وسويسرا  
منحت اللجوء السياسي أيضا في  
المكسيك من قبل القنصلية في  
بجراجا، وتكونا ضد قضية  
الاستاذ السابق السابق سابق في جامعة  
الاسلامية، والتوجه من امته المارة  
عزى من قبل القتل، الاطلاق، والاعتراف  
وعزلت، والحفاظ على هذا الصدد  
في تنظيم المخابرات الإسلامية  
والتي انشأت في امته الإسلامية  
كان بنين زعيمين في جويل اعدا  
الريس سجن مخدرة في كل من  
برجراجا وباتالبا أخيرا، و قد  
خارجت السيد عمر موسى الذي  
في منطقة، في المغرب.

■ تمت القادرة هجومًا حادًا على دول عربية بسبب هسيانة عناصر ارهابية، تدعى الى مجاعات لجرامية مخلوقه تنسب نفسها الى الدين الاسلامي والى اواء هذه نيتناصر، ودمع عناصر خارجة عن القانون والشرعية في لولها ومنجبا للجوء السياسي، وهو حتى ابعد ما يمكن، عنه هذه العناصر.

جاء بلد في تحريض لمسؤول مصري رفيع المنصبون إلى الحجاب. حذر فيه من أن الوقت سيمنى على بعض الدول لتواجه بدورها أعمالا ارهابية من جانب العناصر التي تأويها.

وكتشف المسؤول الذي طالب عدم ذكر اسمه عن أن القنطرة أجبرت الاتصالات مع بعض حشد الدول، إلا أنها لم تمنع أو تول اهتمامات طلب مصر تسليم هذه العناصر، مفرها عن استياء بلاده، وقال: أوروبا ستخاطر في المستقبل القريب وسيتم تهدد أمنها.

واعرب عن استغراب بلاده من  
«أيوله دول غريبة عناصر كثيرة في  
الوقت الذي تخين فيه أعمال الإرهاب  
في وسائل الاعلام» ووصف تلك بأنه  
متناقض.

وتابع: يصدر بعض الدول من  
حجر إلى آخر تحذيرات إلى مواطنيه  
بعدم الذهاب إلى مناطق معينة  
وقال: إذا كانت هذه الدول حريصة  
على المواطنين الإبرياء فعليها تسليم  
من قاموهم، وأنها هذه التحذيرات  
بأنها إعلان من أعداء امام مواطنيها.

وحذر المسؤول المصري من أن هذه النول ستندفع الثمر غالبا إذا استمرت في هذه السياسة.

ولهم من كلام المسؤول المصري  
انه يقصد دولا بعينها منها الولايات  
المتحدة التي رفضت تسليم الدكتور  
عمر عبدالرحمن مفتي تنظيم  
الجهاد، وبشارك التي سمحت طاعت  
فؤاد قاسم حق اللجوء السياسي رغم





# الحكمة العسكرية تستمع غذا الى مرافعة النيابة في قضية الفردقة الاستماع الى ٥ شهود اثبات وخير الادلة الجنائية

كتب طاهر قابيل :

لحد سعد خير الحمل الجنائي الذي اكد قيامه بمقارنة البصمات الموجودة على دقي جراحات بيمسة المتهم الاول محمد عطا وتبين التوافق مع الخمسة الايمن .  
وقد فتى الحامون ببيان تقرير الخير لعدم ارائه وبين الخير قبل عملية الفحص كما ينس القانون . واستمعت المحكمة الى شهادة جمال محمد قاسم ، عامل بمستشفى الفردقة العام والثرى ، اكد بان ابنه ايمن ١٠ سنوات اذبحه بوجود شخطة ومسند في منزله تحت الاشياء .. وانه ابلغ الشرطة بعد تكدسه . وقال الرائد اكمل الشرييني بيان جمال قاسم ابلغه بوجود الحقيبة والطبينة وأنه وجد بداخل الحقيبة بندقية آلية وعدد ٢ خريزة . وكانت الطبينة ٩ مم في ارضية المنزل .

كما شهد الطبيب عمر شاكر بفيما به الاشتراك في ضبط ٢ من المتهمين في كائنات واقفا من منازلهم ويعد ان اثبتت التحريات ارتباطهم بالتنظيم وهم مختار زكي ، سيدالله وعمل عبد الحميد احمد وضامن شحاتة عبد الجواد .  
كما اثبت على اسماعيل الحماصي حضوره بالقيامة عن سعد حسب الله الحماصي المولود من المتهم الاول محمد عطا الله عمر احمد والتمه الثالث عشر على عبد الحميد احمد مصطفى .  
واثبت الشكلاي الصمد الحماصي حضوره مع المتهم محمد مصطفى ملقي والتمه الرابع عشر شامعين شحاتة عبد الجواد .  
من الجلس من الحامون سمع جمعة ويحيى قسم وعبد الكريم خليل وطارق ابراهيم .

معروفة ، حيث ان المدينة صغيرة والأعمال يعرفون بعضهم البعض جيدا . كما أنه ضبط مع المتهم بطاقة مزورة وأنه ارشد عن باقي المتهمين . وقال انه تلقى القسم على المتهم الثاني في صباح اليوم التالي لارتفع الجريمة .  
ثم واصلت المحكمة الاستماع الى القول باقي الشهود وخير مستمعة الادلة الجنائية ، وقام الدفاع بمناقشة الشهود في القولهم ، حيث طلب الدفاع احضار الطبينة المضبوطة على ذمة القضية ، خاصة ان التقرير الفني اكد انها طبينة عيار ٩ مم . بينما الدخان المضبوطة على ذمة القضية والتي قيل انها كانت موجودة في نفس المكان الذي ضبطت به الطبينة التي خباها المتهم الاول عقب ارتكابه الحادث من عيار آخر ، كما طلب الدفاع من الشهود تدهيد عدد الاغرة الفارغة التي تم العثور عليها في مكان الحادث وعقب ارتكاب الجريمة .

كانت المحكمة قد بدأت الجلسة بفرض امرات القضية ، حيث كان موجودا بالحضر الاول ٢ جانبين افرنجي ونصف يافة ، ادهمها ايضى والآخر افرنجي . وقد اكد الدفاع ان هذه الضبوطات لا تخص المتهم الاول ، حيث ان الجلباين الموجهين والحيز لا يتناسيل مع حجم المتهم . وطبق الدفاع التسامح بإخراجه من القفس ليقبض الجلباين . كما وجد بالأحراز ٢ قناع قماش للوجه ، وقامت بمخاضة احمدا على وجه احد الرائد الشرطة العسكرية من حرس المحكمة . ووجد بالحزر أيضا ضبوطان من القفص احدهما سواء الايمن .  
كما وجد بالحزر الثاني وهو عياره من القفص تشاكي بفيما سويطة وبديرة : بها حقيبة بلاستيك بداخلها مجموعة من البطاقات بعضها داخل على كارتون .  
كما استمعت المحكمة الى شهادة

تستمع غذا المحكمة العسكرية العليا الى مرافعة النيابة في القضية ٢٢ جنات عسكرية لسنة ١٩٩٤ ادارة الدعوى والمعروفة بقضية الفردقة .  
انتهت المحكمة أمس من سماع شهود الاتبات الستة منهم ٥ من ضباط الشرطة الذين شاركوا في عمليات القبض على المتهمين حيث اكد الشاهد الاول انه تمكن من القبض على المتهم الاول محمد عطا الله عمر احمد بعد وقوع الحادث بحوالي ساعتين عند توجهه لركوب الاوتوبس الى قنا وان الاعمال قد ساعدوه في القبض عليه واعتادوا عليه بالخبر والحقا وبه بعض الاصابات البسيطة . وقال انه اصطلحه الى مقر مباحث امن الدولة بالفردقة حيث اعترف المتهم له بتفاصيل ارتكابه الحادث وأنه تلقى تكليفا من قيادة التنظيم بارتكاب الجريمة من أجل ضرب السياحة كما اكد انه قد تم اختيار الارهابي محمد عطا الله لتنفيذ هذه الجريمة نظرا لمعرفته التامة بمدينة الفردقة وتردده عليها قبل فترات مستمرة لوجود خالته بمدينة ، ويعرف كافة مناطقها . وأنه بعد ان تم القبض عليه توجه به الى مباحث امن الدولة حيث اعترف على شركائه في الجريمة وأدلى بتفاصيل كافة حوله ، وأنه قام بتأجير ملاهيبة في نفس المكان الذي كان مختفيا به في المدينة قبل ١٨ ساعة من تنفيذ الجريمة . كما اعترف بأنه كان يبيع السلاح في البادية في كندس محمد مصطفى ماشي بميدان الدهار . بعد ان ابلغه بأنه قادم لتنفيذ مهمة جهادية . . . . . واكد الشاهد انه كان يحمل معه بطاقة مزورة باسم مختلف لتساعده وان اكتشف ذلك من الضمخ الملصق به الصورة ، اضافة الى ان المتهم الاول معروف انه لسبق صدور قرار باعتقاله لاشراكه في بعض الاحداث الارهابية في بني سويف .

وقال الشاهد الثاني انه قام بالقبض على ربيع محمد مصمود حسن- المتهم الثاني في الجريمة - والذي يحمل بطاقة المعمار وكان غريبا عن المدينة . وقد تم اختياره باعتبار ان الحامون الموجود داخل الفرقة





بعد الاتفاقية مع فارس، نجيب منصور :

## اتحاد المثقفين في طريقة للتكوين !

غيت نجيب المثقفين ود . حسين الجبال نجيب المثقفين وثروت ابانقة رئيس اتحاد الكتاب والسيّد راوي رئيس اتحاد الفلّات الفلّة . وينضم إليهم محمود أمين العالم ومحمد سلموى وفريد النقّاشي ود . صلاح فليح .

وكانت هناك بعض التطلّعات على مشروع الاتحاد من أبرزها تخوف حمدي غيث من أن يكون من بين الزوّاد المثقفين لمشوية هذا الاتحاد من يحملون أفكاراً مغيرة للهدف الذي تكوّن من أجله .. ولذلك تم الاتفاق على أن من يريد الانضمام للاتحاد أن يعلن صراحة اعتناؤه ومواجهته ورغبته للزّهاب . وأن يكون الاتحاد مدافعاً عن حرية التعبير وحرية الفكر .

وهكذا اعتراضي على أن صيغة المشوية وهي قبول كل فرد على حدة دون الالتزام بالتقاليد التي ينتمي إليها يعني انشقاق جبهة المثقفين ، ولكن سرعان ما تنقلى هذا الاعتراض أمام انطلق المثقفين على أن كل من ينضم لهذا الاتحاد هو ضد الزّهاب .. وإذا كان داخل الفلّات عناصر مع الزّهاب ليس هناك معنى لنضمام لهذا الاتحاد ! وإلى أن يصبح الاتحاد أو جمعية المثقفين والقعا ملموساً . يجب أن تستمر اللجنة التنفيذية - التي انتخبها المثقفون في مؤتمراتها الثاني - في ممارسة نشاطها خاصة بعد أن نجحوا في أن يكونوا من مؤتمريين وهو الشيء الذي لم يحدث من قبل . وكانت نقطة البداية تلك المحاولة اللامستفيدة التي تعرض لها كاتبتنا نجيب محفوظ وكان لابد من أن تكون هناك شخصية وأن تترك دماء واحد من أعمدة الفكر . فبعت دماء نجيب محفوظ تداً للمثقفين بأن ينبدوا اختلافاتهم جالباً . ولتندموا ولو من خلال اتحاد أو جمعية لصاحبه جابر هذا البلد واستقبله بصداقة حرية الفكر والتعبير .. أهل يتفقون ذلك " وقد شارك في الاجتماع الدكتور ذهاب صليحة . والإذاعي شبيب شبيب . والمثقفون جابر صغور . والدكتور سحر سحران . والكتاب كمال زهير .

ناردا ملتقى المثقفين على شيء .. فكل منهم يعتنق اتجاهات ورؤى متباينة ، وهذا ماكنه الكّيب الكبير نجيب محفوظ في رسائله للمثقفين في مؤتمراتهم الأول الذي عاد على واقعة الاعتداء التي تعرض لها .. حيث قال : لنضع الفلّات جالباً ولننضم لمواجهة هذا الخطر .

والذلك فإن تكوين الاتحاد للمثقفين هي خطوة غير مسبوقة من قبل .. ولكنها في غاية الأهمية لمواجهة تيار يحاول أن يعصف بكل ما هو جميل في حياتنا وإزهاق روح الفكر وأغتيال حرية التعبير .. ولذلك فكل الاختلافات تكون من أجل مواجهة هذا التيار المسموم .

وإن لم تكن هناك نية لتكوين اتحاد عندما عقد المثقفون مؤتمراتهم الأول .. فقد كانت البداية هو « إعلان » مؤلف موجه للمثقفين ضد الزّهاب . وهذا ماشار إليه الكتاب محمد سلموى في كلمته أمام المؤتمر عندما قال : نحن إزاء شكل أو تنظيم الحادي جديد ولد من وحى الساعة .. ولبن إعداد سابق .. وطالب بضرورة الحفاظ على هذا الشكل الاتحادي الذي يضم المثقفين .

وعندما انعقد المؤتمر الثاني تحولت الأسببة إلى واقع وتحولت الكلمات إلى مشروع مكتوب تقدم به د . صلاح فليح لإقامة اتحاد بشكل رسمي يضم جميع المثقفين .. وإن خلف هذا المشروع الشكل الذي اتخذته المؤتمر الذي كان عبارة عن تجمع نقابي يضم أربع نقابات هي : الصحفيين والسينمائيين والمثقفين والمثقفين . بالإضافة إلى اتحاد الكتاب والاتحاد العلم للفنّانين العرب .. بينما مشروع اتحاد المثقفين سيطلق أعضائه بشكل فردي مستقل باعتبار أن هناك مثقفين خارج النقابات يجب أن يضمهم الاتحاد .

وله اعتبر الحاضرين في المؤتمر الثاني أنفسهم أعضاء الهيئة التأسيسية لهذا الاتحاد خاصة بعد الموافقة الجماعية التي حصلت عليها الهيئة التي تمير للقاء برئاسة سمواين وميه . والذي اختير وكيل لهذا الاتحاد إلى أن يتم تكوينه على أن تكون اللجنة المؤقتة للاتحاد مكونة من ممثل النقابات الأربع يوسف عثمان نجيب السميناتيين وحاتم زكريا سكرتير عام نقابة الصحفيين وحمدي



د . نهاد صليحة





## حول ما جرى

# هيئاتنا .. جنة نعيم محفوظة

وارتاع العصر نفسه لجريمة قتل هيئاتنا .  
وكتب عنها كثير من الفلاسفة أنفسهم ، مثل  
الفلسفة سقراطيس ، يبينون فداحة خسارة الفكر  
والعلم لكن الذي يلفت النظر هنا ، ان يتنبه  
الفكر الانساني كله في عصر النهضة وحتى  
الذين المضربون للقيمة الدور الكبير الذي قامت  
به المفكرة المصرية هيئاتنا في القرن الخامس  
الميلادي ، في مقاومة الحرية والفكر  
العلمي ، مما جعلهم يتخلفون من شخصياتها  
رمزا لفكرة حرية الرأي في مقابل الجمود  
والتعصب ، ويدينون حولها كثيرا من الاعمال  
الشعرية والروائية والسفسية في الادبين  
الانجليزى والفرنسي على امتداد القرنين  
الثامن عشر والتاسع عشر ، وهو ما دفع باحثا  
مصريا رائدا في مجال الادب المقارن ، هو  
الدكتور محمد غنيس هلال ، إلى ان يتخذ من  
هذه القضية موضوعا لآخره لدرجة تدقورة  
الدولة من جامعة السوربون سنة ١٩٥١ ، وكتب  
عنها رسالة بالفرنسية لم تترجم إلى العربية  
بعد . لقد كتب دى لاكروز أستاذ الفلسفة في  
الكوليج دى فرانس ( ١٦٦١ - ١٧٢٩ ) يقول  
عن هيئاتنا : « هذه الفتاة كانت مبدع فخر  
إيلادنا وايضا » وكتب « يا العلامة الفرنسي  
ديديرو في دائرة معارفه الشهيرة : « إن الطبيعة  
لم تعط إنسانا روحا اسمي ، ولا عبقرية لرفع ،  
مما اعطته ليهيئاتنا ، وكل المعارف التي كل من  
السكن ان تصل إليها الروح البشرية تجمع  
في تلك المرأة ، واهتم بها فرائير في مجسمه  
الفلسفي الشهير ، وجعل منها تجسيدا لبشاعة  
ما يمكن ان يقره التعصب ومصادرة حرية  
التفكير والتعبير في تاريخ البشرية ، وكذلك فعل  
الادباء الانجليز في القرنين الثامن عشر  
والتاسع عشر ، فكانت اغنية هارل جاكسون

هيئاتنا ونجيب محفوظ مفكران مصريان  
عالميان ، يفصل بين تاريخ ميلادهما ألف  
وخمسمائة وسبعة وثلاثون عاما ، ولكنهما  
يشتركان مما في أنهما حملتا الكلمة في  
مدى وسلام ووداعة ، وإرادا من خلالها ان  
يثيرا من النقاش ما يحفظ على خلايا  
المجتمع تجددها ، وعلى دماءه عدم تظفرا  
وتجمدها ، فكان ان ووجه من يعض العامة  
بإيمائهم من متطرفي التفكير الديني ، بعدوان  
جسدي وحشي ، دفعت « هيئاتنا » لئلا له  
حياتها وكانت في ريعان الشباب ، عندما  
هاجمها أتباع القس سيريل ، بعد خروجها  
من محاضرة لها في جامعة الاسكندرية  
حيث كانت رئيسة للجامعة ، ومرتقا ثيابها ،  
وانهاروا عليها بقطع الخنزير المديح حتى  
فارقت الحياة سنة ١٩١٥ م وهم يعتقدون  
انهم يتقربون بذلك إلى الله ، ونجا الله  
نجيب محفوظ من آثاره عندما استقبل  
بوداعة وضمت شيخ جازير الثمانين ، ذراع  
أحد احفاده الممتدة له ، يظنها تحية من  
بين ملايين التحايا التي يتلقاها ويستحقها  
كل يوم فإذا هي طعنة خنزير تمت عبادة  
مزيفة ، والقرن الخمسة عشر التي تحصل  
بين المحاولتين ، تربتا كيف ان الذكران  
العابري أو الالام العارضي الذي تعرض له  
حياة أحد المفكرين ، يمكن ان يزيد من  
فكرتها ترحبا ، وإن يساعد على تصليم  
جواجز الزمان والمكان من حولها ، ليصل  
إشداها إلى كل الأفق والأزمة .

وفضة هيئاتنا نفسها تقدم اتساع دابل على  
على ذلك ، لقد عاشت هيئاتنا في القرن الخامس  
الميلادي في الاسكندرية عاصمة العالم  
الثقافية ريموث بمكتبتها وجامعتها وفلاسفها  
ومفكرها ، وكانت هيئاتنا تشغل مكان الصدارة  
في الجامعة والمجتمع وتمتعي بكل الاحترام ،  
وفي الدليل كانت حركة القس سيريل ، التي  
تري ان افكار هيئاتنا تنبئ بالثورات الاغريقية  
الفلسفي العلمي ، وتثير افكارا وثنية ، لا يمكن  
لها في عصر شهداء المسيحية وأن الحوار  
معهما ومع اتباعها غير مجد ، وإن التصفية  
الجسدية في العصر طرقت لترجع كفة أحد  
الطرفين .





المصدر الأدبي

المصدر :

٢٠ يونيو ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات



ن. أحمد  
لرؤيش

القديمة ، ويخصص لها ثلاثة أعمال  
كبرى ، قصيدة وحوارية ، وسمرخية  
وتكتب عنها الشاعرة الفرنسية مدام  
لويس كولي ، في القرن التاسع عشر  
قصيدة بعنوان « تجديد الذكريات » تجمع  
خلالها صور للتسامح في الحضارة  
المصرية في العصور المختلفة في لقطات  
شعرية معبرة :

مأذن القاهرة ومعايد طيبة  
والتماليك يرحبون مع الفتيان السمر  
والشالات العظيمة في الجنوب  
واير الهمول المملوق رايش على صدر  
الصحراء  
وعندما تصور الشاعرة اغتيال « هيباتيا »  
على ليدى اتباع الأسس « سيريل » تصور  
بشاعة المفارقة بين هذه الروح السبعة  
ودبح التعصب المتشنجة ، تقول :

لم يعد العالم إلا حقلا مجنبا  
أى طريق فقط يقود إلى السماء !!  
وتذكرهم خلف الأعمال الأدبية الأوروبية  
حول شخصية هيباتيا ، لتثبت أن التاريخ  
يعيد نفسه على مشاقب القتل ، وأن جو  
التفتح الجفرافي والتاريخي الذي تمضي به  
هذه المنطقة يخلق نفسه دائما على فكرها  
الذي استطاع أن يقاوم مع كل  
الغزوات والرسالات السامية التي مرت  
بها ، فاستلهمها مفكروها تسليحا وكشاعاما  
بها ، وتقدم ، وإن تقوا بين الصين والحبس وبخنة  
بالخريف المديب على صفحة الجسد  
لوالخنجر المخبأ على صفحة العنق .

الشعرية سنة ١٨٤٠ ، بعنوان : « أغنية  
هيباتيا » ثم كانت الرواية الكبيرة التي كتبها  
رأثد الرواية التاريخية « كنجسلي » وإيطاليا  
عنوان « هيباتيا » وتقال فيها صورة لطوائف  
الحوار في المجتمع السكندري في القرن  
الخامس ، وقرب بينا وبين صدر الحوار في  
المجتمعات الأوروبية في أعقاب عصر  
النهضة . ورسم خلالها صورة من المهابة  
والجمال والشاعرية للفكرة المصرية هيباتيا  
في قاعة مكتبها . « تدرس وتقرأ وتدين  
ملحوظاتها حتى ليجسها الرأي » إحدى صور  
الاثار القديمة أو الرسم البارزة ، ويلاحظ المرء  
شبهها الرائع بصور آلهة أثينا التي تغطي كل  
جدران الجورة ، ويختتم الصورة بقوله :  
« ها هي ذى التماثيل محطمة ، وقد سكنت  
أصوات الآلهة ، ومع ذلك من الذي يقول إن  
عقيدة الإلهام والحكمة ، قد ماتت .. إن  
الجمال لا يمكن أن يموت أبدا ».

وتظل صورة الفكرة المصرية هيباتيا  
تتردد في أعمال كبار الكتاب والأدباء  
والشعراء في أوروبا الحديثة ، حتى  
ليعتبرها الشاعر الفرنسي « لوكنت دي  
ليل » رائد المدرسة البرنسية ، نموذجاً  
للجمال الفني والفكرى في العصور





المصدر : ..... الزمان : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

### في قضية الفردقة:

#### المحكمة استمعت لشهود الإثبات وبراءة النيابة غدا

كتب - عبدالحميد شعير:

استمعت المحكمة العسكرية العليا أمس لشهود الإثبات في قضية مقتل صالح الماني ومصريين وإصابة ثلاثة آخرين، ولتتهم فيها ١٦ أوفياء بينهم ٦ هاربين وقررت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة غد (الأثنين) للاستماع إلى مرافعة النيابة.

وكانت المحكمة العسكرية العليا قد بدأت جلساتها بفرض الحظر المبرمج بالقضية وهي عبارة من حوزين الأول يتضمن عادية معاد باج، بها الماني التي ارتكب بها الجناة الحادث والثاني شملة بالاسكيت تحتوى على ثلاث خرائط وبنقطة آية و٣٦ ورقة ٣٦ x ٧,٦٢ وبنقطة آية أخرى وبنقطة واستمعت إلى شاهد الإثبات الأول الذي ضبط للتهم الأول محمد عطا الله أحمد لأحد الكمان مساء يوم الحادث وعثر معه على بطاقة شخصية مزيفة باسم عبداللطيف عبدالله وأُعترف بارتكابه الحادث بالاشتراك مع للتهم الثاني.

وأكد قضاة الثاني أن سبب لاختيار للتهم الأول للقيام بالعملية أنه من مواليد منطقة رأس غارب وجميع أقاربه مقيمون بالفردقة وذكر أن جميع العناصر المشتبه فيها بالفردقة معروفة لأجهزة الأمن.





# كيف أجهض الأمن الحاققة الثالثة لإعادة تنظيم «الجماعة»؟

كتب عبد الفتاح عبد المنعم:

في ظل من شهرين دخلت الجبهة الآن أخبار محاربتين قام بهما تنظيم ما يسمى بـ «الجماعة الإسلامية» لإحداث تشكيل الجناح العسكري للجماعة وأعداد بديل لتلك الجناح العسكري منطلعت مناهج التي لقي مصرعها في بداية العام الحالي حيث استطاع جهاز الأمن توجيه خبرته إلى الجماعة بعد مصرع أحمد حسن عبد الجليل قائد الجبهة الثانية صباح الخميس الماضي. وبهذا التقادير الأمنية حول عملية إعادة تشكيل الجناح المسلح فإن هذه التدابير أكدت أن قيادات الجماعة بالخارج قد اتفقت على ضرورة أعداد بديل لهؤلاء خاصة بعد أن بدأ أعضاء الجماعة في التخلي والتورط في عمليات إرهابية غير متخلطة بما اقتلدها قوتها وتطهرها ومساعد على سرقة الإلقاء بها في أيدي الأجهزة الأمنية وذلك منحت هذه القيادات خطة إبعاد البديل الأممي. فصورى لإحكام السيطرة على أعضاء الجماعة والحد من تنساقط كادرها في أيدي أجهزة الأمن.



وأعتمدت هذه الخطة التي انشرف عليها كل من الزملاء مصطفى صبرة (مدير الشؤون) من حكيم بالأعمال) بالتحليل على ضرورة العمل الكامل بين الجماعات الثانية لهم بحيث يكون لكل مجموعة قائد وخطة متخلطة من الآخرين بهدف تشديد جهود الأمن على أن يتولى مصطفى صبرة عملية التنسيق بين هذه المجموعات كما اعتدلت الخطة على تغيير التورية التسمية الشيعية في بنية البنية التنظيمية للجماعة وذلك بإرسال مجموعة واحدة ليها مجموعة أخرى في حالة فشل أو

نجاح المجموعة الأولى في تنفيذ الخطط منها:

• خطة للتقارير الأمنية ذات بيانات عملية تتبني الخطة بعد مكانة ماثلية بين «مجموعة» و «فاسم» والتي حوزة على الاموال المجموعة عبد الحيد أبو سبتير الناسي بقيادة عبد الحيد أبو سبتير من الجبهة غير المبررة المبررة حيث لم يثبت ثبوته في أية عملية (أمنية) قبل ذلك. وكان أبو خديجة قد سافر من إلى اليمن في يناير ١٩٩٤ مع سائر مسافر ردم في ١٠-٤-٩٤ تحت ستار التجارة الدولية.

• الخطة التي السعودية في ١٩ أغسطس ١٩٩٢ وكان يرفقه أحمد حبيب عبد الجليل (الذي لقي مصرعها الخميس الماضي) وقابل عددا من التاجر اسامة بن لادن الذين قاموا بتسهيل سفره إلى باكستان للتدريب على أعمال القتال على جميع أنواع الأسلحة في معسكر «الغلاف» ثم عاد إلى السودان والتمنى بمصطفى صبرة حيث قام بتدريب مرة أخرى وقابل مصرع صباح كلفه بالتدريب لمرس وكثيره بإعداد مجموعة للتدريب أعمال جديدة وتم إعدام شريفة مبرور وشهادة لاهاء من الخدمة العسكرية باسم إبراهيم حسن محمد تجميل رقم

٤٢٥ سجل مدني والمراة وإساءة عدد من الأصدقاء وزوجاتهم المنتمين للجماعة لتسهيل تنفيذ عملياتهم بسيرة كما زودوا مبلغ ٨ آلاف دولار وإرسال نوح دارة خديجة في تشكيل مجموعته ويدا في تنفيذ عدة عمليات كان يقوموا بتنفيذ العديد من عملياتهم في ٩٤. إن الجبهة الآن نجحت في رصد مكانة هائلية جرت بينه وبين مصطفى حجازي، وكانت هذه الكافة هي الخطب الذي اتخذته الجبهة الآن وقصدهم بعده تحركات أبو خديجة حتى إذا، القضي عليه، وتلقيه التحقيق مع في القضية رقم ٢٦٥ لسنة ١٩٩٤ المرفوعة بتهمة أعوان «عسكاري» وقبضات الأمن. ولكن قيادات الخارج لم تراس حيث قامت بإرسال المجموعة الأولى إلى لوزي ثابتهما أحمد حسن عبد الجليل القوي بقب، والإستاءة التي رافق دافو خديجة في رحلته الأخيرة إلى السودان وأقبل هذه المجموعة الأعداد لتفقد عمليات اقتتال داخل القاهرة، غير أن وأحدة من عضوات الجماعة اللاز، وقضى عليهم من مؤخر أن باتت إشارات الإبراهيم حركه.





المصدر : الاهرام الاقتصادي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

يرجع ابراهيم نافع رئيس مجلس إدارة وتحرير الاهرام استنادا لمعلومات محددة يملكها ان التطورات والظروف التي احاطت بمصر في فترة ما بعد نهاية حرب الخليج الثانية وبداية عام ١٩٩٢ واحدة من أهم العوامل المولدة لموجة الارهاب الأخيرة .

ويستند نافع في ترجيحه الي ان مصر كانت مستهدفة بصورة ما في تلك المرحلة ، لاسيما في « اقتصادها » الذي كان قد بدأ يدخل مرحلة جديدة تؤهله لمساندة دورها الدولي والاقليمي بكل قوتها . واستقرارها السياسي ، وهو احد متطلبات هذا الدور . ويستند ايضا نافع في ترجيح ان ظروف وتطورات ما بعد حرب الخليج الثانية وبداية عام ٩٢ التي احاطت بمصر

كانت من عوامل تنشيط الارهاب .. يستند في ذلك الى انه ليست مصادفة ان تبدأ موجة الارهاب

الأخيرة باستهداف المواطنين الاقباط الذين يثير استهدافهم بعض ربود الفعل الدولية التي حدثت بالفعل واستهداف السليحة قطاع متطور كان قد

بدأ ثورة الانساني في دعم الاقتصاد القومي ، وليست مصادفة ان تظهر على

خريطة الارهاب المصرية يؤر خارجية ملرت دورا مؤثرا في تنشيط اعمال الارهاب في بيشاور وبروكتلين

وميونيخ والدانمرك وغيرها وان يتركز قادة

الارهاب في باكستان وافغانستان وفي الولايات المتحدة والسويد ويتحركون على خط يمتد من ايران الى السودان مروراً بالخليج .



كتب

قراءة في أحد الفصول:

اشراف جمال فاضل

الافضال كان نصب عين الارهاب





كما يستند نافع في ترجيح ان مصر فترة ما بعد حرب الخليج الثانية ويداية عام ٩٢ كانت نصب عين الارباه .. يستند في ذلك الى تقارير وضعتها مؤسسات تمويل كبرى كاستدرك النقد والبنك الدوليين والسوق الاوروبية المشتركة تتوقع جميعها خروج الاقتصاد المصري من مرحلة الاختناق وانها اصيبت مؤهله لمرحلة جديدة تحقق خلالها خططها فيما يتعلق بوفرة الانتاج والقدرة على تجاوز مشكلا البطالة التي تمتد - حسبما يقوله كثيرون - سببا من اسباب اتساع الارباه

وايدت تلك التقارير تفاؤلا ونصحت ايضا بالا تاثير التجربة المصرية بما حدث من سلبات وآلام في اوروبا الشرقية ودول الكومنولث ، التي كانت

تسمى الاتحاد السوفيتي سابقا ، والا تقع اسيرة الخوف من ان يحدث في مصر ما حدث في هذه البلدان ، فخطرت مصر مختلفة تماما من عدة نواح منها كما يصرها نافع :

● ان برنامج التحرير الاقتصادي المصري قد بدأ منذ سنوات طوالم ، وقد استطاعت مصر عبر هذه السنوات ان ترتب بيتها الداخلي تدريجيا

وبعوض ، منشأتها لجرعات تدريجية من المنافسة ، وبالتالي ان تفاجأ هذه المنشآت بأوضاع أو ظروف لم تكن تتوقعها بل على العكس كان الكل يتوقع ويحسب ويعد نفسه للعمل في ظروف تتلائم فيها الحماية ويصبح البقاء فيها للأصلح .

● ان مصر لديها رصيد لا بأس به من الخبرات والكفاءات البشرية في جميع المجالات ، تلك الخبرات القادرة على إقامة منشآت الأعمال ، فبالرغم من التأميمات والحراسات التي تمت خلال الفترة ما بين ١٩٦٠ و ١٩٧٥ إلا ان القطاع الخاص كان موجودا في جميع القطاعات .

● ان مصر استطاعت خلال الفترة ما بين ١٩٨٢ و ١٩٩٢ ان تكتسب احترام وثقة العالم ، والدول كالاتحاد تساعد من تلقى في إدارته وعوده وتصرفاته ، وبالتالي فقد بدأت برنامجهما للإصلاح الاقتصادي مؤيدة من المجتمع الدولي بأسره ، وقد برز هذا التأييد على شكل حجم هائل من المساعدات والاعتمادات من الدينين ، وأخيرا استطاع النظام الحاكم في مصر ، بحكمة واقتدار ، ان يتبع الممارسة الديمقراطية ، دون ان تؤدي إلى التمزق والتطاحن والفقره ، ولذلك بقي التضييق الاجتماعي متماسكا ومتوازنا ، وقد أدى هذا طبيعة الحال إلى استقرار الحكم وازداد ثقة الناس في طهارته وقدرته ، كان هذا الاستقرار عاملا هاما في نجاح الجهد ، التي بذلته مصر للحصول على نصيب اكبر من حركة السياحة العالمية .

● تؤكد تجربة الاستثمار خلال السنوات الثماني الماضية ان النجاح يكاد يكون مؤكدا لأن فرص الاستثمار في مصر من افضل الفرص في العالم إذا توافرت المشروعات - منذ البداية - الإدارة الناجحة ، ولقد بدأ بعض المستثمرين الافراد نشلهم منذ سنوات قليلة بمشروع واحد ، وصرعان ما شجعهم نجاحهم على الدخول في العديد من المشروعات الجديدة .

وقد انتهت هذه الدراسة في النهاية إلى نتيجة هامة لا يعرفها الكثيرون وهي

ان الاستثمارات الخاصة الكويتية من اتجح الاستثمارات في مصر ، وأن السبب الرئيسي وراء هذا النجاح هو الخبرة التي استخدمت في اختيار مجالات الاستثمار من ناحية وإدارة هذه الاستثمارات بكل كفاءة واقتدار اثناء تنفيذ المشروعات لا بد يد

تشغيلها من ناحية أخرى . وكان - حسبما يقول ابراهيم نافع - اصداق مصر يطالبونها بالاسراع بالاستفادة من الظروف المتاحة لها حاليا التي قد لا تتكرر ، وذلك من خلال العمل على عدة محاور رئيسية تساعد جميعها على تحقيق ما تصبو إليه من الوفرة في الانتاج وفرص العمل ، بل ولابد ان تساعدها على السيطر على الاسعار . والمحاور المطلوب التحرك السبعار أربعة :

● الاسراع بالاستفادة من الثقة المؤكدة من قبل الاشقاء العرب في مصر واقتصادها وظروف المشيئة فيها . ● مراجعة القيد المتبقية على النشاط الاقتصادي ورفع الجزء الأكبر منها . ● صياغة الدور الجديد للدولة - الوزارات والأجهزة الحكومية - بحيث تمارس دورا فعالا في تحريك الأموال لاستخدامها بواسطة القطاع الخاص .

● صياغة برنامج طموح لتكوين رأس المال البشري .

وإلى هذه المحاور وأبسطها ، هو الاسراع باستقبال الأموال المهاجرة من المنطقة العربية التي يتوقع الجميع ان تستمر في هجرتها لعدة سنوات قادمة . لقد أدت الحروب الشرسة التي بدأت بالحرب العراقية الايرانية وانتهت بالحرب العراقية الكويتية ، أدت هذه الحروب إلى هجرة الكثير من الأموال من دول المنطقة ، فقد سارع اصحاب الأموال والمخبرون إلى نقل جزء من مدخراتهم إلى الخارج ، لتكون في مأمن . ويتوقع الخبراء ان تستمر هذه الهجرة ، ويجرعات متفائلة ، ولعدة سنوات قادمة ، لقد استقر في





● وأخيراً تخلص دور الأجهزة الحكومية السابق لعملية الاستثمار مع الاحتفاظ بدورها في مراقبة القواعد الموضوعية للمحافظة على صحة المجتمع وحماية المستهلك من أية محاولات لغش أو خداع .  
والخلاصة كما يؤكد نافع في الفصل الثاني من كتابه « كابوس الارهاب وسقوط الثقة » أن : ظروف ما قبل اتساع أعمال الارهاب في مصر توضح الكثير مما يثار حول ملائمة ودوافع أعمال الارهاب نفسها

الكاتب : كابوس الارهاب وسقوط الثقة

المؤلف : ابراهيم نافع

الناشر : مركز الأهرام للدراسات والنشر

عنوان : تجزئ نظمي

انتماء الكثيرين بعد مغامرة النظام الحاكم في العراق ، أن من الضروري الاحتفاظ بجزء من ثرواتهم في مكان آمن .

كان الاقتراح المحد في هذا المجال هو تكليف عدد محدود من الخبراء بتقييم الأنظمة الموجودة حالياً لتلك المقارات وفتح الحسابات في البنوك وخدمات الاستثمار وغيرها من الخدمات التي قد يحتاج إليها المستثمرون غلرب ، وصياغة توصيات

محددة يتم تنفيذها خلال فترة زمنية محددة ، حتى لو تطلب الأمر تنفيذها بالنسبة لمواطني الدول الشقيقة تبعاً وليس دفعة واحدة ، فمن الممكن أن تكون البداية بمواطني بلد واحد أو دول مجلس التعاون الخليجي ، ثم تمتد المظلة بعد ذلك لمواطني الدول الأخرى .

وبأني هذه الحابر ، هو تقييم الأوضاع السائدة في قطاعات النشاطات الاقتصادية جميعاً ، كل على حدة ، ومراجعة التشريعات واللوائح والأنظمة التي تحكمها بهدف التوصل إلى صياغة جديدة للعلاقة بين الدول والمنشآت التي تعمل في كل قطاع ، وكذلك للدور الذي يقوم به كل من الدولة والمنشآت في مجال توفير الانتاج وفرص العمل .

وكانت النصيحة آنذاك مراجعة التشريعات واللوائح ونظم العمل وجود الجهاز الحكومي من أجل تحقيق أهداف محددة هي :

- رفع القيود المتبقية على إقامة المشروعات الجديدة ، بحيث لا توجد قيود على الاطلاق على أى مستثمر مصري أو اجنبي ايده مشروع جديد ( إلا المشروعات المنتجة للسلسلة والسلع الضرورية بالصحة والبيئة ) .
- إزالة ما تبقى من قيود على أسعار السلع والخدمات .
- إزالة ما تبقى من قيود على التسويق والتوزيع للسلع .





١٥٥٠ الجوسف

المصر :

٢٠ يونيو ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

د. عبد الكريم الارياني :

## ندعو مصر للتأكد من وجود إرهابيين في اليمن !



عبد الكريم الارياني

صنّاع حوار : يوسف الشريف

كيف يرى اليمن مستقبل علاقته بالدول العربية ؟  
السؤال موجه بالتفصيل إلى وزير خارجية اليمن عبد الكريم الارياني ، وزير المصنوع - كما يوصف لدى النواير السياسية - ، وهو الوزير يتحدث :

● لماذا تسمى اليمن إلى تحسين علاقتها مع السعودية تحديداً ؟

- لأنها جارة شقيقة تربطها بها لوقى الروابط والأواصر والمصالح المشتركة ، وأطول امتداد للحدود البرية ، فلم عشنا معاً وسوف نعيش معاً ، ومن مصلحة الشعبين السلام والوفاق وترصين ما بينهما من علاقات على قاعدة لا ضرر ولا ضرار ، والسعي الكيد إلى تهازل المنافع .

والاتصالات بين البلدين الآن غير اللقنات الديبلوماسية ، ووجود السفير السعودي في صنعاء يعني أن الرياض حافية كذلك على تحسين العلاقات وتطبيعها ، واعتقد أن الفرصة واسعة ومنحة لاختبار التوايا الحسنة لكن لأن الأوضاع السياسية بعد الحرب لم تستقر بعد ، إلا أنني أترقب بعد تشكيل الحكومة اليمنية الجديدة وميلاتها لسنولياتها أن تحظى اليمن تدريجياً بالاستقرار الداخلي المطلوب الذي يؤهلها إلى التفرغ لراب الصبح في علاقتنا مع السعودية وبعض دول الخليج .

● إذن كيف ترى نقطة البداية إزاء تصحيح مسار

العلاقات اليمنية السعودية ؟

- التصديق على المسئوى الرئيسى من جانب اليمن ، مما هيا الأجواء الملائمة ، إما تحديد القضايا الأساسية موضوع الخلاف بين البلدين هناك مهمة مجلس الوزراء في البلدين بعد عبور مرحلة الاتصالات الدبلوماسية إلى مرحلة المباحثات المباشرة بين الوزراء المعنيين ، نحن بكل وضوح مع استعادة العلاقات لسابق مصداقيتها وعافيتها ، وأنزلها مع السعودية سوف يؤدى تلقائياً إلى انقراج العلاقات مع بقية دول الخليج !

● هل هناك احتمال لعرض النزاع على التحكيم العربى أو الدولى في حالة عدم الاتفاق على ترسيم الحدود ؟  
- من الطبيعى بحكم الجوار والعروبة والدين والمصالح المشتركة أن تتوصل اللجنة إلى حلول عملة ومرضية للطرفين من دون اللجوء إلى التحكيم ، وحتى لو تجاوزنا هذه المعايير فإن قضياً للحدود دائماً في حالة عدم الاتفاق أن يتم الاحتكام إلى طرف دولي ، وأقرب مثل لجوء قطر والبحرين إلى التحكيم الدولى ، وكذلك بشأن الخلاف بين ليبيا وتونس حول إقليم « الأوزى » ، وفيما يتعلق بالحدود اليمنية السعودية هناك تصومن واضحة في





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٤

المصدر:

بureau الجيوسف

الشعب ويخبره للوحدة . وقد تم اختبار لغة لا تتعدى اصابع اليد الواحدة مكان السفراء الذين غرر بهم الانفصاليون ، فليس هناك سبب يدعو إلى تطهير السلك الدبلوماسي أو تطويره الآن . والاحتكام أولا وأخيرا للمصالح العام !

● يشاع أن اليمن تأوي جماعات محمية من الإهاب الأسود ، الأمر الذي لا يزال يلغ شكوكا لدى القاهرة حول استمرار هذا الوضع ؟

● ربما كان وجودهم أو عدمه قاصرا على المحافظات الجنوبية ، وبالرغم من علاقات المتحاربين والتنسيق بين الأجهزة الأمنية في البلدين ، وهي الأقرب على التفتت من الحقائق ، ورغم أنه ليس بين البلدين اتفاقية لتسليم الجرمين ، حيث يتم ذلك عبر ، الإنتربول ، إلا أن اليمن أن تتعاون في أي نشاط يقصر بالأمن القومي لبحر ، الذي تعتبره جزءا لا يتجزأ من أمننا القومي ، وحيث أنها وأراضيها مفتوحة أمام المسؤولين في مصر لتأكيد من عدم صحة تلك المزاعم الباطلة .

● من أين وصلت طائرات الميج ٢٩ التي استعمل بها الانفصاليون لحرب قوات الشرعية وفك حصارها حول عدن ؟

● وسائل الإعلام العالمية قالت إن الانفصاليين تعاقبوا على تاجعها مع أوكرانيا إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقا مقابل عدة ملايين من الدولارات .

● قبل لتكم مع الملف الشامل الذي يشمل جميع بيانات الحزب الاشتراكي وليس ١٦ قيادة فقط "أتمت بالانفصال"

● هذا الموضوع تدخلت فيه النصريجات بكثرة ، لكن في كل الأحوال لا تزال أيوب اليمن مفتوحة أمام الجميع والعمو الشامل حتى للـ ١٦ قيادة نافذة في الحزب الاشتراكي بشرط أن يجلوا "لو" بمحاكمة علنية حول تجاوزاتهم أو خيانتهم ■

انقلابية الطائف التي وقعتها البلدان منتصف الثلاثينيات تشير إلى التحكيم في حالة الخلاف .

● لكن كما فهمت عبر قراءة اتفاقية الطائف أن موضوع النقاش على الحدود عبر لفل للتداول ؟

● هذا صحيح وبشروط ، لكن ما يطالب به اليمن أو السعودية متروك للملمين ، واتفاقية الطائف لا تشمل موضوع الحدود فحسب لكنها أيضا تشمل العلاقات الخائلية على الصعيدين الرسمي والشعبي وأيضا التزامات محددة ومثابرة ، أي أنها اتفاقية شاملة

● شركة هنت الأمريكية تلقت تحذيرا من السعودية حول نشاطاتها في استخراج وضخ البترول في مناطق متنازع عليها بين البلدين ، ما هو تدبيره لرد هنت على السعودية من أنها تمارس عليها على مدى خراشط البنتاجون الأمريكي ؟

● اليمن منحت عشرات الشركات الأمريكية والعربية والمختلطة تراخيص للبحث عن البترول في أراضيها .. وطبيعي أن تتوخى الحذر وتؤكد ما من أنها أراض يمنية حيث تبلغ الاستثمارات في هذا المجال الحيوي مبالغ باهظة .

● بالنسبة ما هي صحة الأنباء التي تروج دعم شركة كندلي للانفصاليين بنحو ٣٥٠ مليون دولار ؟

● التحقيقات اسفرت عن عدم صحة تلك الأنباء ، ولكن هناك لبسا حول حسابات مشروع مد خطوط الأنابيب كشف عن زيادة التكلفة عن المبلغ المرسوم لتتفجها ، وأن وزير البترول ، وهو كان أحد القطار الحزب الاشتراكي ، تولى ذلك الدور ، ومنه سر هذه الزيادة الأمر الذي دفع بعض المصادر إلى التسليم بأن الزيادة قد تمويده إلى مديرية المواصلات

● وما صحته ، ما يتردد عن حملة تطهير واسعة النطاق في السلك الدبلوماسي اليمني في ضوء المواقف المتباينة لبعض السفراء من الوحدة أو الانفصال ؟

● الحقيقة أن لغسة الساء كانوا متحاربين مع إرادة





المصدر : الإسماعيل

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الهيئة تخالف وكز تزايد جديد للتنظيم الارهابي



هشام سرايا

كتب - أحمد موسى:

اجرت نيابة أمن الدولة العليا مباحثتها لعدد اوكار الارهابي القليل احمد حسن عبد الجليل القائد الجديد للتنظيم ما يسمى بالجماعة الاسلامية الذي استلجوه بمساكن القناتيات الهيئة بالطابية ومقرات النيابة على مواد تستخدم في تصنيع التفجيرات والدوائر الالكترونية للتفجير عن بعد واوراق تتضمن شرح طريق صناعة القناتيل بالإضافة الي منشورات خاصة بالجماعة موجهة لأعضائها تتضمن تعليمات حول الطرق التي يجب اتباعها عند القبض عليهم أو اجراء

التحقيقات معهم أمام النيابة وقد باشرت النيابة تحقيقاتها في جانب كشف للتنظيم الارهابي الذي كان يزعمه قائده الجديد المعروف وبالأستاذ الذي قتل في معركة مع قوات مكافحة الارهاب بصغراء القوية ويشرف المستشار هشام سرايا المحامي العام للنيابة على هذه التحقيقات وقد اجري هشام بدوي رئيس النيابة مصادرة لوكار المتهم القليل الذي

اكثرت تمريرات مباحث أمن الدولة تردده عليه بمساكن القناتية واستخدمه كورشة لتصنيع القناتيل وعشر رئيس النيابة داخل الشقة الواقعة بالطابق الثالث على كميات كبيرة من المواد التي تستخدم في تصنيع التفجيرات وقطع من الحديد تستخدم في تركيبات القناتيل ودوائر الكسيرا، الالكترونية التي يتم بموجبها توصيل المخبرات وتفجيرها عن بعد





المصدر : ..... الجريدة المصرية

للنشر والخد مات الصحفية والإعلونات التاريخ : ١٢ نوفمبر ١٩٩٤  
المحكمة العسكرية العليا :

# الحكم في قضية تنظيم الفرقة السيادية

.. السبت القادم ..

اطلقوا الرصاص على السياح والوطنيين  
وتكلموا ٣ وأصلبوا ٢ ..

كتب - جمال عبد الرحيم :

أقرت المحكمة العسكرية العليا أمس حيز القضية رقم ٢٣ لسنة ٩٤ جنابات عسكرية دائرة العدى العام العسكرية المعروفة باسم تنظيم الفرقة السيادية المتهم فيها ١٦ راهابيا بينهم ٨ برين تنطق بالحكم بجلسة السبت القادم .. اطلقوا الرصاص على السياح والمواطنين بسوق الدمار بالفرقة و٢٣ شخص بينهم سابق الماني مصرعهم واصيبت مصرية وسلاح الماني أيضا ..

انتهت المحكمة العسكرية العليا أمس من سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين حيث استمعت لاسي مرافعة الدفاع عن المتهم الاول محمد عطا الله عمر احمد وطالب الدفاع بطلان إجراءات القبض على المتهم - بطلان اعتراضاته امام نهاية امن الدولة العليا ..

ودفع الدفاع بطلان تهمة الانضمام للجماعة عن المتهم الاول والاتفاق الجنائي وكذا بطلان التحريات ..

المتهمون في القضية هم محمد عطا الله عمر احمد وريبع محمد محمود حسين وخالد حمدي ورمضان كروم «هارب» وطاوي محمد احمد «هارب» ومحمد مصطفى ماضي وعبد اللطيف عبدالله عبد الحكيم وحسن سليمان عبد اللطيف سليمان وريبع على عبد الحميد شليس «هارب» وعبد العزيز شعبان حسين «هارب» ومختار زكي عبدالله

عبد الحميد ومحمد احمد على سعد وعرفات فهمي محمد حسني وعلى عبد الحميد احمد مصطفى وشامين شحاتة عبد الجواد ومحمد محمود فرغلي «هارب» وصالح نادي عبد اللطيف «هارب» ..

استقرت نظر القضية ٨ جلسات بدأت يوم ٢ نوفمبر الحالي واستمعت للمحكمة الى شهود الاتبات من ضباط الشرطة ومرافعة النيابة التي طالبت بتوقيع عقوبة الاعدام على ٤ متهمين واقضى عقوبة على الباقيين ورفضت المحكمة احرار القضية وتضمن ملائس المتهمين والاسلحة التي استخدمت في ارتكاب الحادث

وكانت النيابة العسكرية وجهت للمتهمين تهم الانضمام لجماعة

استمت على خلاف احكام القانون والسننور بهدف قلب نظام الحكم والاتفاق الجنائي على ارتكاب عمليات ارهابية وقتل كل من صابر منافع عبد الصمد وابراهيم محمد الجعفري والكمنستر مولاس «الماني الجنسية» عمدا مع سبق الاصرار والتعرض والشروع في قتل سيد سيد ابراهيم وماتن ماركس «الماني» وحيازة و احراز اسلحة نارية وتخلل بدرن ترخيص بهدف استخدامها في عمليات قتل بالامن والنظام العام .. وكان الجناه اعدوا خطة لضرب السياح بالفرقة باعتبارها منطقة سياحية هائلة امنا وكلف احد القاتلين الهاربين الارهابيين محمد عطا الله وريبع حسين بالتوجه للفرقة لارتكاب الحادث





المصدر : الشرق الأوسط

٢١ آذار ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

عبد الله باجيجير

نجيب محفوظ

قالت كثيرا من اوراقه وكثيره واستمرت الى كثير من الاعوام وشاعرت معيدا من التسمية التلويح، ابحاث عن جديد كتيب عن نجيب محفوظ، بعد للحالية العاملة التي قام بها شاب مصري (الاسم الشديدي) لقتل الكاتب المرمود الذي حصل للغة العربية والادب على جائزة نوبل. لقد كانت المحاولة الجاهلة الثالثة فرصة ثانية لاعادة اكتشاف نجيب محفوظ. كانت الاولى عندما فاز بالجائزة العالمية للمروعة منذ ست سنوات. فقد ابهرت عشرات الاعلام عربيا وعالميا الحديث عن الروائي الكبير انبيا وندبا وتاريخيا. لا اظنني سانسيف جيدا الى ما قيل، ولكني رايت شريطا مصورا للنجيب محفوظ يتحدث فيه عن فلسفته في الحياة وفلسفته في العمل وحب الناس. وحب الحياة. وحب الكتب الكثير لحظات لم قال، وحب الموت.

ولا بد ان اللحظات التي صنعها الكاتب الكبير كانت لحظات اعتراف داخلي يعرفه كل حي. انه مسموم. اما انه يحب الموت لهذا سعادته في رأي منتهى الايمان. الزمن هو وجهه الذي يميل على الموت، وبعده انه يدرك انه سيتقل من الحياة كقضية الى الحياة الواقعية. ولاه مؤمن بالله ويعتقله فهو شديد الامل والرجاء، وفقر الله ما خطا فيه. وكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابين.

ولو كان نجيب محفوظ غير مؤمن كما ابحاث القدر التي افترت عنه ما كان يحب الموت، لغير المؤمن بالله والآخره يتحسك ببقائه على الارض لانه يظن ان لا حياة اخرى. وعليه ان يتحسك بحياته الواحدة الوحيدة التي امامه او على رأي مساراته التي يستوحيها ربه.

لقد ولد نجيب محفوظ عام ١٩١١، واسمى اكثر من ستين عاما يكتب ويحدث لو لم يكن مؤمنا هل كان في استقلاته ان يكتم ما في صدره كل هذه الاعوام؟ لقد كرمته احدى جوائز ادبية فكرية في العالم. اذ كان الفيلسوف الذي انتخب فخريه في رتبة الشيوخ القويض انفسه على فهم حوامل الجائزة الكبرى من مؤلفا جميعا والى متى يخرج علينا مؤلفا الذين يدعون انهم ادبيون بينما هم مؤلفون من النقص لولاها على عقولنا وفكرنا؟ الدنيا تسير ونحن متخلفه العالم يتقدم ونحن نتأخر.. ابحاث اوربا محاكم التفتيش من ١٧٧٠ سنة ونحن نعيدنا مرة اخرى. كانت محاكم التفتيش في الماضي قطاعا عاما. الان اصمتت شعاعا خاصا... كل واحد في نفسه ممكنة. وفي يد خنجر. فيها قناس الرعد من في الارض يرسمكم من في السماء.





المصدر : **الأمم المتحدة**

١٢ نوفمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للتشر والإخذ مات الصحفية والهلعو مات

## اعترافات المتهمين في قضية التحرك الإرهابي الجديد: المتهم المحكوم عليه بالإعدام حاول الهرب خارج البلاد

وسمير محمد اسماعيل ورشيد اسماعيل علوان الذين لاقى القبض عليهم لتورطهم في التستر على المتهمين الجاري وكشفت اعترافاتهم أمام عبد المنعم الطحاوي رئيس النيابة وعمرو فاروق ويوشام عبد الحملى وجسمام حلال وأضراب العثماني وشام جلال وكسلا، أول النيابة عن لقائهم بالمتهم داخل بعض المساحات في مناطق القرابية الحمراء وعين شمس وطلب منهم تدبير أماكن للإقامة بها وكان يستخدم العديد من الأوراق والبطاقات الزهراء وأسلم إليهم الكتب والنشورات الحساسة والتنظيم الإرهابي لاتصاصهم بالآثار للقطرة وخلال فترة هروبه واختفائه استقدموا له قتل ضمن الإرهابيين الصيدة الذين لقوا مصرعهم في وكر بالزواية الحمراء، أوائل العام الحالي



شامس سرليا

كتب - أحمد موسى اعترف المتهمون الستة بتبويرهم عدة أماكن للإبقاء عليهم هناك ، لطفى عبد الباقين للحكم عليه بالإعدام وعرضوا للتنظيم الإرهابي الذي كان يشود جناحه العسكري والاستيلاء الذي لقي مصرعه في جبال النوبة كشفوا في تعقيقات نيابة أمن الدولة العليا عن محاولة للتهرب الهروب خارج البلاد بعد أن طلب من أحدتهم تدبير جوان سفر مزور وتلقيه أموالاً طائلة تقدر بالآلاف الجنيهات دون معرفة مصرها وكانت نيابة أمن الدولة بأشراف الاستشاري شامس سرليا العام قد باشرت التحقيقات مع المتهمين الستة وهم إيهاب مسيري ويوشام ومحمد جابر مصريوس وآيمن على محمود وصحين عمر عبد العظيم





المصدر : الرضايات الشريفة :

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤ :

للنشر والتدريس في الصحافة والمعلومات

## مصر: حبس أعضاء في التنظيم النسائي لـ «الجماعة»

□ القاهرة - «الحياة»

شهدت مدينة ملوي والقرى التابعة لها أمس حملات أمنية مكثفة على مراكز المظفرين وأقاليم الشرطة القبض على ٢٥ من أعضاء «الجماعة الإسلامية» وأمرت النيابة المصرية أمس بحبس خمس شخصيات في التنظيم النسائي لـ «الجماعة الإسلامية».

وقال مصدر أممي إن القوات كانت حملات التمشيط خصوصاً في المناطق الزراعية بعد تزايد هجمات المظفرين على قوات الأمن والأمان في الفترة الأخيرة. وأشار إلى أن السلطات التفتت مع المزارعين في ملوي على أن يبدأوا حصاد مزارع القصب في بداية كانون الأول (ديسمبر) المقبل وحتى تتمكن القوات من مطاردة المظفرين داخل المزارع التي تشجير الملاوي الرئيسي لهم. وأشار المصدر إلى أن أجهزة الأمن حددت شخصيات قاتلي الشافير عبد الحميد فؤاد ابن لعيم كما تمكنت من تحديد شخصيات قاتلي إمام مسجد الزاوية قبل ثلاثة أيام وأرغمت قوات الأمن حصاراً أمنياً على قرىي نندا والمهرس بسبب اندلاع أعمال عنف فيها خلال الأيام الماضية وكذلك الشرطة وجودها في القرين والطرق المؤدية اليهما مستخدمة سيارات مدرعة لحمايتهما من هجمات المظفرين.

إلى ذلك أمر المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا بحبس صباح محمد عبد الرحمن أحمد زوجة القيادي حسن صباح حسن قائد الجناح العسكري لتنظيم «الجماعة الإسلامية» التي قتل الأسير الماضي في منطقة الخطر هذه خمسة عشر يوماً بعد أن وجهت لها النيابة ثلاث تهمة هي: «التضامن إلى جماعة سرية مسلحة تسعى إلى قلب

نظام الحكم بالقوة وتغيير النظام الأساسية للدولة وحيازة مفرقات من بون ترخيص وإيواء عناصر مطلوبة لأجهزة الأمن والأمن عليها. وذكرت المصادر أن النيابة دأبت باعتذارات تفصيلية عن مخطط الجناح العسكري وعملاته خلال مدة زواجها من حسن صباح. وأوشكت اعتزالات صباح عبد الرحمن لها والفت زوجها في رحلة فراره التي استمرت سنتين تقريبا خلالها في محافظات عدة. وأضافت أن زوجها كان يتحرك دائماً وهو يحمل حقيبة مملوءة بالمفرقات وأنه يضع داخله ديسه قبلتين ناسنتين للتحجيم على أي قوات تحاول اعتقاله. وكشفت أنه تمكن من الفرار من محاولات عدة للقبض عليه كانت الأخيرة منها في شارع مصر والسودان حيث راس قبيلة باتجاه القوة التي كانت تطارد. وأسست الاعتذارات أن صباح استمرت علاقاتها ببعض زوجات أعضاء الجناح العسكري لـ «الجماعة الإسلامية» في تمرير بعض التفتيات إلى داخل السجون وخارجها وأثناء عرض أرواحين على مرآة نيابة أمن الدولة العليا لتجديد حبسهم وأنه أسفر عن تداول هذه التفتيات التحرك على محاور عدة لإجهاض السجالات التي حثقتها أجهزة الأمن وأسفرت عن مقتل «د» من قادة هذه المجموعات وإبرائها وشيخ وحرين وإحلالهم على القضاء العسكري.

وعملت «الحياة» أن المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا أصدر قراراً باستمرار حبس أعضاء التنظيم النسائي لـ «الجماعة الإسلامية» و«حليفة خليفة عرفة عبد الكريم وجيهان إبراهيم عبد الحميد وأمال على عدل عزيز ومنى علي عبد العزيز عدة خمسة عشر يوماً.





العدد : ١١١١

النشر والذخائر والصحف والمطبوعات

التاريخ :

١٩٩٤

## ندب با محكمة معاينة مجلس المحققين في قضية الاعتداء على الأتوميس السياحي بالهرم:



في المحكمة أثناء تفتيش القضية (أولئك الذين هم في المقدمة)

كتب - عبد الغفار رشدي:  
بدأت أمس محكمة أمن الدولة  
محاكمة مطلوب الزعيم بالجنسية  
٢٠ عيوانات المتهمين في قضية الاعتداء  
سياحي بشوارع الهرم عام ١٩٩٣  
وقد أقررت المحكمة تأجيل نظر  
الدعوى إلى دور يناير ١٩٩٥.  
وأمرت المحكمة بناء على طلبات  
الدفاع بتبني المستشار حسين  
الدهميين لمعاينة ومباينة مدى  
مطابقته للوائح الظلمة للسياح  
من عدمه ويمكن الطاعة منهم من  
أداء الإسماء وتسليم الكتب  
للرسمية للفترة عليهم  
وتحسين الدفاع من الإسماء  
بالدهميين مع تمكن الإسماء من  
معاينة الجديس أيضا والتمسكار  
حسين الدهميين  
عقدت المحكمة جاستها برئاسة

المستشار ليدبي زيد وعضوية  
المستشارين محمد عبد العزيم  
وسعيد مجاهد منصور  
قاضي رئيس نيابة أمن الدولة  
والأستاذ سر ناصر عبد العزيم  
وفي بداية الجلسة للأرئيس  
الحكومة الإسماء الدهميين في

القضية وعندهم لسانية هو  
حسين كمال السيد «حذاء وقت  
أحمد الزيات «مترين» وأبو العزيم  
محمد عبد زيد طهاني وأحمد  
علوية بالاشتغال الشابة ١٥ سنة  
في القضية العجبال فرج كودة  
وأحمد عبد المصمود السيد

معاين، ومحمد إبراهيم السيد  
طالب، بتهمة الزعم وعساير  
فارس طالب، لم يحضر الجلسة  
وطارق فهدي أبو العزيم وطالب  
تلكا الدورية الرياضية وحديث  
أحمد محمود طالب وتلكا العلوم  
جامعة القاهرة وكانت النيابة قد  
وجهت لدهميين لهم الأشرار  
في الإسماء جنائي القرض منه  
الضاحي عن السيرة بالداخل القوميين  
بارتكال جنابات القتل العمد ضد  
السياح، واستعمال القوة  
والعنف مع رجسار القصور  
الاعتداء على الأشخاص على أداء  
وظائفهم وذلك في حادث الاعتداء  
على التوميس رقم ٢٤ مسابحة  
جيرة الذي كان رقم ١٦ مسابحة.  
كما وجهت لهم النيابة لهم  
الذميين في محذرات رسمية  
وجارة بملفات وأسلحة نارية  
ونادير غير ترخيص.





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

### حبس ٦ متهمين من عناصر التحرك الارهابي الجديد ١٥ يوما

كتب - احمد موسى

امرت قيادة امن الدولة العليا باسراف المحامي العام الاول هشام سرايا بحبس ٦ متهمين ١٥ يوما على ذمة التحقيقات، وذلك لتسببهم على احد الهاربين. ووجهت لهم النيابة تهمة التستر والايواء للارهابي حمادة محمد لطفي عبدالقافي والذي صدر ضده حكم بالاعدام في القضية رقم ٢ لسنة ٩٤ عسكرية.

وفي التحقيقات التي اجراها فريق من اعضاء النيابة يضم : پاسر رناي وعلي الهراري واسامة قنيل ومائل فياض ومشام بدوي وعبد التيم الطواني رؤساء النيابة ومحمد حلي قنيل ومحمود فاروق وهشام عبد اللطفي وكلاء اول النيابة ، وكشفت التحقيقات مع المتهمين لسنة من افراد التحرك الارهابي الجديد طياتا لتجريات فلاح مباحث امن الدولة ان افراد هذه للجموعة كانوا على ارتباط وثيق بالتهمة حمادة محمد لطفي الهارب من تنفيذ حكم بالاعدام وديروا له عددا من الاوكاز بالقاهرة والقليوبية للاختفاء داخلها ومساعدته في الهروب خلال الفترة للنسبة بحيث يستغل انتم اوراقا رسمية وبطاقات مزورة في تنقلاته وفي استئجار هذه الاوكاز من اصحابها ومن المنتظر ان يتم اعلان للتهمة حمادة لطفي عينا قاضي للمحكوم عليه بالاعدام غيابيا في القضية رقم ٢ لسنة ٩٤ عسكريا امام الدعي العام العسكري خلال الساعات القليلة القادمة عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ اعلانه بالحكم وكان قد اتى للقبض مؤخرًا على التهم .





المصدر : الحياة السنوية

للنشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

### النيابة العسكرية تطالب بالإعدام لـ٤ من الجماعة الإسلامية

□ القاهرة - من محمد صلاح

■ طالبت النيابة العسكرية في مصر أمس بإعدام أربعة من أعضاء الجناح العسكري لـ « الجماعة الإسلامية » متهمين في قضية أحداث الفرقة وثالثين بتوقيع أقصى عقوبة على بقية المتهمين في القضية التي تشمل ١٦ متهما بينهم ٦ فارين وكانت المحكمة العسكرية : عقدت جلسة أمس وسط إجراءات أمنية مشددة للنظر في قضية زوردة المتهمين متاللوات عدائية ضد الحكومة روجحت النيابة العسكرية للمتهمين نوم « الانضمام إلى جماعة ادمت على خلاف احكام القانون بهدف تبوير الدستور بالقوة ، والاتفاق الجنائي ، ولا ل مع سبق الاصرار والترصد ، وحيازة البسطة واختار من دون ترجيح ، وتزوير محركات رسمية » . وعرضت النيابة وقائع الاتفاق الجنائي مع المتهمين واتكلفتهم على تنفيذ العملية بهدف ضرب السجاعة في الفرقة ، وأكدت ان اعترافات المتهمين جاءت مزودة للاتهام ، وكانت المحكمة العسكرية استمعت في بداية الجلسة إلى شهادة عدد من شهود الدفاع عن المتهم الحادي عشر محمد أحمد علي سعد الدين الذين أكدوا وجهه خلال فترة الجورية في السويس والقاهرة وأنه ليست له علاقة بالتنظيم واستمعت المحكمة إلى شاهد الدفاع على المتهم السابع حسن سليمان عبد الطويل الذي أكد الشاهد ان المتهم كان موجودا في قرية في قنا وقت تنفيذ تلك الجريمة .

وقوت المحكمة لتجليل النظر في القضية إلى جلسة تعقد اليوم الثلاثاء لسماع الدفاع عن المتهمين . يذكر ان المتهمين الأول والثاني في القضية أطلقا النار يوم ١٧ ايلول (سبتمبر) في ميدان الدهار في الفرقة ما أسفر عن مقتل ٣ اشخاص وإصابة آخرين بجروح .





۲۲ ژوئن ۱۹۹۴

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

**في قضية الغردقة: النيابة تطالب بإعدام؛ وتوقيع أقصى**

### المقاربة على أقصى التحسين

کتاب: عبد الحمید شعیر:

[illegible]





المصدر : .....  
.....

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ شهر ١٩٩٤

### لماذا لم تنشر الأهرام هذا المقال

نشرت جريدة «الأهرام» بتاريخ ٧ نوفمبر الجاري مقالاً للاستطلاع  
سُويت لباقتة تحت عنوان «الإخوان هم الإرهاب» صلاه سيابا وكلفا  
وإعدامات غير صحيحة.  
والد لرسا والمشتشاه المامون للفضيبي هذا السرديا لسلامة إلى  
تصايبها المصحيح وإعمالا لحق الدفاع عن الذات والأخلاق وإحترام الرأي  
ولحكام القانون. «ولم تنشره الأهرام»





المصدر :

النشر والتأخذ مآت الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ يناير ١٩٩٤

## كتاب وثائق

### يا أيها المصريون: استيقظوا أو موتوا

قذافي واسع بين الحب والحب الحقيقي  
فالحب الحقيقي يوجب قلب الفاضل من عقل مشغول  
وبكذا فعل حب مصر بقلب الفاضل وحيد حامد  
أرجعه الحب حالي به لأحقه انتزعه من ميدان السياسة الخطي إلى ساحة  
الصراع ضد التسلط وإلى غابة الوحوش المفترسة المستعرة بالحب والسلمة  
بالرغبات والغرائز على السواء.  
وفي كتابه «استيقظوا أو موتوا» يصرخ وحيد حامد ومنذ اللقمة كان علينا أن  
ننطق من غفلتنا ونقتنه، ولا نكتفينا الغناب.. وعندما تنطلق القذاب للخدمة  
المرتوة والمصلية بسعالي الجبل والتحصن فإنها تنهش كل ما يصادفها بكل  
القسوة، وكل حدة الأنياب والظفار.. كان من المستحيل أن تترك لهم الذين  
ليفتكروا عليه بالهبال ويضربوه علينا.. كان من الصعب أن تترك لهم الذين لكي  
يذمهم.  
وأولاً كان من الضروري أن يصرخ وحيد حامد في وجهنا جسيماً «استيقظوا  
أو موتوا»  
وأتلاف طويلاً أمام كلمات حادة كتسلل السكين حاسمة كسفرة الجراح لكن  
كل نسبة منها تسد صدماً وهذا من محبة حادثة دفين والضمير والعقل  
والعلم والحدارة والتعصب.  
وأحاول الخس فلا استطيع، أن أختار فلا أترك فكل جملة لجمل من مكنتها،  
وكل عبارة أهم من الأخرى.. ولا أجد سوى أن أهدى للقارئ بعض عباراته  
ليست هي الأفضل، فكل عبارة هي أجمل من جمال العبارة الجميلة الأخرى.  
يقول وحيد حامد: فاستمعوا عندما تقول لا لدعاة الجبل والتطرف والملافة في  
الدين.. وعندما نواجه كل الأفكار السوداء التي تهدف إلى قتل الإرادة وروح  
الانطلاق عند المصريين، وعندما نقابل من أجل سلامة الوطن والدين معاً، فإننا  
لا يمكن بناي حال من الأحوال أن نكون ضمن فريق كورال برنار- أنانسيه  
المعركة كما يزعم بعض الصحفي والمطاعين لمن القائل أن الهدف الحقيقي  
لأصحاب هذه الفرية الفترية هو طمس مصر وليس حكومة مصر، (ص ١٧)  
ويتحدث وحيد حامد عن مفاوضات الحكومة إزاء حالة التسليم قاتل، الحكومة  
الحالية حفظها الله من كل سوء، تراجع هذه الأمة بطريقة إسكاف المعصا من  
التعصب، وبالتالي فهي تواجده وتواجه في نفس الوقت، وهي لاتستطيع شيئاً  
حاسماً في الحالين (ص ١٨).  
أما كيف تمسك الحكومة المعصا من المتصرفة فهي تواجه بالآن الذي يبتل  
انصبي للجهد بينما تصبح السبيل أمام القتل غير مساك أخرى.. ويؤكد وحيد  
حامد «إن زعماء التطرف الذين لهم برامج ثابتة في الإلزام والتأليفين  
والبرامج الدينية تحمل غمراً وإزاً.. والصناد التي هي يربط تلك معي لها أنة  
من وزارة الأوقاف يقسمون من أموالها ويجهون إلى فكر جماعة الجهاد ويسائر  
التنظيمات الأخرى.. وفي بعض المدارس بإسادة مناهج الهولاء التلقائي الممو..  
ولم تنحصر الدولة.. النظام الحالي يقدم التنازل وراء.. التنازل، ويتراجع خطوة بعد  
خطوة مهوراً بملسه فربما يتسرح حاله، يعيش بنشوى كتابه مصنوعة يستغلها  
النظام القوي القائم علينا (ص ٢٠).  
ويقول: «إذا كان الجيش يخدمت صا يسمى بالإسلام السياسي، ليعتد من  
الإسلام الشيعي أهم بكثير... ومن عجائب الأمور أن السادة رجال الدين من  
مشايخ وكتاوي الذين تم تعيينهم كمستشارين في هذه الجهات كانوا في نفس  
الوقت نجوهم التليفزيون بالتصديق للبرامج الدينية.. منهم مثلاً الشيخ محمدي  
الشعراوي الذي تولى الدعوة بعمرارة لشبكة لشركات الهوى محمدي أولاد أبو  
حسينه والذكور عبد المصمود شاهين التي تولى الدعوة لشركات  
الريان (ص ٢٨).





المصدر : الإسلام

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات : التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

ويقول: من حين نزلتم لشد الأمم عندما نرى بعض الحكاية علماء الدين الأجلاء قد اشتكروا بالأعمال الخفية والإعلامية ولا يطلى على أحد أن كارتة شركات توظيف الأموال يتحمل ثمنها رجال الدين الذين سخرها أنفسهم لشدة أصحاب هذه الشركات، وأصبحوا أرباب دعاية شديدة الفتن على المواطن العادي (ص ٤٧). وتحشى العيالات للتسبيح حطحات في حب الوطن وفي الدفاع عن وحدته الوطنية، لتصبح صبيحة وحيد حامد رجلاً تسمى أن يزداد لعله يوفق للقيام، ويذهب ظهور الصحفي الذين لم ين الوأ يتصورون أن بإمكان المشافى هذه من الهجمة التنارية للتسلية.

وحيد حامد يصنع من كلماته رخيماً يصيح له: سأ عن وطنية المصريين، ويستعيدهم إلى ساحة الوطن.

فها أيها المصريون، استمعوا واسمعتموا، وتعلموا، وتعلموا. وأنتم تقرأون صبيحة وحيد حامد واستيقظوا أو موتوا.

يا أيها المصريون، خصوصكم وشخصكم وفلكم، ووجدتكم الوطنية يجاوزون مستعدين مسلحين بالمال المستورد، والسلاح الفتاك والفتاوى اللدنة نكتاً لأنها الأكثر استجماعاً لأموال التمويل، فهل ستتركون لهم مصركم وأجسادكم وثمانيتكم ووجدتكم كي يلقن سورها.

.. استيقظوا، وتعلموا، واستمعوا واسمعتموا واكلام وحيد حامد إذ يربكها في معبد الوطن.

أما وحيد حامد فبأننا إذ نحميه ونشكره ونؤيده ونشد على يديه نتموه أن يواصل، ويواصل، فمن بحاجة إليه.

د. هفت السيد





المصدر : ..... ١٩٩٤

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ..... ١٩٩٤

## مواجهة الفكر المتطرف

لاستبعاد الكتب التي تدعو  
الى التطرف او التي  
لا تتناسب مع المرحلة  
الدراسية وقال ان الوزارة  
رأت من حصر اللغة  
العربية من ٨ الى ١٢ حصة  
اسبوعيا بهدف دعم برنامج  
تدريس اللغة العربية في  
مراحل التعليم المختلفة.

كتب : احمد القمري  
وافلت لجنة التعليم  
برئاسة احمد فوزي عبيد  
العزيز علي بيان الدكتور  
حسين كامل بهاء الدين وزير  
التعليم الذي أكد فيه انه تم  
تشكيل لجان فنية بكل  
المدارس لمراجعة الكتب  
الموجودة بالكتبات المدرسية



احمد فوزي





المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

# في قضية أحداث الفردفة : النيابة تطالب بالإعدام لأربعة متهمين

## انضموا لجماعة معظورة .. وأقتوا بتغيير المجتمع حاولوا ضرب السياحة بعيداً عن القاهرة

### كتب - علي الصفتي :

وافادت النيابة أن أعضاء الجماعة رأوا أن وجود مدينة الفردفة على بعد كبير من القاهرة وأعين الأمن ساهبوا الفرصة لإجراح مخططاتهم في ضرب السياحة في هذه المنطقة التي تزخر بالمتاحين دعوا إلى أنها اعتمدت في مخططاتها على عنصر البشرى ووجود أفراد يمكنهم القيام بتلقيه مخططاتهم والتحويل للمدني لتكفي لتنفيذ تلك المخططات أيضاً اعتمدت على للمعلومات الفرجية المشقة في فكر هذه الجماعة وهو المحرك الرئيسي للبناءك ولتنفيذ مخططاتهم ولأدت النيابة أن الفرق المتهمين تكلف فكر

وقالت النيابة أن المتهمين اشتركوا في عدة جرائم منها الانضمام إلى جماعة لمست على خلاف القانون والاتفاق الجنائي وحمل لائحة وخالف بدون ترخيص بالانضلة إلى التزوير في المستندات الرسمية . وأشار ممثل الادعاء إلى أن النيابة اعتمدت في تنفيذاتها على الوقائع المادية ولم تنظر إلى الأفكار خاصة وأن الفارق كبير بين الفكر المجرد وفكر الذي يتم تنفيذه على أرض الواقع والذي يتحول إلى فساد قتل وتطعيم وحيازة الأسلحة والذخائر .

طالبت النيابة العسكرية بتوقيع عقوبة الإعدام على المتهمين الأول والثاني والرابع والخامس . وتوقيع الحبس المؤبد على باقي المتهمين في قضية أحداث الفردفة التي راح ضحيتها ٢٢ لائقاً والأخر مصري . وأسبب ثلثان منهم لاشتمال المحكمة العسكرية في جلسة أمس إلى الدفاع والفرار شهود القتل .. ثم بدأت النيابة العسكرية مراءيتها بالتأكيد على أن المرافعة مزادها الترافعة والدليل والتفاريق الشبهة .

هذه الجماعة والذي يعتمد على تفكير الحاكم وحماسته وشروطه . الجياد ، ضد المجتمع للوصول إلى الحكم وإقامة الخلافة الإسلامية . وتساؤل ممثل الادعاء إذا كان تفكير الفرد غير جازر أساساً فهل يجوز تفكير الحاكم بلانما لم يحكم بمصحة ولم يشرح عن أمر الله خاصة وأن احكام القائلون المصري مصدقة تكلمها من احكام الشريعة الإسلامية .

ورفعت الجلسة بعد انتهاء من اعادة النيابة .. وتعود المحكمة صباح اليوم للاستماع إلى مرافعة الدفاع عن المتهمين .





المصدر : ..... الأمانة العامة

للتشر والإحداثيات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠١٩ / ١٠ / ١٩٩٩

### قضية الفردقة:

### المحاكمون يدعون بطلان إجراءات الضبط والتفتيش

كتب - عبد الحميد شعير:

استمعت المحكمة العسكرية في جلستها أمس لوالدة الدفاع عن ١٦ متهمة في قضية الفردقة والتي راح ضحيتها مباحث للماني ومصريين بعد اصيـب اثنان آخران واقتهم فيها ١٦ متهما بينهم ٦ هاربين حيث توافع الدفاع عن ٩ متهمة وتواصل المحكمة اليوم الاستماع لرافعة الدفاع عن باقي المتهمين.

وكانت المحكمة العسكرية قد بدأت جلساتها بالتك من وجود جميع المتهمين ثم توافع الدفاع عن المتهمين الثاني والرابع حيث دفع بطلان اعترافات المتهمين لولوع اكراه مادی ومعنوي عليهما. كما دفع بطلان كافة التقارير الصادرة من مصلحة الآلة الجنائية وأيضا بطلان الفضاعة التي قامت بها المصلحة للخصم اليسري للمتهم الأول. كما دفع الدفاع بطلان اعترافات المتهمين بعضهم على بعض لوقوع اكراه معنوي في الحصول عليه ووجود تناقض في أقواله. كما دفع للمامى بعدم توافر الأركان للمنية وللعمية لجريمتي الانضمام لجمعية أسست على خلاف القانون والاتفاق الجنائي. كما دفع بطلان ماورده بتقرير الاتهام للمتهم الرابع طارق محمد لمدد الجهالة وعدم إثبات الاسم الحقيقي للمتهم وذلك لوجود أكثر من متهمة له نفس الكنية وهو طارق ثم توافع الدفاع عن ثلاثة متهمة آخرين وهم لثالث والثامن والثاني عشر حيث دفع بطلان إجراءات الضبط والتفتيش لعدم توافر حالة من حالات التلبس وعدم صدور إذن من النيابة سابق على القبض والتفتيش وبطلان مايتبع عنه من آثار. كما دفع بعدم جواز الاستناد إلى شهادة سهرود الاتهام للمتهمين من الضباط وإقامة أدلة الاتهام بناء عليها كما دفع بطلان استجواب المتهمين أمام نهاية أمن الدولة





## حمادة لطفي .. هرب من الأعدام في

### قضية المحمودية

#### وشارك في اغتيال اللواء رءوف خيرت

#### وتفجيرات البنوك

### تلقى ٤٠ ألف دولار لينفذ العمليات .. وتم ضبطه وهو يستعد لعملية ارهابية

وكان حمادة لطفي الذي يشتهر من قبلات التنظيم الذي يضم عبدالحميد ابو غنيمه أحد الارهابيين القيايين الذين كان قد تم القبض عليهم في أغسطس

الذي بعد عودته إلى مصر عبر دروب الحدود السودانية وبعد أن تلقى دعماً مالياً قدره ٤٠ ألف دولار للقيام بأعمال ارهابية داخل مصر .. حيث شارك بالتنظيم والتنفيذ والرصد في عمليات تفجيرات ١١ من البنوك والفنادق الاقتصادية بالقاهرة والجيزة إضافة إلى مشاركته في جريمة اغتيال اللواء رءوف خيرت

وكانت سلطات الأمن قد ضبطت بالوكر الذي كان يختبئ فيه الارهابي حمادة لطفي على جهاز تليفزيون لاسلكي تستعمل في عمليات التفجير من بعد .. وكليات من الدوائر الكوربانية المجهزة للاستخدام من الممرات المتفجرة .. وكلا ٢٥٠ جراما من النترات التي تستخدم في تصنيع السماد الكيماوي و٤ لترات حامض كبريتيك .. وشيخ في وكر يستاجر بماليتين مبلغ ٢٠ ألف جنيه و٤ بطاقات خالية من البيانات تستخدم في التزوير لتغطية تحركاته هو وأعضاء مجموعته .

الارهابي حمادة لطفي الذي القي القبض عليه مؤخرا في التنظيم الارهابي الذي يقوده الارهابي احمد حسن عبدالجليل الذي لقي مصرعه عند مقاومته لرجال الشرطة عند القبض عليه .. حمادة له سجل حافل مع الاجرام حيث أنه سبق الحكم عليه بالأعدام غيابيا باعتباره المذموم الثاني في القضية رقم ٣ جنحيات عسكرية والمعروفة باسم تنظيم المحمودية ..

وكان حكم الأعدام قد نفذ على المذموم الأول فيها منذ أيام .. وهو الارهابي محمود محمد جمعة بسجن الاسكندرية العمومي

ولقد شكلت سلطات الأمن من القبض على حمادة لطفي الذي شارك أثناء فترة هروبه في حكم الأعدام باعتباره قد امر عناصر الارهاب بالخارج بمعلومات تمس أمن الدولة وقواتها المسلحة .. إضافة إلى ترده على اليمن والسودان وتدرب على أعمال الجاسوسية .. كما تلقى تكليفات بأعمال ارهابية داخل مصر





وكان الارهابي حمادة لطفي يشتبه في وكره  
بالقنصية ليخطط لتنفيذ بعض العمليات الارهابية ..  
وقد تم تجنيده في احد المسلحين ياسوان حيث تم  
تقديمه للارهابي القاتل طلعت ياسين حمام قائد  
الجناح العسكري الذي اكتشف استعداده الارهابي  
فكثفه بتول عمليات الرصد وجمع المعلومات في  
التنظيم  
ومن بين الذين تم القبض عليهم في هذا التنظيم  
عصام عبدالرازق حسن ونيزي عبدالعال الذين سبق  
اتهمهم في القضية ٢٢٥ حصر امن دولة عليا  
والمحرورية باسم تفجيرات البتوك .

ويضم للتنظيم ٧ من زوجات الارهابيين المعتقلين  
والقبض عليهم في بعض قضايا الارهاب .. حيث كن  
يلعن بأبواب المتهمين الهاربين وتوفيق الاماكن لهم ومن  
على تلم بما يقومون به من عمليات ارهابية .  
والغربة الامنية الاخيرة ستكشف خلال تحقيقات  
نيابة بين الدولة والتي ستدوا اليوم تحت اشراف  
المستشار هشام سررايا الحامي العام الاول لنيليات  
امن الدولة عن الكثير من خيوط الربط بين قيادات  
الارهاب المتواجدة في الخارج .. وطول الارهاب  
الموجودة بمصر والتي كانت تسمى لامادة تنظيم  
صقلوها لولا الضربات الامنية المتتالية والتي كشفت  
الكثير من هذه العناصر .





### استشهاد ٢ من رجال الشرطة في حادث إرهابي بسوق منفلوط

#### كشفت - الهام شرشر:

تتقدم يومياً بهذه المنطقة، وإثناء توقف السيارة وسط الزحام كان هناك ثلاثة إرهابيين يترصون لهم وهم يشقون أسلحتهم أسلحة -لايسوم- بما ليكروا أن يذروا السيارة بوابل من الرصاص بصورة عشوائية مما أسفر عن استشهاد الثلاثة وإصابة أحد الأتالي الذي تصابف وجوده بالسوق واسمه موديس زكي حنا، مزارع، كما أصيب المواطن المرحومون بالسوق بحالة من الفزع والرعب إثر الطلقات العشوائية التي انهمرت بالمنطقة، ثم لاذ الحانة بالهرب. مستغلين زحام السوق وقد انتقل إلى موقع الحادث أفراد مجدي السبيوتى مدير أمن أسبوط وقيادات الأمن بالمحافظة حيث تم نقل المصاب إلى المستشفى لمعالجته، بينما تم نشر اللوات بالمنطقة، ومحاصرتها وتمشيط الزواجات المجاورة بحثاً عن الجناة الذين تم تحديد شخصية اثنين منهم، وقد تم لخطار النيابة التي أشرت التحقيق في الحادث.

استشهد صباح أمس ثلاثة من رجال الشرطة بأسبوط عندما أطلق عليهم ٣ إرهابيين الرصاص بصورة عشوائية أثناء توقف سياراتهم وسط سوق مدينة منفلوط، وهم مساعد وأمين شرطة ومجنّد بينما نجا مجنّد آخر من رعد صات الإرهابيين الذين تم تحديد شخصيتهم وتقوم أجهزة الأمن بمحاصرة المنطقة وتمشيط الزواجات المجاورة لضبطهم.

وذكر مصدر أمني مسئول بوزارة الداخلية بأن الشهداء الثلاثة هم: مساعد الشرطة يحيى عبدلتجى سائق السيارة وأبو الحسن عنتر قناوى أمين شرطة بمساحت أمن العولة والمجنّد تلى قاصد غوث حيث كانوا يستغلون سيارة شرطة بميدان المهدي النينى بمدينة منفلوط وسط زحام السوق التي





للنشر والإخذ مات الصحفية والهلو مات

المصدر :

الحياة اللبنانية

التاريخ :

٢٤ نوفمبر ١٩٩٤

## مصر: مقتل ثلاثة من الشرطة في هجوم للمتطرفين في اسيوط

□ القاهرة، اسيوط - والحياة:

بعد أكثر من أربعة أشهر نمت خلالها محافظة اسيوط بالهجوم اثر تولف عمليات للشرطة الدينية، شهدت محافظة اسيوط استنفاراً اسماً اثر قيام ثلاثة مسلحين ينتمون إلى الجماعة الإسلامية، بهجوم على سيرة للشرطة أطلقوا خلاله النار بكثافة ما أسفر عن مقتل ثلاثة من رجال الشرطة كانوا دخلوها في حين تمكن المهاجمون من الفرار بعد أن استولوا على مسدس ويندقية يخصص اثنين من القلبي. وأسفر الهجوم أيضاً عن جرح مواطن كان يمر بالصدفة في مكان الحادث. وقال مصدر أمني لـ «الحياة» أن «الشرطة فتحي قاصد عوني كان يقود سيارة في طريقه إلى مقر مباحث أمن الدولة في مدينة منفلوط التابعة لاسيوط وسعه أمين للشرطة أبو الحسن عبدالحليم عنتر والشرطة محيي عبدالحليمي أحمد، ولقاء مرور السيارة في شارع السجل للحي قرب

ميدان المعهد الديني في منفلوط هاجمها ثلاثة مسلحين وأطلقوا عليها النار فقتلوا من فيها وسراوا مسدس الأول والبنديقية الآلية التي تخص الثالث ولقوا بالفرار. وأضاف المصدر أن شهود عيان أكدوا أن المهاجمين أطلقوا النار بطريقة عشوائية أثناء الهجوم ما أسفر عن إصابة للواء مويرس حنا هلال (مسيحي) بجراح نكّال على الرها إلى المستشفى في حال خطيرة، مشيراً إلى أن قوات الأمن أسرعت بالانتقال إلى مكان الحادث وحاصرت المنطقة. وقُتل حملات مكثفة على متظاهرين واعتقلت ٢٠ من أعضاء الجماعة، باشرت معهم التحقيقات. وبعد الحادث الأول، منذ ١٤ تموز (يوليو) الماضي عندما قُتل مسلحون، الرائد عنتر أحمد في مدينة منفلوط. ونعت محافظة اسيوط ولئن التابعة لها يهدوء كبير في هذه الفترة، في حين انتقلت عمليات المتطرفين إلى المحافظات الأخرى وخصوصاً المنيا وسوهاج

من جهة أخرى، واصلت قوات الأمن في محافظة المنيا حملاتها ضد المتطرفين وهدمت مساكن لهم أسس وسط مزارع القصب الكثيفة إلى ذلك، علقت «الحياة» من مصادر قضائية مطلعة أن المشتبهات قدام سرابا لأصفي العام لثباتية أمن الدولة العليا أصدر قراراً بحبس ستة من أعوان قبائلي الجماعة الإرهابية، بعد إعادة اطلاق الحوكم عليه بالأساس، مدة ١٥ يوماً. وهم إيهاب صبري ربحان مسعود ومحمد جابر محروس أحمد وإيمن علي مسعود أحمد وحسين عمر عبدالعليم محمد وسيم محمد اسماعيل ورشيد اسماعيل عوان. ووجهت النيابة إليهم تهم الانتماء إلى تنظيم سري غير مشروع يرمي إلى مناهضة الجيادئ الأساسية في البلاد والخروج لآثاره وتهديد لأصالح القومية لتقدير النظم الأساسية للحكم بالقوة والتمسخر وأبواء الاتهم حماية لظلي والتزوير واستغداصها في الحركات الخاضعة هذا التنظيم.





المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٤ للنشر والخد مات الصحفية والهملو مات

## المحكمة تنتهي اليوم من سماع الدفاع في قضية الفردية

كتب - عبد الحميد شعير  
وأملت المحكمة العسكرية العليا جاستها أمس بسماع مرافعات الدفاع عن المتهمين في قضية المسالحين بالخرقة والتي راح ضحيتها سائح ألماني ومصريون كما أصيب ٢ آخرون ولقتلهم فيها ١٦ منهم بينهم ٦ هاربين. تأسست إلى الدفاع عن ٦ متهمين وتنتهى اليوم من سماع باقي مرافعات الدفاع تمهيدا لحجز القضية للحكم. وكانت المحكمة العسكرية قد عقدت جاستها أمس واستمعت إلى مرافعات الدفاع عن المتهمين الخامس والسادس والثامن والتاسع عشر والرابع عشر والخامس عشر ورابع الحامس بطلان اهالة للمتهم للمحكمة العسكرية وتقرر الاحالة لصدوره عن النيابة العسكرية التي لم تهاجر لتتعلق، وبطلان خبر الملة الجنائية.

كما دفعوا ببطلان اعترافات المتهم وبطلان كافة الآثار والألة التي استندت للاعترافات كما دفعوا ببطلان توافر أركان جرمية الاتهام للجماة والاعتكاف الجنائي وعدم جنة التحريات للسمية لجأحت أمن الدولة وبطلان وفرع جرمية التزوير لانتهاج توافر ركن العلم والقصد الجنائي في حق المتهم.



المتهم ربيع محمد حسائلي في طريقه إلى قلم الاتهام (تصوير : نور صبيح)





المصدر : أخبار الزوايا

النشر والخدمة : الصحف والمطبوعات التاريخ : ٤ آ نوفمبر ١٩٩٤

### جماعة قنا مضروبة من زمان

جاء في اعترافات المتهم الاول في قضية الغرفة  
محمد عطالله عمر انه لم يستعين باحد من الجماعة  
الارهابية في قنا لان جماعة قنا مضروبة من زمان  
معتقلهم تم ضبطهم بمعرفة أجهزة الامن





المصدر :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ :

٢٤ من ١٩٧٤

## المؤتمر النقابي العالمي يدين الإرهاب في مصر والجزائر

بمشرق - اعلان: اذان المؤتمر النقابي العالمي امس صياحات للقتل المتعمد والاعتقال الجماعي التي تجري منذ سنوات في مصر والجزائر على ايدى جماعات ايرهابية. اعرب المؤتمر الذي تستقيم افعاله في اممشق عن قلقه ازاء هذه الممارسات الانسانية التي تطول شخصيات بارزة ومواطنين أبرياء وتلحق خسائر فادحة في الممتلكات والمؤسسات العامة. اذاع المؤتمر بثوصيات مؤتمر القاهرة لقنولى للسكان ليهما يخص مسألة تنظيم الأسرة. واذان المؤتمر الذي شاركت فيه مصر بمسعة مراقبي وحضره وفود ١٢٢ دولة سياسة التمتعهم الاجليرى للجماء. وكذا ان تنظيم نسل الأسرة يجب ان يتم بالاتفاق والرضا للتأمين.

واختتم المؤتمر افعاله بانتخاب للجلسة القرائس للاتحاد العالمي لنقابات ومقره براغ فاز انطونيو نيتو بمنصب رئيس الاتحاد العالمي للنقابات لفترة رئاسة لمدة سنة فقط. كما تم اختيار عن الدين ناصر رئيس اتحاد عمال سوريا وتظاهرة القرائس الياس الهبر كتابين للرئيس عن منطقة الشرق الأوسط.





المصدر :

٢٥ يونيو ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات

# القصة الكاملة للقبض على «الاستاذ»

كتب : سيد زكي



الأستاذ : «الاستاذ»

الارهابي مما عداه قد كشفت عن تحديد أبرز الكوادر الارهابية المعروفة. وكان لابد ان تمتد السلطات الامنية الى محافظات وجه قبلى واتى تخصص لها الاستاذ سيلغ «١٢» ألف دولار لتنفيذ العمليات الارهابية في مراكزها وقراها وقد تمكنت الأجهزة الامنية بعد تشبيك زراعات القصب الكتلة بقرية قلما دكن لوى من الارهابيين الثلاثة من عناصر الجناح العسكري المنقطع «الاستاذ» وهم عصام كرام حسن وأمين حسن أحمد ومحمد نزيه عبدالحميد الذين لقوا مصرعهم أثناء اقتحام الزراعات.

وتمواصلت نيابة أمن الدولة العليا بتحقيقاتها مع عدد من المتهمين في

تنظيم الاستاذ وذلك تحت إشراف المستشار هشام سرايا الحامى العام الاول. حيث انتقل هشام بدوى رئيس النيابة المعنية شقة القطامية وقد كشفت المعالجة عن الصور على كتيبات من المواد الكيميائية وخرائط موشمة بها عدد من الاحداث تفجيرات بها. أيضا تم العثور على كتيبات كبيرة من المفاهيم والمكتبات الخاصة بالوئام الالكترونية تشمل مفاتيح ومقاييس واسلاك دقيقة ولبسات وبيان والتي تدخل في تركيب الصوتيات المتفجرة.

ومن المخطط ان تواجه نيابة أمن الدولة العليا الارهابي عصام عبد الرزاق حسين هويدي الذي قدمته

ببكره على جهازى تليفون لاسلكى داخل مخبئية مسمونيات بعد ان تم احصاء بعض التجهيزات بالوئام الداخلية بها بغرض استخدامها في افعال التفجير من بعد.

بالاضافة الى كميات ضخمة من مفاتيح التفجير الالكترونية كاملة التجهيز وحوالى ٥ آلاف شاسيه معد للاستخدام لتصنيع مفاتيح التفجير الالكترونية. وأدوات كاملة لتقليد واخراجه المواد الكيميائية السائلة واربعة خرائط توشيحجية لمؤسسات وبنوك ونشئت سياحية. أيضا كشاكيل وكراسات معد بها بضد اليد رسومات لبعض أنواع وداثر التفجير-الالكترونية.

وفي ذات التوقيعات تمت مداهمة الوكر الترابى الذى استلجده الارهابي حمادة لطفي بمنطقة عابدين وعثر بدخله على ٧٠ ألف جنيه واربعة بطاقات شخصية خالية من البيانات وواحة الكترونية صغيرة مثبت عليها بعض الوئام الترانزستور. وكانت عمليات المراقبة الميدانية

أكدت المعلومات التى حصلت عليها «المصدر» ان مجموعة «الاستاذ» قد تم الدفع بهم من السودان إلى الدو بواسطة سيارة لاندروفر وتمكنوا بعد ذلك من التسلل عبر طريق الاربعين والدروب الصحراوية ووصلوا إلى أسوان ثم النوبة من الشمال ، غير ان توافرت المعلومات الى جهاز أمن الدولة وضعت خطة محكمة للقبض عليهم. ونظرا لوضوح المكان والهدف غيروا المخطط. فقد تم استئجار طائرة خاصة من مطار القاهرة ووضعت عليها ٢٥ رجلا من قوة مكافحة الارهاب من بينهم بعض القناصة الماهرة. ومن نقطة محددة ترجل افراد القوة وشروا حوالى ١٢ كيلومترا حتى وصلوا الى وكر الارهابيين في قلب المنطقة الصحراوية. وما ان استشعر الارهابيون بهم حتى تبادلوا اطلاق الاكبرياء التارية مع قوة المكافحة ولقى ثلاثة من الارهابيين مصرعهم. وفى اركان متاخمة لجيوب السيد امالى تم القبض على مجموعة أخرى كانوا مديجين بترسانة كاملة من الأسلحة والمتفجرات والادوات.

وفى توقيت متزامن قامت قوات مباحث أمن الدولة وأجهزة البحث وقوات الأمن المركزى مستهدفة وكر الارهابي القبايلى حمادة محمد لطفي المحكوم عليه بالاعدام غيابيا، وكان «الاستاذ» أحمد حسن عبدالجليل قد كلفه بالتركيز داخل هذا الوكر انتظارا لوصول التفجيرات بالقطار بمحطات ارهابية بعد تسليح مبالغ مالية قدرها ٤٠ ألف دولار لتمليصها للكوادر القبايلى بالتنظيم التى تسلط بالرمد والاتصال.

وقد تمكنت أجهزة أمن الدولة من القبض على حمادة لطفي، وقد عثر





المصدر :

الرجوع

للنشر والخد مات الصحفية والإعلو مات

التاريخ :

٢٠٠٥ / ٢٠ / ١٩٩٩

أجهزة أمن الدولة العليا على أن كان  
المستول عن عمليات الاتصال بين  
والاستاذة والعمليات التنظيم بالخارج  
الطلي التخطيط الخاصة بتنفيذ  
العمليات الارهابية بالداخل وسياغ  
تمويلها والوثائق المزورة اللازمة  
تخطيطها خاصة بعد أن تمكنت أجهزة  
من المراقبة من ضباط مباحث أمن  
الدولة من رصد هذه سفافرة مقرر  
القائمة بمحاطة القبطية مستقلا  
سيرة شيفروايه صفراء اللون مشغرة  
من أسواق التنظيم وكان في اتجاهاه  
للخافرة بناء على تكليف مسبق من  
لحمد حسن عبد الجليل (الاستاذ)..  
ويعد أن القى القبض عليه ضابط معه  
١٠ آلاف دولار وه بطاقات شخصية  
مزورة خالية من البيانات.

وسقوط «الاستاذ» وهو من الخطر  
الكوادر الارهابية القبطية الذي اكتسب  
خبرة ودراسة فائقة في مجال التفجيرات  
والاشتبهات من خلال التدريبات التي  
تلقاها في افغانستان والسودان لمدة  
ست سنوات كاملة، والتي لقتها لكوادر  
التنظيم. يسقوط «الاستاذية» تنهت  
ضربة أمنية موجعة ومؤثرة في أجنحة  
الارهابيين .





## أولاد حارتنا... أنشودة للمعدالة

الظلم في حاسرتها، وإلوث  
فيها مثالا للعقل والقوة  
والنظام، ولولا أن الأمة  
حارثتها التسيبان ما  
انقهرت بها مثال طبر.

١٠٠. وأثبتت الحارة إلى سواها  
كانت عليه. البابية بهذه الحقبة  
وأثبتت الجوده المقتضى. سينا  
الكلمة بالفتح. ٢٧١. حبش  
صغرة الحارة والحق. أولئك  
ولم لا الحارة صغرة  
٢٧٢. حتى زعموا  
سج. ١٠٠. وكفى الحق  
الذين على أن الحارة  
بذرة. والحق  
الحارة والحق  
٢٧٣. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٧٤. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٧٥. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٧٦. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٧٧. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٧٨. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٧٩. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٠. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨١. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٢. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٣. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٤. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٥. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٦. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٧. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٨. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٨٩. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٠. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩١. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٢. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٣. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٤. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٥. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٦. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٧. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٨. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٢٩٩. وكفى الحق  
الحارة والحق  
٣٠٠. وكفى الحق  
الحارة والحق

[illegible]

وهل نسيه جدي يتفق... من القصة  
أولاً نؤمن بالمعادلة، ونؤمن بها كقيمة  
عظمى تحرك الفرد والمجتمع، جديدة بل  
تستمد من أقدارها أفكاراً ووجدات، وما  
جدي فيها ما قد يصيبها برشاش  
ويستعنها نسيه من توجهت لهم من أهل  
الحارة، فعلاً يا بني أولي الألبان بحقوا  
قبيلكم الأشقياء... وولاً وساحه  
الحارة... أهل الحارة وأولاد الحارة.

[illegible]

في جسمه كل ذلك =

د. عمر الفاروق  
كلية الآداب جامعة عين شمس

[illegible]





المصدر : الصحافة

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ : ١١ / ١١ / ١٩٩٤

العدد الثاني

# ملاحظات من لندن

بسم إبراهيم مسعوده

الضربات القاسية ، والمتلاحقة ، التي وجهتها أجهزة الأمن المصرية للإرهابيين ، أزعت أسيادهم ومصدر تمويلهم في الخارج ، وبالذات في العاصمة البريطانية . فمن المعروف أن مدينة لندن أصبحت - ومنذ فترة طويلة - عاصمة المقل ، والمخبا والمأوى ، للكثير من مخططي جرائم الإرهاب الذين يقضون من أنظمة سياسية تتسمخ في الدين الاسلامي وتمول المرتزقة في محاولة لنقل ثورتها وجهلها الى العديد من الدول - مثل مصر - التي ترفض إرهابها ، وترفض - أكثر - تشويهها لمينتنا السمح .

حسنو الفان وجدوا في هذا - المبدأ - تطبيقا لحقوق الإنسان ، من جهة ، واحتراما للرأى الآخر ، من جهة أخرى . لما الخفاء - الذين يمثلون الأغلبية وأنا أحدهم - فمن رايهم أن تقاليد السياسة البريطانية تتميز بأنها تتعامل مع الغير - أي غير - من منطلق مصالح بريطانيا مع هذا الغير . فعلاقتها مع نظام الحكم في أية دولة في قارات الدنيا الخمس ، تهدف الى تحسين وتوطيد وتوثيق العلاقات مع هذا النظام ، في نفس الوقت الذي لا تغفل فيه عن ضرورة إيجاد صلة تربطها بكافة عناصر المعارضة لهذا النظام ، المفترض من جانبها لاحتمالات نجاح أحد تلك العناصر في القفز على السلطة في بلده ، وبالتالي تكون فرصة بريطانيا كبيرة في إستمرار علاقاتها مع النظام الجديد الذي لم ينس - العناية والرعاية - للذين حظي بهما من الحكومة البريطانية عندما كان معارضا ، وقبل أن يصبح حاكما !

وأبوء المعارضين لحكومات بلادهم ، والهازيين من العدالة ، وقتلة الأبرياء - كليس بالجنيد ولا بالفرير على السلطات البريطانية - فحكومات صانجة الجلالة - الواحدة بعد الأخرى - تؤمن بأن احترامها للرأى والرأى الآخر ، يعنى - الترجيح - بكل من قال : [ لا ] لحكومة بلاده ، سواء دخلها أو خارجها ! لا يهم بعد ذلك لماذا قال : [ لا ] ولايهم - أيضا - إذا كان وراء هذا الرفض جريمة ارتكبتها ، أو إرهاب قتلوا غدرا برصاصه ، أو قتله ، التي فجرها في طريق عام : الميم فقط بالنسبة ، للديمقراطية ، البريطانية أن يقال : إن بلاد الانجليز كانت - وستظل دائما - المأوى الأمن لأى معارض ، ولأى اجتنى قال : [ لا ] لنظام الحكم في بلده !

وحرصا من حكومات صليحية الجلالة على التمسك بهذا المبدأ - الديمقراطي - أصبحت بريطانيا هي جقة كل الإرهابيين ، وكل الهدامين ، وكل الهازيين من بلادهم ، يصرف الفخر عن مبررات لجرائمهم .. إذا افترضنا - جدلا - وجود مبررات للجريمة !

القيمة ص ٨





السياسة البريطانية . فلقد سمعنا ، وقرأنا ، تصريحت شلر بلسكو - وزير داخلية فرنسا - وهو ينتقد سياسة بريطانيا التي فحّث حدودها أمام قيادات الإرهاب الجزائري التي لم تكف بشرى إرملها وجرائمها وأغنياتها داخل بلادها ، وإنما نقلت هذا الإرهاب وتلك الجرائم إلى داخل حدود فرنسا ذاتها ، مما إساء إلى الدين الإسلامي أمام الرأي العام الفرنسي وأظهر المسلمين كافة في صورة بشعة لا يرضى عنها أي مسلم يعرف حقيقة دينه ! كان شلر بلسكو واضحا ، وصريحا إلى أبعد الحدود عندما حثّ السلطات البريطانية من أن تخطيط وتسويل عمليات الإرهاب - التي ضج الشعب الفرنسي منها خلال الفترة الأخيرة الماضية - جاءت نتيجة لأوامر وتعليمات من تلك القيادات الإرهابية الرافضة لنظام الحكم في الجزائر ، والرافضة - في نفس الوقت - للدعم الحكومي الفرنسي الذي يحظى به النظام الحكم الحالي في الجزائر .

ولم يكن وزير داخلية فرنسا - شلر بلسكو - مغاليا ، أو سافيا في اتهاماته للسلطات البريطانية بامتصاص قادة الإرهاب الذين نشروا المخوف والخزع في قلوب الفرنسيين ، وإنما كان الرجل وثقا في صدق المعلومات التي تجمع لديه ، والتي أكدت له مدى تورط سادة الإرهاب الجزائري - المقيمين في بريطانيا - في التخطيط لإرهاب فرنسا وإجبارها على وقف مساعيها ونسجها للحكومة الشرعية في الجزائر ، توطئة لإضعافها .. وتجهيدا لإسقاطها ، وإسقاط الجزائر كلها ، في قبضة المتخسعين الإسلام ، والمثاليين بهيم ومعاينة المنبقات الدنيا من الجزائريين !

والذي قرأ الصحف والمجلات الفرنسية - خلال الفترة الأخيرة الماضية - لابد أنه لاحظ الكم الهائل من المعلومات والتحقيقات والمفالات ، التي فسرت الاهتمام الواضح ، والصريح ، الذي وجهه الوزير الفرنسي لبريطانيا والذي طلبها - في نفس الوقت - بسرعة إعادة النظر في سياستها غير المفهومة ، وغير المقبولة ، المتمثلة في غش النظر عن .. جماعات تصول لإرهاب ، وتصديره ، وتنفيذه ، والتي تحظى بالعناية والرعاية داخل الأراضي البريطانية !

لقد كانت الصورة بخلقة المخورة - من خلال ما نقلته أجهزة الإعلام الفرنسية - عن حقائق نشاط ، وتحرّكات ، تلك البؤر الإرهابية التي تحتمي بالعناية والرعاية ، البريطانية ، على الرغم من تورطها في تمويل الإرهاب ، وتصديره إلى أي بلد ينف موقفا حساسا ، وعدا ، وقانونيا ، من رفض الإرهاب ، وكشف بؤره ، وزيغيته ، والمترتبة من أحواله وميابه وقنواته !

ويضيف الخبثاء قولهم : « وحتى عندما يتول هذا العنصر من المعارضة ، الحكم في بلد ما ، فلا يأس - وبالنسبة للتقاليد السياسية البريطانية - من تقديم وتوفر العناية والرعاية لقيادات أية معارضة يمكن أن تظهر ضد نظام الحكم الجديد .. تحسبا لتكرار تبادل السلطة مرة ، ومرة ! »

وتطبيقا أميننا لهذا « التقليد السياسي » الذي عرفت به السياسة البريطانية - خلال العقود الطويلة الماضية - أصبحت الحدود البريطانية مفتوحة دائما أمام كافة الذين يقولوا : [ لا ] لبلادهم داخلها ، أو خارجها ، ويصرف النظر - كما قلت من قبل - عن مدى إلزام تلك العناصر بالمعارضة الحضارية المتعارف عليها ، والتي ترفض الإرهاب ، وتشدين أغتيل الأبرياء ، وتشجب زرع الرعب والفزع بين المواطنين .. الذين تألفه لهم ولاجل ، في هذا الصراع والصراع حول السلطة !

معارضة من كل مكان ، وجدت الماوى والعناية والرعاية ، من جانب الحكومات البريطانية ، المتعاقبة الواحدة بعد الأخرى ، تطبيقا لذات السياسة واحتراما لناس الأبد ! وكذا .. تدفقت على بريطانيا القيادات المعارضة لنظام صدام حسين في العراق ، والقيادات المعارضة لنظام الحكم في إيران ، وقيادات الإرهاب التي هي على استعداد لعرض خدمتها ، على أي نظام حكم في قارات الدنيا كلها لنشر إرهابها وثوراتها وجاليليتها ، مقابل المال الذي تبذره ، والدم الذي تهدره !

والطريف أن سلطنة التقاليد السياسية البريطانية لاتلرق بين معارضة مشروعة ، ومعارضة إجرامية ! فال جانب فرحيها بالمعارضة السياسية الإيرانية - على سبيل المثال - نجدها تسع في نفس الوقت يتواجد عناصر من الحرس الجمهوري الإسلامي ، الحكيم التي لا هدف لها ، من وراء تواجدها في بريطانيا ، غير تصفية خصوم الثورة الإيرانية من نصنار العهد البشاورى البهلوى البائد ، من جهة ، وتحويل خطط ونشر الإرهاب - باسم الدين الإسلامي المتفري عليه - في العديد من الدول العربية والإسلامية التي تعدى مبادئه وحكم الملائم المسلمين ، من جهة ثانية ! وما يقال عن مخططي الإرهاب الإيراني عبر عاصمة الضباب البريطانية ، يقال نفسه ، وأكثر منه ، عن مخططي الإرهاب الجزائري والسوداني .. الذين وجدوا - هم أيضا - الماوى والعناية والرعاية من جانب السلطات البريطانية !

واللائق للنظر حقيقة .. أن دولة لوربية مثل فرنسا - التي عرفت منذ القدم باحترامها لحقوق الإنسان ، ولتج حدودها أمام المظطهدين والمعارضين السياسيين المسلمين - هي وحدها التي أبت عظيم امتعاضها ، وتشديد سخطها ، على هذه





المصدر : الأناضول

٢٦ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والذخانات الصحفية والمعلومات

ويقول : ( LISTEN TO MUBARAK )  
أي : [ استمعوا إلى مبارك ] . اللقال كان موجها -  
بالطبع - إلى كافة أصحاب القرار السياسي في  
بريطانيا ، بطليهم كتهه بيد بضرة الاستماع إلى  
النصيحة التي وجهها - وكترها - الرئيس المصري  
لكل الدول ، وبالأذات الولايات المتحدة ودول أوروبا  
الصناعية الكبرى ، بسرعة الوفاء بالقرامات من  
أجل دعم عملية السلام في الشرق الأوسط ، وقبل  
فوات الأوان .

فمن رأى المحرر السياسي لصحيفة « التليز » -  
الشهير وأعرق الصحف البريطانية على الإطلاق - أن  
الرئيس المصري لا يقلل إلا ما يدور بالفعل في  
ذهنه . فهو ليس برجل الدولة الذي يظهر صالا  
يُحِبُّ ، وليس بالبوليسي الذي يختار كل كلمة قبل  
أن ينطق بها حتى يرضى الجميع ولا يغضب أحدا .  
إن الرئيس حسني مبارك - كما قدمته صحيفة  
« التليز » للملايين من قرائها - هو طراز فريد .  
نوعه بين رؤساء الدول ، يقول لرجل الضمار مليونه  
للملوك ورؤساء الدول داخل غرف المباحثات  
المخلقة .

ومن الواضح أن « التليز » لم تكتب ما كتبه  
عن الرئيس حسني مبارك ، جماعته له ، وإنما  
اقتناعا من جانبها ، ونتيجة طبيعية لتجربتها  
الأخيرة معه . فقبل أيام معدودة من وصول الرئيس  
مبارك إلى لندن ، أجرت الصحيفة حديثا معه - في  
القاهرة - قال فيه نفس ، ونص ما قاله - فيما بعد -  
حول مائدة المفاوضات مع رئيس الوزراء البريطاني  
جون ميجور . وهذا الموضوع ، وتلك المراحة ،  
كفا مقلجة للصحيفة ، مما جعلها تحذف الرئيس  
بأنه يقول ما يجري في ذهنه ..

في حديثه الطويل إلى « التليز » ، قال الرئيس  
حسني مبارك : إن عدم قيام الدول الملتحة بوفاءها  
بالتزاماتها المالية لدعم منظمة التحرير  
الفلسطينية ، قد أدى إلى خلق صعوبات بالغة أمام  
الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ، الذي جاء إلى  
أراضي الحكم الذاتي الفلسطيني ليجد أراضيا  
منهارة تحتاج إلى المليارات من الدولارات حتى يمكنه  
أن يوفر الحد الأدنى من الخدمات للشعب  
الفلسطيني المقيم في غزة وأريحا . والذي أيد  
اتفاقية السلام على أمل أن يرتفع مستوى معيشته  
فوق الحضيض . ولو بعدة درجات ، ففوجيء بأن  
هذا المستوى ، البالغ الندى ، ما يزال مغروضا  
عابه ، ومجبرا على القياض معه !

وأضاف الرئيس : قلنا : إن الرئيس الفلسطيني  
سبق أن أخذ وعدا من الدول الملتحة بتقديم دعم مالي  
يبلغ أكثر من ملياري دولار - خلال خمس  
سنوات - ففوجيء بأن كل ما حصل عليه من مدين

وبصومت التي نشرت ، وفتحت ، عن تلك  
الدول الإزمية - المقيمة في بريطانيا - كحدث إن  
« المغرب » العربي ليس وحده هدف تلك الدول ،  
وإنما « الشرق » العربي بطني هو أيضا - وينفس  
الإهتمام - بخطت تستهدف ترويع شعبي ، والأخلال  
بأمنه واستقراره ، أملا في إسقاط إنظمته الحالية  
وإعقلته إلى عصر الجاهلية الأولى !  
وأمام هذا الاتهام نفى السلطات البريطانية عن  
نفسها تهمة عنايتها وريعتها للإرهاب المتصح في  
الدين الإسلامي ، وتؤكد أنها لا تسمح بأن تتحول  
أراضيها إلى مأوى لمخططي العمليات الإرهابية .  
والدليل على ذلك أنها كثيرا ما رفضت دخول بعض  
المسؤولين عن هذا الإرهاب إلى بريطانيا ، وما يزال  
هؤلاء ينتظرون - ومنذ سنوات - تأشيرة الدخول !  
وتضيف السلطات البريطانية قلالة : « ولكن هذا  
التشدد لا يتعارض مع تمسكنا باستمرار منحا حق

اللجوء السياسي لمن يستحقه من « المضطهدين » .  
و « المارفين » ، لأنظمة الحكم في بلادهم .. شأنا في  
ذلك شأن باقي الدول الديمقراطية التي تستلم حقوق  
الإنسان » .

وعلى الرغم من هذا التلي ، فإن انتقادات العديد  
من الحكومات مؤلف السلطات البريطانية من إيواء  
الإرهابيين لم تتوقف . ليس هذا فقط ، بل إن وزير  
الدخلة الفرنسي أعلن أخيرا عن دهشته من هذا  
الموقف البريطاني ، ووجهه نفس النقد إلى السلطات  
الإسبانية التي تؤوى هي الأخرى القليادات  
الإرهابية ، وتغض النظر عن تحركاتها ،  
وتخطيها ، وتمويلها للجرائم الإرهابية التي  
ترتكب هنا أو هناك !

□□□

خلال الزيارة الأخيرة التي قام بها الرئيس حسني  
مبارك إلى لندن ، وضع الإهتمام الكبير الذي أعطته  
الحكومة البريطانية لما قاله الرئيس المصري عن  
خطورة استمرار حالة التوتر داخل أراضي الحكم  
لداخلي الفلسطيني ، وكيف أن حالة الإحباط التي  
يعاني الفلسطينيون منها يمكن جدا أن يستغلها  
أعداء السلام في زيادة هذا التوتر الذي لن يتوقف  
عند حدود تلك الأراضي ، وإنما يمكن أن يمدد لينتقل  
إلى قارة أوروبا ذاتها .

وينفس القدر من الإهتمام الذي أبدته الحكومة  
البريطانية - خلال جلسات المباحثات التي أجراها  
الرئيس مبارك مع جون ميجور - رئيس الوزراء -  
كان إهتمام الإعلام البريطاني - المقروء والبرني -  
بهذه الزيارة ، ويقتصر بحت التي لدل بها الرئيس  
سواء في الصحف أو في كبرى القنوات التلفزيونية  
البريطانية .

الاقتناحية الرئيسية لصحيفة « التليز » في يوم  
٢٢ نوفمبر - كانت بعنوان لافت جدا للنظر .





## المصدر :

التاريخ : ٢٦ نوفمبر ١٩٩٤

## النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات

وهذا النجاح الذي حققه الرئيس مبارك خلال جولته المرحلة الأخيرة في أوروبا - لم يعجب بالطبع أعداء السلام متعددو الجنسية ! العديد من هؤلاء الفرعيم ما حققه الرئيس المصري من نجاح في تلك الزيارة ، ونزعه فتيل خطر اندلاع الإرهاب في داخل منطقة الشرق الأوسط ، وخارجها . وكان لابد لهذه الانتفاضة من سرعة إظهار ردود فعلها الرافضة ، ولم عسى يمكنها أن تبذل نجاح ميلحدات الرئيس المصري ، فهذا النجاح ينسف كل ما كانت تخططه تلك الانتفاضة التي لم تقم لها قلمة - داخل بلادها - إلا نتيجة حكم الحديد والنار الذي تمارسه وتفرسه على شعوبها ! وكان رد الفعل ، يستحق الرثاء والسخرية .. معاً .

أرادوا - يتفاهتهم وضلحتهم - أن يفلتوا نجاح الزيارة ، بأغرب وسيلة وأكثرها سذاجة وبلاغة . سارعوا إلى إجراء اتصالاتهم الهاتفية بجماعات الاستنزاق التابعة لهم ، وألقيهم في العاصمة البريطانية ، لتتفهم على فضهم في إنتاج أجهزة الإعلام البريطانية ، بتجمل زيارة الرئيس المصري ، ومهجمة نظام حكمه ، والتشهير بإجراءات الأمن المصرية ضد مخلصونهم : « المجاهدين الإسلاميين » !

وبنقلها لما يمكن إنقاذه ، أصدرت تلك الانتفاضة ، المشبوهة ، تعليماتها إلى جماعاتها المرتقة في لندن ، بسرعة القيام بمسيرات تقسم « الملايين » من أنصارهم وحواريهم في طول أنجزر البريطانية وعرضها ، لإعلان رفضها للرئيس المصري وسياساته ونظام حكمه !

وبالفعل .. سارع مرتزقة تلك الانتفاضة إلى إجراء اتصالاتهم مع تلك « الملايين » التي يتوهمون وجودها ولولاها ، وحديدوا لهم ساعة الضطر التي يتجمعون فيها في أكبر ميدانين لندن ، كتفلة انطلاق مسيرتهم ، التي لا مثيل لضخامتها من قبل أو بعد . لحاصرة الرئيس المصري في كل مكان يتواجد فيه طوال الساعات المعبودة التي سيضيئها في العاصمة البريطانية ! ولم يسر قادة تلك الجماعة الاستنزائية أن يحصلوا - مقدماً - على إذن السلطات الأمنية البريطانية بقيام بتلك المسيرة السلمية في الشوارع اللندنية !

وحانت ساعة الضفر .. ووقف قادة جماعات الاستنزاق ينتظرون وصول : « المجاهدين في سبيل الإسلام » لإعلاء إشارة بدء المسيرة « الحجازية » في طريقها إلى مقر إقامة الرئيس في فندق « سريجنج » ثم إلى مقر السفارة المصرية على بعد مئات قليلة من الأمتار من الفندق ..

وبالفعل بدأ .. تدفق « المجاهدين طبقاً للحلطة المرسومة مع قارب مبيت ، ووحيد ، هو أن العدد الذي وصل للمشرك في » انضخم مسيرة في ترويج

الملايين لا يتعدى الأربعين مليون دولار ! وتساهل الرئيس - بصراحته المعبودة - عما يمكن أن تفعله هذه الملايين المعبودة لتوفير الحد الأدنى من المعيشة الدائمة للشعب الفلسطيني في أراضي الحكم الذاتي ؟!

نفس ، ونفس هذا التساؤل قاله الرئيس حسني مبارك لرئيس وزراء بريطانيا جون ميجور خلال زيارته الأخيرة لندن ، وهو ما أدهش صحيفة « التايمز » التي تصورت - على مفيدو - أن ما قاله الرئيس المصري لها كان من أجل « الاستهلاك المحلي الشعبي » ، فطوجلت بأن نفس الكلمات ، ونفس التحذيرات - التي سمعتها منه - هي ذاتها التي قالها للرئيس الوزراء البريطاني ، وذاتها التي أعلنها في حديثه إلى التليفزيون الإنجليزي . ولهذه الأسباب كلها ، جاءت افتتاحية « التايمز » الرئيسية التي وصفت الرئيس المصري بالمصادقية فيما يقوله ويعلمه .

وقالت الصحيفة البريطانية الكبرى : إن الرئيس مبارك خسر إلى لندن حامل رسالة ، في انسب وقت لسماحها ، والإخذ بما جاء فيها .. إنقاذاً لعملية السلام المهددة بالفشل بين الفلسطينيين والإسرائيليين . فالرئيس مبارك عندما يتصحب بضرورة دعم الحكم الذاتي الفلسطيني فهو لا يتحدث من فراغ ، وإنما يتحدث كعالم وخبير بالمنطقة التي يقف فيها . وعندما يحذر الرئيس المصري من خطورة انفلات الأوضاع في داخل أراضي الحكم الذاتي الفلسطيني ، وإحتمال إسقاط زعامة ورئيسه ياسر عرفات ، وأن هذا التزايد سيكون في صالح أعداء السلام من الجانبين ، وسؤدد يقاتل إلى إشغال المنطقة كلها بنيران الإرهاب الأعمى التي لن يتوقف لهيبها داخل حدودها .. وإنما تنتقل بسرعة إلى خارج الحدود ، وتصل أول ما تصل إلى داخل القارة الأوروبية .

لقد أعلنت « التايمز » اقتناعها بهذا التحذير

الذي قاله ، واتهمه ، وكرهه الرئيس المصري قبل زيارته لبريطانيا ، وخلاها ، وبعد مغادرتها لها .. في إظهارها ، ثم في رومانيا ، وطلبت - في مقالها الافتتاحي - بضرورة الاستماع إلى نصيحة الرئيس مبارك ، وسرعة الإخذ بها ، تفادياً لما يمكن أن يحدث ، في حالة تجاهلها أو حتى تأجيل الإخذ بها . تحذير الرئيس مبارك وجد أنثاء صاغية ، ليس فقط في بريطانيا .. وإنما في كل دول العالم ، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية التي أعلنت عن منح الحكم الذاتي للفلسطيني ما يقرب من أربعين مليون دولار ، والأهم من ذلك أنها أكدت التزامها بتنفيذ ما سبق للملح المناهضة الاتفاق عليه ، والذي ينص للفلسطينيين الحصول على أكثر من ألفي مليون دولار في مدى خمس سنوات قادمة .

٢٢٢٢





المصدر :

التاريخ :

٢٦ أغسطس ١٩٩٤

## للنشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات

لشن وضد الحرب العنيفة الأولى ، كما توجهوا لم  
مئة على [ ١٠ ] عشرة افراد بقتلهم والكنال  
واسقط في قيادة جماعات الاستزراق الذين سبق  
ان وعدوا سادتهم في بعض العواصم المشبوهة  
بإفشاء زلزال الرئيس المصري للعاصمة  
البريطانية ، وتبديد نتائجها ، وأصيب هؤلاء القادة  
بالذعر الشديد مما سببهم من عقب ، أهونه وقف  
الحل الحرام الذي كان يصلهم في أول كل شهر من تلك  
العواصم ، وفي محاولة بالسة - وأخيرة - رأيت  
لحدهم بمسك بكتفونه المقتل لينصل بكل من  
يعرفه ، أو لا يعرفه بحضره ، ويهدده ما لم يسرع  
بالحضور الى نقطة التجمع !

ونجحت مساعي إنقاذ ما يمكن إنقاذه ، ووصل -  
بالفعل - الفوج الجديد من المجاهدين في سبيل  
الإسلام ، للاشتراك في المسيرة التاريخية التي دعا  
اليها عملاء العواصم المشبوهة والمعادية لمصر ،  
شعبا قبل حكومة ! وأطلق قادة المجاهدين  
صفارة بدء المسيرة ، التي كان عددها الهائل ٢٧

مجاهدا لا أكثر ولا أقل !! ووصلت المسيرة الى فندق  
« كازينديج » ورفعت لافتات تندد بمصر ،  
وحكومتها ، وأجراوات امنها ، ثم انتقلت من أمام  
الفندق لتقف بضع دقائق معصورة أمام مبنى  
السفارة المصرية ، قبل ان ينسل الواحد بعد الآخر  
من المسيرة ، علنا الى بيته بعد أن قام بما طلب  
منه .

□□□

لقد وقت بالقرب من المشاركين في تلك المسيرة -  
التي لم يزد عددهم على ٢٧ رجلا - لعنني اتعرف على  
هويتهم من سماع لغتهم ، أو حتى بالنظر الى  
ملابسهم ، ولكن الملاحظة الحقيقية إن جميع هؤلاء  
« الحزائي » على ما يجري داخل مصر ، ليس من  
بينهم واحد فقط ينتمي الى الجنسية المصرية ، أو  
حتى العربية .. ما عدا فردا واحدا اسم البشارة  
ويبدو انه أحد أنصار « أمير المؤمنين للسوداني »  
المعروف باسم الشيخ حسن الترابي ! وفيما عدا  
هذا العربي اليمني ، كل الباقى - وعددهم ٢٦ -  
ينتمون الى بعض الدول الآسيوية مثل باكستان ،  
والهند ، وأفغانستان ، ويتحدثون جميعا لغة  
واحدة مشتركة هي اللغة الإنجليزية .

والله

وانتهت المسيرة ، المهولة - كما بدأت .. دون أن  
يهم أحد بها ، وبلاى جدى في إية صحيفة  
بريطانية صيرت في اليوم التالي ! الوسيلة الإعلامية  
الوحيدة التي اهتمت بهذه المسيرة ، كانت نشرة  
اصدرتها إحدى جماعات الاستزراق المتسحفا  
بالدين الإسلامي ، وخصصت صفحاتها لنشر النزال  
الصحفي عن مسيرة قبل انهاء « هزت » العاصمة  
البريطانية ، وشرك فيها أكثر من ٥ ملايين نسمة !  
وكانت تكتة اضحكنا ، وخلفت عثا نعب وإرهاق  
الزيارة .

## إبراهيم سقده





المصدر : الحياة الشخصية

٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ : للنشر والخد مات الصحفية والإعلو مات

## الانفي يتحدث عن التمويل الخارجي للإرهابيين أصابة شرطي في أسبوط

□ القاهرة - الحياة

■ واصل المتطرفون عملياتهم ضد قوات الأمن المصرية في مدينة أسبوط أمس وأطلقوا النار على أمين شرطة في مدينة متفوط فاصباوه بجروح، في هجوم هو الثاني ضد قوات الأمن في أسبوط خلال ثلاثة أيام.

وقال مصدر أمنى لـ «الحياة» إن «أمين الشرطة عمام سمير حنا (سميجي) كان متوجهاً إلى عمله في مكتب متفوط عندما هاجمه ثلاثة متطرفين وأطلقوا عليه النار فجرح وتل إلى مستشفى في حال خطره، فيما لا الجناة بالفرار بعدما تمكنوا من سرقة ممتلكاته. وأصيب أمين الشرطة برصاصات عدة وجالته خطرة. وأوضح المصدر أن «قوات الأمن شلت هجومياً على أوكر المتطرفين في مدينة متفوط والقرى التابعة لها وأقت القبض على ٣٥ متطرفاً وحررت على ١٤ قطعة سلاح وجميع الموقوفين من أعضاء الجماعة الإسلامية الذين نقلوا إلى المصحات الإرهابية في أسبوط وكانت قرية ادا التابعة لبلدية ملوي في المنيا شهدت استنقاراً أميناً مساء أول من أمس بعدما أطلق متطرفون النار على مواطن فقتلوه بسبب تمسكه مع أجهزة الأمن وأصبحت امرأة بجروح. وأحد مسند أمنى أن «الجناة

أطلقوا النار على عبد الحميد عبد الغز سيد (٧٧ عاماً) فقتلوه وأصبحت حسنية طه السيد برصاصات. وأصيب إن «المتطرفين اسفلوا عبد الحميد لاعتقادهم أنه متعاون مع رجال الشرطة ويبلغ عن تحركاتهم. وأطلق أمن في المناطق الزراعية ستة متطرفين.

في ذلك أكد اللواء حسن الإلي وزير الداخلية أن «جبهة الأمن أصبحت تمتلك زمام المبادرة في مواجهة العناصر الإرهابية من خلال قاعدة المعلومات التي تمتلكها.

وأضاف الإلي أنه كان يتحدث مساء الخميس أمام أعضاء المؤتمر الصباحي لنواب مسيري الأمن في أكاديمية الشرطة أن هناك من يعملون العناصر الإرهابية من الخارج لتدعيم المخططات الإرهابية التي تدبر ضد مصر، مديراً إلى أن «جبهة الأمن ترصد هذه المحاولات وتكشف تلك العناصر عن عمليات تدويرها من الخارج.

وتعقد اليوم المحكمة العسكرية العليا في القاهرة جلسة استكمال الاستماع إلى مراجعة الدفاع عن المتهمين في قضية أحداث الغربية. واستمعت المحكمة أول من أمس إلى محامي الدفاع عن ١٦ متدماً، علماً أن ١٦ شخصاً منهم ٦ قانون متهمون في القضية.





المصدر : الزمان

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

التاريخ :

٧ نوفمبر ١٩٩٢

### قضية الفردقة للحكم السيت القادم

## محامي المتهم الأول يدفع ببطلان اعترافات المتهمين وتقرير الأدلة

كتب - عبد الحميد شعير

والسلام الأجسام وحيازة أسلحة ونفخه لاستخدامها في جرائمهم، بالإضافة لتهمة التزوير في محركات رسمية وقد نظرت المحكمة القضيبة في ٧ جلسات استمعت خلالها للشهود والنيابة والدفاع حيث استمعت في جلسة الأولى إلى باقي الدفاع عن المتهم الأول محمد عطا الله وهو المتهم الرئيسي بالاشتراك مع المتهم الثاني ربيع محمد حسنين في ارتكاب الحادث، وقد دفع الشامون بعدة دفوع من بينها بطلان قرار لحالة القضية إلى القضاء العسكري، وبطلان إجراءات القبض والتفتيش لعدم توافر حالة من حالات القبض وكذلك بطلان الاعترافات الصادرة من المتهمين لوقوعها تحت إكراه مادي ومعنوي، كما دفع الدفاع ببطلان اعترافات المتهمين جميعا لوقوع إكراه معنوي عليهم، كذلك دفع الدفاع ببطلان تقرير الأدلة الجنائية لأنه لم يراع فيه حلف اليمين.

قررت المحكمة العسكرية العليا أمس حجز قضية الفردقة والمتهم فيها ١٦ أرماليا منهم ٦ هاربين للحكم بجلسة السبت القادم ٣٠ ديسمبر، ذلك بعد أن انتهت من سماع مرافعات النيابة والدفاع عن المتهمين بجلسة الأولى. وكان المتهمون قد أطلقوا الرصاص عشوائييا يوم ٢٧ سبتمبر للمهاضي بعيان المعاز والفردقة معا أسفر عن مقتل سائح ألماني ومصريين وإصابة آخرين. ووجهت لهم النيابة العسكرية تهمة الانضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون الفرعي منه تعذيب أحكام السجون، وأيضا الاشتراك في اتفاق جنائي يقصد زعزعة الأمن





المصدر : الحياة اللبنانية

للنشر والذخانات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٧ نوفمبر ١٩٩٤

## مصر : السجن المؤبد لاثنتين دينا بقتل سائحة اميركية

□ القاهرة - من محمد صلاح

المتهمين، والزمت المحكمة المحامين بتقديم المذكرات في موعد اقصاد بعد غد.

وتعود احداث القضية الى ٢٧ ايلول (سبتمبر) الماضي حين أطلق اثنان من أعضاء الجناح العسكري للجماعة ادمار عشوائية في مداخل الدخان في مدينة الخورقة ما سفر عن مقتل ثلاثة وحرق اثنين ووجهت النيابة الى المتهمين المذنبين تهم الانضمام الى جماعة اسست على خلاف القانون بهدف تغيير نظام الحكم بالقوة واستخدام الارهاب بهدف تصليب المراض الجماعية والاتفاق الجنائي على ارتكاب جرائم القتل والسرقة الجدا، وحيازة اسلحة ومتفجرات وتخالف من دون ترخيص، والتزوير في محررات رسمية، وتاليف التباية باعدام اربعة من المتهمين والسجن المؤبد للباقيين.

شهدت مدينة ملوي التابعة لمحافظة المنيا المصرية استنفاراً أمنياً بعدما تم خطفون مسجونون احد الخوفا مساء الجمعة واقضت محكمة جنايات السويس بالسجن المؤبد لتبذين قتل سائحة اميركية الدماء الماضي، ويرت شمسحما تالفاً.

إلى ذلك قررت المحكمة العسكرية العليا في القاهرة افس التوقي بالحكم في القضية احداث الخربة الست المليل، وتضم القضية ١٦ متهماً من أعضاء الجناح العسكري للجماعة الإسلامية، بينهم ٦ عارون. وعقدت المحكمة أمس جلسة وسط حراسة مشددة، وريد المتهمون هتافات عدائية ضد الحكومة فيما طلب الدفاع من هيئة المحكمة اثناء فرصة لنرس ملف القضية، وبلغ بطلان اجراءات ضبط





اعترافات خطيره

لامير الجماعة

الاسلامية المنشق

# الاسكندرية وكر مريح لأعضاء الجماعات على مختلف المذاهب

□ لهذه الأسباب حاولنا اغتيال ابوباشا

□ لماذا سمع الأزهر سيد قطب بتفسير القرآن؟

عمر عبدالرحمن مفت رغم أنه

الجنح المكرى للجماعة يضم البلطجية

خطيره الاسلام لعنت في تلك المذاهب





دخل علينا صالة تحرير الجريدة .. فلفناه يسأل عن زميل .. عرفناه بنفسه ، قام . ١ .  
 ح ، أمير الجماعة الإسلامية بالإسكندرية سابقا .. جامعي تائب بجماعة الإسكندرية ..  
 لدى إفيض من المعلومات الخطيرة عن الجماعات أريد إزالة التقلب عنها على صفحات  
 جريدتكم تلك الجماعات التي تبنت سلسلة من الاغتيالات بدءا من الرئيس السادات  
 ورفعت المحجوب ولرج عودة ومرورا بمحاولات اغتيال مكرم محمد أحمد وحسن أبو بلشما  
 وزكي بدر وصطوت الشريف وعاطف صفدي وحسن الإلهي وإنهاء بنحيب محفوظ !!  
 كثرت من كثرت .. النظم .. المجتمع .. المثقفون .. الأديباء .. الميسطاء .. حتى علماء  
 الإسلام .

جلس بين ابدينا .. يفرغ من شريط ذاكرته مشواره مع الجماعة الإسلامية من فرد تابع  
 حتى أمير مطاع .. يفضح فكر المظبيين .. السلفيين .. الجهاد .. الناجين .. التفكير ..  
 ومن القائد الفعلي لكل جماعة .. وما هي أمكن تمريرهم .. ولماذا اختاروا عمر عبدالرحمن  
 زعيما لهم .. وكيف ارتبط فكرهم بكتب سيد قطب .. وماهي مواصفات افراد الجناح  
 العسكري في كل جماعة .. ولماذا حاولوا اغتيال حسن أبو بلشما .. ولماذا يهتفون بـ «أض  
 عربات السجون .. وهل نجحت لجهة الداخلية في اختراق صفوفهم .. وماهو السبيل  
 لفضح فكرهم الحقيقي أمام الرأي العام !!

## المعتقل ؟

□□ أحب ان اقول لك ان اعتقال  
 للمرة الأولى ( ٦ شهور ) له دخل  
 كثيرا من تكويني بالقضية الفكر  
 الجماعة بل وأداني وكذا ارتبطت  
 بهم حيث كنت فردا عاديا وكذلك  
 أخرى قبل اعتقال للمرة الأولى فالأمر  
 لم يكن يتعدى أكثر من السعي  
 لتطبيق الشريعة الإسلامية أو زرع  
 تلك العقيدة داخل المضمين للجماعة  
 حينها ، ولكن داخل المعتقل اختلف  
 الأمر كثيرا ، حيث تم التحرف على  
 أساسيات الفكر الحركي للجماعة مع  
 لفتات متحدة بمرموز وأمرام الجماعة  
 والحث على العبد في مواجهة  
 الحكومة والسعي لنفس بذور العبد  
 داخل افراد الجماعة ضد الدولة  
 وتكفيرها ، ومن ثم وجب التخلص من  
 رموز الكفر بالمجتمع وبدأ التنظيم  
 لسلسلة من الاغتيالات لتكثير  
 المستأجرين والتضخيم الفلما حيث  
 بدأت في تشكيل مجموعات صغيرة

## حاوره : محمود الخولي

حيث بدأت انتسبتي الفكر الخلس  
 بالجماعة وهو فكر ديني أو هذا كانت  
 البداية معي ومع أمثال الذين تم  
 استغلالهم حينها ، ولم يكن أحدا  
 يعرف اسم الآخر ، وليس مطلوبوا ان  
 نحمل عن شيء ، فكيف أنك فرد  
 بالجماعة دون التسفول في أية تفاصيل  
 مع الآخرين إلا اسماء قادة وأمرام  
 الجماعة فكنا نمرهم بالاسم فنعلمهم :  
 راجع محمد حسن ، وعلى البصري  
 وكلاهما يلقي فترة طويلة بالسجين  
 ١٥ سنة للأول ، و٢٥ سنة للثاني  
 وهما مسئولو الجناح العسكري  
 للجماعة ، وقد تم اعتقال للمرة الأولى  
 بعد انتمسلي للجماعة بلم واحد  
 أي عام ١٩٩٠ .

## داخل وخارج المعتقل

بالطبع لم يكن الاعتقال  
 فريدا ولكن مع آخرين من افراد  
 الجماعة .. كيف كان للفرق  
 بالمعتقل ؟ وما هي محاور  
 اجتماعكم ؟ وهل صحيح انكم  
 اعظم سلسلة من الاغتيالات  
 لعدد من الشخصيات من داخل

بإدراكنا قائلًا : مصطفة -  
 الإسكندرية وكسر الجماعات  
 الإسلامية على اختلاف مذاهبها  
 وتوجهاتها يشهد على ذلك أصداء  
 الحفرة وكريمز وأبو ربيع والمصالحية  
 والشرية ويكوس وأبو سليمان وبشكل  
 والمثنية والجمرك وسيدى بشر ،  
 ومن السهل ان ينضم اليها جيمعها  
 فرد ولو من باب المعرفة ولكن لا يلبث  
 ان تزل قدامه فيصبح مشوا بلحداها  
 بعد ان تستدرجه خدمتها  
 الاجتماعية بالسجاد أو بالأحباء .  
 كيف كان انضمامك للجماعة  
 الإسلامية ؟ وعلى ؟

□□ التفت بجماعة الإسكندرية  
 عام ٨٩ وكانت أبحت عن الالتزام  
 الديني والمخالي في أي من هذه  
 الجماعات ؟ وبعد مقارنت فكرية  
 عديدة اخترت الجماعة الإسلامية  
 دون غيرها وقد تأثرت بالجماعة  
 الإسلامية بشدة فهم يطمون بشكل  
 منظم وبسر داخل السلفية حيث ان  
 الفكر في كليهما متشابه ، والفرق فقط  
 في النهج الحركي والتواقيت  
 الجدي ، ومن هنا كانت البداية .





حتى تستعيد قوتنا ويقفل تمكنا من ذلك في فترة قصية وحلوانا القيام بمطبات ارضائية وتقني بعض الاعنات الا ان التطلعات جاعت من داخل المسن تحذرن حيث كنا قد نقلنا الى كبار الامراء بالسمن هذه الرغبة .

#### ■ ولماذا كن الرضا ؟

□□□ لان اعضاء الجماعة بالسعد كانوا يتأوين هذه الهمة ، وتم الاكفاء على ان تكون الاسكندرية مركزا لارواء الهارين من الصميم فهد تنفيذ عملياتهم والاكتفاء بمصايتهم وتوزيع اماكن لايرانهم بعيدا من عين الامن بل تلك الفترة تم القبض على « غدا » ، أمير اسوان ومنحود على يوسف ومحمد النجار وصرفت عبد الله حيث كان الآخر له استنجر ضلة بالاسكندرية ( المنفرة ) وتم القبض عليهم وهم يقضون عقوبة الاشغال الشاقة بسجن الطرب بفره .

#### ■ ومتى عدلت عن فكره ثانياً وقررت لتسلاخه من الجماعة الإسلامية ؟

□□□ بعد اعتقال ١٩٩٢ حيث

مكثت شهرين بسجن طره اخذت اشتهر خلالها بعض الامور مثل الموقف المالي لاراء الجماعة وفادانها حيث هرب بعض الاشخاص الى سويسرا مثل طلعت فؤاد قاسم ( لاجيء سياسي بسويسرا ) ، وطلعت همام ( قتل مؤخرًا في مصر ) ، ورفاعي محمد حسن ( فلسطينيان ) ، وشوقي الاسماعيل ( دولة اردنية ) ، وبعض بيانات الاسكندرية وهم موجودين في منزلهم مثل شعبان حجازي وباهر ابوالعينين ( علال ) ، وقد ظهر الثراء الفاض على الال

الاراضي امر بسيط وسهل يمكن ان يلتفت به اي شخص وان كان

#### ■ سلجيا حتى ينضم اليكم ؟

□□□ لا بالطبع ليس بهذا الشكل ولكننا نتمتع أساسا على اختيار تقنية الايلة الشرعية من السنة ثم ما يدعونا من الكتاب مع اختلاف التأويل بما يتفق مع اعدائنا نيتنق منهم من يلتفت ، ومن يلتفت ويتبر عليه امارات الصلح يتم دفعه الى الجناح العسكري اما من نجده متفردا فنفسه لجناح الدعوة او الجناح المالي .

#### ■ لان هناك لجنة مقصودة للجماعة الإسلامية ؟

□□□ اي جماعة لها اربعة لجنة مالي وهوى وسرى وعسكري ، الجناح المالي مسئول عن جمع الاموال من جهات مختلفة وتوزيعها على الابوية المختلفة ، الجناح الدعوي هم الاشخاص الذين هم اكثر تكتير عمر عبدالرحمن ومحمد

مختار بللثا ، والجناح السرى هو الجناح الذي يحرر الجماعة فعلا ، ويوصى الامراء القبطيين الذين يفتلون لالامرين بين المملكات مالي رفاهي طه ومعتز المحرك الرئيس للجماعة وهو خير معروف الاقامة وقد كان بالفلسطين وبعد الحرب لم يعرف احد شيئا عنه ان من مكانه وقد يكون بالسودان او اليمن ، لما الجناح العسكري لافرادهم مسئولون عن تنفيذ عمليات الاختزال وتخزين السلاح ورصد للشخصيات المستهدفة

#### ■ اعادة النقاء

■ تعود الى ما بعد اعتقال ١٩٩٢ مقلًا عن عورق ، وما هي التطلعات التي تم تطلعات بها ؟ □□□ تغير الهيكل كسلا بعد اعتقال ١٩٩٢ ، فقد شربت الجماعة ضربة قوية من الجهات الامنية واصبحت بعد خروجي من المعتقل واثما من رواد الجماعة وجايت احد امين واثما بتغيير التشكيلات والامكان وجلب افراد جدد حتى تغير شكل الهيكل ، وبماضتا التطلعات من الامم العام بان تظهر بصورة فردية وتصل بعيدا عن الامن

لتنفذ كل مهمة على الخروج من المعتقل والسعى لضم افراد آخرين من داخل اسوار الجامعة او خارجها .. وكانت اولي اشار تلك الاجتماعات هو النجاح في اغتيال راعت المحبوب وقد كان ذلك اثره الطيب في نفوس اعضاء الجماعة .

#### ■ واين كانت تتم لقاءاتكم بعد انتهاء فترة الاعتقال ؟

□□□ في مسجد ابوالعباس او قلعة فاليقاي او على شاطئ البحر لكنها اماكن بعيدة عن الشبهة ، فاللقاءات الاسلامية في الاسكندرية كتيرة جدا ولاشك اية شبهة .

#### ■ الصرية ضرورة حقيقية

■ كيف تم اعدائه لتكون امرا من امراء الجماعة الاسلامية ؟ □□□ لم اكن امرا بالعلمى المعروف ، ولكن خلال مدة اعتقال الاوّل التقيت بالشئو العام عن الجماعة راعت محمد حسن وطلب مني ان اكلد عن العمل علانية بعد خروجي وان اكون عورق اى قائد جديد يدعى « وسيم » ، طلب بكافة التربية الرياضية - مقبوض عليه الآن - وتم تكوين مجموعات كبيرة ، كنت قلنا لاعداءنا ان استطعت ان استطيع فيها افرادا جودا من داخل الجماعة فنقلنا لهم رحلات غير منتظمة في اماكن خارج الاسكندرية بهدف ابعاد الشبهة عنا ولكن تم اعتقالنا للمرة الثانية لنا وسيم وبمجموعتنا عام ١٩٩٢ .

#### ■ الاستطاب

■ قلت انك استطعت ان تستطاب افرادا جودا للجماعة .. قول كان ذلك بالمعنى اليسير ان يلتفت اي شخص بفكر الجماعات على جرم ما يقومون به ؟

□□□ سهل جدا ، فالافراد الذين تم تجنيدهم من السذج البسطاء بشرى ان يكون لديهم الالتزام الخلقى والدينى فيتم اتعاهم بان المجتمع ككل فينتقم من من تقهيم بانه يجب تغيير النظام الحاكم لانه كلال وعله عن طريق الجهاد المسلح والوصول الى الحكم بالسلاح وليس دون شه . ■ اعتقد ان هذا الاسلوب





## النشر والذخائر الصحفية والمعلومات التاريخية :

٢٢ - نوفمبر ١٩٩٤

شجوة والجمع وأي جماعة أخرى مخالفة لفكرهم ، وهم منتقون لـ للقاهرة وسوهاج وشهد والاسكندرية ، كما أن قيادتهم غير معروفة اعلاميا واشهرهم عبدالمجيد الشاذل بالاسكندرية وهو تلميذ شكري مصطفى واسماعيل زهدي مؤسس الفكر التكفيري .

اما السلفيين فقد تم تكوين هذه الجماعة في السبعينيات ، ويتبنى فكرهم من فكر الجماعة الاسلامية وان كانوا يعطون للتفويض لهم امراء بفغانستان ، ويترجم بعض للشخصيات المعروفة بالجمهورية ملاحقة قوية ، وقد جاء الشيخ ابوبكر الجزائري الى مصر ليؤيد الدعوة السلفية ، ورغم ما يبدو ان دعمهم تنكيفية في مصر الا انهم يتدربون عسكريا في افغانستان اما الجهاد فقد تم تصفيتهم بصفة الامن ، لولا ان تحقيق اعدائهم .

ولما يفتن بالتكفير والجهرة لمى جماعة خرجت من جماعة شكري مصطفى وأبعد كاطم تلك الجناح العسكري الذي قتل عام ١٩٨٦ وهم الذين قاموا بمحاولة اغتيال حسن ابويشاح بدوي انه ركل المصنف الشريف بدمية بعد أحداث ١٩٨١ وقد افاد مجدي القسبي احد قادة التكفير هذه المجموعة في صفوف جماعة وعلمتها باقي الجماعات بعد ذلك ، ويتمركز هذه الجماعة في دمشق وابريص كما ان لهم مساجد بالقرية .

اما فكر الشاذلي فيتمسك على التكفير البحت ، بمعنى تكفير أي شخص لا يتبعهم اليهم ، ولهم جناح عسكري قوي جدا وهم في نفس فكر شوقي الشيخ امير الشوقيين بالقيروم .

## سيد قطب والجماعات

■ وهل تعتمد الجماعات الاسلامية في افكارها على كتب سيد قطب ؟ ولماذا سيد قطب بالذات ؟

على قتل السادات ■ معكزها الا ان لفترة عمر عبدالرحمن التي صدرت بعد الاجماع جعلتهم يتقنون ولهم في ذلك التوقيت .

■ ولماذا تم التخطيط لاقتياف زكي بدر ومكرم محمد احمد وصوفى الشريف وعقيد الاثافي وفرج فودة ؟

□□ لان الفكر ايسم تخالف فكر الجماعة اما صلاحت الشريف فكان ضمن سلسلة اغتيالات تصدها الجماعة في اساليب عمل تنكيفية وليس ضمن المالات الخاصة ، اما فيما يخص رئيس الحكومة بوزيد الداغية الحال فمحاولة اغتيالهم كانت عن طريق جماعة الجهاد

■ ولماذا نجيب محفوظ ؟ وهل تطلق مع ما قالت به للجماعة من محاولة اغتياله ؟

□□ لو كنت منتقيا لهم حتى هذه اللحظة ما ترددت في اغتياله وهذا ليس فكري الان ولكن هذا هو فكر المنقب للجماعة اما الان ، فلما اعترض فقط على روايته «اولاد حارتنا» وهذه وجهة نظري ولكن لا اوافق على قتله فهو رجل لم تكن كل اساهله بهذا المستوى الذي اعترض عليه في روايته سبب المشكلة وكذلك فهو رجل كبير للنس ثم ان اغتياله سيؤسسه الى الاسلام والمسلمين بدليل ان الاسلام دين لا يستطيع ان ينال او يواجه الفكر الذي يتعارض معه بالحجة والمنطق السليمين وهذا بالطبع ، يخالف الحقيقة بالاسلام قادر على مواجهة أي فكر مخالف له بلكن ناضج يستوعبه كل انسان موما كانت ديانته .

## فكر الجماعات

■ تعرضت في بداية حديثك للاشارة عن وجود جماعات مختلفة مثل الطيبين والسلفيين والنكبين والجهاد والتكفير لما هو الفكر الحقيقي الذي تقوم عليه او تحسه هذه الجماعات ؟

□□ الطيبين . يتبعون اسما للشيخ سيد قطب وهم جماعة لها اسلوب حركي سرى جدا يعتمد على الدعوة الغريبة حتى يتم تكوين صف قادر على حمل السلاح لمواجهة

كله فتنتي القدم بعد مقتل المقدم شرطة مهوان وابنه الطفل الصغير بديوط رغم ان الهدف في البداية كان هاديا بالنسبة للشباب حيث كان قد غرس داخلنا في ذلك الوقت السلطه الشديد والكراهية ضد الزراد الامن وبخاصة الصباط اما اللطل فلا يجوز شرعا قتله دون ذنب او جريئة بينما الشباب من الممكن ان يكون له دور لفته ، كذلك لطل المجتهد ياسين ، كل هذه الامور ساعدتني كتبت في العزم على نيل هذه الجماعة وضهرة الانتلاخ هنا والانتباه الى دراساتي الجامعية التي تركتها حتى كنت ان اعمل من الجامعة .

## ١٤ علما من الاغتيالات

■ في الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٩٤ تم تنفيذ سلسلة من الاغتيالات قبل قامت بها جميعا الجماعة الاسلامية وما الهدف من اغتيال تلك الشخصيات على وجه الخصوص ؟

□□ قبل عام ١٩٨٠ كانت قد صدرت فتوى صدر عبدالرحمن باعداد بم الرئيس السادات بعد ان ضمنت عليه الجماعة الاسلامية لاصدار تلك الفتوى .

■ ولماذا تقول «ضبطت عليه» ؟

□□ د . عمر عبدالرحمن كان له فكر معتدل كما علمت ولكن الجماعة الاسلامية نصبت امرا عليها ومفتيا لها لتستغله باعتباره من علماء الزاهر وقد افاق هو على قبول هذه الامارة بعد ان وجدهم متمسكين بالتعاليم الدونية فاناد بهم ، وبعد ذلك اخذوا يفرغون ارواحهم كما كان من الا ان يوافق حتى لا يخرج عن الاجماع ، لدرجة ان عبيد الزمر كان معترضا





**المصدر :** **السياسي المصري**

**للنشر والتوزيع: دار النشر والصحف والمطبوعات**

1991-2000

□□ عليم كُنتُ نَصْرًا لَنَا  
 أوامر بالسجون من داخل عويات  
 السجن من واء الحكمة مقصود  
 العليم الرأي نعم بر هذه الجماعات  
 مطلوبه لانها تحارب بتنسيق الحرية  
 الاسلامي لتكسب تعاطف الشعب  
 معها ضد الحكومة . ولكن كانت قد  
 صدرت أوامر أخرى بفتح المعتقلات  
 من داخل عويات السجن .  
**الإعلام والإرهاب**

الإعلام والأرهاب

لا قبل ان نخلق هذا الملف هل  
نستطيع القول بان اجهزة الاعلام  
ساعدت في تعزيز الوعي الامنى  
لدى المواطنين ؟

□ □ □ يمكن في ذلك  
بالنفسه هو صريح، ولكن متفادساً  
خبره، وهو في الاعلام وامهته  
الاولاف نشاطه الامعاتل  
منه نظري ان الاعلام لونه  
الجماعات اعطرا وايض الولف  
يضعه ربه وعلو الامعاتل من ذلك  
الجماعات وان كل شخصه  
عليه ولكل جماعه، ربما في نوع  
الاعلام في ذلك ما هي  
فكره الرئيسي من خلال التليزيون  
وكذلك تاسس من الفكر، وهي  
يدعونه وعبره الى الفكر ساعد في  
انظارها، من فلف يمكن فضع كله  
اماعاتل تصغير الاشياء بلفق  
استقوامهم لبعده الامعاتل  
التي بلفقته الامعاتل التي  
تدعوا كل الاماعاتل في امعاتلها  
مستعاطها الى الجماعه منا يفتح  
الاعلام في اللغه من ذلك  
الجماعات.

عبدالماجد في بدلية السبعينيات عندما كانوا طلبة بجامعة اسبوط .

إسحاق أمين

■ على ذكر تعدد الجماعات ..  
قلت لي ان الاسكندرية وكو  
الجماعات الارهابية المضطربة ،  
لكيف لم يتم اختراقها امنيا ؟

[illegible]

■ لاحظنا كثيرا ان المعتقلين من افراد الجماعات يريدون بعض الهاتفات عند ابداعهم للسجون او محاكماتهم من داخل سيارات الشرطة .. فهل كانت هذه الهاتفات بناء على تعليمات قادة الجماعات ؟ ولماذا ؟

134

❏ الجماعة الإسلامية تأخذ

من كتاب سيد قطب :  
 الأخوة : ويستطيعون فهمنا ويتحقق  
 فلسفة كتبه ل أن ملاك الناس  
 افضل من الوجوه أو الإتراد عن  
 الفكر الديني ، أما الضالين  
 والسايقين فيأخذون من كتب سيد  
 قطب ما يناسب فكرهم حيث تعظم  
 في نظائهم التي أو هكذا يهمن  
 انهم مطالبون بالاعاد القصوى أولا  
 حتى يصيغ لهم كيان ما تبتدأ مرحلة  
 الاعاد الصلح الصالح من الا اننا نحن  
 فيأخذون من كتب سيد قطب فكرة  
 التعرف ل الحكم ( التوقيف ) في  
 عدم التعرف ل الحكم ل مسلم  
 يقضى الغرائض الا بعد التاكيد من  
 عظيمته التي يجب ان توافق  
 عقيدتهم

[illegible]





المصدر : الألمانية

التاريخ : ١٧ نوفمبر ١٩٩٢ للتشـر والخذ مات الصحفية والهعلو مات

#### الحكم التسميت المسجل في قضية الفردقة

قررت لئس المحكمة العسكرية العليا  
حضر قضية الفردقة والتهم فيها ٦١  
ارهابيا ويمنهم ٦ ارمانيين للنظر بالحكم  
مطلبة لقيست القام ، وكانت المحكمة  
قد استمعت لباقي مرافعات الدفاع  
بجلسة امس وصفت تلك امسدت  
للمحكمة قرارها وكانت القلية العسكرية  
قد طالبت في مرافعتها بإعدام أربعة  
متهمين (للتفاصيل ص ٢٢)





التوبة

٢٠٠٩

تاريخ

للنشر والخد مات الصحفية والإعلونات

## خواطر مؤرخ

التقى التي أصدرها الشيخ الغزالي في الأسبوع الماضي ، جريد من طبعوا رواية ، أولاد حارتنا ، للأديب العالي نجيب محفوظ من الإسلام ، بعد أن أضاف إلى نجيب محفوظ الشيخ علي عبد الرزاق ، أصاحي بالإحباط ، وأشهرتي بالأسى ، وأقصدني الأمل في وجود تيار إسلامي سياسي معتدل يقرم بالدور الذي قامت به جماعة الإخوان المسلمين في مسهل عهدها بالدعوة ، وهو جنلية الضالين إلى طريق الدين والخلق الصحيح ، ويتصرف من الدور الآخر الذي أوردتها مورد الضعف والفرال ، وهو الدعوة بالرصاص والقنابل والمفجرات والإرهاب . لم يستطع تيار الإسلام السياسي أبدا أن يعلم من التروس التي أهدت بقلها على مدى نصف القرن الماضي ، حد أن ترك الطريق الذي بدأت به جماعة الإخوان المسلمين ، واتبع الطريق الذي انتهت به جماعة الإخوان المسلمين ! على الرغم من أن النتائج التي تربت على كل من الطرفين كانت واحدة وضوح الشمس في كبد السماء ، ولها عبرة لمن لا يتح . عندما بدأت دعوة الإخوان المسلمين ، وصفتها جريدة الإخوان المسلمين ، في عام ١٩٣٣ بأنها دعوة ، قيمة سهلة الفهم ، فهي ترمي إلى شيء واحد هو : تكوين الخلق الإسلامي الصحيح في الأمة تكوينا صالحا ، وتصدق في ذلك على وسيلة واحدة ، هي : الحب ، والإخاء ، والتضارب التي تتج حسن الاسوة وإصلاح النفس .

تاريخ

# فتوى الشيخ الغزالي



د. عبد العظيم رمضان

وعندما صدرت هذه الميمنة لأول مرة ، كتب الشيخ ططاري جوهري ، رئيس تحريرها ، يقول : إنها سوف تصل على نشر فضائل القوة الضعيفة ومفاسدها ، والآداب المفرقة عنها ، والأحداث الثلاثة على الأخلاق الفاضلة من الصدق والخلاف وحسن المباشرة والإحسان إلى الجار القريب ، وذكر المبادئ من صلاة وصوم ، وتين للناس ، كيف كان أبازوتا يملكون ، وكيف سادوا العالم بأخلاقهم واجتهادهم في العلم والعمل .

وبفضل هذه الدعوة في دورها الأول استطاعت جماعة الإخوان المسلمين أن تنتشر على نحو جمل الحوض يصلها بأنها كبرى الحركات الإسلامية في الشرق ، وسجل الشيخ حسن البنا يعلن بعد عشر سنوات من قيامها - أي في مايو ١٩٣٨ - في العدد الأول من مجلة « الفكر » الأسبوعية ، أن الإخوان المسلمين قد « أصبح هم دار في كل مكان ، ودعوة على كل لسان ، وأكثر من ثلاثة شعة تصل





## لنشر والإذاعات الحفوية والإعلانية

لقد فكرت . . وبلغت الجماعة ذروة قربها عند انتهاء الحرب العالمية الثانية .

لم تكن الجماعة طريق نشر الفضائل بوسيلة الحب والإخاء ، ولجأت إلى نشر هذه الفضائل بوسيلة الرصاص والقنابل والمفجرات ! وعسرت الجماعة كل ما كسبه . فقد قام محمود الهمي القزاشي بمل الجماعة في يوم ٨ ديسمبر ١٩٤٨ ، ولماضت منه الجماعة حينها لما للسل يوم ٢٨ ديسمبر ، أي بعد عشرين يوما فقط . وردت الحكومة على ذلك بقتل الشيخ حسن البنا في يوم ١٢ فبراير ١٩٤٩ ، ونفذت للمعتقلين على مصراعها لعملي فيها الإخوان المسلون أبلغ أنواع التعذيب والإرهاب والضييق . وكانت تلك هي الحقبة الأولى .

لم كانت الحقبة الثانية في عهد عبد الناصر عندما أولدت الجماعة قلبه في ميدان القشبة في أكتوبر ١٩٥٤ ، ورد عليها بمحنة ثالثة فتصل إلى جانبها محبة الأولى ، وسقطت بحبل المشقة رهوس سنة من زعماء الحركة في يوم واحد ، برأى رأس كل نصف ساعة !

ثم كانت الحقبة الثالثة مع تنظيم ج. قلب ، في عام ١٩٦٥ ، وسقط عدد آخر من الرؤوس ، وتزلت الجماعة من مرة الجماعة الإسلامية الأولى في مصر ، لتصبح الجماعة الأخيرة ! بعد أن ظهرت جماعات التفكير التي استحوذت على النفوذ منذ جماعة التكفير والمفجرة ، و " جماعة الكلية القوية العسكرية " . ولكنها كانت جميعا كالثعبان ، لا تكاد تملك بما ترتكبه من أحداث العنف والإرهاب حتى تنفجر سريعا على يد جهاز الأمن المصري للتمسك الذي تسببه عبوة خمسة آلاف عام !

ثم ظهرت " الجماعة الإسلامية ، للشيخ صبر عبد الرحمن ، لفرث حركة الإخوان المسلمين ، وتبعث هزونا في أنحاء مصر عامة وفي الصعيد خاصة ، واستمر ذلك حتى ظهر بجانبها العسكري ليقضي التنظيمات الإخوانية الأخرى في العنف والإرهاب ، ولذا بعد الجماعة الإسلامية الذي كان موقفا أن يشمل كل أنحاء مصر ، يتصور لخلق بعد الإخوان المسلمين الذي سبقه ، ولا يبقى سوى التنظيمات السرية التي يقوم جهاز الأمن بصفحتها أولا بأول ، حتى إن التنظيم الذي ارتكب محاولة اغتيال نجيب محفوظ لم يستغرق كنهه وحيدته إلا أقل من ٢٤ ساعة !

على هذا النحو ، ربما يتضح من هذا التبع المتناهي ، فإن ما كان يكسبه خيار الإسلام عن طريق نشر الفضائل بأحب والإخاء ، كان يضره عن طريق نشر الفضائل بالرصاص والقنابل والمفجرات والإرهاب ، وهو ما كان

## أكتوبر

١٩٩٤

جنينا بأن يبقى على عائق مفكرى تيار الإسلام السياسي مسئولة إعادة هذا التيار إلى ما بدأ به وليس إلى ما انتهى إليه ، حرصا على هذا التيار المهم من الأفاضل .

ومن هنا كان شعوري بالإحباط عندما قرأت القصة التي أصدرها الشيخ الفاضل القزالي بتكفير من طبعها روية ، أولاد حارثا ، لتجيب محفوظ . فلو كان الشيخ القزالي قد أتى بتصريحه تلك في ظروف عادية ، لكانت كاية صريحة تحمل الخطأ والعدوان ، وكما فعل بها أحمد ، ولعرضت لا تعرض له مثل هذه القصة عادة من قبل أو رفض ، ودمجهم ودفاع ، في إطار الكلمة المكتوبة ، والجدال بالتي هي أحسن . ولكن صريحات الشيخ القزالي تأتي في ظروف ملتهمة تصعبها تعجيرات واضعاعات من الضمير من الإسلام

وسيلة لتحقق أغراض بعيدة كل البعد عن الإسلام ، فقدم لهم مبررا وذريعة للاستمرار في طريقهم الضيق الذي لا يقدم للإسلام والمسلمين ، وهو قبل لهذا . من الكتاب والمفكرين باسم الدين .

لم يأمر الإسلام أبدا بقتل اللرد في الضلال غيلة وفجرا ، بل لشروط ملتهمة أولا ، فإذا ثبت حق منه على اللرد ، ولم يبد في وسع مسلم أن يمس به سوء . فللإسلام ليس قيدا دمويا يمنع إغراق دم المسلم على رأس غيابه ، ويغضب الطرق لإزهاق روحه ، وإنما الإسلام هو دين السلام والصفح والصفح . ولذلك رفض وأبأن قتل في رجة الله ، وشجع على القوة ، ولم يقد له إماته بما في الجرم من نوازح الخير . وقد كان رسول الله ﷺ هو الذي قال :  
« كلنا خطائون ، وخير الخطائين التوبون » .

وبعد ذلك حينما قتلها الدين الذين لفتوا بارتداد الشهيد فرج فودة ونجيب محفوظ في ظروف وجود تنظيمات لإرهابية تصطلي لأخيار المفكرين وتطيس السبل لإزهاق أرواحهم ، ولا تتصرف بجاهل الإسلام التي لفتت عملة قبل من شهد بأن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، وروضت ذلك في يد الأخر . ولم تركه في يد عصاة من الجرح يشرعون ما لم يشرع الله ويقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق . لم قبل فرج الشيخ القزالي وغيره بارتداد فرج فودة ، لم تكن تلك الجماعات قد سمت دم مكر ، وإنما كان لفظها موجهها لأخيار المسلمين ، وقد جانب فرج فودة ارتداد فرج فودة لفرج هذه الجماعات على توسيع نشاطها لتشمل الكتاب والمفكرين ، ولقرض جو من الإرهاب على سيرة الفكر سحر حتى محاولة اغتيال نجيب محفوظ .

وقد كانت أمام الشيخ القزالي فرصة شنية لإثبات ارتداد فرج فودة . في المظاهرة التي عقدت في معرض الكتاب





## للنشر والخدمات الصحفية والمطبوعات

العدد ١٩٩٤

إلى « الحرة » ، وهي جن من بطون سبيته ، رجلا قال : لا إله إلا الله ، وعندما اضطر لأسامة بأن الرجل قلنا لنجس من القتل ، رفض الله هذا الاعتذار بقوله : « هلا شقت عن قلبه ؟ »

ومن هنا لنا تنوير لماذا التسرع في تكفير من طعموا

رواية « أولاد حارثا » ، مع ما هو معروف من أن هذه التهمة تعود حل صاحبها ، وفقا للكلام رسول الله ﷺ ؟ كم كما نود ألا يتكرر الشيخ الغزالي لنفسه حل هذا الحكم الخطير على من طعموا تلك الرواية ، وأن يعرف أن هناك علماء وفقهاء آخرين قد لا يرون رأيه ، وقد أثبتوا ساحة هؤلاء من تهمة « كراهية الله ومقت الإسلام ومخاصمة الرضى » ، خصوصا ولم يطلق علماء الإسلام على رأى واحد في حل هذه القضايا الخلافية على مدى التاريخ الإسلامى ، ولا يوجد في العالم الإسلامى كله ملقب واحد !

لهذا سمة وشيطة ، وهناك زينة وإمامية وإمامية وتصيرية ولزوز وخوارج ولابدائية وأبائية وبنائية وغيرها ، وكلها يسب لنفسه الدين الصحيح ، ويسب لغيره المخرج عنه ! إل إن الخوارج أنفسهم يسبون لأنفسهم الدين الصحيح وينسبون الآخرين عنه .

لعلنا التسرع في إصدار أحكام التكفير ؟ وفقا اختيار هذا الوقت بالثبات واقتصاد البلد يمرض لخبرات قاصصة على يد الإزدواج الذى يقطع بعبادة الدين ؟ ونحن يعرف الشيخ الغزالي أن محاولة اغتيال نجيب محفوظ قد أساءت إلى الأمن في بلدنا على نحو لم يخلف منه نجاح جهاز الأمن في اعتقال الإزدواجين قبل مئتي أربع وعشرين ساعة ، وأنه يوجد ضربة قوية للاقتصاد المصرى في وقت يمرض فيه هذا الاقتصاد للكوارث السيول إلى هدمت ألوف المنازل وخرست عشرات الألوف - تكيف يقبل ضحية الشيخ الدينى أن يضرب إلى هذه الكوارث كآفة فواء التى تسمى الفيور الأخيرة لجماعات الإزدواج - التى تتوالد باستمرار -

لاخيال للذين عن حرج كل فطهم إلا باقى ؟ كيف نفسى الشيخ وغيره من فقهاء الإسلام السياسى من مسئولة الجرائم التى ترتكب باسم الإسلام ، وهم يوزعون فتاواهم بالتكفير بكل مخالفة في هذا للهرجاء الأسود - مهرجان للاخيال والقتل باسم الإسلام ؟ ترى لو كان الجيار الآخر الذى يهجم هؤلاء الفقهاء بالكفر ، يملك أجهزة اغتيال مضاد كما يملك الجيار الإسلامى ، ويصمم بذلك مع تهمة الكفر - هل كان الفقهاء يهرزون في إصدار أحكام الكفر ؟ وهل كانوا يبرسون أنفسهم جينا قبل إصدار حل هذه التناوى حتى لا تعرض سيماهم للخطر ؟ ولكن هؤلاء الفقهاء يعرفون جيدا أن الذين يهزمونهم

الدول منذ أعوام ، وكان هو أحد أطرافها ، ولكنه عجز ! ولو كان نجح لكأن عليه مطالبة فرج فودة بالاستجابة ، فلذا تاب أعلن عصمة دمه وماله ، ولا يكون قد خالف نص الدين الصحيح ، ويكون قد حسم الشبهة التى كانت تحوم حول الشهيد الذى قتل غيلة وعدوا ، وإذا رفض فرج فودة القربة يكون الشيخ الغزالي قد أبرأ ذمته لله تعالى وترك له تنفيذ أمره .

ولكن الشيخ الغزالي يميل في عقله قبل فرج فودة بخير وجهه حتى ، فقد كت أعرف الرجل معرفة وثيقة ، وكان

خديده الإيمان بالله ورسوله وكتبه والدين الآخر ، ولكن انهام بالردة وال كفر من قبل الشيخ الغزالي وغيره ، أعطى لفتته الرخصة الشرعية لقتله ، دون أن يكونوا قد قرءوا حرقا مما كبه فرج فودة !

وهو نفس ما كرهه الشيخ الغزالي في شأن نجيب محفوظ بسبب رواية « أولاد حارثا » ، وضله غيره حل الشيخ عمر عبد الرحمن . فلم يقرأ أحد من حاولوا قتل نجيب محفوظ هذه الرواية ، وإنما حاولوا قتله اصحابا على فتاوى الشيخ الغزالي والشيخ عمر عبد الرحمن وغيرهما من فقهاء الإسلام . ولما ما يعرف به الإزداجى محمد ناجى في حديثه للنشر في جريدة الأهرام يوم ١٩٩٤/١٠/٢٦ . فبعدما سئل عما إذا كان قد قرأ رواية « أولاد حارثا » ، أجاب بقوله : لم أقرأ أولاد حارثا ، ولكن حسب ما ألقى به عمر عبد الرحمن ، وغيره ، من التناوى التى قرأناها ، أن محفوظ مرض من روايته للدين الإسلامى ، وأنها أنه لو قدر له الخروج أو العيش حيا ما ترددت في قتله .

ثم عاد الشيخ الغزالي ليكرر فوى الكفر مرة أخرى مع الذين طعموا رواية « أولاد حارثا » بعد محاولة اغتياله ، فقد وصفهم بأنهم « يكفرون الله أشد الكفر » ، ويسفون الإسلام كل لفت ، ويخاصمون الرضى في كل موطن !

وهو التهم صريح بالكفر .. وقد نسى الشيخ القاضى بن رسول الله ﷺ قد نفى نيبا صريحا عن اتهام لتسلم أمناه بالكفر . وأما حديثه في هذا الشأن أحاديث صريحة لا تحتمل التأويل ، وقد أوردنا الكتاب القيم الذى أصدره الأزهر الشريف تحت عنوان : « بيان للناس من الأزهر الشريف » . فقد أورد عن الرسول الكريم ﷺ قوله : « إذا كفر الرجل أمناه فقد باده بها آدمها » . وفى رواية : « فيما امرى لقل لأعنه : يا كافر ، باده بها آدمها : إن كان كما قال ، وإلا وصمت عليه . » وفى رواية : « من دعا رجلا بالكفر ، أو قال : عدو الله ، وليس كذلك : إلا حاربه » - أى رجع ( رواه مسلم ) - وقد كتب رسول الله ﷺ لأسامة بن زيد لقتله قتل في سرية





## للنشر والتأخذ مات الصحفية وإيمان مات

بالكفر لا يملكون سوى قتلهم ، ولا يصحون دماء مسلم بغير وجه حق ، ولا يأتون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق تحت أية ذريعة إسلامية ، وهم بالتالي في مأمن منهم وفي أمان . ومن هنا سنازعهم في إصدار أحكام الكفر التي تعني القتل المبررة لقتل ، وبإلزامهم في هذا القتل يفتنون شرع الله !

بل يعرف القضاة أيضا ، ويعرف القضاة أيضا ، أن البيار الذي يسمونه بالكفر هو تيار متسم على نفسه ، ويكره كل قسم الأمر ، ويحارب كل قسم الآخر ! والدليل على ذلك ما يروونه من انقسام هذا الفريق حول حق طبع رواية « أولاد حارثا » ، في الوقت الذي يعرف الجميع أن حقوق المؤلفين للمسربين مهددة في لبنان وغيره من البلاد العربية ، يتبعها كل من يشاء ، وعلى رأس هذه الحقوق حقوق نجيب محفوظ نفسه ! فهل الرغم من أن حق الطبع محفوظ للأحرار بالسياسة وأولاد حارثا ، فإن مسلم البلاد العربية انتزعها !

وقد شخصيا أحرز في مكتبتي ثلاث طبعات من كتابي : « مصر في عصر السادات » ، ( الجزء الأول ) فهناك طبعة تقول إن ناشرها هو مكتبة مدبولي ، وطبعة ثانية تقول إن ناشرها هو كل من مكتبة مدبولي ودار الرقي بلبنان ! وطبعة ثالثة تقول إن ناشرها الوحيد هو دار الرقي بلبنان ! بل تطعن في صحتها الداخلية عارة : « حقوق الطبع محفوظة » ، مع أني لم أخضع في حياتي سوى لنشر واحد

هو مكتبة مدبولي ، ولم أصادف إلا مع هذا القاصر وجهه ( بالنسبة لهذا الكتاب ) ومع ذلك كتب دار النشر اللبنانية تقول إن حقوق طبع محفوظ لها ! وهذا مجرد نموذج - ولم يترك الذين ساءلوا على طبع رواية « أولاد حارثا » ، لنجيب محفوظ ، والمفتسوس حول حق إخراج هذا القاصر - سواء انطلاقا من نزاع فكري تعادلي ، أو من حقوق مشروعة محفوظة للرحل - أن هذا المساق يمكن أن يكلفهم حياتهم ، إلا عندما أصدر الشيخ الفزالي فتواه بتكفيرهم جميعا !

فلم تكن هذه الفتوى التي أصدرها بالتكفير من نوع الفتاوى العادية ، وإنما كانت من نوع الفتاوى التي يقصد بها عاصيها استجابة للنمذ ! فمن المعروف أن الكفر متجان : كفر عقيدة ، وكفر عمل . وكفر العقيدة هو عدم الإيمان بما يجب الإيمان به من وجود الله ورحمته وبما يجب له من صفات الكمال والجلال والجلال والجلال الأخرى ، أما كفر العمل فهو سبيل المعروف وعلم شجرة .

وقد كان كفر العقيدة هو ما قسده الشيخ الفزالي تماما ، عندما وصف الذين طبعوا رواية نجيب محفوظ بأنهم : « يكفرون الله أعد الكفرة ، ويعتقون الإسلام كل لفت » ،

وبخاصة « الرقي » في كل موطن ! وحل هذا النزاع الخطير من الكفر إلى الكفر بهم به الشيخ الفزالي الذين طبعوا رواية أولاد حارثا ، يستوجب أولا استنباط حلال على النص الموضح في كتب الله بعد استجوابهم : فإذا ثبت ارتدادهم وألهم يكفرون الله أعد الكفرة ، ويعتقون الإسلام كل لفت ، وبخاصة « الرقي » في كل موطن ، استحقوا القتل .

ولكن الشيخ الفزالي يعلم جيدا أن الذين حاربوا قتل نجيب محفوظ لم يستبوه أولا ، وإنما سارعت مكنتهم إلى عصفه وحولوا إلى روحه قبل أن يقوه باقظ واحد ! ودون أن يعرفوا منه إن كان قد تاب - في حالة ارتداده - أو أنه لم يرتد أصلا ، ويكون لخرق دمه - بالقتل - حراما ويشكل جرما فظيما . وقد سارع القضاة إلى عتق نجيب محفوظ اعتمادا على فتاوى الشيخ الفزالي والشيخ عمر عبد الرحمن وغيرهما من العلماء ، وليس اعتمادا على أنهم قرءوا حرفا واحدا من رواية نجيب محفوظ .

وإذا أصبح عالم فاضل مثل الشيخ الفزالي يُسب إلى الجبار المعتدل الإسلامي ، مع الشيخ عمر عبد الرحمن الذي يسب إلى تيار التفكير المنطوق ، في إنداء دم نجيب محفوظ وهم من يطعنون روايته ، فإن ذلك يعطي البربر الكفاي فريقين للتكفير ورجال الأمن الذين يتكفرون بوجود فريق معتدل وفريق منطوق في تيار الإسلام السياسي ، ويصرون على أنه لا يوجد إلا فريق واحد هو الفريق للمنطوق . ويضعف في الوقت نفسه من حجة أمثال من للتكفير الذين يصرون على وجود فريق معتدل في هذا التيار ، وأنه من واجب المسترئين المحافظة على هذا التيار لنصل إلى أنه أقدم تيار في مصر .

ولست أدري أية مصلحة يجيها الإسلام من مثل هذه النتيجة التي يتساوى فيها المعتدل والمنطوق ، ويندرج الجميع تحت تيار التكفير ؟ وعلى رأس من تلح مسودة تصوير تيار الإسلام في مصر كله في صورة تيار منطوق يهدد الأبرياء ويستجيب دماهم بغير وجه حق - بكل ما يترتب على ذلك من نتائج ؟

ومن هنا فإننا نذكر علماءنا الأفاضل بأنهم ملاقون بهم إن أجابوا أو عاجلا ، ولست أظن أن تلك هذه الطريقة لحل لكافة تلك ، أو أن ذلك هو الاستعداد القروض على كل مسلم لقتل الله ، أو الاستغراب الأقل لعدم دين الله . كما نذكرهم بأن وظيفهم الأولى في الحياة هي هدنة البشر ، وليس قتل البشر ! □





العدد : ١٠٠٠٠

٢٨ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# رقابة أمنية على الاتصالات الهاتفية بين صنعاء والقاهرة. القيادات اليمنية تعلن «فرار» الأنفان المصريين والسلطات المصرية تشك في كفاءة الأمن اليمني

وعبر القنصل والتتبع المشترك بين أجهزة الأمن في البلدين لم يكن صعباً ضبط الأمور. محمد سالم باسندوة وزير الإعلام الجديد. نعى بضعة أن تحزن ليس مكاناً لإيواء. انتميزت المصريين والأميركا لجماعات الأمن صديق أن بعضاً منهم لجأ إلى للجانطات الجنوبية منذ قيام الوحدة حيث نص الحرب الاشتراكي الطرب عن تواجدهم وسمح لهم كما سمح لغيرهم من العناصر اليمنية بممارسة نشاطاتهم الخطيرة داخل اليمن والتضخم الإعلامي لحوادث التفجيرات والاعتقالات السياسية والإجلاء بأن الفوضى وعدم الاستقرار تسود ربوع اليمن، وأن عناصر الحرب الاشتراكي المستهففة وحدها بالإرهاب وأن صنعاء تمثل شركاً منصوباً لاضطهادهم تبعاً. وأن الحكومة عاجزة عن حمايتهم في الوقت الذي ظل حيدر المجلس القطب الاشتراكي رئيساً للحكومة والأمن النامي في كل مايتعلق بالأجهزة التنفيذية بما في ذلك تشويع الأمن على مدى أربع سنوات من قيام الوحدة ورغم ذلك ظل الحرب الاشتراكي يدعى أن هناك محاولات الاعتداء والاعتقال وتغيير بيدهم.

وقال وزير الإعلام أن الحقيقة اقتضت في أمر اجتماع عقده الحكومة برئاسة المجلس في مدينة تعز قبل اندلاع الحرب، حين تقدم العميد يحيى المنوك، وزير الأمن، بتقريره إلى المجلس حول الأوضاع الأمنية، أكد فيه أن سيطرة فقط من عناصر الحرب الاشتراكي تصوم شهباء سياسية غير قابلة حول تعرضهم لموارد الاعتداء أو الاغتيال والتفجيرات وشهد شافع من املها على مصداقية التقرير وكيلاً وزارة الداخلية ومما من قيادة للحزب الاشتراكي البارزين.

في لقائهم مع العميد يحيى المنوك وزير الداخلية قال: استطع بكل أمانة وأطمئنان للتأكد على تجهل. في استئصال جملة لائنات المصرية من اليمن وهم كانوا يضعوا لفرار. وعندما ضيقنا عليهم الحقائق فرروا جميعاً

منذ ما قبل اندلاع الحرب في اليمن يوم ٤ مسابو الماضي لإتزال الاتصالات التليفونية وتبادل رسائل الفاكس بين اليمن ومصر لتعترف باختراع الأنفان الصناعية حديثاً ولا يزال «سنترال» القاهرة يتلقى أرقام التليفونات بين البلدين المطلوب أولاً ويجسدها يتم الاتصال.

الأجهزة الأمنية المصرية لجأت إلى هذا الإجراء عملاً بالنقل القتال الباب الذي يجيك منه الربيع «.....» أثر ضيق رسالة على الفاكس من قيادي في جماعة الأنفان باليمن إلى قيادة التنظيم في مصر المسئولين في صنعاء من جانبهم يواصلون نفي وجود جماعة الأنفان المصريين في اليمن منذ انتصار قوات الوحدة على القوات الانفصالية في المحافظات الجنوبية والشرقية التي كان الحرب الاشتراكي يهيمن على مقدراتها، ويدللون على ذلك بظاهرة تلاشي أو تقاص حوالت العنف والإرهاب، ومن ثم لا بد من ثمة مبرر لأن في استمرارية الرقابة الأمنية على الاتصالات الهاتفية بين البلدين خاصة وأنه مازال بإمكان أي «أرهابي» بفرض وجوده باليمن الآن على غير التليمن أو الفاكس بأي من العواصم العربية والأجنبية. ومن ستال يستطيع بسهولة الاتصال مباشرة بمصر دون المرور على سنترال القاهرة والأفلاط من الرقابة الأمنية.

في لقائهم مع عماد يحيى القائم بأعمال السفارة المصرية الذي يشارك اتصالاته الدبلوماسية مع الحكومة اليمنية في غياب السفير عماد هارون على مدى شهر عالج في لندن ونجابه عن صنعاء.

أكد أن على أنهم لن يعدموا الوسيلة بالفعل للاتصال الهاتفي من خارج مصر بدخلها وتخطي إجراءات الرقابة الأمنية. مؤكداً على أن أبواب الحكومة اليمنية مفتوحة على مصراعها أمام السفارة لـ أي مشكلة لحصر في اليمن والتحقق في أي شكوى تتقدم بها على الفور خاصة مايتعلق بالجماعات المصرية في اليمن،





٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحقيق اجراء في صنعاء:

### يوسف الشريف

إلى الخارج بحثاً عن مآوى أو مغير آخر للوصول إلى مصر، ولدينا معلومات مؤكدة عن أسماء الدول التي لجأوا لها أعفينا من ذكرها الآن حفاظاً على علاقات اليمن مع تلك الدول، وقد قمنا كل مالدينا من معلومات حول هذا الموضوع إلى أجهزة الأمن المصرية

سألته: لماذا إذن لاتزال الشكوك تجرح حول إبقاء اليمن لهم؟  
قال: الذي يأتى الإرهاب لآخر من أن يكتوى بناره والآنك أن بعض اليمنيين شائهم فسلهم غيرهم من العرب والمسلمين انضموا إلى صفوف المجاهدين الأفغان في مواجهة النظام الشيوعي السابق إلى وكابول، وعندما عادوا إلى اليمن اكتشفوا أن الصيغة الديمقراطية التعددية لدولة الوحدة اليمنية ترحب باستيعابهم وذلك اختلوا الانضمام إلى الأحزاب التي تتفق أفكارها مع رؤاهم ومن هنا لم تعد هناك دواعي لتسليمهم مشروع الحزب الاشتراكي التنصالي الذي استخدمهم فشرة من الوقت في تهيئة المناخ الضميري والنفسي في تصعيد حدة الأزمة السياسية التي انتهت بالحزب.

وشرب وزير الداخلية مخلصاً على موقف الحزب الاشتراكي من إثارة شكوك مصر حول إبقاء اليمن أو دعمها لعناصر الإرهاب المصرية وقال: تلقينا رسالة دبلوماسية من القاهرة تفيد بحفظ مصر السبيل محافظين وهو من قيادات الحزب الاشتراكي على مجموعة من الإزهايين المصريين. وقال في رسالته أنني أمانع في تسليمهم إلى سلطات الأمن المصرية، وعلى الفور استعديت القاتل بمعامل السفارة المصرية إلى مكتبى ووقعت أمامه على قرار صادر إلى محافظ عدن بموافقتي على تسليمهم إلى القنصل المصري دون قيد أو شرط، وسألت القنصل المصري إلى عدن وبعه رسالتي... وهناك اكتشف أن الأمر يرمز ليعود كونه وشاية لإيجاد مصدر مصر ضد اليمن وقياداته، وقد شهد بدر مقام مساعد وزير وزارة الداخلية تمتد فون هزيمة التنصاليين، وخلال من، لتصفية جيوب التنفرت في كل من عدن وباقي أثر ارتكابه جرائم ضد المساجد التي تضم قبوراً أولياء الله الصالحين من بينها مسجد الهاشمي في حي الشيخ عثمان والعديريين في حي كريش وقبر الشيخ سنيان في حج. وتهديدهم بتفجير دور المساجد، والاعتداء على النساء، بدعوى تحريم المسفر وقالت تلك المصادر أن التحذيرات كشفت بعد حسم الموقف وتصفية جيوب الأصولية المتطرفة وقرار عناصر الاخوان إلى خارج اليمن عن

تأمين توجهاتهم العقائدية وأهدافهم السياسية التي التفت فقط حول وراثة الحكم مآلثوة وتطبيق شرع الله بأشكال مختلفة، ورغم أن معسكر المرافقة الذي يولى جماعة الجهاد

في اليمن كانت نشاطاته السياسية والعسكرية تحت اسم وسم الحزب الاشتراكي وأجهزته الأمنية ورغم علمها بزعامة الشيخ طارق الفضل للتنظيم وأنه كان وراء التفجيرات التي طالت بعض المنشآت السياسية وقتل سائر نساوى عام ١٩٩٢ ومحاوله اغتيال علي صالح عباد «مقبل الأمين الجديد للحزب الاشتراكي إلا أن موقف الحزب ظل سلبياً، رغم أنه كان بإمكانه اجتياح معسكر المرافقة بسهولة وتصفية عناصر تنظيم الجهاد. الأمر الذي يرجع إزعجه الأمن والاستقرار!

على أنه يرغب تالاشي أو تقلص طراو العنف والإرهاب في اليمن والنكساتها الخارجية على صعيد الأمن والاستقرار في مصر إلا أن مخاوف القاهرة تأتي من عدم فاشة أجهزة الأمن اليمني والنكسات الأضرار الاقتصادية للتنمية على تنيد الخطط والشروعات الجاهزة التي تستهدف تعذيب البائتاء، حيث تبلغ قوات الأمن اليمنية زهاء ٦٠ ألف ضابط وجندي نصفهم على الأقل غير مؤهلين للمهام، يستولونهم في حراسة سواحل اليمن التي تمتد بطول ١٩٠٠ كيلو متر. فكيف تستطيع بإمكاناتها المحدودة ضبط الأمن في مجتمع مسلح من قمة رأسه حتى إخص قنصيه، خاصة في ضوء غياب قانون حاسم يحرم تجارة السلاح وينظم حيازته.

وقد علمت من مصادر رسمية في صنعاء أن القاهرة أبدت مؤخرًا استعدادها لوضع خبراتها رفن إشارة وزارة الداخلية اليمنية وأن الأمر موضع بحث الآن بين الأجهزة الأمنية المعنية في البلدين.

على أن النشاط الإسلامي البارز والملموس الآن في اليمن للجماعات الأصولية المسلمة، وفي مقدمتها جناح الشيخ عبد الجيد الزنداني في حزب الإصلاح الذي يضم ثلاثة أجنحة قلبية ودينية ومطالفة في التثقيف، والتجارة، وكان الشيخ الزنداني الذي نظم في مصر ودعى البحث العلمي وتفسير خلافة الإسلام بالمط وطرم الفلك تد عارض في البداية لجأزة مستحق الوحدة يدعى تناخضه مع الشريعة الإسلامية وقاد مظاهرات الاحتجاج ترتع القرآن والتخارج أمام مبني الزواب، وعارض كذلك إشراف برارة القرية التعليم في برامج ومصادر تمويل للعائدات الأصولية، ومن هنا استحق وصفه من قبيل المعارضة بالتحريض والإثارة والشعوذة أن ادعاء بأن امتناع سيق الأملار في موعدا كان عقابا من الله على لجأزة دستور الوحدة الملاني.

داخل الجناح الديني في حزب الإصلاح يتزعزع الشيخ عبد الوهاب الأنسي نائب رئيس الوزراء تيار الإخوان المسلمين الذي يرفض الإعلان عن نفسه، ويمنع الإسلام القتل أو الوسيط المختلف عن فكر الإخوان





المصدر : ..... السعدي

التاريخ : ..... ٢٩ من شهر ربيع الثاني ١٤١٩ هـ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في مصر، وبعدها يأتي «السلفيون» بزعامة الشيخ مقبل الدواعي في محافظة صنعاء ويمثلون تياراً فكرياً مستقلاً وروافضين قبول حزب الإصلاح بالصيغة الديمقراطية، ثم بقايا أسرة حميد الدين من غلاة المذهب الزيدي الشيعي المعروفين بمدائهم التاريخي للثورة اليمنية وحزب الحق، وهو تنظيم شيعي محقق بزعامة مجد الدين المؤيدي، وحركة التوحيد والعمل الإسلامي بزعامة إبراهيم الوزير ويضم في قيادته فلول السادة والهاشميين.

ورغم أن قيادات هذه الجماعات والتيارات الأصولية لا تدعمها قاعدة شعبية وبعضها خارج شرعية التعددية السياسية، ورغم أن معظمها ينتمي إلى المذهب الشيعي الزيدي، إلا أن تبنيها للإسلام السياسي لا يزال في طور التأسيس ويلوحه الفكارا وخطابها السياسي.

الرئيس علي عبد الله صالح أكد في أنه لا يخفي تيار السلفية الإسلامية.. وقال إن الصيغة الديمقراطية والتعددية كافية بطرد العملة الإسلامية الرديئة من الساحة.. وأنه يراهن الآن على تصحيح مسارها.. أو استيعابها تدريجياً لمفاهيم الإسلام الوسطي الذي يرفض التطرف والإرهاب.





المصدر : البيان

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٤

## زوجة الإرهابي حسن صالح مدرية على السلاح !

كتب مجدى درباله :

امر الاستخبار هشام سرايا المحامي العلم الاول لنيلبة امن الدولة العليا بحبس صبايح زوجة الإرهابي القاتل حسن صالح ١٥ يوما على ذمة التحقيق .. بعد ان اعترفت بالاشتراك في إخفاء اسلحة ومتلجرات لزوجها ادى لحد اقربها بالإسكندرية !  
اعترفت زوجة الإرهابي القيادي بإخفائها ه الاف جنيه تخص زوجها عند قريب اخر لها ..  
ارشدت صبايح عن اماكن إخفاء الأسلحة والتفود عند قريبها والذي اعتبرته النيابة حسن النية ..  
ثم توجيه تهمة الاشتراك في تنظيم إرهابي للزوجة والستر على إرهابيين .  
الإرهابي القاتل درب زوجته على الاختفاء عن اعين الشرطة وحمل السلاح ■





المصدر : المصريين

التاريخ : ٢٤ أغسطس ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصدر أمني : لن يعود العنف إلى أسبوط..

## الكمبيوتر والأشعة تحت الحمراء انضمت لسلاح الشرطة

المعيد.  
وكانت الحوادث الإرهابية قد عادت للتطور لمحافظة أسبوط الأسبوط الماضي بعد فترة عدده استمرت لعدة أشهر ظهرت خلالها الأحداث في شكلها إلا أنها عادت لأسبوط مرة أخرى عندما قام الإرهابيون بالهجوم على سيارة مما أسفر عن مصرع شرطي من قوة مساهمات أمن دولة وسيدة كما قام إرهابيون بالهجوم يوم الجمعة السادس على أسبوط شرطة من قوة مركز منطوق لتناء توجهه عمله مما أسفر عن أصابعه.

أسماء العناصر الإرهابية وأنسابهم فضلاً عن تسجيل أسماء القاتلين من الدول التي تنتمي الإرهاب مثل باكستان والسودان ووضعهم على قائمة المشتبه فيهم.  
وأكد المصدر أن استخدام الوزارة لهذه التقنيات الحديثة في الأجهزة بالاضافة لأجهزة الكشف الحراري والتي تعتمد على الصواريخ للتعلم من الأجسام والصبح بالأشعة تحت الحمراء أدت إلى التخلي على عملية التتبع الكثيفة على الصعيد، والتي كانت تنال ملجأ لهروب الإرهابيين في مناطق

كتب صالح وجند استجبت مصادر أمنية في تصريحات خاصة للبري عوية العنف من جديد إلى محافظة أسبوط بعد أن شهدت للمحافظة الأسبوط الماضي حراكين إرهابيين داخ شعبيتهما الثامن من رجال الشرطة ومواقفه وأخالف المصدر أن وزارة الداخلية أصبحت تلك زمام المبادرة في الصراع مع الإرهاب مشيراً إلى نجاح الوزارة مؤخراً في الاستعانة بالوسائل التكنولوجية الشفافة لرفع كفاءة الأداء حيث قامت أجهزة الوزارة باستخدام أجهزة الكمبيوتر في تسجيل





## مصرع إرهابيين في معركة بمقابر منفلوط المتهمان تورطا في الجرائم الأخيرة بالمنطقة

كتب - أحمد موسى:

بعد عمليات الملاحقة المستمرة للعناصر الإرهابية الذين دمروا ونفثوا الأحداث الأخيرة بمدينة منفلوط بأسبوع الأسبوع الماضي لدى إرهابيين تورطا في هذه الأحداث مصرعهما خلال معركة فجر أمس بمنطقة المقابر وأحد الشلق بمنفلوط وعثر على السلاحين المستخدمين في الجرائم الإرهابية بالإضافة إلى مبلغ مالي وكميات كبيرة من الفخيرة

اضمها إلى صفوف التنظيم الإرهابي ولم تتوقف جهود أجهزة الأمن عند هذا الحد بل واصلت ملاحقتها لأحد المتهمين البارزين الذي اختبأ داخل أحد المنازل تحت الانشاء بمدينة منفلوط ووقع لشتعال آخر بينه وبين قوات الأمن التي كانت تطاردته أدى إلى حلقه ويومي مصري محمد عباس مسعود مراكمة جلول أثير الفخيرة على أنه خاص باليمن الشرطية للشهود عمام مسجون كما تبين أن البندقية الآلية سبق استخدامها في حادث استشهاده أربعة من رجال الشرطية بمنفلوط الأسبوع الماضي واستشهد خفيرو وأصالة آخرين في هجوم إرهابي عليهم بمسكة حديد بنى قرية في ١٩ يونيو الماضي

قوات في ساعة مبكرة فجر أمس قامت بمحاصرة منطقة المقابر ووقع لشتعال بين القوات وأحد الإرهابيين الذي تار يستخدم بندقية آلية في مهاجمة القوة الأجنبية وبعد أخذاه أصوات الطلقات والسيطرة على الموقف من جانب قوات الأمن صار على جبهة الإرهابي أبو طالب محمد عثمان طالب محصول بكليّة الحقوق ومتهم مارب في القضية رقم ١٨٤٦ لسنة ٩٤ بأبواء عناصر إرهابية وعثر بجانب جثته على بندقية آلية بداخلها ١٧ طلقة وخزيتان بهما ٤٢ طلقة ولقاه بها ١٥٥ طلقة بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره ٦٠٠ جنيه وأشارت المعلومات الأمنية إلى أن للثمن القليل كان يقوم باستقطاب العناصر الإرهابية

وصرح مصدر أمني مسئول أن أجهزة الأمن في أماكن تعقبها ولاخطتها لفرقتي الحاصلين الأخيرين بمنفلوط واللذين أسفروا عن استشهاده أربعة من رجال الشرطة الأسبوع الماضي توجهت إلى معلومات ماسة عن اختفاء الإرهابي منفذ الجريمة في منطقة المقابر بعد عمليات البحث عنهما ومداهمة الشلق والقرارات والحدائق من خلال الحملات الأمنية التي تقوم بها مديرية أمن أسبوع وقطاع مباحث أمن الدولة وأجهزة البحث الجنائي في الأماكن التي يرجح هروب للثمن إليها.

وقال للمسئول الأمني أنه بناء على المعلومات المؤكدة التي توافرت من لجهة المتهمين إلى منطقة المقابر فقد توجهت





## قضية الإرهاب ومحاولة اغتيال نجيب محفوظ

البيانات على ارتكاب الجريمة بالقانون لا يعني مجرد التعامل النفسي الذي دعا الجاني على التفكير في ارتكابها، وإنما يقصد به أيضاً الضحية التي أراد الجاني تحقيقها من وراء ارتكاب مثل هذه الجريمة. وتجدر الإشارة دراسة البيانات على ارتكاب الجريمة من ناحية: أنه يتكفد للمهاجم عن مدى الخطورة الإجرامية التي يتكبدها الجاني فيسقط في إطار العقوبة المناسبة كما أنه يضطر لرجال الأمن والشرطة الرئيسية نحو وضع سياسة أمنية قادرة على منع ارتكاب مسند هذه الجريمة في المستقبل.

### د. يحيى أحمد البنا رئيس محكمة

ساربت من طريق مسلك خاطئ، الجرم لم يكن يقصد أبدا مجرّم التمتع من نجيب محفوظ أو لغيره ولا كان قد استخدم وسيلة أخرى لارتكابها أسهل وأكثر فاعلية في تحقيق الأنتقام خاصة اختيار الجاني لهذا الأسلوب الإجرامي لتبيح يد دولة تابعة على أن القصص من هذه الجريمة ليس قاتل نجيب محفوظ فحسب وإنما آثاره الراسخة والأفزع في نفس أفراد المجتمع المصري وإرسال رسالة بالزبد. زد، قدم في الشارع للمدعي، في سوف يستمر طويلا وسوف يد شدة الزبد من الشرفاء، والأبناء الذين لا حول لهم ولا قوة هذا الأسلوب الإجرامي هو ذاته الأسلوب الإرهابي الذي تتعمد الجماعات الإرهابية في كافة أنحاء العالم أن هي تتطلب في الشخصية إحدى الصيغتين إما أن تكون الشخصية شخصية عامة من قبل الدولة

ونجيب محفوظ فقد مكاني وشخص لأي جماعة إرهابية إذ تجتمع فيه كل الصفات المطلوبة من الشخصية فطوبى الجريمة، لأن أسلوب إرهابي والجماعي إرهابي أكد ذلك في اعترافاته حين قال إنه لم يقرأ رواية «أولاد حارتنا» ولا أي شيء عن نجيب محفوظ، وأنه قام بتقليد جريمتين بتكليف من قيادة الجماعة إذا ما خلاصنا إلى ذلك فلا يهم أن تكون الجماعة الإرهابية التي ينتمي إليها الجاني جماعة إسلامية أو منظمة الجيش الأحمر في اليابان أو حتى جماعة كادافا في إسرائيل.

فلا أسلوب الإجرامي تلك الجماعات الإرهابية في كافة أنحاء العالم وأحد يمثل في الاستعمال أو التجهيز بالاستعمال غير المشروع للذرة أو العنف ضد الأشخاص أو الأرواح، غالبا لتحقيق أهداف سياسية أو دينية أو عرقية استراتيجيتها تشجع العنف، المرتكبة من قبل الأفراد للوصول إلى السلطة من حيث النتيجة الخاصة إلى قضية الاعتناء على نجيب محفوظ في قضية إرهاب وليس قضية فكر، السبل الوحيد لنقمة الجاني وليس بالحوار.

ساد، بعد القصة الأولى، لا دراسة ما أثارته نصية الاعتداء على نجيب محفوظ من حوارات حول الاعتداء على ارتكابها، لقد تصور عدد من النكاح في البيانات على ارتكاب هذه الجريمة باعث ديني مهله الانتقام من نجيب محفوظ مؤلف رواية «أولاد حارتنا».

الشرطي هذا الرأي أن القوم وهو شخص ينتمي إلى جماعة دينية متطرفة تنقل على نفسها الجماعات الإسلامية أقرأ رواية «أولاد حارتنا» وفهموا على نحو خاطئ، جعل الدم يفيض في عروقه كسمل شجر على دمه فقام على الانتقام من مؤلفها ويصر أن مرد هذا التصور هو ما قاله نجيب محفوظ عقب الاعتداء عليه في غرفة العناية المركزة من أنه لا يشعر بالأذى.

الذكور جرتهم الرأي وأنه لشيء مؤسف جدا رمسى، جدا لسمعة الإنسان في العالم أن يأنخذ لصاحب الرأي المصاحب الظلم هكذا دائما ويهتأ أن ترتب على تبني هذا الاتجاه نتيجة في غاية الخطورة هي أن تحول القضية إلى قضية فكر عاجلها إعادة نشر رواية «أولاد حارتنا» أو إخفاها منها مسلكا عليها براء من كبار الأدباء والكتاب في مصر واعتبارها البيانات على الاعتداء على نجيب محفوظ وبدأ ما فعله المصحف بالفعل خالقها بهذا التصور





المصدر : الأسماء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ يونيو ١٩٩٤

### خبر أعصاب بريطاني يفحص نجيب محفوظ ويؤكد استقرار حالته

\* أصرح اللواء عبدالوهاب الوتيدى مساعد وزير الداخلية ومدير الخدمات الطبية بأن خبير الأعصاب البريطاني هانز فرينكل الذى يزور القاهرة حاليا قد وقع التكليف الطبى على الطبيب الكبير نجيب محفوظ بمستشفى الشرطة وقال أن للخبير البريطانى قد أشاد بما قام به الفريق الطبى المصرى وما يقوم به حاليا لتلقيح العلاج اللازم للكاتب الكبير . وذكر أن حالته الصحية مستقرة وفي تحسن مستمر وأضاف أن الخبير البريطانى طلب إجراء أشعة جديدة على الذراع اليمنى لنجيب محفوظ ولم يتحدد بعد موعد إجراء الأشعة . وذكر أنه يجرى حاليا العلاج الطبيعى على الذراع اليمنى التى أصيبت بقطع فى الأعصاب.





المصدر : .....

التاريخ : ٢٨ نوفمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٥ متهمين جدد في قضية نقيب محرمات

كتب خالد صلاح :

علمت والزميري أنه من المقرر إحالة المتهمين في قضية محاولة اغتيال أنيب محمر الكبير تهريب مسجونين إلى المحكمة العسكرية أوائل الشهر المقبل وقد أقر ذلك المدعى العسكري على إنهاء التحقيقات مع المجموعة الأساسية من المتهمين وإثبات مصدر أمني له والزميري أنه تم القبض مؤخرًا على خمسة آخرين كانت لهم أدوار في التستر وإجراء المتهمين بمحاولة

الاغتيال الآتية من جهة أخرى أعلنت نيابة أمن الدولة العليا القضائية رقم ٢٤ لسنة ٩٤ مصر أمن دولة عليا إلى محكمة جنحيات اسديوط والقضية متمم فيها ١٤ شخصاً من تنظيم م. ا يسمى الوجهة الإسلامية ونسب اليهم التورط في قتل ١٤ مريضاً صديحاً خلال أحداث افرية وصندوق التي وقعت في مايو ١٩٩٢، وكانت محكمة أمن الدولة العليا قد برأت ١٥ عضواً من التنظيم نفسه أثناء

نظر قضية أحداث صديج الأولى التي وقعت في مارس ١٩٩٢، وأسس الأعداء ثلاث مصائد لمترو إين للشرطة قتلت ثلاثة متشددين إسلاميين في اشتباكات بالسلحة نارية في اسديوط، وقالت المصائد: إن اثنين من الثلاثة وهما أبو طالب محمد عثمان ومحمود عويس مسعود يشتبه بتورطهما في قتل ثلاثة من رجال الشرطة وهم متجهون إلى معلوم في مدينة مقلوب بلسيرب الاسيرج الماضي.





## القاهرة: الشرطة تقتل متطرفين وتعتقل ٧٢ من الجماعة الإسلامية

□ القاهرة - الحياة:

■ أصدرت وزارة الداخلية المصرية أمس بياناً أعلنت فيه أن أجهزة الأمن اعتقلت خلال اليومين الماضيين ٧٢ متطرفاً من أعضاء الجماعة الإسلامية، متهمين في قضايا تنتظر أمام المحاكم كما اعتقلت ٤٩ آخرين ينتمون إلى الجماعة، وأشارت إلى أن حملات أمنية نفذت في محافظات سوهاج وأسيوط وبني سويف وقنا والإسكندرية أدت إلى مصادرة كميات كبيرة من الأسلحة والخناجر والمسدسات وأوراق تنظيمية تابعة في سوهاج ومخايين في أراض زراعية كما قتلت اثنين من المتطرفين هما ياسر منصور نبيلزي وياسر مصطفى شعبان واعتقلت أربعة من قادة الجناح العسكري للجماعة هم ناصر عبدالله صابر وياسر خلف السيد محمود والطيب كمال محمود وحمامة صلاح عبداللطيف وصالح مبلع ٤٥٠٠ دولار وبطاقات هوية مزورة ومسحون وبندقية داخل أحد الأوكاز في

سوهاج.

وأضاف البيان أن قوات الأمن دعت مخايين عدة في محافظة بني سويف (شمال الصعيد) واعتقلت اثنين من أعضاء الجماعة الإسلامية هما عبدالصمد محمد أحمد وريبع علي عبدالصمد مشيراً إلى أن الأول منهم باغتيال ضابط شرطة في مدينة أفسس في بني سويف.

وتابع البيان أن الشرطة اعتقلت اثنين من المتطرفين في محافظة قنا هما مصطفى أحمد شافعي وأبو الهيثم محمود أبو الهيثم وشما متهمان في قضايا إرهابية عدة، كما اعتقلت تسعة من أعضاء الجماعة الإسلامية في المنيا أبرزهم المتطرف الطهري محمد فرغلي علي فرغلي وصارت منه ثمانية آلاف جنيه وأسلحة ومفجرات.

وفي الإسكندرية دعت للشرطة مخايين يستخدمها عدد من المتطرفين الفارين من سوهاج مساوئ لهم، واعتقلت أربعة متطرفين هم السيد الفيلاني مهران وخالد علوية أحمد وجسن طاهر غزالي وجسمال عبدالكريم.

شهدت قرية الروضة التابعة لمدينة ملوي في محافظة المنيا مساء أول من أمس اشتباكات بين المتطرفين وقوات الأمن ولم تسجل إصابات.

وقال مصدر أممي لـ «الحياة» إن المتطرفين أطلقوا النار في اتجاه مقر شرطة الروضة وأن القوات دبت عليهم بالمثل قبل تشتيتهم منه عدة الزوارق القريبة من المبحر وتمكن الجهاد من الفرار.

وأكّد المصدر أن الاشتباك لم يؤد إلى وقوع ضحايا أو مصابين من الطرفين في الوقت الذي واصل فيه القوات حملاتها في المزارع القريبة من ملوي واعتقلت ١٥ من أعضاء الجماعة الإسلامية. وقال إن قوات الأمن تواصل حملاتها في المزارع

لاعتقال المتطرفين الفارين حتى تتوقف أعمال العنف في ملوي التي تعتبر حالياً محل اجتماع أعضاء الجماعة في الصعيد.

من جهة أخرى اعتقلت قوات الأمن في محافظة أسيوط أمس ١٢ متطرفاً من أعضاء الجماعة الإسلامية، في مدينة منفلوط وقال مصدر أممي لـ «الحياة» إن هؤلاء من أعوان المتطرف أبو طالب محمد عفان الذي قتل في معركة مع الشرطة أول من أمس وضم عبدالغني رمضان محمود وقلب أمين محمود ووتر مساعي عبدالحميد وعبدالقاب عيط محمد وجدال محمد عطية وخالد سليمان محمد ومصطفى حنين محمود وسيد محمود محمد ومحمد علي حسن وكرتيا كامل حسن وسيد حسين سيد ومحمود علي هلال.

وأضاف المصدر أن المتهمين اعترفوا بأنهم تلقوا تعليمات من أبو طالب قبل مقتلهم بمر القصة سيارات الشرطة والمناصات السباحية بهدف تنفيذ عمليات إرهابية، ضدها كما طلب منهم رصد تحركات الضباط لأغنيابهم والسيار المصغر إلى أن الجناح الذي كونه أبو طالب كان يتكون من ٢٩ عضواً من أعضاء الجماعة جرى اعتقال ١٢ منهم وما زال ١٧ الآخرين فارين.

وفي العاصمة أحييت قوات أمن للتقريب مساء أول من أمس محاولة لشن المصالح على أحد محطات التهرب من مظلة شبرا الخيمة لسرقة كمية من الحبوب.

من جهة أخرى اعتقلت قوات الأمن تاجير سلاح يبيع الأسلحة للمتطرفين في مدينة الخاكة التابعة لمحافظة القليوبية. وقال مصدر أممي لـ «الحياة» أن التجهز يبيع عبدالسلام محمد الجدي وعمر علي كميح من الأسلحة والخميرة في منزله وأخير على فتاوية التي أمرت بحبس.





المصدر : .....

التاريخ : ٢٠٠٩ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ندوة تقنين الشريعة الاسلامية تعلن:

**نبذ العنف والإرهاب بكافة صور**

**خاصة ما يرفع منها شعار الدين**

كتب - فاروق عبد المجيد:

أكدت ندوة تقنين الشريعة الإسلامية ندد العنف والإرهاب بكافة صوره خاصة للمختلص تحت شعار الدين ودعت الدولة الحكومة والشعب للعمل معاً للقضاء على هذه الظاهرة الطارئة على المجتمع المصري خاصة أن بعض الفئات السالبة تلجأ إلى القتل والتهرب وكل ما هو من مخالف للدين. وكان مركز البحوث والدراسات القانونية بالبحر الأحمر من العرب له عقد هذه الندوة أمس وأدارها الدكتور نور فرحات مدير المركز وأكد الدكتور توفيق الشولي استاذ القانون أن معظم التشريعات المصرية مستمدة من روح الشريعة الإسلامية والسنن وهذا هو مصدر قوتها. وأكد الدكتور حاتم عبدالوهاب رئيس بنك تنمية الصادرات أنه لا مستقبل ولا تقدم لأي دولة ما لم تكنها مسهومة من القواعد الأساسية التي تضع الدولة جزءاً منها في صورة قوانين والجزء الآخر قواعد ينشأها المجتمع في شكل أعراف ومبادئ دينية وأخلاقية.

وقال الدكتور سعيد الشجار استاذ القانون أن الفوضى التشريعية تتسبب في الفصل بين القانون والواقع ونحن نعتبر بترائنا وأيدينا وقائدنا والدين والقي تشكل مصدر حمارتنا وحمارنا قبول الفوضى





المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في عمليات ناجحة لمباحث أمن الدولة بتسع محافظات نفذت في توقيت واحد

## مصرع ٤ من العناصر الإرهابية والقبض على ٢٢ آخرين اشتركوا في اغتيال ٧ من رجال الشرطة والاعتداء على سائحين بالفردقة ونجح جهادي

كتب - أحمد موسى:

وجه جهاز مباحث أمن الدولة بالتنسيق مع أجهزة وزارة الداخلية المنظمة لعمليات مباحث أمن الدولة لاعتقال الإرهابية في ٩ محافظات في توقيت واحد استهدفت من أقصى شمال الوادي لجنوبيه، في توقيعات متزامنة وغير متلاحقة، وحلقت نجاشها كبيرا عندما ضبطت ٢٢ منها ماريا توبوا في اغتيال ٧ من افراد الشرطة وعلجوم افريريسا سباحيا، بينما قتل ٤ من الارهابيين، في مصرع ٢٢ منهم، في بينهم القائد العالي للجناح العسكري بسوهاج واثنان لثقة صواحت اغتيال عدد من قرأت الأمن في اسبوط وعثر على اموال ضخمة بالدولار والجنينة الحصرية واسلحة ونجاشات واوراق تنظيرية خبست عن من مؤلف الارهابيين كانوا يرصدون عددا من الشخصيات العامة ورجال الأمن كما عثروا على بظافات عديدة وكارتيكات مشرب منورها بعض كليات الاكاديم بالمعدي

وصرح مسئول اعلى بان قطاع مباحث أمن الدولة يفرق بين السيطرة الكاملة على كافة المناطق بالمحافظات، وام تكن جوده مركزة فقط على تامين مديون ونجوع العالم والافك الذين توافدوا على

مصر لمفهوم لوبرا عادية بالاقصر، بل كانت هناك مشاويرات لائق امنية تتمثل في لجهاف وشرب اية محاولات لامة تشكيل التنظيم المسمى بالجماعة الاسلامية، تلك استراتيجية وزارة الداخلية التي تنفذها كل قطاعاتها، وقال المسئول اينا لن تتوانى عن مواصلة مساللتها لتحقيق الأمن لكل مواطن على ارض مصر، و ان حالة الاستقرار التي تسود البلاد جاءت نتيجة لعمليات وجهد ضخمة بذلت، و سيطرة تامة ومراقبات خفية لكافة تصرفات الفلاني الارهابية وفعالته، و أدت هذه المراقبات الى توجيه الضربات الأمنية في الممانعات.

### مقتل ارهابيين بسوهاج

واكد مصدر في وزارة الداخلية ان جرى مداهمة ٤ ضيق سكنية ببنينة سوهاج وبعد اسكن زراعية بقرى مركز المنطة، ضبط فيها ٤ من كوادر الجناح العسكري لتنظيم مايسمى بالجماعة الاسلامية وهم ياسر خلف محمود من مواليد سوهاج طالب بكلية التربية وسبق اعتقاله واتهمه في اكثر من حادث علف وتعد والمصدر عبد الله صابر حاصل على دبلوم مساهل، و الطالب كمال الدين محمود صبرة طالب بمعهد الخدمة الاجتماعية بامسان من الكوادر العسكرية الفشيطة

بحافلتين اسوان وسوهاج، ومحمدا صلاح عبد اللطيف احمد الكوادر المستقلة حديثا ويمنون مسئول الاتصال بالكوادر الهارب محمود سيد سالم، وقد وقعت الاشتباكات بين لجهزة الأمن واثنين من المتهمين الهاربين اسفرت عن مقتلهما وهما ياسر منصور عبد اللطيف بنيازى وياسر مصطفى كنين سعدان الذي تولى مؤخرا قيادة الجناح العسكري للجماعة بسوهاج وعثر داخل اوكار المتهمين على مسدس، وفرد صناعة محملة بـ ٤ آلاف و ٥٠٠ دولار و ٢ آلاف و ٣٠٠ جنيهات مسرورا وجهاز راديو ترانزستور صناعة منطوية ٢ بطاقات عليها بيانات مزورة و١ بطاقة على بياض، واعاد ضغما من الكارتيكات، الجامدة على بياض مشوب صوبها لكليات اسبوط والتمبا وسوهاج وبعض الإحباط وللأزمات المساعدة عن التنظيم واوراق خطية تتضمن معلومات ومعد عدد من الشخصيات الهامة والشرطة وبعض المنشآت الحيوية وأصيب في المعركة الجندي عبد العظيم قرشي معد

واستدعت الضربات الأمنية في اسبوط شمالا واستهدفت تحديد منطقة للالبر للتأخيرة ليندر مطلوب التي استهدفتها العناصر للثورة في الحوادث الارهابية الاخيرة وكما رها، وتجهزت لرد أمن





## النشر والخدمات الصحفية والأعلامات

التاريخ : ٢٠٠٥

المصدر :

اقتبال صليب شرطة ثم امتدت العمليات إلى زراعات مركزى ابوتيت وقوس ولم شيدت اثنين من العناصر الارهابية بهما وهما مصطفى محمد محمد الشافعى وابراهيم محمود احمد قاسم المطروب سيطرهما في قضايا مقاومة وإطلاق اميرة تارة على قوات الشرطة، واقتدى على احد الجنود وسرق سلاحه الذي واقتبال الشرطى عبادة عبد اللطيف وسرقه سلاحه والخفيض لثقله بدري ابوالجند احمد وسرقه سلاحه وإطلاق الرصاص على التوبيس السبيلى لثقل لوفد سباحى اسبابى بنجع مهادى

واشار السينيلى الأمنى الى انه تمت مداهمة اوكار بمناطق سكنية وزراعية والنسيا وصيد ٩ من كوادرات الجناح المسكرى من ايزرزم منهم محمد فرغلى على لمرضى ومشر بصورته على ٨ آلاف جنيه خاصة بالتنظيم وشيدت السيارة رقم ٢٠١٧٤ ملكا العليا المشتراة بأموال التنظيم التي كانت تستخدم في نقل التسلمة والمتشورات من مهورب الى موى بتكليف من قادة الجماعة بالوجه الغربى وقد ادلى باعتقادات كاملة حول دوره وفرشد من العناصر التي تشارك في نقل التكتيكات والرسائل والمؤن للثباتية للاربيين في الزراعات وتم سيطرهم جميعا ضروب اوكار الاسكنفورية

ومعدت التالجات من خلال قاعدة التطويرات الهامة عن الجوه ٤ من الكراسى النشطة للجماعة صمماج الى منطقة غيب الغتب بكمزوى بلاسكنفورية، والتي لايس طعيم وهم السيد خيلاني مودران وخادم طعيم غير احمد مودى وحسن طامر غزالي عبد القفار وجمال الدين عبد الكريم، وشملت الولوجيات الأمنية التاجحة معاشنات القمامرة و القجيرة والتطويروية، التي انشذ منها المتشورن للتعليم الاربابى لوكارا لهم بالناطق المشورانية والتي اقتبس على ٤٩ عنصرًا بدري لمعصوم لحدود من القلم ومازل شطاح مباحث امن الدولة يبدل جهوده للقيام بمباحث امنها منكم لتسرككاتهم وصحبة ظروهم الهلارية، وتقيمهم الى العدة وقد اكدت العمليات الناجحة، التي جرت في الساعات الماضية الفيلة الأمنية وقوة التطويرات القمامرة لدى مباحث امن الدولة من التوجيه والتوجيه من وتلقى هذه الجهود فرياليا والتوجيه من السيد حسن الامالى يذرى الهلارية، الذي اتخذ شعار الالهانة حتى يتم القضاء على جنود الاربابى حيث يشوم شطاح مباحث امن الدولة بوضع هذا الضعاف موضع للتنفيذ.

الدولة تقمها مجموعات عمل من مديرية امن ليدوبوك وكالة الجوهزة الزراعة واورث معركة التلوت بقتل الارهابيين: ابوبالك محمد عثمان محمدان ومحمدة محمد عباس مسعود و عمر بصورتهما على بتدنية الف ومسدس وكلمة من المصيرة وسيلك الف وميه و تين ان السمس خاص بدين الشيلة مصام مسمير الذي نجا من محاولة لاقتياله يوم الجمعة الماضي واصيب في الحوادث كسما استخدمت البلطية في الاشتغال امن الشرطية ابوالحسن عتي وشين من افراد القوية التي كانت ترافقه معقلية وإعتقال لتي من الخفراء ومساعد شرطة وإعتقال الرصاصى على حراسي للكنيسة التاجلية لادم للامنى

### هارب من قضية الغربية

وقد استمرت عمليات المواجهات ومطاردة القاول الهلارية، حيث اشكرت مطوعات جهاز مباحث امن الدولة الى موب اثنين من اللطرب لثرفس طعيم واوكاروما بيشتر بى صولف وجرى سيطرهما وهما: ربيع على عبد الحميد طلق بالمهدى القنى التجارى والذي شغل قوار الاحالة في قضية التمدى على الساتين الاجانب بالغربية، وعبد القاسم محمد احمد هدية شارك في محاولة





الشمس

المصدر :

٢٩ - ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

### الغزالي يسزور نجيب محفوظ

قام فضيلة الشيخ محمد الغزالي  
أمس الأول بزيارة الكاتبة الكبير  
نجيب محفوظ في مستشفى الشرطة.  
حيث اطمأن على صحته وتمنى له  
سرعة الشفاء.. وقد أكد الكاتب الكبير  
خلال اللقاء ما أعلته من قبل من أنه لن  
يطلع روايته «أولاد حارتنا» من جديد.  
[لا بعد مولدة الأزهر الشريف  
من جانبيه أربع العالم الإسلامي  
الطبيب الشيخ محمد الغزالي من  
احترامه وتقديره للكاتب الكبير لها  
الوقوف المنظم وقال: إنه أدان محاولة  
اغتصابه منذ اللحظة الأولى.. ووصف  
من حاولوا قتله بأنهم من الخوارج  
ول ختام الزيارة عبر الكاتب الكبير  
نجيب محفوظ عن تقديره واحترامه  
للإسلام وعلمائه وعلى رأسهم الشيخ  
محمد الغزالي.  
حضر اللقاء الكاتب الكبير أحمد  
بهجت ومحمد عبد القدوس مقررين لجنة  
لحريات بتقابة الصحفيين والأديبان  
جمال النيماني ويوسف القعيد.

اقرأ هذا الوثائق  
للشيخ الغزالي..... ص ١٢





## باعتراف محفوظ.. ورأى طرايشى ونوبل: أولاد حارتنا تصور موت الإله

توقيع ١٩٨٨ نوقش موضوع طبع الرواية، وكان التخصيص لها فطريق حسنى ويظهر الثقافة. أما الجانب الآخر فتملكه صفوة الخريف الذى حذر من طبعها، وطلب إعادة عرض الموضوع على الرئيس وبمقتضى استقر للرأى هل منع طبع الرواية ومنع تداولها في مصر.

- إن الكلمة التى ألقاها سجنى كان السكرتير العام للاكاديمية السويدية من أدب نجيب محفوظ جاء عن أولاد حارتنا ما يلى: هؤلاء الكتيرين الذين استهيم نجيب محفوظ من خلال ثلاثيته بتخليتها الراسمة لى تصور الحياة للمصري جاءت أولاد حارتنا كالقائمة بأرواية تمثل التاريخ الرسمى البشري وقد أسست إلى ١١٤ أصلاً بعد صدور القرآن الكريم، وضد حركات الإسلام واليهودية والمسيحية لعقبة تيمر متخفية لتواجه مواقف معلومة بالتوتر... فربل العلم الحديث يبرز بكس الجدل بين كسهم الحب وبعض المواقف المتعجزة وهو يتصل مساهمة موت الجبال، أو الإله ولكنه يبنى فهناك سبرق أمل في نهاية الرواية.

ويحد: لقد كثر تقديم أدلة محددة أنقلها بنصها من مصادرهما بغير تدخل وبعبارة عن وجهة نظري الشخصية. ويتبين بعد ذلك أن قراءة العمل نصه تد برصيد غير عادى من الدلائل والفرائد التى يحياها البعض إنقلها وانتهام عقولنا لأنها تبنى أن نخضع وأن نتجوع للثقافة والفكر والخيالات المقلدة لى تحول العاصى إلى قديس!!

ممدوح الشيخ

في نظر التفسير النجيب للتاريخ، ولكن هل من الممكن أن نتحدث عن آدم من غير أن نتحدث عن الله وعن الأخرى وعن ملائكة السماء وإليس وعن (الحلم المستحيل في استنساخ الفردوس؟

ولكن كيف يمكن أن يكون الله رواية؟ أي كيف يمكن الحديث منهم من غير انتهاك للقياسات؟ لقد وجد نجيب محفوظ الحل في تلك الحارة الواقعية - الأسطورية، الحارة المعقولة - السرم. المصدرة والآدم جود في أن واحد زمانيًا ومكانية. ورغم أن رؤية جورج طرايشى هذه تثقل بوجه نظر نقدية إلا أن نجيب محفوظ في رسالة خاصة (منشورة) قال الناقد المعروف ما نصه بمصراحة اعترف لك بصديق يصنعك وأنت استغلاك. ولك أن تتفكر على بشأن توسعه في الأعمال التى مرشحتها هي أصديق التفسير بالنسبة لؤلؤها.

### نوبل وموت الإله

في عام ١٩٨٨ فاز نجيب محفوظ بهائزة نوبل في الأدب والقيم بهذه الشخصية المقلدة في رئاسة الجمهورية وأحاط بمفهوم طرايشى وحشوه في أمر نشر أولاد حارتنا فقال: لا يوجد قرار يمنع تداولها. وفي ١٢ نوفمبر أقرت الجمهورية بغير نصه بصدر الرئيس حسنى مبارك ترشيحاته إلى وزارة الثقافة والهيئة العامة للكتاب ليوم طبع رواية أولاد حارتنا طالما لا يوجد هناك أي حكم قضائي يمنعها من التداول. وفي ليلتماع مجلس قورده في ٢٠ من

في عام ١٩٥٩ طالب هل حدى الجمال - بتكليف من محمد حسنين هيكل - نشر رواية سلسلة بالإهرام فنشر أولاد حارتنا على ٩٦ حلقة انتهى نشرها في ١٩٥٩/١٢/٢٥. ولم يكن من قبيل الصائفة أن تبنى الرواية في ١١٤ فصلًا. وإن تنشر كغير حلقاتها يوم مولاد المسيح عليه السلام.

### الأنبياء والقنوات

في عام ١٩٧٥ وبالتحديد في ٢٦ من ديسمبر قال نجيب محفوظ في حوار له مع جريدة الأقبس الكاثوليكية ما نصه: «لما لا أكتب إلا إذا حدث لتفصيص بيني وبين المجتمع أي إذا حدثت لى نوع من التعلق وعدم الرضا. بدأت أشرع في الأثر الذى ألفتنى القرائن الراسمة والقواعد بدأت تتصرف وتظهر ميويها. بدأت تتأقنات كثيرة تنهر لنفسى بدأت أشرع أن هناك حيويًا ولخطاه كثيرة تعز نفسى وخامسة من خلال عماليات الإرهاب والتعذيب والسجون ومن هنا بدأت كتابة روايتي الكبيرة أولاد حارتنا، والتي تصور الصراع بين الأنبياء والقنوات كت أسرار رجال القنوة هل جريدون للسبح في طريق الأنبياء أم القنرات؟

### بصيرة طرايشى

في عام ١٩٧٨ أصدر الأستاذ جورج طرايشى كتابه بالله في رحلة نجيب محفوظ الرمنية. وعلق هل رواية أولاد حارتنا بقوله: «لأنه يريد أن يعيد كتابة تاريخ البشرية منذ أن كان الإنسان الأول. وما الإنسان الأول إلا آدم الذى إليه جميعا ننتمى





المصدر :

٢٩ كانون الأول ١٩٥٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## أولاد - اقتصاد - (٣)

# شخصية جبل في الرواية هي النبي موسى عليه السلام في الواقع

رواية أولاد حارتنا مجيلاء نسبة لهذا الحدث.  
 • طريقة حارتنا للفتحات مع النفاذ. هي قرية الشبه جنة بهلاك قرعون وجنوده جاء في الرواية (ص ١٩٦) : اندفع الفئران مع الفئران إلى الوحوش وما كانوا يتوسلون المدهلين حتى صارت حارة جبل أرغمة يفتة وهوت بين عليا إلى قاع حفرة ده بقة، ون سرعة مدهلة لثمت الفئران على جانبي الدناضوت وانصبت المياه من الأكواز والحلل والطرشوت والقربى وتقدم الرجال قريبا الصغرى بمقاطف الطوبى واشتد انصباب المياه والأحجار... حتى انقضت الفتوات... وصاح رفسون الناس: هذه عاقبة الظالمين.

وكان البوابة هنا هي بداية طريق البحر في قصة سيدنا موسى، وجانبين الدهليز هما جانبنا الماء الذي كان كالطردوس والآخر، والماء الذي انصب من الأكواز والحلل والطرشوت هو الماء السعفي انشبق عليهم، والخضرة السعفية هي شعاع البحر، ولا يوجد بعد في القصة كلها مات بيده الطريقة (عزرائي) سوى مؤلا...  
 • شخصية رباعية في الرواية هي شخصية عيسى عليه السلام في الواقع:

عنه كذا لقاك كبرية تشير إلى أن شخصية رباعة في الرواية هي شخصية عيسى عليه السلام في الواقع، منها ما يلي -  
 ١- ولدت عيسى (السيدة مريم) رباعة عند صغرة هذ بعيدا من الحارة، وهذا ذكره الله تعالى في ولادة سيدتنا عيسى عليه السلام في قوله

• عذ ما عاد جبل بزوجه إلى آل حمدان، في الطريق حدث لقاء بينه وبين الجبل، في يقول جبل ص ١٧٦ : فبعدا في شخصه ليس كمشه أحد في حارته، ولا في الناس جبهة، طويلا عريضا كأنه جمل، فامتلات سنة رعية، وعممت بالتراجع وإذا به يقبل بصوت عجيب، فقف يا جبل... أتنا جفك الجبلوى (ص ١٧٧)، فطلب إليه جبل أن يراه فقال: "من تستطيع رؤيتي صادق الظلام، ولم يحدث في الرواية كلها أن طلب نبي هذه الرؤية أو تم الحديث بين الجبلوى وأحد شخصيات الرواية إلا موسى إني اصطفتك على هذا بما يحكي قوله تعالى: يا موسى إني اصطفتك على الناس برسالاتي وبكلامي... (الأعراف: ١٤٤)، والأحداث هنا تتطابق واقعا وحقيقة مع قوله تعالى فلما اتفاهم نوري من شاطيء الرواد الأمين في البقعة المباركة من الشجرة في رب يا موسى إني أتاك الله رب الملائكة، وإن أتاك الله رب رهاها تهتض كأنها جان ول مدبرا ولم يعقب، يا موسى أقبلت ولاتلف إنك من الكافرين... (القصص: ٢٠) (٢١)

أما طلب الرؤية فيصودد القرآن في قوله تعالى فلما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني انظر إليك قال لن تراني، ولكن لننظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف تراني، فلما تجرد ربه للجبل جعله سكا وخسر موسى صمغاه فلما أفان قال صمغاه ثبتت إليك وأنا أول المؤمنين... (الأعراف: ١٤٢).  
 ولأجل هذه الواقعة صمى سيدنا موسى في



بقلم:

د. صلاح سلطان

تنطق أحداث الرواية كلها بأهل صوت بأن المقصود بشخصية جبل هو سيدنا موسى عليه السلام وأيك الأداة الدامغة.

• ليس صنفه أو توارده خواطر أن تكون زوجة النافذ عاتق لتجد طفلا صغيرا (جبل) يستحم في حفرة ماء مملوءة بمياه الأمطار، فمال قلبها الذي حرمة المقام من نعمة الأمومة، فأرسلت إليه من حمله إليها وهي بكى وأخذت (ص ١٢١) ويقول الله تعالى: "ولقد مننا عليك مرة أخرى، إذ أوجينا إلى أمك ما يوحي أن لقلدي في الشايت فافخفي في البوم فليلقك أليم بالساحل ياخذك عدو لي وعدو له، وألقيت عليك عصية على وتصنع على عبيتي (طه ٢٧ - ٢٩)، وقوله تعالى: "ولقد امرأة لقرون قسرة عين لي ولك لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا وهم لا يشعرون" (القصص: ٩) لم يفت الكثير أن يقرئنا من البقعة بأن جبل هو سيدنا موسى، عندما ذكر أن القسرة قدوة 'استدعى على لقوة آل حمدان دهمي، فاستنصت دهمي جبل، لأنه من قومه، فحاصل جبل، صرف قدوة هذه كذا لم يرض، فغريه جبل شربة في يده تلك القوية فترجعت فقتل، وهذا عين ما حدث في قول الله تعالى: "وبعدا للدينار على عين غلة من أهلها فوجد فيها رجلا يفتلن هذا من شيعته، وهذا من عدو، فاستنصت الذي من شيعته، الذي من عدو، فوكزه موسى لقلبي عليه، قال هذا من عمل الشيطان إني عسدي مصل مبيد" (القصص: ١٥)

والوكن في القاموس هو الضرب بجعم الكف، فعتى طريقة القتل ليس فيها أدنى تغيير!

• بعد هروب جبل وجد شوشه شديدة حول كذا حفرة مياه عسوية والناس يتزاحمون أمامها ليمسكوا أرواحهم، ورأي فتاتين تتراجمان لتنصرا بنفسهما ومعهما صديقتان، فارتدتان وبكس كل واحدة منهما خمارا وجلابا طويلا... فملا لهما الصليبتين، وعرف أن إسماعيل شيخ كبير لا يقدر على طرد الصباغين فذهب إلى هذا الشيخ البليطي، وجلس عنده، وتزوج ابنته وتعلم منه حرفة (ص ١٥٤ - ١٥٥) هذا هو عين ما حدث لسيدنا موسى مع اختلاف محدود غير مؤثر، لكن الجوهر واحد، والأيات في سورة القصص من (٢٢ - ٢٨) تمكّن نفس الوقائع بل حتى الألفاظ كانت أن تكون واحدة مثل قول جبل للشيخ البليطي ص ١٦٥: "بالحق ساقص عليك قصتي، وهر منس البقية ٢٥ من سورة القصص فلما جاءه وقص عليه القصص.





المصدر : ..... الشريعة الإسلامية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٩ نوفمبر ١٩٩٤

تمثال دمجته فانتدبت به مكلفا قصيا (مريم ٢٢). وتسمية امة عيدة تشير إلى كثرة العبادة التي كانت تقوم بها السيدة مريم. يقول الله تعالى: **ويا مريم اقنتي لربك واسجدى واركنى مع الراكعين** (آل عمران: ٤٣).

٢ - لم يكن هم رفاعة في الحارة الحصول على الوقف (النديا)، بل كان يهتم بإصلاح النفوس وإخراج الفجاريت (الشهوات) والدعوة إلى الحب والسلام والصفح والطم والعفو عن الناس، وهو أوضح ما يشعر به القاريه في كل أحداث الرواية فإننا نحققنا للمبادئ الربعية الكثيرة فإننا نجدها في نفس المبادئ الأساسية في دعوة سيدنا عيسى عليه السلام ليقبل من بني إسرائيل من شرهم ومتروهم وتقاتلهم عليه، ودعوته إلى الحب والوفاء.

٢ - للشخصية الوحيدة التي كان لها أربعة من الأسماء الأصغقاء هو رفاعة في الرواية ككود وحولاء الأربعة هم زكي وحسين وعلي و...هم. وهذا، لازمه في السراء والخفاء وقتلوا قتالهم، وحلقوا بعض ماكان ينادى به، وهو ما فطه سيدنا عيسى عليه السلام حيث اصطفى أربعة وهم الذين قال عنهم الشهرستاني في الملل والنحل (٢٦/٧): **«إن أربعة من العواريين اجتمعوا، وجمع كل منهم جمعا سماه الإنجيل وفهم متى وأولفا ومرقس ويوحنا»**.

١ - الحديث القامض الذي دار في الحارة من دفن رفاعة، وأن الجبلاوي قد حمل جثته بنفسه ووارها للتراب في حديقته الغناء (ص ٢٠٢، ١٦٦). هو ما يثار بعد محاولة قتل عيسى عليه السلام، ولكن الله توفاه - ولم يقتلوه - ورفعه إليه. يقول الله تعالى: **بئذ قال الله يا عيسى إني متوفيك ورافعك إني مظهرك من الذين كفروا** ولفظ الرفع هنا ورد بنصه كثيرا في الرواية (ص ٢٠٥). وتنتهي الرواية بقصة رفاعة وخاصة رفع الجبلاوي لجثته ودفنها في حديقته الغناء، وقد اجمع الرافعيون على ذلك. بل إن تسمية رفاعة هنا إشارة إلى حادثة الرفع المذكورة، وبهذا يكون اسم سيدنا عيسى قد اختير في الرواية وأخص ما حدث له بين الانبياء والمرسلين كما سمي سيدنا موسى مجله لخصوصية ذلك الجبل عند طلب سيدنا موسى رؤية الله تعالى.





المصدر : ..... إل ..... المخطوطة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ نوفمبر ١٩٩٤

## الغزالي يزور نجيب محفوظ

□ القاهرة - من محمد صلاح

■ في خطوة مفاجئة، زار الشيخ محمد الغزالي أمس الكاتب المصري العالمي نجيب محفوظ الذي يعاني حالياً في مستشفى الشرطة، وحضر اللقاء عدد من المثقفين المصريين بينهم الكاتب أحمد بهيوت والصحافي محمد عبد القدوس والاديب يوسف القعيد وجمال الميطاني، واستغرق اللقاء نحو ساعة وربع ساعة دار خلاله حديث ودي بين الغزالي و محفوظ، أو تحدثا عن ذكرياتهما حين كانا زميلين في وزارة الأوقاف في الأربعينات، ودعا الغزالي الله كي يتم شفاء الكاتب المصري، الذي تعرض لسدادة الختال الشهر الماضي.

وكان الغزالي أثار - بلا واسطاً حين نشر الفتنة المفضي مقالاً في صحيفة «الشعب» - التي تصدر عن حزب العمل المعارض جعل فيه بشدة على المسؤولين في صحيفتي «المساء» و «الأهالي» لادماهما أخيراً على إعادة نشر رواية «أولاد حارتنا» التي كانت السبب المباشر وراء محاولة الاغتيال التي تعرض لها نجيب محفوظ على يد متطرف حاول نجه.

ومعروف أن الغزالي كان أحد ثلاثة علماء في الأزهر كتبوا تقريراً إلى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر طالبوه فيه بمنع طبع «أولاد حارتنا» في كتاب في مصر بعد نشرها متسلسلة في صحيفة «الأهرام» عام ١٩٥٩.

واعتبر الكاتب الصحافي فكري المشري مدير مكتب محفوظ الزبارة ملقبة طيبة من الغزالي، مؤكداً أن اختلاف الرأي لا يقسم ما بين المفكرين والكاتب ورجال الدين من حقائق مشتركة.





المصدر : ..... الش .....

التاريخ : ..... ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أولاد

البسلة

عجائب في

رحلة الرئيس؟

شهدت المحبب العجائب في رحلة الرئيس الأخيرة إلى أوروبا، تمثل في الاستقبال الفائق الذي لقاه هناك! إنني أختلف مع الرئيس مبارك مع فخرى من أو لاد البلاد بطريقة جذرية، لكنه يبقي في البداية رئيساً محسراً، ولذلك يجب أن يلتقي في الخارج الممثلة التي تتفق مع مكانة بلدي. ومن هنا المنطق تمجيد جدا أن يفرض مزاراً إيطاليا لاستقبال رئيسنا في مطار روما! ما هذا التكبر الإيطالي طيناً! لقد جرى لرئيسنا استقبال رسمي عند وصوله إلى هناك، فلماذا احتفى رئيس جمهورية إيطاليا من المطار؟ وأين ذهب رئيس فوزراء الإيطالي؟ لماذا لم يمثل بلاده في استقبال رئيسنا كحد أدنى لإرضاء مشاعر المصريين، مع أنه في البروتوكول أقل مكانة من رئيس الجمهورية؟ بأي حق أو منطق ترسل روما وزير مائيتها مندوباً عن حكومتها لاستقبال مبارك؟ رأيها إهمالة بالغة محسراً، وأطالب بأن تعاملهم بالمثل لآري أن وزير المالية المصري محمد البراز هو المسئول الانسب لاستقبال الرئيس الإيطالي إننا قدم يوماً في زيارة لإنشأ! وقد اغتلت بحق من المواقف الإنشائي، فهي ليست دولة عظمى حتى تعامل دول العالم كالثالث من حيثان بما تستحق! بل أراماً بلداً وصانئ المصنفين من المشاكل والفضائح التي تطول رئيس الوزراء الإيطالي ذاته، كما أنني متأكد من أنها تفهم في أصول البروتوكول جيداً.

والممثلة التي لقبها الرئيس في بريطانيا العظمى -سابقاً- كانت لشد ولكني، فهناك انشراح من الوزراء الإنجليز يتوليان الشؤون الخارجية في الحكومة البريطانية هما «موجلاس هيرد» وزير الخارجية، و«موجلاس هوج» وزير الدولة للشؤون الخارجية، ولأسلاف لم «يتفضل» واحد منهما

ويوافقهم ويذهب لاستقبال مبارك في المطار! بل اكتفت وزارة الخارجية بإرسال مندوب عنها لتأدية هذه المهمة! وكان معه أيضاً رئيس التشريعات الإنجليزي وهو برتبة لورد مندوباً عن ملكة إنجلترا! يا لها من صفقة إنجليزية! أطلب، بأن تكف عن هذا التهافت والذهلة للقاء الأوروبيين زواً سريكان، ولا يسافر الرئيس إلى الخارج إلا بعد ضمان استقبال كريم مسرعة وصولاً إلى أية دولة، كما أن كبار الأمن، برئاسة الجمهورية السيد «أشرف بكير» أراه أفضل من يذهب إلى مطار القاهرة لاستقبال ملكة بريطانيا، أو رئيس وزرائها إننا قدما إلى بلادنا، وذلك معاملة بالمثل! وسبقهم بمهمته غير فيسام! فهو دمث الأخلاق وبلطوامسي يفرح من الطراز الأول يصلح بالفعل للعمل بالقصور، ورغم كل صفات كبير الأمناء الإيجابية فأنتم لا تروني في قسرة نكسك بأن يكون مندوباً للحكومة المصرية في استقبال الملكة أو حتى رئيس وزرائها، فكيف تغفل لبلادنا أن يكون مندوب وزارة الخارجية البريطانية هو منطلقاً في استقبال رئيسنا! لكن اللغز البريطاني لم ينته عند هذا الحد، فقد بحث عن صور استقبال الملكة للرئيس المصري فلم يجد على الإطلاق، وهذا اللغز يحتاج إل كبحر سريع، هل وفضحت الملكة إليزابيث أن تتلقاه صوراً تذكارية لها مع الرئيس مبارك! لماذا! بأي منطق يحدث هذا! أما إن كانت لم ترفض فإن إن صور القادة! هل هو تقصير من المصريون! استبعد هذا، إنها بحق مفرودة.. ول انتقال الحل الإنجليزي والمصري لها.

محمد عبد القدوس





المصدر :

٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات التاريخ :

أوراق



يكتبها اليوم

د. عبد الفتاح عزي

# وأعود مرة أخرى إلى السياسة والكتابة ..

واحوالاً عامة وخاصة تنفعني دفعا للرجوع عن القرار. حيث لم يعد هناك خيار. وسنعلنون الأسباب في حينها والمعلومات بحذقها. والأزواق على الأزواق. والإنسان في بلده هو كريم ولو كان في غياهب السجون. وقبل أن أقول شيئا أو أعرض رايي فإنني أرجو للقاري الكريم أن يلاحظ الآتي :

أولا : كل البولطائف التي عملت بها قبل أن أبعد عن الجامعة كانت حكومية. أي أنني لا أعتقد بتكفير من يعمل مع الحكومة لأنها كفرية .. ولا أعتقد بأن العمل بها يساعد على بقاء الفكر وتدعيمه.

ثانيا : إنني لا أعترض على التعامل سياسيا مع النظام الذي ترأسه بعض الجماعات بل تحزبه. والعليل : أنني شاركت في عضوية مجالس الشعب في دورته عام ١٩٨١ وأنا كنت ممثلا للعمال. لأنني بدأت حياتي عاملا بالجمهورية المؤقتة. وانضمت لحزب الوفد وأنا أؤمن بفكرة التمسدية السياسية وما زالت أؤمن بها كل الأيمان.

ثالثا : أنا لا أوافق على كل أفكار الجماعات ومعتقداتها بدليل مشاركتي في محاوره الشهاب في السجون عام ١٩٨١ ومشاركتي في ثغرات الرأى التي تمت تحت إشراف مباحث أمن الدولة حتى أعلنت وعظي للاستمرار في هذه الثغرات بسبب تدخل الوترياح وترجيع الجمل والكلمات وحذف الكثير مما كنا نقوله.

وأرجو أنني قدمت التكفير على الكثير جدا من أجل القضاء على الإرهاب الحقيقي وما يصنع عليه

لتعامل معى حكومة الحزب الوطني وكاننى خائنا لوطنى أو عمو لدولة لهذا النظام مع أن ملفات الداخلية تثبتت أنني لا أنتمى لحزب معين أو جماعة معينة. هذا إن كانت حكومتنا الرشيدة ترى في انضمام الناس للأحزاب أو الجمعيات الأهلية وغير المشهورة خيانة يجب أن يحاسبوا عليها. لأنها أحزاب وجمعيات معارضة وهم لا يريدون من يعارض فيعتقد أو ينصح ويوجه. مع أن الدين النصيحة كما قال رسول الله (ص) ثم يقول (الساكن من الحق شيطان أخرس) بل إن بعض القادة والمستورلين في حزبنا (الوطني) يستكثرون على كثير من المواطنين رغميتهم في ممارسة العمل السياسي بحجة أنهم يسمعون للوصول إلى الحكم

ويعتقدون ذلك من كبرى الجرائم التي يجب أن يعاقبوا بسببها. مع أنها حق شرعى ومستورى لكل من ينتمى لهذا الوطن. ولا يجوز أن الشرايع السماوية أو الساسيات الوضعية أن يحرم أى مواطن من حق يتمتع من مساواته مع الآخرين إلى سبب من الأسباب.

وعلى الرغم من أنني كنت قد أعلنت في كثير من الصحف بعد حل مجالس الشعب عام ١٩٨٧ أنني أناسر السياسة بعد ذلك وسألتفى للبحث العلمى والتدريس بالجامعة. وقد تمت استقالتي من حزب الوفد كتحديدا لما أعلنه وقررت. إلا أن ظروفنا قد جدت وأمورا قد وضحت وظهرت.

بالفعل كلمة الانطوف سواء كان ذلك خاصا بما يسمى التطرف الدينى ١. الانطوف الفكرى العلماني. واعتقد بأننى لو كنت شابا بالفعل مثل عادل عبد الباقى أو أى أمير شاب من أمراء الجماعات للمتشددة في الدين لأسباب قد يكون أساسها جهل لحيدهم ووطنهم. الول لو كنت شابا مثل هؤلاء لأنتفضت رغما على إلى التطرف ولأصبحت من أشهر زعماء التطرف في العالم. وكان ذلك سيسببوا وإلزام والعروض المالية والمعنوية لإتزال قائمة حتى الآن. إلا أنني لا أبيع ديني أو وطني بكل أوامير الدنيا. وقد تكررت لك الآن مجرد اطلاع القراء الكرام على كيفية تصيب النظام الحاكم في دفع الناس إلى التطرف والإرهاب. وسأبين لكم كيف أن ما يسمونه بالتطرف والإرهاب ليس إلا من صنعة الدولة. وأنها السبب المباشر في ظهوره. والسبب أيضا في استحقاقه ووصوله إلى الحد من الشراسة. وبحيث يحتاج إلى وقت طويل وجهد كبير لإتزال جذوره التي أعتمدت على اعتناق بعبية.

والعلاج في نظري لا يكون بمهاجمة الإسلام ولا بإلزام عدم صلاحية إيمانه للتطبيق ولا بإرهاب أصحاب الفكر الإسلامى أو حتى أصحاب الآراء المتقدمة منه لأن هذا الأسلوب يؤدي إلى





## صدقوني لم ينته الإرهاب

تعم لم ينته الإرهاب ولن ينتهي أبدا إلا بالحوار مع أهل العلم والأخصاص.

الحروف أن الحركات الدينية أو التطرف الديني وهو الاسم الشائع في هذا العصر ظاهرة لها وجودها في أماكن كثيرة وممتد أزمنة بعيدة وعبر كل الملل والأديان ومحاولة الصالحين يدين معين هو تعصب لا بليل عليه. كما أن محاولة الصالحين يهتف سياسي أو تاريخي كسبب وحيد لها هو مناورة سياسية أو ابنولوجية لا داعي لها. ونستطيع أن نقول أن التاريخ القديم والصديق ملأ بالعديد من

المنافج للجنة للحركات الدينية أو التطرف الديني في جميع الأديان. وإذا كان هناك ارتباط كبير بين الدين والحركات الدينية فإن هذا لا يعني تعبير الحركات الدينية عن الدين كسبب وحيد لها فمفهوم الحركات الدينية قامت بين جماعة محدودة العدد وكانت في الغالب تواجه بالرفض من الغالبية المنتهية وتنتهي غالبا حين تجد رافضا وصمودا من أراي العام ولا تجد من يشاركها في أعمال العنف أو. أو. أو. فنتجها في، انتهائية بخطا معتقداتها وعدم تحقيق كسب من وراء ما تدعو إليه وترى أنها تجاهد في سبيله والعنف مع هذه الجماعات لا يولد إلا العنف والتاريخ يحشدنا عن وجود هذه الحركات الدينية أو التطرف الديني منذ زمن بعيد ما يحدثنا التاريخ عن أن أقدم الحركات الدينية الثورية كان يطلق عليها اسم جماعة (التشيويين) وهي جماعة يهودية ظهرت في عام (٦٠٠) وكانت تطالب بجداء للمستعمر الروماني وأقامه دولة يهودية يهودية (ثيوقراطية) كما كانت تدعى بالإصلاح الديني الكامل. وكانت هذه الجماعة تتكون من لحزاب مسطرفة لتجلب العنف والقتل. وإحزاب أخرى معتدلة كذلك فإن التطرف الديني في الإسلام ظهر منذ القرن الأول الهجري من خلال حركات الخوارج التي ستنكر بعضها من معتقداتها وأسلوب التعامل معها في مقالات أخرى إن شاء الله والتي سنرى أنها تتشابه في بعض الجوانب مع فكر ومعتقدات لجماعات

نتائج عكسية ويزيد الجماعات الإسلامية تمسكا بمعتقداتهم وتوصيفا على الوصول إلى أهدافهم التي قد يضطرون لاستعمال الأساليب غير المشروعة للوصول إليها. وقد ثبت أن محاولة الفكر بسلوك البشر والقوة يؤدي إلى قوة هذا الفكر وكثرة أتباعه بل ثبت علميا أن انتشار العقائد وتغلغلها في النفوس وجلب الأعداء والاتباع لا يتم إلا من خلال عمليات الإرهاب لأصحابها بالسجن والتعذيب. كما أن فترات السجن والتعذيب هي فترات صقل وتدريب لأصحاب هذه العقائد وطريق جيد لتثبيتها على كل العقائد السماوية كما يطبق أيضا على أصحاب الأراء والافكار الإنسانية الصامع منها والفساد على حد سواء. ولولا العنف والقسوة مع أصحاب بعض الأفكار الإنسانية ما انتشرت ولا ظهرت. وكان بإمكان أن تموت في مهبطا إذا استعملت أساليب مضادة من جنسها. والمثل الشائع يقول لا بلل الحديد إلا الحديد وإذا فاشنت سارت لك ما قلته كثيرا قبل أن يأن الفكر لا يقام إلا بالفكر. وأسلوب الحوار أجدي مع أهل الفكر والمعتقدات من البشر والتهديد والإرهاب. فما تولفت ضرب الخوارج التي قتل فيها عشرات الآلاف من المسلمين الأبعد أن اصبر خليفة المسلمين عمر بن عبد العزيز فراره المشهور بك أسر المعتقلين منهم ووقف القتال معهم واستعمل الحوار الذي كانت نتيجة استسلام الخوارج بعد انقضائهم بوجهة نظر الخليفة وانفضاض اتباع هؤلاء الخوارج من حول زعمائهم وقادتهم أما أسلوب الحوار (فاسالوا أهل اللك إن كنتم لا تعلمون).

وسأكتفي اليوم بذكر نبذة بسيطة أو مقالة مختصرة عن الإرهاب والحركات الدينية فو بعد ذلك يكون لنا كلام وإياديل والبرهان.

الإسلامية المعاصرة. ولذا فإني أؤكد أن دعوى أجيرة الأمن للقضاء على ما يسمونه التطرف والإرهاب هي دعوى مخالفة ولا تصب لها من الصحة إلا الأسباب لاتزال قائمة وأساليب العلاج خاطئة خاطئة خاطئة .. والحركات الدينية أو التطرف الديني بمعناها الشامل ليست هي الحركات ذات الإهداف السياسية، ولكنها كل حركة تخرج عن الفكر والسلوك المعتادين والطلاب بالتغيير على المستوى الديني أو الاجتماعي أو السياسي والذي يجد أن تحركه ان الحركات الدينية ليست كلها حركات مسطرفة. فإن كثيرا من هذه الحركات يمكن أن نطلق عليه اسم (الصحة الدينية) والكثير من الكتابات تؤكد وجود صحة دينية منذ مسيحيات حول القرن وأن كان يوجد اختلاف حول قسميتها ص. ص. أو. إحياء. وإيا كانت للجمعية فهي تعني في النهاية أننا في زمن الحركات الدينية أي الفترة التي تكثر فيها هذه الحركات من حيث العدد والانتشار والأثر.

وإذا كان هناك اعتقاد سائد بين الناس بأن الصحة تميز العالم الإسلامي فإن الحقيقة تؤكد أن هناك صحة عالمية إسلامية وغير إسلامية. ومنذ المستعبدات سجل الباحثون والكتاب مدى انتشار الجماعات الدينية المسيحية في جميع أرجاء أوروبا وأمريكا. وفي دراسة لجماعة الزمن المسيحية وجد ارتضاع ملحوظ في درجة الأرثوذكسية بين عامي ١٩٢٥ إلى ١٩٣٣ وهو ما يسير على الجماعات نحو التشدد والتحفظ والتمسك بالاعتقادات ويقول د. رفيق حبيب في كتابه (الاحتجاج الديني والصراع الطيفي في مصر).

وهذا يعني وجود قدر من الإحياء وتنشيط لقوة الحركة وحماها.

والذي يقرأ لتكثير من المحققين الأجانب والمسلمين يعرف أن هناك حركات مسيحية سياسية أصبح لها تأثير كبير على عالم اليوم بل





إن د. رفيع حبيب وهو مصري  
الديانة يقول في كتابه السابق  
لعل البعض يهتف لتاريخ  
بداية حركة إلهوت النحر  
خاصة عندما يقارنها بما  
أطلق عليه في مصر (الإحياء)  
للسيحي السياسيين والذي  
يؤرخ له بتاريخ اعتلاء  
البابا شنودة الثالث الكرسي  
سارمريض الرسول عام  
١٩٧١ مع ملاحقة وجود  
انفصصال كامل بين  
الخركتين.

من يمسك السماء أن تقع على  
الارض إلا بإذنه هذا الذي جعل  
ظواهر الكون كلها جنداً من  
جنوده يوجهها حيث يشاء  
ويصرفها عن من يشاء. هذا الذي  
قال في كتابه الكريم (وإن يمسك  
الله بضر فلا كاشف له إلا هو وإن  
يمسك بضر فهو على كل شيء  
قدير) هذا الإله الذي يقول (وعنده  
مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو .  
ويعلم ما في البر والبحر وما  
تسقط من ورقة إلا يعلمها . ولا  
حية في ظلمات الأرض ولا رطب  
ولا يابس إلا في كتاب مبين).

هذا الإله القائل (الذي هو  
القادر على أن يبعث عليكم  
عداياً من فوقكم أو من تحت  
أرجلكم أو يأبىكم شيعاً  
ويؤتيكم بعضكم بأس بعض)  
وفكروا أيها الغلمانسون  
المانيون في قلوب العبادي  
سبحانه (ويؤتيكم بعضكم  
باس بعض) فكروا فيها  
جيدا ثم اضبطوا ألبها قول  
الله في نفس السورة  
(وكنك تولى بعض الظالمين  
بعضاً بما كانوا يكسبون)  
وقوله جل وعلا (وما كان  
ربك ليهلك القرى بظلم  
وأهلها مصححون) والشرك  
هنا لفسر العلماء عن بعض  
دلائل القصة الإلهية مما  
تكبره الملوك عز وجل . ثم  
نقول للقليلة والمهولفين  
عوبوا إلى ربكم ورسلكم  
أستبيل فسوات الأوان . وإلا  
(فسميعهم الذين ظلموا إى  
مقلب يقلبون).

## وما زالت السبل والفيضانات مستمرة

قال أحد المصريين : (إن كوارث  
الطبيعة من فيضانات جارفة  
وزلازل مدمرة وبراكين ثائرة  
حارقة . ليست إلا مظاهر خال في  
الطبيعة التي تغيرت وتبدلت. فلم  
تعد تلتزم بالقوانين التي كانت  
تلتزم بها من قبل).

وتنقول له : أي قوانين هذه  
التي لم تعد الطبيعة تلتزم بها ؟  
ومن الذي وضع هذه القوانين ؟  
وهل تستطيع أي قوة في العالم أن  
تفرض قوانين الناس على كون  
الله ؟ وهل يستطيع علماء الأسماء  
رغم اجتهادهم العلمية الدقيقة إلا  
أن يتنبأوا . مجرد تنبؤ . بأحوال  
وسرعات الرياح فيه . أو يتوقعوا  
سقوط أمطار أو صعود أو ارتفاع  
برجات الحرارة أو انخفاضها  
طبقاً لقواعد علمية وقوانين  
بشرية تصلفت قبل ذلك بعض  
نحائجها فظنوها ثابتة دائمة ؟  
ومع ذلك وفي كثير من الأحوال  
كان الله يخيب ظنهم ويقلب  
قوانينهم وحساباتهم رأساً على  
عكس . فتتغير السحب وتزل  
الأمطار والسيل . ويتبدل الحال  
غير الحال وتقلب الحرارة إلى  
برودة والبرودة إلى حر فالظن . أو  
بفاجأون بريح صرصير تفتلغ  
الاشجار وتهدم المنازل وتحطم  
الكبارى والجسور . وهكذا فليس  
للإنسان حتى الآن إلا أن يتوقع  
ويتنبأ أما النتائج وما يقع بالفعل  
في هذا الكون الكبير فلا يعلمه إلا





المصدر : الأهلي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٤

## إحباط ٣ محاولات إرهابية لاغتيال شخصية كبيرة

علمت « الأهلي » أن أجهزة الأمن تمكنت مؤخرًا من إحباط ٣ محاولات إرهابية كانت تستهدف شخصية قيادية كبيرة .  
تكررت مصادر مطلعة لنا مدى هذه العمليات كان منسبطا لتنفيذها بأحد الاتفاق في شرق القاهرة . وكانت محافظة صمرالوية موقعاً لتنفيذ العملية الثانية .  
أما العملية الثالثة فكان يجري الإعداد لتنفيذها خارج البلاد و شارك فيها قيادي إرهابي حاصل على حق اللجوء السياسي في إحدى البلدان الأردنية .  
وقالت مصادر أمنية أن تدبير هذه المحاولات الفاشلة يؤكد حالة اليأس التي تعيشها الجماعات الإرهابية بعد الفخريات التي تلقفتها في الشهور الأخيرة .





المصدر : ..... الأسبوعي

التاريخ : ..... ٢٠ يونيو ١٩٩٤

النشر والخد مات الصحفية والهعلو مات

### القبض على مجموعات كبيرة من طلاب أسبوط

كتب مصطفى رمضان:  
أوقفت قوات الأمن كتيبة أمنياً  
على جميع مدخل مدينة أسبوط  
على الحادث الالهي يوم الأربعاء  
للأمن بمدينة منفلوط والذي راح  
ضحيته خمسة من رجال الشرطة  
التيه من .....





المصدر : الاتصال

النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

#### تشديد إجراءات الأمن في أسبوط

وعلى الصلوات قامت الشرطة بإلقاء القبض على مجموعة كبيرة من طلاب الجامعة للبحث عن مركبات الخائن وفي مدينة القوصية قامت الشرطة بنقل مواقع سيارات الاجرة إلى خارج المدينة وإغلاق سوق المدينة والمحلات التجارية وإلقاء بضائع التجار خارج المحلات أثارت هذه التصرفات الفسح والامتنعاب بين أبناء القوصية.





المصدر : ..... الإسلام

التاريخ : ..... النشر والخدمات الصحفية والمعلومات  
٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

#### المعاهد الدينية بالجهود الذاتية ركيزة أساسية ضد التطرف

المنصورة - من عطية عيد الحميد:  
أكد فضيلة الامام الأكبر الشيخ جواد  
الحق على جواد الحق شيخ الأزهر أن  
المعاهد الدينية التي تقوم بالجهود الذاتية  
تعتبر حصناً وركيزة أساسية في مواجهة  
أفة التطرف، مشيها بالجهود الذاتية لإنهاء  
محافظة الزقية في هذا المجال. وأما ذلك  
أسس خلال في أم فضيلته براد. « لحافظ  
ابراهيم الدين وقيامات المحافظة بافتتاح  
أ مشروعات خدمية بقرية مطرة، مركز  
طقا وكوم شيخ الأزهر والمحافظة ٤٢٠  
من الطلاب السابقين في مراحل التعليم  
العام والأزهر الشريف.





## فرعون الدائم.. والمتغير (٤)



بقلم :

نبيل شكري

يكن بكف من استحقاقها في مواجهة الزمان القوي الذي يلهم التغيير.  
وكانت آلاف في الإبحار في رواية الجديدة هي شخصية الجبال التي كما كان أحمد عبد الجواد هو آلاف في إبحار الفلكية، وحين تزعج عن عبد الجواد ثباته شدة الواقعية وينقي على دلائل للحورية (أسلمة أمثلة والكثير) للفرقة كعصر وحيد للشرعية، فإن هذه الدالة تدعو في الجبال في الذباب التجريبية، وهما اختلقت الإقاريل بشارته فإن الجمع ينق على أنه أحد الفتوات الذي استطاع بقوة وبشدة، أو بحيلة وبهالة أن يستولى على الحارة كلها وهو بقوة كانت القويش تهاب تكريمه ولكنه في الوقت نفسه هو صاحب البيت الكبير الذي يربو إليه جميع أهل الحارة تنأز الوقت والفتوات يستعملون جميع شرعيته وللصالحين الكتاب من الفلانة والقصص يستعمل منه شرعيته ولقرء الحارة كالأربابا يتصون إليه وحده، أنها الصفات لأنها التي كانت للسيد أحمد عبد الجواد في عائلته الصمغرة وولائها في الأصل الضعفي للكتاب في الفكرة الاجتماعية هو فرعون وإذا كان أنزواج الشخصية في أحمد عبد الجواد يحمل في طوابع أنزواج الأقدم السمرية والعنيفة كان الجبال في أنزل أنزواجا من حيث للتصميم لله في العالم ومن حيث عمره الطويل وموته المبكث. من يكون هذا الجبال في سوى فرعون نفسه صاحب المصلحة أعظمه وأجبر الوحيد للشرعية أو هو تلك الوالة محسنا، وليس طول المحسر الاستثنائي سوى أنه غلب على البيت الكبير أنزل أحد دعا في ذلك أصحاب الدعوات الكبرى للرجال الحورية ولكنه صاحب ليد في حكايات الضمراء على أديب ولي الاقتناع الجماعي لأهل الحارة أنه منزل جيد، وفي محاولات بعض

لأكتسب الحارة هويتها في دولة حارثية، بموقعها الجغرافي بين الأضر والقلعة لحسب. وإن كان لهذا التصديق ادميته. ولما أيضا باسماء ابتائنها وبنائنها رضوان وعباس ومند وأريس وأنهم ورفاعه وعبيده وغيره وهما وعرفه هذه وغيرها أسماء عربية إسلامية فصيحة لاتع مجالا للشك في موية سكان الحارة، فهم مصرون مسلمون إن لم يكن بالعقيدة فيالثافة والحضارة. من أن لأزال في الحارة نفسها التي عرفنا نجيب محفوظا واحدا من ابتائنها وهو يمثلون بعض ابتاء أولاد حارثية مهنة الكائين الذين يربون قصص الحارة حتى يعودوا بها إلى سكن البيت الكبير الجبال في. ولكن الزمن الروائي الذي ابتكاد بين شخص الكاتب حين يؤكد ماضيه أن لحدفا جساما ولقت في الحارة كان من نتيجتها بقاء الظلم والطغيان والمزيد من التنازع والألم.

نجيب محفوظ في إسماعيل السبيلة على أول حارثية كان يولاه المجتمع داخل الرواية مواجهة مباشرة معاصرة للأحداث والواقف والشخصيات والقيم، كانت به مزيج، أزمة كما فعل الجبري. ولكنه أنزل الروائي وليس موزجا، بالرغم من أن الزمن الروائي في تلك الأعصا هو ذاته الزمن الواقعي التكتيكي، أن الترتيب بين الزمن يعني أن محفوظا الفنان أنشأ، أو أوجه شبة القومية بالرغم من أنه ليس شخصيا أو مؤرخا. وفي ظاهرة شهيدة الاستثناء في رواية أولاد الجبال التي فيها مابتنظر فترة تصير أو تحول على طرائح أحدث حتى يبره ويحول في عنصر من عناصر الذاكرة الشخصية للكاتب أو الذاكرة الشعبية للمجتمع، ولكن محفوظا ينشد عن هذه القاعدة انطلاقا من فهم يخصه لوي. فكانت في مواجهة المباشرة والمستمرة للمجتمع والخصم الذي يعيش فيه. وهذا الفهم لوي الكاتب يعني أنه صاحب رسالة نحو الأمة التي ينتمي إليها تستوجب الإبلاغ أولا فاوله وأحد أصحاب محفوظ عن هذا المعنى الصالحا تقريريا يصيرها عن لكل نفسه وعقله، وأي من بلحية وبشاس وأرى نفسه ملزما بادعاء ملهم العليا صامت اعتقد أنها الحق. أن أفكوس عن ذلك حين وهو به كما أني تلمس ملزما بالثورة على ملهم ما اعتقلت أنها باطل أن أفكوس عن ذلك خبائنه. وهذا هو معنى الثورة الأدبية. وفي أولاد حارثية، يؤكد للمعنى ذلك حين يقول في أسان الراوي مباشرة: وسأذكر للتأسيات التي تدعو إلى تزييد الحكايات كلما ضايق أحد بحاله أو تباي بفعل أو سوء معاملة، لذلك فهو يكتب هذه الحكاية بسبب الحال الكيفية التي شهدتها بنفس في أياضا الخيرة. خطابه الروائي أن لقراري الضعفي يتدخل على رسالة تطالب الإبلاغ هنا والأين وهو حتى هذا الخطاب عما جرى ويجري هنا والأين كذلك أي أن الزمن الروائي يربط الزمن الواقعي مصر التي يولاهها أورا شان مصر أسئلة التي إن للكان الروائي هو مصر ذاتها، مصر الحارة الشعبية المسماة ذلك الزمان فهو مصر التي عاصرها الكاتب في تلك السنوات الأخيرة أنها لم يكن من مواجهتها. وإن الرواية خطاب أو رسالة فقد شرلت هذه الدالة في صم فلكة الرواية الجديدة التي لم





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠١٩

المصدر:

الأعلام

للقائه أو سرقة كتابه السرى انه ان بنى تقيية للسلطة المطلقة وكتابه هو الشرعية التي يتخذها باحتكارها وعنايت من يتناول على مبعوثه مكانها وكما أسرارها هذا هو الفرعون في مسئلة التجريدية المسيخاته وحده بمك سلطة الحكم وسلطة المرفوعين من الجميع شرعية هذه السلطة المرفوعة باعتبار الملك الامم ليس الجلاوى ان فكرة مرفوعة او شخصية محسنة ليس رمزا الى فكرة مرفوعة لطبيعة فهو من الممكن ان يموت وليس غابة مشفرة في الطبيعة فهو من الممكن ان يخلق لآوت حيا في القنطرة والواقع السياسي الاجتماعي للثقافي وانما الجلاوى متطورة لتقيد الثلاثية الحاضرة تظهر وتذوى ظهور وتترجع وفقا لآوزين القوى بين انماذ الفكر والسلوك السائدة والمثيرة اية الفرعون ان الذي قد يصبح اميرالورا يونانسا او رومانيا او فرنسا او سلطانا او واليا عثمانيا او ملكا او رئيسا له الحكم الطائفية للتسديد على من يخسرون في شخصه او يصوره شعراء قريبي وكأنه أقاربهم من الناس هذه المتطورة من القديم بمقتضاها هي قاعدة السلطة والفراسها الميمومة الابدية حتى بعد الوفاة (الغربية) للفرعون فانها مستمرة كنية لغنية مستقرة لدى الحكام والحكومين على السواء تخزن الموت بالتحديد الفرعوني او بالتعالم للثالثة خارج وبداخل التحال الجسمي وربما كان هذا المعنى ايضا في وقت مبكر من انتاج نجيب محفوظ حين سمع محبوب عبد الدائم في القاهرة الجديدة يقول ان أي نظام وأي ملك يتحول في مصر الى تكتاتورية وكان الطيفان قدر ماقور حتى وجد من يبرره من العلماء والباحثين بأن نهر النيل صانع القواى العظمى هو سبب اليقظة المركزية في عاصمة السلطة لثمنان العنقالية وكان للعدالة لتناقض بغيريتها ومن حيث الحد مع الحرية وهو الاطروحة المفسرة ولكن الفاشلة في مصر القاصرة.

الذي جاء نجيب محفوظ في اول حارثنا، والواقع المفسر اسمه بالتحجسيم الواقعي لتخسية الفرعون يستشير مدى صحة هذه الاطروحة او مدى قربها وبعدا من احتمالات ومحاولات تفسيرها وكانت الرسائل من الوسيلة الاولى لطلب التفسير بعد ان حصلت اقوات التعبير الواحدة بعد الأخرى وكان العناب كمراتب القوة هو الوسيلة الثانية وبالسبب قصص الانبياء المعروف في كتب التراث العربي الاسلامي تستخدم الرواى اسماء الرسائل الكبرى للترابحة بين الدعوة بالحسنى وخلاص النفوس باستخدام العناب فلم تجد كلها نغما وانكشف نجيب محفوظ في وقت بالغ التفكير قبل انهيار النموذج الكبر للشمولية الامبولوجية تلكا عقود ما أصبح معروفا في العلم والظلمة المعاصرة باسم سلطة المعرفة ام يكن جبل ورياءه وقاسم رموزا الى انبياء الطب المقدسة ولكمهم كانوا اصداء غنية لأصحاب الرسالات من اولد الحارة المصرية للسلطة والمعاصرة وقد جاء عرفه واسمه بل عليه من خارج الحارة قريبا جاعلين ان المعرفة عالية وليست مصرية فقط لكثافت الرسالات السالبة منها نجاح في البدايات ثم اخفقت في إقامة الحرية والعمل بعد توارى اصحابها الولد بعد الآخر، وبهاء الجلاوى وكتابه السرى وتظار الوقت والظنات جلا يد لى ولم يتغير الحال في الجوهر مهما خبثت النفوس في اصدى القسرات أو تعذبت القوة من الضنات في فترة تدعى اما سلطة المعرفة للخبرة للمعرفة السالبة المتخلفة في اصلاح الاموال فلم جاءت لتقول شيئا لكن لم تواجبه انتظار والظنات وحدهم كان منها الاول في تلك الاسرار في كتاب الجلاوى بعبارة اخرى تجريد الجلاوى من السلطة المطلقة والفرع بالشرعية





## مجدب.. نجيب محفوظ الرؤية.. والنبوءة

عبد الرحمن أبو عوف

كانت رسالة - نجيب محفوظ والتي كتبها ونشرها معه أروع وأكمل تكملة عن شرف وصفه والتزام الخلق المصري الديمقراطي التقدمي في دفاعه عن حق الشعب في الحرية والعدالة والتقدم ومواجهة الظلام والسلطة والجهل والاعمال والقمع والاضيق.

ولا أجد ما أقدمه لقراءه نجيب محفوظ إلا الخشوف عن رؤيته الفلسفية للكون والوجود، ومأساة وطهارة الإنسان التي انتظمت كآلية أعماله الروائية التي شكلت مجد ونسب وخبو وإنسانية الرواية العربية وجعلتها جزءاً مهيئاً من الرؤية العالمية.

وصداية هذه الرؤية تجعلها تتكلم المشمول الحي، متجاوزة النظام الاجتماعي والديني الذي يحاول أن يبدو كظام إنساني، وكل ذلك يؤدي حتماً إلى أزمة في الشكل التجميعي للتي والأبني لعلاقتها الجلية، الشكال حياتنا، تركيب المجتمع وعلااته العلية.

ماساتان رئيسيتان اعتقد، ويشأركني أخرونه النما يقان عالمه الروائي حتى الآن، هما: المأساة الاجتماعية والوجودية، لقمة إلهام دائم ويحث إلهام لا يعرف اليأس عن امتلاكه مفقود، ومفاتيح حياة وأصل وجود، فهو يقول (إدمانها لصداية تنتهي بالمعجزات والموت فهي مأساة، وقد تدق هذه المأساة منكبة - مضحكة ولكنها على أي حال مأساة، وحتى للذين يرون الحياة معمرًا، للأخرة، فمعرفة المأساة ينطبق على جزئها الأول وأن انقلب إلى غير ذلك عند ضمونها ككل، ولكن مأساة الحياة مركبة وليست بسيطة، إن تفكيرنا في الحياة كوجود مجردنا من كل شيء إلا من الوجود والعدم، ونكس تفكيرنا فيها كمتجمع يربط ماضي كثيرة متعلقة من صحن الإنسان كاجل والفكر والاستعداد والخلق).

وخصيف: وهذا يدور تأكيدنا على ماضي المجتمع إذ أنها ماض يمكن محالجاتها، ولأننا في محالجاتنا نلتقي الحضارة والتقدم، بل إن التقدم قد يخفف من ماضو المأساة الأصلية وقد يتقلب عليها، وحاول مأساة المجتمع قد يدخل في النهاية مأساة الوجود أو يخطفها، وهي على أي حال تعطي للحياة معنى يستحق أن يعيش من أجله.

أما المتكرر على مأساة الوجود، مع تجاهل ماضي المجتمع بل جعل مأساة الوجود، بل تحول العالم إلى عبث وبكاء أو ضحك، كالعدم، غير أنني لم أفلح أبداً مأساة الوجود، وألحى إزاد لها ابتهاها.

في مواظف: نجيب محفوظ، يتأمل كمال عبد الجواد خبرات حياته وفراغاته في الفلسفة كالألأ أنه من المستحسن دلاً أن

يتأمل الإنسان ما يروى نفسه من أحلام على ذلك لقصوف هروب، كما أن الإيمان السلسي بالعالم هروب، وإن فلا بد من عمل ولابد للعمل من إيمان ومأساة هي كيف نخلق لأنفسنا إيماناً جديراً بالحياة.

وفي روايته المكلفة (قلب الليل) والتي لم يتوكل عنها المقدم طويل شجير (في صياغة ومكونات وثقافة وروى بطلها (جعفر الراوي) وأبيه في أنها تلخص وترمز وتستخدم ناس الحكوات الفكرية لنموذج ومفكرين رواة التخوير في ثقافتنا الحديثة، إنها تستخدم ملاحم ومفكرات تخويرهم في الأهرى والتراتلي والديني ثم تجاوزهم إلى ثقافة الأخرى في أوروبا وتمثل العلوم المعاصرة وطرح سؤال النهضة والتطوير، بين الدين والعلم والفلسفة.

إنها استلهم أصيل الهجوم ورسالة وعطاء نماذج الطهارة، ومحمّد عبده وطه حسين ومصطفى عبد الرزاق، وهذا يعني أصالة إبداع نجيب محفوظ في فهم أصول وجوهر للمفكرات الفكرية والثقافية التي رويها من هؤلاء الرواة. إنه هنا وفي صورة الفن ولغة الزمن يتخلصها ويظهرها على فضاء العالم الروائي في صورة معاصرة.

أما مشروع ويرتاج (جعفر الراوي) السياسي.. الذي هو أفاء مشروع ويرتاج نجيب محفوظ السياسي مستخدم بعد أن عرض تاريخاً موجزاً للمذاهب السياسية والأجتماعية من الإقطاع حتى الشيوعية، ثم عرض مشروعه الذي يقوم على أسس ثلاثة فلسفي، واجتماعي، وإسطوري، في الحكم فالأساس الفلسفي مشروط لاقتصاد الكريد، له أن يعتنق المادية أو الروحية أو حتى التصوفية والأساس الاجتماعي شيعي في جوهره يقوم على الملكية العامة وإلغاء أي نوع للاستغلال، وأن يكون ملكه الأعلى في التعامل (كل على قدر طاقته وعلى كل على قدر حاجته) أما أصول الحكم فديمقراطي، يقوم على نعد الأحزاب والقيم والسلطان وضمان كافة الحريات، عدا حرية الفكر والقيم الإنسانية، وبصفة عامة يمكن أن نقول أن ثقافته هو الفويت شرعي للسلام والقوة الفكرية والحرية الشيوعية.

لنجد والحياة لنجيب محفوظ وميضاً قاتلاً أو أضرع بالقيم في هذا العالم قائم فيه هذا الرجل - أوف

العدد القادم  
د. منى أبو سنة تكتب عن  
نجيب محفوظ تاريخياً





المصدر : الأسبوع

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والاعلومات

## محاكمة ارهابي شرع في تنيل مارس كنيسة انشراية

كتبت خديجة عفيفي :  
أعمال المستشار رجاء العربي  
النائب العام الارهابي فريد حسن  
مصطفى ( ١٨ سنة ) في قضية  
محاولة اغتيال جند بحراسة احد  
الكنايس بمنطقة الشراية ، الى محكمة  
امن الدولة العليا ، طوارئ . . اعد  
قرار الاتهام المستنقل هشام سرايا  
للحامي العام لتولية امن الدولة  
الثيا . يلزم التحقيق على الهواري  
رئيس الثيا .  
وكان الارهابي ضمن المجموعة  
الارهابية المسماة بجماعة الجهاد  
التي قامت بالمحاولة الفاشلة لاغتيال  
رئيس الوزراء د . علف مدني .  
اعترف الارهابي فريد امام على  
الهواري رئيس الثيا بأنه خلال  
الفترة التي اعلنت المظلة للفاشة  
لاغتيال رئيس الوزراء قامت قوات  
الامن بقاء القبض على جميع المتناصر  
الارهابية المظنة اليهم . . فقدرت

الانتقام بعثت العزم على القيام بقتل  
امين الشرطة عساف محمد عطية  
المجد بحراسة احد الكنايس  
التربية من منزل بمنطقة الشراية .  
واشبال وبعد منتصف ليل ٢٢ فبراير  
٩٤ توجهت الى امن الشرطة وتظاهرت  
بأنهن استنصر منه من عنوان مسكن  
احد الاشخاص بالمنطقة وعندما قام  
امين الشرطة بالارفاق عن المكان  
غالته وبافته بعلمة من خذرج من  
صدرة . . فاستنقلت امن الشرطة بأعمال  
المنطقة وهم باستفراج سلامة الثاري  
فريت واشتعلت داخل احد منازل  
المنطقة الخاص بالسيدة حسن  
سيف وتجمع أهالي المنطقة وشكروا  
من اللقاء للقبض على ملبسا والشهر  
أداة الجريمة التي قمت بها .  
ويجوز له الثيا عدة تهم منها  
الانضمام الى جماعة ارهابية غير  
مشروعة والشرع في قتل امن الشرطة  
تنقيدا لغرض ارهابي وحجارة سلام  
ابيش بلغ ترخيص .





المصدر : **الجزيرة**

١ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## احالة ارهابي لحكمة أمن الدولة حاول قتل حارس كنيسة بالشرابية بطنه بفنجر

كتب - أحمد موسى:

الوزير، فقرر الانتقام من الأمن وخطط  
بنفسه لاغتيال امرائه ورمده حارس  
اجدى الكنائس بالشرابية، وتوجه لتلقيه  
جويته

وتكر في اعترافات اخفاء خبره وسط  
ملايسه حيث تظهر بسؤال أمن الشرطة  
عصام محمد عطية للكاف بتأمين  
الكنيسة، على عنوان بالمنطقة، وعندما بدأ  
في ارشاده، غاضبه وغمته بالفنجر في  
صدره وفر هاربا، قبل ان يتمكن الجنى  
عليه من الدفاع عن نفسه بالسلاح  
ونتيجة لاستفالة الامن بسكان للنفقة  
تضاعفت جهودهم وضبطوه لحظة هروبه  
داخل احد المنازل بالمنطقة، وقام للهم  
بتمثيل كيفية ارتكاب الحادث في العايمة  
لتصويرية التي اجرتها النيابة

احال المستشار مشام سرايا للعلمي  
للعام لنيابة أمن الدولة العليا، للهم هريد  
جسس مصنفى عليوى عضو تنظيم  
الجهاد، الى محكمة أمن الدولة  
مهاوريه بالقاهرة، لمحاكمة قتل أمن  
شرطة كان يتولى حراسة كنيسة  
بالشرابية، بطنه بفنجر

وكشفت التحقيقات التي تولاها على  
الواري رئيس النيابة، عن انضمام للهم  
لتنظيم الجهاد بهدف مقاومة السلطات  
واعترف بالتلقي مصوغته على القيام  
باعدال تفجيرات واغتيال ارجال  
الشرطة الا ان لجهزة الأمن الفت  
القبض عليهم جميعا في اعقاب محاولة  
اغتيال الدكتور عاكف صدقى رئيس





## اختتام ندوة تناولت هموم الاقباط

قبرص. وأشار إبراهيم إلى أن المشاركين في ندوة القاهرة اطلعوا على معلومات وإلمام بالحقائق التي تناولت تطيل مضمون الحوار الذي دار في الأشهر الثلاثة الماضية حول مشكلات الاقباط.

ووصف الندوة بأنها «عملية شافية في هذا الموضوع الحساس الذي تناول هموم الاقباط عموماً وهموم الاقباط خصوصاً» وكانت ناقشت مضمون الحوار الذي جرى وعموم اقباط مصر وسماولة ابراهيم ميثاق شرف مهني للباحثين. وشاركت فيها شخصيات أبرزها استاذ القانون الدولي حمدي عبدالرحمن، ورئيس جمعية الداء الجديد الدكتور سميد السمار، ورئيس بنك تنمية الصادرات الدكتور حازم البيلالي، بالإضافة إلى استاذ التاريخ بيوتان امير، رئيس الادب والعلوم لحزب التجمع قومي المعارض الدكتور رفعت السيد، الذين كانوا وجهاء انتقادات إلى ندوة نيسان.

■ «القاهرة - الحياة» - اختتمت في القاهرة ليل الثلاثاء ندوة تخصصتها دار ابن خلدون للدراسات الإنسانية، تناولت هموم الاقباط في مصر. وافتتحت الندوة في القاهرة على الباحثين والاكاديميين المحضرين، بعدما افتتحت ندوة المركز إلى ندوة عن الاقباط في العالم العربي في نيسان (أبريل) الماضي بوعبة في الأوساط المصرية.

وصرح الدكتور سميد الدين ابراهيم رئيس الدار إلى «الحياة» بأن الندوة عقدت في شكل مصغر وتحدثت إلى ورشة عمل حضرها ٢٠ باحثاً ناقشوا مواضيع عدة واعتبر أن أهم ما فيها هو دعوة المشاركين إلى مشروع ميثاق شرف مهني للباحثين ومراكز البحوث الاجتماعية في مصر، ومشاركة الذين شككوا في إعلان الأمم المتحدة الخاص بحقوق الاقباط الذي استندت إليه ندوة نيسان. يذكر أن الحملة على ندوة الاقباط أدت إلى عقوبات في





المصدر : ١٤٩٠ هـ - ١٩٦٩ م

النشور والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٦٩ م - ١٤٩٠ هـ

## المنظمة المصرية ترصد أسباب العنف في المنيا مصر وإصابة ٨٨ من الشرطة والإسلاميين خلال ٨ شهور

كتب الشريف شهاب:

أكدت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان في تقريرها الصادر يوم الخميس الماضي حول ضحايا العنف المدعوى في مصر أن استمرار حالة الطوارئ في المجتمع المصري على مدى ١٢ عاماً أدى إلى إظهار الدولة بصورة القوة المسلحة التي تطف أمام ثورة مسلحة أخرى - الجماعات الإسلامية - واليتمز أي من الطرفين بالثأن. كما أشار التقرير الذي رصد حالة العنف في المنيا على مدى السبعة شهور الماضية إلى تكرار حوادث الاعتقال التعسفي واستمرار التعذيب وأساليب العقاب الجماعي القوي والقمع المضوائي على المواطنين.

كما رصد التقرير اعتماد الجماعة الإسلامية المسلحة على العنف كوسيلة للتصعيد والضغط على الحكومة وعلى حسب ما روى في والتقدم «إن طوالت هذه الأرض أن تزيد إلا بقوة السيد». كما أن تلك الجماعة قامت بمضايقات إرهابية مستعمدة معتمدة أسلوب التصفية الجسدية لكل المخالفين في الرأي في محاولة لفرض معتقداتهم وتصورتهم بالقرية.

وأشار التقرير الذي أعدته وحدة العمل الميداني أن تلك الجماعات قامت بأعمال عنف محدده ضد المتأخرين الأجانب والمصريين سواء كانوا مسلمين أم مسيحيين بهدف الضغط على الحكومة المصرية في مواجهة الرأي العام الدولي.

ويطرد التقرير بأنه في الفترة من أبريل حتى أول نوفمبر من هذا العام فقد لقي حوالي ٦٠ شخصاً مصرعهم منهم ١٨ من الشرطة و٩ مواطنين مسلمين و٦ مواطنين مسيحيين و٧ من أعضاء الجماعة الإسلامية بالإضافة إلى إصابة ٢٨ من أفراد الشرطة و ١٠ مواطنين في محافظة المنيا.

ويؤكد التقرير لجنة تقصي الحقائق بالمحكمة على أن هناك سيادة للإنتجاهات التعسفية التي تقوم بتكثف للمخالفين في الرأي واعتقالهم وسجل التقرير ونوع حوالي ٩٦٥ تقريراً سواء من الشرطة أو الجماعات أو المدنيين والأطفال كما أن هناك ضحايا للتعسبات من جراء تهديد السليحة والقنارات تزيد عن مليار دولار العام السابق وهو نفس لنوع أيها العام.

وكان التقرير الذي أصدرته اللجنة قد صممت تحت عنوان «البركات إنتاج العنف في مصر» قد عالج الأسباب التي تؤدي إلى إنتاج العنف في مصر وتناول في القسم الثاني منه الانتهاكات للترتبة على العنف الذي يقوم به تنظيم الجماعة الإسلامية وتتناول التقرير في القسم الثالث الانتهاكات للمسألة للأجانب الأمانة مثل ممارسة العقاب الجماعي وحملات القوي وحرق مساجد وأربعة من زعامة القسب والاحتجاز غير القانوني للمواطنين. ثم أورد التقرير في نهايته كक्षा أسماء المعتقلين على أنه خمسة تنظيم هادي بالمنايا وهم ٢٥ عضواً منهم ٢٧ ظلاً لانتهازي أعمارهم سبعة عشر عاماً.





المصدر : الإحصاء

للتشر والخد مات الصحفية والعلو مات  
التاريخ : 1 محرم 1412

### المثقفون في إيطاليا

#### يتابعون حالة نجيب محفوظ

يقدم المستشرق الإيطالي البارز ستروانكا في منتصف الشهر القادم كتاباً من تأليفه عن المسرح في أعمال نجيب محفوظ ، وذلك ضمن نشاطات الأكاديمية المصرية للفنون بروجيا . صرح بهذا د مصطفى عبد الحفي مدير الأكاديمية . وأضاف أننا نتلقى المكالمات الهاتفية المتواصلة من المثقفين الإيطاليين للاطمئنان على صحة وحالة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ، عقدت الأكاديمية عدة ندوات ومحاضرات





المصدر : **جسار الفيس**

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : **أكتوبر ١٩٩٤**

### محاولة اغتيال جائزة نجيب محفوظ

بدأت الدورة الثامنة عشرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي ،  
ليدخل بذلك علماً جديداً أكثر تشجيعاً وتشيراً .

وفي حوار سريع مع رئيس المهرجان سعد وهبة قال :  
مهرجان القاهرة باعتباره حدثاً سينمائياً كبيراً جداً ، كان لابد أن  
يعطى عن رايه فيما حدث لنجيب محفوظ . فلم يكن التمييز عن الراى  
بإرساله ، بلقة ورد ، أو إصدار « بيان » . ولكن عبرنا برأينا بوجود  
مسابقة رسمية له ستمستمر طوال عمر المهرجان في السنوات  
القادمة . والقلام هذه المسابقة القلام شبيب تحمل معنى نبيلة  
وأريد أن يؤكد هذا أن جوائز هذه المسابقة جوائز دولية . فقد  
اتصلنا بالاتحاد الدولي للسينما لتغيير لائحة المهرجان وإدخال هذه  
المسابقة . وقد اعتنوا اللائحة الجديدة . القول هذا لأن هناك  
محاولة سباجة لاغتيال جائزة نجيب محفوظ . حيث تناولت بعض  
الاعلام هذا الموضوع بشكل سطحي وقلقوا أن جائزة هذه المسابقة  
أقل من المسابقة الرسمية . وهذا مفهوم خاطيء . فلا توجد درجات  
في الجوائز . ومثل هذه المسابقات موجودة في المهرجانات العالمية  
الكبيرة وبها القلام كبيرة تصاليق على جوائزها .

عن الاحتفال بالسينما الفرنسية قال : مع بداية العام الجديد  
( ١٩٩٥ ) سيحتفل العالم بمرور مائة عام على السينما . ومهرجان  
القاهرة هذا العام قريب جداً على بداية العام الجديد . فإذا اجلنا  
هذا الاحتفال للعام القادم ستكون قد استغلت كل الحفلات .

ولذلك رأينا أن باعتبار السينما  
الفرنسية هي السينما الأولى في  
العالم أي أن السينما اختراع  
فرنسي . فكان لابد من تكريم السينما  
الفرنسية هذا العام .

لما الجلم الذي تسمى أن يتحقق  
في الأعوام القادمة . وهو أن تخلو  
مصر من العليان باليمن . حتى  
يستطيع كبار الفنانين العالميين  
حضور المهرجان





## في قضية الغردقة

# عامل «الجرّانة».. لا يقرأ ولا يكتب

## يضرب السياحة

### جمع «خاجاته» في حقيبة بلاستيك بعد أن كلفوه بمهمة إرهابية في الغردقة

وفي أوراق القضية رقم ١٢ جنائية  
عسكرية قارة للمدرّس العسكري والتي  
تظهرها المحكمة العسكرية جنائياً  
كانت اعترافات الإرهابي العامل الذي  
كلفوه أن يظهر لهم.. ليكون مجرد آلة  
للتفجير.. بعد أن أوهموه بما يقولون له  
أنهم على حق  
لأنهم يأسروا قتلهم رئيس بيالة أم  
بالدولة.. كانت الاعترافات.. التي ترواها  
هذا الإرهابي المتقاع والظليل لتكشف عن  
الكثير من خلفيات الإرهاب  
أسس ربيع محمد منصور شيبان  
١٦ سبكر وأعمل عامل جرّانة بطانته  
للمعمر ومقيم بلندرة.. بمرکز قناه  
محتالقة قنا

س مقلصبات اعترافك  
ج الي حصل انه من حوال سنتين  
تقريباً كنت اعرف واحد اسمه رمضان  
بمستلوى ابراهيم وده كان التزم ويدخل  
الجماعة الاسلامية - ورضمن ده واد  
خاق وقاعد في دنيرة وانا التزمت على  
يده من سنتين يعني كان بيقرأ في  
قصص عن ايام الرسول لاني مايعرفش  
قرأ - وكان بيحب في شرايط خطب  
لمحمد حسان - وكان بيتقال في الخطب  
ديه على النساء - والرجال - والفسد  
ان في الدول - ان الحكومة ديه حكومة  
ظالمة -

في جرّانة - عمرة ٢٦ سنة - من  
التي تدره - عضو في تنظيم داعش  
والجماعة الاسلامية - حيث دخلها عن  
طريق «رمضان» وادخله - الذي ظل  
لده سنتين يقرأ القصص حول هذا الفكر  
لانه لا يعرف القراءة - كما كان يخصص  
له شرائط كاسيت الفكر المتطرف  
التي يصنعها بعض مسجونين  
مسجونين - شارطوه بضرب السياحة بعد  
ان اوهموه ان السياح يفسدوا البلد  
تكلفوه بالتشارية في عملية في الغردقة  
لتصعب «خاجاته» في كمين البلاستيك  
اعطوه بطاقة وأقروا الاسم كوجود بها  
حتى يتفكك  
هذه صورة تفعل الإرهاب هذا  
العامل البسيط كيف خدعوه - وقادوه  
ليكون تحت عناصر للتفجير الارهابي الذي  
فروع الامين





تقرير

فروق الشاذي



وقد كانت ثلاثة أيام - فلما سرقت مطقة واحد بدعيتي اسمه حسن سعد وصورة شهادة المعاقبة بتاعته ورجعت على عرفات ثلثي - ولا عرفات شاف البطاقة فقال لي دى مكتشف وأشى روح وتجليش ثلثي .

وقد أنا مشيت ومارجعتوش . وبعد حوالي خمستلتر يوم جالي عبد الكريم وقال لي جهاز نفسك عشان تخلص عشاها الفروقة عشان تعمل عملية

وساكني إذا كان عليها بطقة فلما قلت له ساعيش بطقة - فقال لي أنا ما أجهز لك بطقة وانت جهاز الصورة - وثلثي يوم فعلا الصبح جالي وكان معه

بطقة ليس عليها صورة وقال لي فين الصورة بتاعتك فلما ليته صورة - فراح شاف الصورة التي على البطاقة وقال لي حاطط صورتى أنا - وقال لي دى هاتيني بطاقتك وقرأ لي الاسم الذي عليها وده بلعم حسن

سليمان عبد الكريم وقال لي أجبك الاسم ده كويس وأنا كنت لأبى الليس الي أنا بيه لثلاثي ومدينا

وكانت تترى الساعة شمس وتبى بعد الظهر . فانا وصلنا الفروقة الساعة عشرة ، وقال لي عبد الكريم فقال لي أنت تعرف حد من تملك هذا في الفروقة - فلما

قلت له ليه عبد الحميد الخريفي - فقال لي روح بيت عنده - فعلا رحمت ثبيت عنده - وثلثي يوم

عبد الكريم الليثي عند الدنيا بعد صلاة الظهر زى ماأنا قبل ماأروح أبنت عند عبد الحميد الخريفي وفعلا بعد ماصلت الظهر في مسجد الدمار رحمت على

أبنتا وقامت عبد الكريم عند الجامع بتاع الدنيا التي عند الراكب في الساعة وقد بلغ بي شوية هناك وشدنا مطعم لتفنتنا قول وبعدين ركبنا عربة ومسيح بالاجرة ورجعنا على الدمار وقدم جامع الدمار عند عبد الكريم يرمي ويطلقني في الشوارع التي في البلدان التي قدم المظاهرات وقال لي أنا هاتنظرو ساج اجاني مايشوا في البلدان المنهارة الساعة تسعة بعد الظهر وقال لي أنا وانت هاتنظروا الدمار وبعد منهموم هاتجرو في الشوارع التي جذب الدمار وتعلق على الملاحة ودي منطقت وراه الجامع يس بمعية عن وراسي التوارج التي جنب الجامع والشارع التي هاتجرو منه وبعدين عبد الكريم مشى وأنا رحمت على السكن التي أنا قاعد فيه التي عند عبد الحميد الخريفي وقتل مايشي قال ماأناك عند جامع الدمار بعد صلاة الظهر - وأنا رحمت صليت العشاء في جامع الدمار وبعد ماخرجت من الصلاة لاثنت عبد الكريم مستني وراء الجامع وخذني ورحنا على الملاحة في لوزة خرابه في الملاحة فمنا لينا عبد الكريم جاب شطه من الأرض به نسما - وطعم منها بتشقة التي وطبقة وكان فيه ثلاث خبز التي اثنان منهم ملاطون في بعض خبز خلاف شرطه وواحد هوانى معين بالقرصان وتقريبا خربتي للطبقة وكان في الشقة حج شمع لتزييت السلاسل وكان فيه بطانية وجلابية خضراء

لأنها محكمت بالعدل - وكان رمضان بسطوي يقول كبار أن السياح الاجانب نجسوا البلد وسبوا الناس فيها وكان يقول أنا اخافين عن الكفار واليهود والنصارى - وإن الرسول عليه الصلاة والسلام كان يحاربهم وأنه قاتلهم وقتل من المسلمين على أيديهم الكثير وكان يعمل في الكلام في السياسة وأهنا فافيق أنا والتمس الكبيرة - واللى ميعرفش بقا وأنا يشتغل في طبخة المصار وعندي نفس ديار بزمه بزمه واحدة وبعد كده التل بيوكي وأنا يشتغل عامل اجرة يبعثني عندي في البلد أن في الفروقة التي جنبنا زى السطة والرفد - وكان في الفروقة ومن حوالي سنة تقريبا كنت رحمت الفروقة اشتغل في قرية الضموري وهناك اتعرفت على واحد بدعيتي اسمه عرفات فهمي محمد وده من نوع الذي وكان شغل في طابقة المصار ورحمت سكنت معاه في منطقة اسمها الامل وكنا فاعين في لوزة ومنا واحد اسمه محمد عبد الزاهر واحد اسمه معروف سعد حسين وواحد اسمه على خليفة وده ابي عاقل عرفات وقدمنا لدمشقي والاربعين يوما في قرية الضموري وبعد من جد نسر محمد عبدالزاهر من البلد اجدوا محمد عبدالزاهر وعمل خليفة والتمس قول كس معلوم

مخبرين وخذوا الاثنان على مباحث امن الدولة في قنا

وبعد حوالي ١٢ يوما جم المباحث وخذوني أنا ومعرف سعد حسين على المركز وبعدين على مباحث امن الدولة - وفي اليوم الثاني عرفات جه سلم نفسه

وفي نفس اليوم ده خرجت لنا وعرفات من مباحث امن الدولة برامة وأنا نزلت البلد - وعرفات جه بعدى

واشتريت اشتغل ثلثي في البلد والبلاد التي بعدا ولما رحمت ماكانش رمضان بسطوي في البلد وكان هربان

وفي حوالي ثلاث شهور تقريبا وأنا كنت قاعد في السكن بتاعي التي في الجزيرة التي في النيل لاقبت واحد جاني وتعرف على وقال لي أنت ودين قلت له

ايده - وقال لي أنا بتاعتي رمضان بسطوي وأنا

اسم عبد الكريم وغانى فترة حوالي شهر او شهر ونس وبعدين جالي ثلثي عند الجزيرة يرميه وقال لي

أنا هاترين نعمل عملية في الفروقة - فلما قلت له طبك وساكنت عملية في عبد الكريم قال لي ماكنش

دعوة - وبعد حوالي شهر تقريبا لاثنت عرفات فهمي وقال لي ان في لوزة في الفروقة ده عبد الكريم هاتنظروا ملاطون وشوب لوزة ملاطون ماأنا لاأشترى ملاطون وكنا ملاطون صديقت لك أنا هاتنظرو حلاجات

وحسينهم ز كبري : ونسبت لرحمت على عرفات ثلثي بزم على منزل معروفات قال لي ارجع ثلثي : جهر بطقة





جـ: الالتزام على بعض مبادئ على حرم والتكش والتكش حرم والتكش حرم والتكش حرم  
على حرة أخيه ولم فيها والد نشي في طريقت

س: ومن الذي ذك إلى هذا الالتزام ؟  
جـ: رمضان بسطوري .  
س: ومن هو رمضان بسطوري ؟  
جـ: إنه ولد خالي ، وهو طالب في الثانوية العامة  
لكن السنة دى في آخر يوم ل الامتحان قبض عليه  
وهو كان على السنة .  
س: وماذا سبب القبض عليه ؟  
جـ: لأنه شغل في السياسة .  
س: وماذا تعرفه عن فكر ونشاط رمضان  
بسطوري ؟

جـ: ألي أعرفه عنه أنه في جماعة إسلامية في  
الدعوة وأنا يحصل دروس قدام البيت بتاعه في ألبه  
لكن من طي في الدروس فيه يشرح الأحاديث  
النبوية ويبدو أن الدين ويكفر دين الجمهوري  
ويقول أن الحكومة ظالة وأن السياح الأجانب  
هايفسوا في البلد .

س: وبني انتمت إلى الجماعة الإسلامية ؟  
جـ: من حوالي ستين .  
س: ومن الذي شغل البيت بها .  
جـ: رمضان بسطوري .  
س: وماذا كيفة انتمتلك البيت ؟  
جـ: رمضان بسطوري قال لي أنت كده من  
الرسالة الإسلامية .  
س: وهل ينتسب عرفات فهمي محمد إلى الجناح  
المسكري ؟

جـ: لا ، هو تيم الدعوة .  
س: هل كلفه عرفات فهمي ثمة تكلفات معينة ؟  
جـ: هو لي يوم جالي بطني أني أجهز حاجتي  
وبطاقة شخصية طشان أصل عليه في الغرفة .  
س: وهل كنت بتتلقى مكلفات به ؟  
جـ: أنا جهزت فعلا جنوبي ولكن مايجوزش  
بطاقة ويحتك في وقتك أنا مايجوزش البطاقة قتال لي  
غيره وفادك ثلاثة أيام مهلة .

س: أنا سمعت بطاقة حسن محمد سمع منه وده راجل  
بديارت ورحت بها لعرفت فهمي وكان عمليا مسودة  
للعقاة بتاعت رئيس الشخص لكن عرفات لا شاف  
البطاقة قال لي دية ملتصق لأن صاحبها كبير  
السن . وعرفت قال لي مايجوزش تبقي لي ثاني . فانا  
عازلت .

س: وهل طالت من أحد بطلان الشخصية ؟  
جـ: أبوه أنا طالت من أخويا سمير محمد محمود  
وس واحد اسمه تاجع شعلان ، وس ولاه خالي لكن  
محمدي وبني بطلت .

س: وهل كنت تخبرهم بالسبب في طالك لبطلة  
أثبات شخصيتهم ؟  
جـ: لا أنا قلت لهم أنا مسافر العفوة وعاوز  
بطاقة تخشان اثبت الشخصية بتاعتي لكنهم  
رفضوا .

س: وماذا سمع محمد عطا الله عقب ذلك .  
جـ: لا أعرف - من سطة سطة رسل من عقب

وعبدالله طلع من الشنطة قميص بشف اختر  
ويضا أبيض وقال لي ألبه وأطلع الجلابية وعلنا أنا  
قلت الجلابية وحطتها في الشنطة وأبست القميص  
على الصدرى وكنت لابس بظلمة التوزيع الأزرق  
وكنت لابس في رجلي جزمة كوتش اشتريتها يوم  
الحادث بعد صلاة الظهر سبعة جنيهات من القلوس  
إلى إدماني عبدالمطيف في أنا لانه كان إدماني أربعين  
جنيها وعبدالمطيف كان لابس قميص وبظلمة وجزمه  
كوشت لابس موقعهم الجلابية إلى كانت في الشنطة  
وكان لونها خضراء وراح واحد السلاح الآل وسطه  
تحت يافه ملفوف في جردال والطنجة كلى حاططها في  
سيلة الجلابية والذين كانت في كمر للطنجان إلى  
لابسه وده كانت خزن الطنجية لكن أنا كنت شغل

الثلاث خزن بتوع الآل في الجيبين بتوع الصدرى  
وسينا الشنطة في الأرضة ومشيانا أما وهو ورحنا كوبرا  
عند جامع العار و لى الوقت ده عندي حوالي أربع أو  
خمس سياح تقريبا قبل البارزات على يمين الجامع  
بحوالي عشرين متر تقريبا عراج عبدالمطيف وأخذ  
مني حزين الآل وراح مركبهم في البندقية وقال لي  
استند علىاش تضرر في الوقت ده كان السياح  
مشجوا شوية وراحمين ناس - فعدالمطيف قال لي  
انتظر قدام شوية وأمضرب فانا فعلا انتأخرت عند  
السلام الثانية بتاعت الجامع . وكان بيتي وبنهم  
حسستاش أو عشرين متر وبست على الزناد وطلع  
الرسايل على السياح ففتوا شيت أربعة وفعوا  
وفشتل دابك على الزناد لا الخزة فصيت ومحاولت  
الف المنة علىاش أركب الثانية إلى لازقة فيها لكن  
ماعرفتش - وقى الوقت اللي كنت بضرط فيه على  
السياح بالآل كان عبدالمطيف بالمجنبة وعبدالمطيف  
في الوقت ده قال لي بالآل أربع أجرى وهو جرى قبل  
مني وجرى وراء في الشارع إلى جنب الجامع  
وجوهنا يمين بعد ماخلصنا الشارع ده وولفنا نرتاح  
شوية فعدالمطيف أخذ مني البندقية الآل وحطها  
تحت الجلابية وجرينا على الأرضة أخوابه إلى في  
اللاحة إلى فيها الشنطة وراح حاطط الآل جواما  
والطنجة كمان وقطع الجلابية وأنا لكت للقميص

ولميت الجلابية بتاعتي وعبدالمطيف شاف الشنطة  
وسينا في شارع ثاني لي الملاحه رسم الشنطة مرق  
بيت مسطور ومفيش حد ساكن فيه وبعد كده  
فعدالمطيف كان لي روح أنت على السكن إلى أنت قاعد  
فيه وأنا هاناك فانا رمت على سكن عبدالحاميد  
التيالي وانتقلت عبدالمطيف لكن مايجازيش ويت  
عشان عند عبدالحاميد وصمحت الصبي ومشييت  
عشان أرو - ندره وركبت اتوبيس الساعة تسعة  
والصبح و سلخا حصل نقاش على ركاب اتوبيس  
وأخيرا البطالة إلى أنا شافها باسم حسن سليمان  
وأخيرا بطالات الشباب إلى راكب اتوبيس كلهم  
وقعدوا في الشرطة بتاعت سلخا حوالي ثلاثة ساعات  
وبعد كده جايوا أنا لورى وركبنا فيه وودونا على  
الفرق وكان في شليف عارفني من وقت مااتصتكم مع  
مخروف سمع وعرفت فهمي ودواني على مباحث أمن  
الدولة وأول ما رحمت هناك أنا قلت لهم أنا أنا ارتكبت  
الملاحه حكيت لهم بالتفصيل على كل حاجة وعمل  
عبدالمطيف كمان لكن غنوني وجاينوني على حته  
ماعرفناش وبعد كده جايينوني على هنا . وده كل ال  
حصل .

س: متى بدأ التزامك الديني ؟  
جـ: من ستين .  
س: وماهو مفهومك عن الالتزام .





## الاتزام السيسى :

## لاتصافح الحريم

## .. وماتاكش

## حرام !

الصورة يخذ منى صورة وصلها مكان الصورة الى شالها ؟

س : وهل استعملت هذه البطاقة ؟

ج : ايها واحدا راكبين الاتوبيس ورايحين على الفردلة أنا ومحمد عطالله الاتوبيس ولف في سفلة والشابك سألني على البطاقة وشافها ويمدين ردها لي وتني

س : وما الذي فعلتموه حال وصولكم الى مدينة الفردلة ؟

ج : محمد عطالله خدني على البناء في منطقة السجالة وشدنا على البحر ولقد يكلمني ويشرح لي الاحاديث والسياسية .

س : وماهو مشغون هذا الحوار ؟

ج : كان يقول لي شوف الرسل عليه الصلاة والسلام مع اليهود والكفار والنصارى . يعني كان بيعارهم ويقاتلهم . وعلى ابن ابي طالب شخص يملك وعمره ( والده ) وده الكلام اللي قلته لي في الوقت ده بس .

س : وما الذي فعلتموه عقب ذلك ؟

ج : محمد عطالله قال لي بالأ طشان نروح وقال لي روح ياك عند عبد الحميد الخرباوي وهنا نقابل بكرة بعد صلاة الظهر عند البناء في السجالة . وفعلنا أنا ومحمد بيت عند عبد الحميد الخرباوي في اليوم ده .

س : وماهي ممتلكات عبد الحميد الخرباوي ؟

ج : هو يملك بيتا من دندرة وقاعد بيشتغل في طليعة الحمار في الفردلة .

س : وماهي مدى ممتلكاتك ؟

ج : أنا صاحب بيتا واحد .

س : وابن يقيم عبد الحميد الخرباوي في مدينة الفردلة ؟

ج : هو واحد اوضة في منطقة السجالة في الفردلة .

س : وهل يشترك أحد في هذا السكن ؟

ج : هو معاه اثنين ولاده . وكان قاعد عنده ولده اسمه تاجع عبد العزيز وزيكات أحمد خليفة ومحمود لمحمده . ولهم من دندرة .

س : وهل تتسع الحجرة لثلاثة هؤلاء جميعا ؟

ج : اللي كان بيتنام في الازفة بيتنام . والباقى كان بيتنام في وسمايا قدام الازفة .

س : وهل ليا ممن تكون اسماعهم لعضاء في الجماعة الاسلامية ؟

ج : عبد الحميد الخرباوي ده واجل كبير . والناي مثل عمل اجرية في طليعة الحمار .

س : وهل ذهبت في الولد الذي خدك محمد عطالله ؟

ج : ايها أنا دخلت قاعد عند عبد الحميد الخرباوي لحد قرب صلاة الظهر ويمدين ثوبت صلبت الظهر في جامع الدمار وبعد ماخرجت من الجامع رحت اشترى كوشيت من محل ل الدمار

س : ومايضا شراكتك لحد من المكاريتش ؟

ج : محمد عطالله اللي هو عبد الحليف كان قال لي ابقى اشترى كوشيت .

س : وشي طلب منك محمد عطالله شراء هذا الحذاء ؟

ج : اليوم اللي وصلنا فيه الفردلة واحدا قاعدين عند البيت

س : ومايضا تكلمت بشيء مثل هذا الحذاء .

ج : هو قال لي عشان نهد العملية ضد السبحة واحد مصري ميسمحتي من ريجت ويبيى مصرى

س : وهل تحدثت معك في ذلك الوقت عن تفاصيل ارتكاب الجريمة ؟

ج : لا . هو ماتاكش معيا في الوقت ده عن حاجة .

س : وما الذي فعلته عقب شراكتك هذا الحذاء ؟

ج : أنا لبست الزبزة في شمتة ورجت بيها على السجالة عشان اقبال محمد عطالله . ولا وصلت لاهيته مستبين هناك .

س : وما الذي حدث في هذه القليلة ؟

ج : قاعد نديم في شوارع السجالة واتفتحو ليول ويبيى في ملهم في السجالة . زيكينا عربية اجرة من السجالة ورجعنا على الدمار ولا وصلنا الدمار

ج : عبد الحليف اللي هو محمد عطالله قال لي اجنا الطوط او سياح في المائلة دية وهما مابين قدام البارات او قدام الدمار بعد صلاة المشاء ورواني الدمارع الى هاتوب منها

س : وهل شرح لك محمد عطالله خطة تنفيذ الجريمة في ذلك الوقت ؟

ج : لا . هو رواني الطريق اللي هاتوب منها بعد ماخترت السياح بس وبعد كدة خدني على اوضة في المسلاحة ودي السكن متاع عبد الحليف . وقال لي استنى هنرا في ثوب شوية متاع خمس دقائق ورجع ومعه شنته حط ابشر وحط ازيق . وراح صاحبنا وطلع منها شنتية الى وطليعة وثلاث خزن الى رحمتين لطليجة وعلية شحم وطلانية وجلابية ولعبيس

س : وماهو وصف هذا السلاح ؟

ج : البندقية الي بيدش حديد ولونها اسود بخرام ولما ماخترت صناعيتها لاني مسكتها شوية ويمدين خدنا مني تاني انا وشنتا اعرجها انا الطليجة والديش بتاعه اونه اسود والارام اللي عليها مشطحة اما الخزن الي حين رصاص منهم خزنيت . مخلفين خلف خلال مغزوتين بيد بيد وواحدة فدراني . خزنيت رصاص طليجة مدين رصاص

س : وكان في تلك الاوقات في طليعة مسطوية في طليعة كرتون وعلية شحم طويلة لونها برتقالي عشان تنظف السلاح

س : وماهو مصدر هذا السلاح ؟

ج : أنا ماخترت عن السلاح ده اي حاجة الي جاية عبد الحليف .

س : وماهو الحديث الذي دار بينكما حال عرضة عليه السلاح ؟

ج : هو قال لي انت هاتمسك البندقية دية وهافقها لك في جوتال لان ماخترت بيها السلاح عند الجامع وانا هاتكون شابل الطليجة وبرد كده وراح حاطط السلاح والكنتيجة متني في الشنتة ولفها بالسوستة ويمدين مسيها في السكن بتاعه وتول معيا

س : وقال لي روح على السكن بتاعه ومتقابل بعد المشاء





## جندهم « وأد فضائل » الجلاب في العشوائية العشوائية السدي البان يقر أنه القوي

فيما  
س : ومن لدى استمرعي انتباهه مرور الساتحين  
الأجانب ؟  
ج : أحتا الاثنين شطافهم .  
س : وما الذي حدث عقب مشاهدتكم لهؤلاء  
الساتحين ؟

ج : محمد عطالله قال لي أحتا مانضرب السياح  
دول وكانوا السياح راجحين السوق فلما دخلوا السوق  
محمد عطالله قال لي مات الجن بتاتع الآل علفاش  
تركبها وتستعد - وراح فاكك الجورال اللي لاف بيه  
الآل وسلمولوا فانا طلت العزتين المربوطين في  
بعض خلف خلال ورجعت مركبها في الآل . وهو راح  
مطلع الطنينة من جيب السيلة بتاتع الجلابية لانه  
كان شافها من الكمره ومطها في السيلة . وفشلنا  
قاعين منتظرين السياح لما رجعوا من السوق .  
وقلنا هما رجعوا على طول . وانتظرنا لما قدموا لقدام  
شدية .

س : وما الذي حدث في تلك اللحظة ؟  
ج : قلنا أحتا الاثنين وعبداللطيف قال لي انقدم  
بسرعة فندتمك لحد لما وصلنا . عند السلم الثاني وهو  
فصل واقف مكان عند السلم الاولاني ووقع لي وقال  
لي اضرب فانا خربت على طول في السياح وفشيت  
الخزنة . وفي الوقت ده محمد عطالله كان بيضرب  
بالطنينة في اتجاه السياح برضه . وبعد كده محمد  
عطالله قال لي اجري وفي جري الآل وأنا جريت  
وراء .

س : ماضي الحالة التي كان عليها الحدث في تلك  
الاثناء ؟

ج : كانت الحالات مفتوحة وشغلة وكالت الناس  
مغلبية في الميدان بسيط .

س : وماهي حالة الرؤية لذلك ؟  
ج : الرؤية كانت واضحة لأن أنوار الميدان كانت  
منيرة والحالات كمان كانت شغلة .

س : وماهي المسألة التي كانت تعصك والمجني  
عليهم لحظة إطلاقه الأجرة الثورية ؟  
ج : حوال خستاشتر متر تقريبا .

س : وماهي المسألة التي كانت تتصلب محمد  
عطالله والمجني عليهم ؟  
ج : حوال خمسة ومشرين متر تقريبا .

س : وماهو الوضع الذي كنت عليه أثناء إطلاقه  
الأجرة الثورية ؟

ج : أنا كنت راكز على ركبتى الشمال على الأرض  
وكانت ايدى البسين على رجل اليمين علشان تكون  
ايدى ثابتة وأنا يضرب وكان الجامع سائر ورايا .  
ومحمد عطا الله كان واقف ورايا عند السلم الاولاني  
بيضرب من الطنينة .

س : وماهو موقف الضاربين من لضربو بعدا وسنوا  
واتجاها ؟  
ج : زى ماقلت أنا كنت مرتكز على رجل وأنا يضرب  
وكان بعض وبينهم حوال خمسة متر تقريبا .

وراح جامع الدمار ولما أنا رحت على الأرض بتاتع  
عبدالصمد خرباي وقعدت فيه لحد قبل صلاة المشاء  
في جامع الدمار وبعد الصلاة لغيت وراء الجامع  
لاقبتى مستثنى هناك ورجعت اخشيت سندوتشات  
كبدة من وراء جامع الدمار ورجعا على الأرض  
الخرباية اللي في المحلة .

س : وماهو وصف هذه المجرمة ؟  
ج : دية أوشة مهددة ولها زبالة يعنى خرباية  
ومنية بطوط اسمت ودخلها بيت وطهاش سلف .  
س : وماسبب توجهكما الى هذه المجرمة ؟  
ج : لما رجعا الأرض دية محمد عطالله طلع  
الشنطة اللي كان فيها السلاح وراح مطلع للطنينة  
والبنديقية والخزن من الشنطة واقف البنديقية في جريال  
وليس جلابة وشال ابيض فوق راسه وأنا البست  
قميص ومديري وترينج بططون ومحمد عطالله شال  
البنديقية والطنينة وأنا طلت الخزن الآل  
والسندوتشات ورجعا وشطينا على جامع الدمار  
علشان نلطف السيلة .

س : متى وصلتما الى مسرح الحادث .  
ج : حوال الساعة ثمانية ونص تقريبا .  
س : وماهي الحالة التي كان عليها مكان الحادث  
في تلك الوقت ؟

ج : في الوقت ده كان في نفس كثير في الميدان  
راية وجاية .

س : وأين كنتم في تلك المكان ؟  
ج : أحتا أول لما وصلنا قميرنا على سلم الجامع  
الى ناحية السوق .

س : وماهي الملابس التي كنتمارتديها في تلك  
الوقت ؟

س : أنا كنت لايس قميص بخط اخضر بخط  
ابيض . الخط الاخضر عربيش - والخط الابيض رايح  
يعنى القميص بيان انه مفسر - ويقت القميص كنت  
لايس مديري والخزن اللي في العينين الكرتين كنت  
حاططهم في المديري . وكنت لايس البنطون  
الترينج والجزمة الكريشت وكنت ماسك في يده كيس  
فيه الثلاث خزن الحديد ومعين وماسك بطوق الآل .  
أما محمد عطالله فكان لاف رايه بياض ابيض  
ولايس جلابة بيضاء لونها اخضر تحت الركبة وكنت  
الجلابية كان لايس قميص بخط ابيض مطلع وبنطون  
لوته رمادي تقريبا ولايس في رجلة كريشت من الفال  
وكان شال البنديقية الآل تحت باغة وفي مغلولة في  
الجريال والطنينة كان شافها في كمر البنطون تحت  
الجلابية .

س : وماالذي فعلتموه أثناء جلوسكما في هذا  
المكان ؟

ج : أحتا قعدنا واكنا سندوتشات كبدة وكنا  
قاعين مستثنى نشوف سياح تعدد قدامنا .

س : وماهي الفترة التي انقضت منذ كمونكم  
وحتى شاهدتم السياح ؟  
ج : حوال نص ساعة تقريبا .

س : ألم يرتب احدا فيكما ؟  
ج : لا . أنا كان في اثنين من الشرطة من اللي  
مركبين حاجة حمراء على كتفهم عدوا قدامنا وراحو  
السوق اشترىوا خضار ورجعوا تاني لكن ماشكوش





والسياح كانوا بالبنسة لي يجهيم لي ومكسويين  
يوشهم شوية تاحتي وكنت بصرى ليق شوية .  
س ما هو عدد الطلقات التي اطلقها تجاه المجنى  
عليهم

ج : حوالي ثلاثين طلقة اما الى اما مذاك مع اني  
لمست خزنة

س : وهل حاولت مواصلة إطلاق النار ؟

ج : اولى ما فكرت فضيت محمد عطا الله قال لي يلا  
تجري فما قال لي يلا تجري فمالتقتي انجر

الجزنة

س : وما هو عدد الطلقات التي اطلقها محمد  
عطا الله ؟

ج : هو فسي حوالي خزنة تقريبا

س : وما هو عدد المجنى عليهم ؟

ج : انا كنت شايف ان هم اربعة

س : وما هي الحالة التي كانوا عليها لحظة إطلاق  
الاصيرة ؟

ج : كانوا ماشيين على جنب بعضي

س : وهل شاهدتهم حال اصيبتهم ؟

ج : انا شفت اثنين منهم وهو ومروشي اذا كان  
حد تاني اصحاب من الطلقات ولا لا لاني جريت على

خلو

س : وما هو قصدك من اطلاق الاصيرة الثانية ؟

ج : قبل الساعتين الاچاني لانهم بيترىوا خمرة  
ويشربوا في البلد . زي محمد قال لي . وكان اداني

اربين جنبها عشان يشجمني على قتلهم

س : هل كنت تحكم النصبوب انك اطلاق الاصيرة  
الثانية صوب المسلمين الاچاني ؟

ج : لا كانت البندقية بتشير منى لدرجة اني وقت  
مسي وأنا بصير لكن خذتها تاني وكملت الصبر لحد

لا فطيت

س : ألم يسبق لك التكريب على كيفية استعمال  
الاسلحة المختلفة ؟

ج : لا

س : ألم تستعمل السلاح الاول من قبل ؟

ج : لا . انا استعملت قبل كده الفرع الصغير يعني  
كنت بصير به ضربة واحدة كده في الهواء .

س : ما هو ذلك في المصنوعات المعروفة عليك ؟

ج : ابيو السلاح الاول ده هو الي انا ضربت به

السياح والي كان جابه محمد عطا الله والطبقة ديه

الي كان شايها محمد عطا الله وبصير بيها

والطبعة الي الي كان فيها السلاح والجلابية الزرقاء

والثلاث خزن بوزع السلاح الاول ما دول الي كانوا

معليا ومعهم الخزن الي انا فضيتا في الصبر على

السياح . لكن ناقص عليه كرتين كان فيها طلقات الي

وطبقه الشحم وخزنته الطبقة الثانية

س : وما هي كيفية استعمالهم من مكان الحادث ؟

ج : انا بعد ما فضيت الخزنة محمد عطا الله قال لي

يلا تجري ولايتي جري في الشارع الي جنب الجامع

وانا جريت وراء . وبعد ما فعلنا الشارع ده دخلنا

يمين ارضتنا شوية وبعدين محمد عطا الله خد مني

البندقية الاول والخزن وبعدين رشنا على الارض

الخزينة وحط السلاح في الشطة وخدنا معه بعد

ماخدهم عطا الله قطع الجلابة الزرقاء وبقي القمصين

والبنطون وانا قلعت القمصين وايست الجلابة

بتاعني الي من علي دولتي ومشينا شوية وشنا علي

اوشه خرابة ثابتة في منطقة الملاحه برضه ومحمد

عطا الله حط فيها الشطة وقال لي روح انت على

المسكن بتاعك . وانا هاتبي اچاك

س : وما الذي فعلته على ذلك ؟

ج : انا رحت على عبد الحميد الحرابوي وبنت عنده

وصبحت الصبح لكن محمد عطا الله ما جالشي وانا

قلت اروح على بنفريه لاني كنت خايف . فعلا ريكيت

اتوبيس الساعة تسعة الصبح وعند ما عليه حصل

تفتيش وحدوا منى البطاقة الي كنت شايها باسم

حسن سليمان وخدوا كارت بطاقات الشباب الي

راكبي الاوبيس

س : وما الذي دعا الي ذلك ؟

ج : ما عرفتي انما ما خدوا البطاقات بتاعت الشبي

كها . وبعد كده خدوني على الشرطة ساجدة وبعد

ثلاث ساعات ودوني على الفرق وكان في خبايا

يعرفني في الفرق لا التفتيش على قبل كده وخدوني

يداني على مياح من الدولة وما اول ما رحت صاحت

امن الدولة قلت لهم على كل الي حصل . ومن ساعتها

وانا ما عرفني عين لحد لا جيت هنا الثانية

س : في الوقت في بداية التحقيقات ان بداية توب محمد

عطا الله عليك من حوالي ثلاثة اشهر ؟

ج : لا . انا اوفيتهم ما جالي يوم ١٩٩٤/٢/٢٥ عند

المدرسة وانا كنت محتجب

س : كما لورت في بداية الفواق ان محمد عطا الله هو

الذي اطلقك البطاقة الشخصية المضغوطة منك

باسم / حسن سليمان عبداللطيف حين فر حسن

سليمان بالتحقيقات انك الذي احدث معك البطاقة ؟

ج : فعلا انا الي احدث البطاقة في حسن سليمان

وقلت له اني محتاجها عشان اسافر بيها المرفقة

اشتغل في اللمار . وهو ادعاني

س : كما فر حسن سليمان بالتحقيقات انه اعطاك

البطاقة في حضور شخص اخر ؟

ج : فبوة الكلام ده كان في الجزيرة قبل الحادث بيوم

وكان معليا ساعتها محمد عطا الله الي كنت اعرفه

باسم / عبداللطيف زهو الي اخذ البطاقة وشال

صورة حسن سليمان وحط صورتي

س : كما لورت في بداية تحقيقاتك ان محمد عطا الله هو

الذي قام بتزوير الخزنة في السلاح الي قبل تنفيذ

الحادث ؟

ج : لا انا الي ركبته

س : وما هو كذا ورد بالتقارير الطبية الموقعة على

المجنى عليهم من ان اصيبتهم معظمها من الجهة

اليسرى

ج : انا قلت على الي حصل ومما كانوا ماشين

واحتمال يكبروا عيرو اتاهم ١٠٠ ضرب سليمان

لاني وانا بصير مكنتش مركز غير في الصبر

س : ما هو ذلك اسطر اطلاق للاعبية المرفقة في وفات

مولس السكندر ووليد محمود المحجور وصابر ملاف

عبدالصمد واصابة مفلح ماركوس وسوسيد السيد

ابراهيم

ج : انا كنا بصير السياح وماكانت عاوزين نقل

مصريين وكنا عاوزين نقل السياح وس

س : انت منهم والاضمار الي جماعة سرية غير مشروعة

الفرض منها الدعوة الي منع مؤسسات الدولة من

ممارسة عملها والاعتداء على الحقوق والحريات

التي تكفلها الدستور والاضمار بالسلام الاجتماعي وتكفل

الازمان من الوسائل التي تستخدم في تحقيق الغرض

الذي تدعوا اليه تلك الجماعة

ج : انا متحم للجماعة الاسلامية من سنتين ولما ترم

عادي





المصدر : أخبار الحوادث

النشر والخد مات الصحفية والعلومات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٤

ج : كما أنك منهم بالاشتراك في اتفاق جنائلي الغرض منه ارتكاب جرائم القتل المخطط مع سبق الإصرار والترصد وحيث أن أسلحة نارية وذخائر بأسلحة ترخيص بلفسد استعمالها في نشاط بئيل بالامن والنظام العام والتزوير في أوراق رسمية واستعمالها وتلك الإرهاب من الوسائل التي تستخدم في تنفيذ تلك الجرائم .

ج : أبوه حصل .  
س : أنت منهم بقتل مولدك الكسندر وصغير مثلك ووليد محمود الجعفري معاً مع سبق الإصرار والترصد .  
ج : أنا كنت عاوز أقتل السباح لكن ماأصدمش القتل مصريين .

س : كما أنك منهم بالاشروع في قتل مهدي السيد ابراهيم وماتش ماركوس .  
ج : برعشه أنا ماكنتش أقصد القتل مصريين .  
س : كما أنك منهم بديارة وإحراز سلاح الي وطبقة وذخائر بدون ترخيص بلفسد استعمالها في نشاط بئيل بالامن والنظام العام .

ج : أبوه .  
س : كما أنك منهم بتزوير بطاقة الابات الشخصية رقم ٥٠٤٤٧ مركز قنا - محافظة قنا - مطبوع رقم ١٠٥١٩٧ ١٠٥١٩٧ تاريخ ١٩٨٥/٥/١٧ بدل ذلك باسم حسن سليمان عبداللطيف سليمان ؟

ج : أبوه حصل . ولأني زورما محمد علي الله .  
س : كما أنك منهم باستعمال البطاقة سالفة الذكر مع علمك بتزويرها ؟

ج : أبوه حصل .  
س : هل لديك سوابق او اتهامات ؟

ج : لا .  
س : هل لديك اقوال أخرى ؟

ج : لا .  
تمت الاقوال وتوقع منه .  
واقفل الحضر على ذلك عقب اثبات ماتقدم .





## الست الحكم من قضية الفردية التياب طلبت إعدام المتهمين الـ ٤ الأوائل

تتخذ المحكمة العسكرية العليا بعد ( الست ) حكماً في القضية رقم ٢٢ جنائيات عسكرية إدارة للمحكمة العليا العسكرية لسنة ١٩٩٤ وهي القضية المعروفة باسم «محاكمة الفردية» .. أصدرت محكمة المحكمة ٦ أحكاماً بحبس المتهمين الخمسة لاجرمات .. وبسنة لشماع للشهود وقض الإجازة .. كما استبعدت الدلية كل « من شهود النفي اختصرهم الدفاع عن المتهمين .. التي أصدرت مرفوضاً حوالي ٢٠ ساعة سواء في الدفاع الجدل أو التفتيش .. عن المتهمين الـ ١٦ الذين شملهم إقرار الاحالة عليهم ٦٠ هازيرين ..

وكانت القضية العسكرية قد عطلت بإعدام المتهمين الأربعة الأوائل الذين شاركوا في التفتيش والاحكام والتخطيط لارتكاب الجريمة وهم : محمد مصطفى .. أحمد محمد .. زكريا محمد .. محمد مصطفى .. الذين قاموا بتنفيذ الجريمة التي انتهت بقتل ضريح السياحة في الفردية .. حيث أطلقت النار في حين كان الدهان أكثر الأماكن المزدحمة والمحيطة .. مما أسفر عن مقتل كل من حناي وملك .. محمد أحمد .. ووليد .. سجاد .. جعفر .. والكيسان .. بولكن ( الأتالي ) .. إضافة إلى إصابة سمير .. السيد .. بولعين .. وناظر .. شراكي ( الثاني ) .. والمقتولان الثالث والرابع ..

أما المتهمين الخمسة الآخرين .. يوسف كرم .. طارق محمد .. أحمد .. الذين أعدموا .. وأعطوا كلهم عقوبة الإعدام .. إلا أن المتهمين الخمسة الآخرين .. الذين أعدموا .. أعطوا كلهم عقوبة الإعدام .. إلا أن المتهمين الخمسة الآخرين .. الذين أعدموا .. أعطوا كلهم عقوبة الإعدام ..

كما طالبت النيابة العسكرية بإعدام المتهمين الخمسة الآخرين .. الذين أعدموا .. أعطوا كلهم عقوبة الإعدام .. إلا أن المتهمين الخمسة الآخرين .. الذين أعدموا .. أعطوا كلهم عقوبة الإعدام ..

المتنشر وتوزيع المصبرات وإخلاء الاسلحة المستخدمة في الجريمة ..





المصدر : أخبار الحوادث

النشر والتذات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ أغسطس ١٩٩٤

## قضية المشيئة في مصر، وفي فلسطين في القضية الفلسطينية

قررت محكمة أمن الدولة العليا المتقدمة بفرقة المظورة استئناف حبس ١ من المتهمين في القضية رقم ٢٢٥ حصر أمن دولة عليا والمعروفة باسم قضية تفجيرات البنوك .. وكان هذا التنظيم الذي يمثل مايسمى بالجماعة الاسلامية ويقوده الارهابي الذي اتى مصره عند القبض عليه طلعت ياسين حمام .

المتهمون الـ ٩ هم فوزى محمد ابراهيم وولاء الدين محمد فوقى ومحمد امين عبد العظيم وابو المجد عبد التطيف ابو المجد ومعاير عبد الهادى وفوزى عبد المسيح واحمد حماده مرسى ومحمود عبد السلام عوض وسعد عبد ربه التجديد لمدت ٤٥ يوما لاستكمال التحقيقات كطلب نيابة امن الدولة العليا .





المصدر : اخبار الحوادث

النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٩٩٢

## تأجيل نظر طلب الرد للقائد في قضية تنظيم السويس الى يناير القادم

يؤجل القام لحضور المتهم طاب. الرد كان  
المتهم قد تقدم بطلب الرد المستشار بدور بدعوى  
انه متحمل على التبرار الاسلامي في كتاباته ..  
مما لا يطمئنه الى الحكم دون ميل .

نقرر تأجيل نظر طلب الرد للمستشار احمد  
صلاح الدين بدور رئيس محكمة امن الدولة  
الحاليا .. المقدم من المتهم احمد عبدالقادر المتهم  
الثاني في قضية تنظيم السويس الى جلسة ٢٨





المصدر : أخبار الحواري

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : 1 ديسمبر 1994

### ارهابي.. ولكن حدث

امرت نيابة امن الدولة العليا  
بإحالة . محمد سليمان عودة  
هارب عمر ١٦ سنة يعمل  
مساعد سائق جرار لشركة و  
عملية ارهابية للسطو على مخزن  
ديناميت تابع لاحدى الشركات  
بمنطقة ابو زعل بمحافظة  
القفوية . كما شارك في محاولة  
اعتقال الخبير فايز حمسي الشلح  
واكراه الخبيرين محمد سالم ربيع  
وفايق ابراهيم شاهين .. عندما  
شارك في عملية السطو المسلح على  
المخزن يوم ٥ أغسطس عام  
١٩٨٢ .. للحصول على كمية من  
التفجرات التي تستخدم في عمليات  
التفجير بالحاجز التابعة للترية  
ولاستخدامها في العمليات  
الارهابية





المصدر : أخبار الموحدة

النشر والتخديمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٩٦٤

## ١٧ متهما في قضية محاولة اغتيال الأديب نجيب محفوظ

البيوم (الخميس) مصدر  
المدعي العام العسكري قرار  
الاتهام في قضية محاولة اغتيال  
الأديب نجيب محفوظ .. وهي  
القضية رقم ٧٤ جنائيات  
عسكرية ادارة المدعي  
العسكري .. كانت النيابة  
العسكرية قد طلبت اعلان القرار  
اكثر من مرة بسبب عدم وصول  
الانذار الفنية والطبية لتحديد  
التهمة الموجهة للمتهمين .. كما  
ان النيابة العسكرية قامت  
بإعادة سؤال اكثر من متهوم في  
القضية على ضوء ما تم من  
مواجهات لتصديق ادوار  
المتهمين . وسيتم اعلان  
المتهمين للـ ١٧ اثنين شملهم  
قرار الاتهام في مسميهم .. ثم  
احالة ملف القضية الى ادارة  
المحاكم العسكرية لتصديق موعد  
ومكان انعقاد جلسات  
المحاكمة .. وان ينتظر ان تبدأ  
من يوم الاثنين القادم .  
● كما قدم مبلغ ١٠٠ جنيه لمصلحة  
السجون - مشتاق القصر - لحد  
حصوله على عمل .





المصدر : أخبار الحوادث

النشر والخذ مات الصحفية والهلعو مات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٩٤

## ضم المتهمين في افسانهم « الاستاذ » للقضية تفجير مصر انا البندوب

### لأول مرة « ٥ » متهمات في قضايا الارهاب



علقت « أخبار الحوادث » ان  
مبارية امن الدولة العليا قد قررت  
ضم المتهمين الذين تم القبض  
عليهم مؤخرا في تنظيم  
الاستاذ « الارهابي احمد حسن  
عبد الجليل الذي لقي مصرعه  
داخل وكرة منطقة القطاين  
رأى ضبط به بعض الاسلحة  
وتفجيرات ال قائمة المتهمين في  
تنظيم الارهابي طلعت ياسين  
عامل الذي كان قد لقي مصرعه في  
مسكنه بالقاهرة .. حيث كان  
الاستاذ « قد تم دفعه بواسطة  
قضايا الارهاب في السودان  
لاعادة تنظيم فلول الارهاب  
الموجودة في مصر وبعد مصرع  
طلعت ياسين قائد الجناح  
العسكري .. اعتبرت النيابة  
الارهابية الذين تم القبض عليهم  
بتهمة ابواء والتستر على الارهابي  
احمد حسن عبد الجليل اعضاء في  
التنظيم الرئيسي الذي يضم  
لتمهين في القضية ٢٢٥ حصر  
ادن دولة عليا والمعروفة بقضية  
تفجيرات البنوك ولأول مرة سيتم  
تقديم « من زوجات الارهابيين  
المحرمين والمعتقلين لشاركتهم  
في ابواء والتستر على الارهابي  
الاستاذ « رغم معرفتهم بمباريد  
له من عمليات ارهابية تكلل بالن  
واستقرار الدولة .  
يعتقد عدد من رؤساء نيابة

● تفجيرات البنوك والامان للزخمة هدف رئيسي لارهابيين لاصابة ابناء الشعب البريء

حيث عدد من شملتهم  
للتحقيقات . بيد تنظيم طلائع  
الفتح الذي قدم للمحكمة  
العسكرية العام للنقض .  
وبمصدر قرار الاحالة قبل نهاية  
العام الحالي .

امن الدولة بترسلة المستشار  
هشام سرايا الحامي العام الاول  
لتحديد مواقف المتهمين تمهيدا  
لاعداد قرار الاحالة الذي من  
المنتظر ان يشمل اكثر من ٢٥٠  
متهمًا ومتهمة .. حيث سيتم





المصدر : .....  
الشيعة

التاريخ : ٢ صفر ١٩٩٤ .....  
النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فدأ.. الحكم العسكري في أحداث الغردقة

كتب خالد يونس

تصدر المحكمة العسكرية العليا غدا.. السبت الحكم في قضية أحداث الغردقة التي تضم ٦٦ متهمًا بتهمة قتل سائحين ألمان وإصابة أسلحة ومفرقة بـ ٢٠٠٠٠ واستقررت القضية ست جلسات فقط انعقدت دلي مدى ٢٠ يوما، وكشفت تقارير طبية عن إصابة المتهم الأول محمد عطالله بدمى ١٧ إصابة من جراء التعذيب كما تعرض المتهم محمد أحمد علي (١٣) لإصابة من ناحية أخرى من المنتظر أن يصدر للدمى العام العسكري قراراً خلال أسبوع بتحديد جلسة للقضية معاملة اغتيال الكاظم، توجب محوذا والتي تضم ١٦ متهمًا.

وأكد على إسماعيل المحامي أن جميع المتهمين في القضية حرموا من حضور المحاميين معهم خلال التفتيشات حيث لم يتم إبلاغهم بمواعيدها باستثناء على حسن سياق المحامي المتهم على ذمة القضية حيث حضر معه زملاؤه المحاميين خلال التفتيشات.





## حصار أمنى لمركز وقرى منفلوط بعد مقتل (٢) من الشرطة

وتسكن الجيالة من  
الهريرة  
ول اليوم الثالث  
اغتيال ومساعد شرطة  
في إنشاء وقوف أمام  
المستشفى العام وبرت  
الشرطة بقتل اثنين من  
أعضاء الجماعة  
الإسلامية عند مقابر  
منفلوط. أحدهما من  
قرية مزة قرارة، والأخر  
من مركز القنطرة  
وقد قامت وزارة  
الأوقاف بضم مسجد  
البرعمة للوزارة  
وعينت له خطيباً وعددًا  
من العاملين.

أما للجنة بالضرب  
والشتائم  
وكانت مجموعة من  
الجهول قد قامت  
بإطلاق النار على ٣ من  
أفراد الشرطة أمام المسجد  
الذي الأرياء أمامه  
نهاراً، حيث قُتلوا  
بإخفاء الأسلحة داخل  
دجواله وقامت بالتمويه  
عن طريق بيع  
والخسائر، في السوق  
وقد اقترب (٢) من  
رجال الشرطة أطلقت  
عليهم التيران فلقد سوا  
مصرعهم في الحال

كتب عادل البهناوي  
تواصل قوات الأمن  
بأساليب عمليات تقش  
واسعة لمركز وقرى  
منفلوط، وهي بني  
شقر و مزة للموت  
و مزة قرارة، للبحث من  
أعضاء الجماعات  
الإسلامية ومركبي  
جاسد اغتيال ٢ من  
أفراد الشرطة الأسير  
الماتين.  
وتشهد اللجنة حالياً  
تحركات أمنية واسعة  
التطابق مع فرض حظر  
التجول وإغلاق للحلات  
التجارية والاعتداء على





المصدر : الأهرام المصرية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

كيف نواجه المتأمرين على الإسلام؟ (١)

# علم المواجبة

## ضروري لكشف الشبهات!

يسلط أهل الكتاب إلا أن اللزامة كانت ولابد وقد سجل التاريخ أن لليهود كانوا أول من حمل على يديهم الأفكار وتصيد للشبهات ومن الحملات هاتكروا النسخ في الأحكام وأصروا أنه يستلزم اليقظة أي ظهور الشيء بعد خفاؤه ولم يكن هذا إلا ليشتكوا المسلمين في تفريرهم ولحماهم دينهم وقد تولى الله من وجل الرد عليهم بقوله مما تنسخ من آية أو تنسخها ذات بخير منها أو مثلهما ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير

سورة البقرة ١٠٦  
ويشير الدكتور محمد ذبيل غنایم إلى أن عديدًا من سبب اليهودي وضع تعاليم لهم الإسلام وألف جمعية سرية أيدت تعاليمه واتخذ الإسلام سكرًا يستر به نيته.  
وتستمر الشبهات تواجه الإسلام حيث يشير الدكتور غنایم إلى أنه في نهاية العصر الأصوي وبداية العصر العباسي ونتيجة تأثير احتكاك المسلمين بشعوب العالم وبثقافتهم تعرضوا إلى حملات من الزنادقة والأحبار والبيزنطية في عقيدة التوحيد وأخذت هذه الحملة منحوتًا متعمدة وغالبًا مسكتات تعتمد على الجدل في أمور لا يستطيع العقل البشري أن يصل فيها إلى نتيجة حاسمة

والأصابع القاصم تبدأ باستشباته في نشر الشبهات التي لتعرض لها مصاص التفخيز الإسلامي وأتت لازل تعرض لها وكيفية مولجتها.

### صالح زلط

يتعرض الإسلام لحملات من التشويه. كان الغرب والمستشرقين نصيب كبير حيث سلكوا طرقًا كثيرة ومتنوعة في ذلك فثارة يخرج أولئك بشبهات حول مصاص التفخيز الإسلامي التي تتمثل في القرآن الكريم والسنة النبوية والإجماع وتارة تدور الشبهات حول المنهج والحدوث الإسلامي وتارة ثالثة يأتي هؤلاء بشبهات تتضمن القول بجمود الشريعة الإسلامية وعدم تنويرها وعدم صلاحيتها للعصر والتهام الإسلام بالخلف والسوء على الأثر. وغيرها من الشبهات. وإن هذه الشبهات تستهدف في المقام الأول عقيدة المسلمين وشريعهم وثقافتهم وكيانهم وشخصيتهم ومستقبلهم فقد دفع الكثير من العلماء في الماضي والحاضر إلى التحسين لتلك الشبهات في وقتها حتى أن البعض أصبح ينادي بضرورة الحاجة إلى علم جديد يسمى علم المواجبة وكشف الشبهات وتصحيح المفاهيم. حول معنى الشبهات وتاريخ تعرض الإسلام لها والكامين على ترويج هذه الشائعات وهفهم منها وكيفية مواجهتهم كان لصفحة إسلاميات هذا اللقاء مع الدكتور محمد ذبيل غنایم رئيس قسم الشريعة بكلية دار العلوم بالقاهرة حيث أكد أنه منذ أن بزغت شموس الإسلام والهداه له مستحكم والجملة عليه قائمة بالأوامر مستمرة وقد غير القرآن الكريم من ذلك في قوله تعالى «م» والقرآن الذي رد الذين كفروا في عزة وشقاق. كم أهلكنا من قبلهم من قرن فتواتر وأت حيث مناص من ١٠ - ٢٠ سورة م.

وأضاف أن الشبهات حول الإسلام ترجع أعدادين أولهما خارجي تتمثل في الهجمات التي جاءت من خارج بلاد المسلمين وأولها من حيث لولا تهما لمصهانية وبشرون والمندسبون والاستعمار فيما تتمثل البواعث الداخلية في تلك الحملات التي انطلقت من داخل ميار المسلمين ولم يكن لها أن تنطلق لولا اعتمادها على المكنيات الخارجية والجهود الاستعمارية

وأضاف الدكتور محمد ذبيل غنایم أن الشبهات ضد الإسلام تنوعت بكل جوانبه فشمبات حول العقيدة وشبهات حول القرآن الكريم وحول السنة وأصانة الفكر الإسلامي والثرات الإسلامية واللغة العربية والرسول صلى الله عليه وسلم والصحية يشنون الله عليهم والتاريخ الإسلامي والفضاء والأخلاق وأخرى في الالتزام والجماع. لم يدعوا شيكًا في الإسلام إلا وآثروا حوله شبهة أو أكثر. ورغم أن الساليب للتفخيز قد اختلفت عن





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

## بعد أن اطلع النائب العام على التحقيقات في قضايا الارهاب إزالة أثر من ١٠ قضية بالقاهرة ومحاكمات الصعيد بإحكام أمن الدولة

كتب - أحمد موسى :

تحيل النيابة أمن الدولة العليا خلال الساعات القادمة قضايا الإرهاب إلى محاكم أمن الدولة لطوارئ خاصة تلك القضايا المتعلقة بالإغتيالات والتفجيرات التي شهدتها محافظات القاهرة وأسبوط وقنا وأسوان والقنوبية. ويبلغ عدد الضحايا نحو مائة قضية تورط فيها أكثر من ٣٠٠ زهادي من العناصر للفتنة لتنظيم ما يسمى بالجماعات الإسلامية وفي مقدمة هذه الجرائم حوادث اغتيال اللواءين محمد عبد الطيف الشيمي مساعد مدير أمن أسبوط وعبد الحميد بحاة مساعد مدير أمن قنا وعدد من ضباط مباحث أمن الدولة والمساعد بن والأمناء والفراء والواطين ، وسبوتو يعن خلال الساعات القادمة المستشار هشام سرياء للحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا وإحالة ٢٠ زهاديا لارتكابوا سلسلة من جرائم التسلقات بمدينة الاسماعيلية إلى محكمة أمن الدولة لطوارئ .

السلطات العسكرية وفي مقدمة تلك القضايا اغتيالات اللواء عبد الحميد محمود الربيع مفتشي الأحوال الأمن والميد محمود الربيع مفتشي الأحوال العميد ، أما في أسبوط فيبلغ عدد الضحايا الارهابية نحو ٦٠ قضية منها اغتيال اللواء محمود عبد الطيف الشيمي مساعد مدير أمن وأسبوط وهجوم على استراحة الضباط بسفها واغتيال أكثر من ٥٠ أمن شرطه وفيلين وغير سوى . كما سيتم تسليم القضية رقم ٢٢٩ للشرطة باسم تفجيرات الكندك واغتيالات وفي مجموعة بلغت يس فمام إلى ثلاثة أجزاء يعال اثنان منها إلى القضاء ، أما الجزء الثالث وهو الخاص بالاغتيالات التي وقعت بمخالقة القاعدة واستهدفت اللواء رؤوف خيرت

وللفهم أحمد شعلان وتفجير أبنوك فسوف تحال للقضاء العسكري . وسوف يعلن المستشار هشام سرياء للحامي العام غدا أن بعد غد قرارا لاتهام وإحالة ٢٠ زهاديا من تنظيم يستعمل اغتيالات سرقة الأموال والسطو المسلح بمدينة الاسماعيلية إلى المحكمة وكان قد اتفق القضي على جميع التتبعات ويحوزتهم اسلحة وإختر استخفمت في هذه الجرائم .



المستشار رجا العربى

وقد استعرض أول أمس المستشار رجا العربى النائب العام مع الحامي العام لنيابة أمن الدولة ورئيس النيابة والمحقق طهات القضايا الارهابية التي انتهت النيابة من إعدادها ووافق النائب العام على إحالتها إلى محاكم أمن الدولة بدائرة استئناف القاهرة . وتبدأ النيابة لكالة تلك القضايا تباعا إلى القضاء ، وقال مصدر قضائي أن النائب العام أصغر توجهاته بسرعة . إحالة القضايا الارهابية التي وقعت لمحاكمات في محافظات الصعيد والقاهرة الكبرى والاسماعيلية منذ عام ١٩٩٢ وحتى الآن والتي استهدفت لاغتيال كبار الضباط وتدمير منشآت حيوية والاقتصادية كبرى يمكن القضاء ، الذي من الفصل فيها بعد اكتمال كافة الاعترافات الكاملة التي أدلى بها المتهمون للحريسون على ثمة تلك القضايا . كما استعرض المستشار رجا العربى أراس الإحالة التي أعدتها النيابة عن الجرائم التي وقعت بمحاكمات لسوان وعددها نحو ٢٠ قضية من بينها قضية اغتيال العميد مدرج عثمان وكيل فرع أمن الدولة . وفي قنا يبلغ عدد القضايا التي ارتكبت نحو ٥٠ قضية وشملت اغتيالات لضباط والأمناء والفراء واستهدف عدد من





المصدر : الشرق الأوسط

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصر وإيطاليا تبحثان اتفاقية لتبادل الجرمين

## القاهرة تنسق أمنياً مع دول أوروبية ضد المتطرفين ومصادر تمويلهم

القاهرة، الشرق الأوسط

يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك خلال أيام روبرتو ماروني وزير الداخلية الإيطالي الذي سيلتزم بأول زيارة رسمية له إلى القاهرة حيث يبحثان في جوانب التعاون الأمني المصري الإيطالي في المرحلة القادمة.

سيجري ماروني مباحثات مع اللواء حسن الإلي وزير الداخلية المصري تتناول جميع قضايا التعاون بين الجانبين ويندد مسترود أول اتفاقية أمنية تشجع كلا البلدين لتبادل تسليم الجرمين والمتهمين وتحويل في الوقت نفسه دون منح السلطات الإيطالية حق اللجوء السياسي لخصائص متطرفة مصرية هاربة من تنفيذ أحكام قضائية صادرة ضدهم أو لخصائص التي تخطط لمخيمات

عكف ضد مصر.

وقالت مصادر القاهرية أنه من المنتظر أن يوقع الجانبان على هذه الاتفاقية في مطلع العام المقبل بعد مراجعة مشروعاتها في المؤسسات المستورية في البلدين وأضاحت المصادر أن القاهرة من جانبها بدأت مرحلة شاملة للخصائص المتطرفة التي يحتفل هروبها إلى لندن الإيطالية بعد تنفيذ الخناقة عليها وتلك تعرض قلعة بأسماء هذه الخصائص على وزير الداخلية الإيطالي والوفد المرافق له في مرحلة جديدة من التعاون المصري الإيطالي الذي اتفق عليه بين البلدين خلال مباحثات الرئيس مبارك في روما منذ أيام.

وعادت الشرق الأوسط أن القاهرة المقبلة ستشهد تكثيفا للتعاون الأمني بين مصر وعدد من الدول الأوروبية في مطلعها بريطانيا وإيطاليا تنفيذاً

للمباحثات التي أجراها الرئيس مبارك خلال زيارته للدولتين حديثاً في إطار جولته الأوروبية.

ولكبت مصادر أمنية بالقاهرة أن مصر تلت ثلاث تاركيات من بعض الدول الأوروبية باستعدادها للتعاون المشترك في المجال الأمني وتسهيل للعمليات الأمنية لمواجهة النشاط المتطرف ووقف أي مساعدات مالية تحصل عليها الجماعات المتطرفة في مصر من تلك الدول ورفض منح لخصائص الهاربة حق اللجوء السياسي بها.

وقالت المصادر أن مصر سلمت عدداً من الدول الأوروبية قوائم أمنية تتضمن أسماء الخصائص المتطرفة الهاربة والشبهة بتجديد حوادث التخريب في مصر والصادر ضدها أحكام قضائية أخرج بحلولها تلك البلاد.





المصدر : ..... الحقيقة للبحر

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مصر : طلب الاعدام لشخصين اتهما بقتل مسيحيين

□ القاهرة - الحياة

تمكنت أجهزة الأمن المصرية في اسبوع امس من القبض على اثنين من أعضاء الجماعة الإسلامية هما سيد احمد خليفة ومحمد عبدالقواب حسانين اتهما بقتل اثنين من المسيحيين عجيبي وأخير سماني وعقوب من قرية مصر التابعة لمدينة القوصية في ٤ تشرين الأول (أكتوبر)، واستولىا معها على ٣ آلاف جنيه ومجوهرات ذهبية. وأمر المستشار مدروس محمد علي الحامدي لنيابات شمال اسبوع بإحالة المتهمين على محكمة جنائية اسبوع وطالب بإعدامهما بتهمة القتل والسرقة بالأكراه وجباة أسلحة من دون ترخيص. على سعيد أخى لفتت محكمة

القبض في القاهرة امس بشركة رئيس حزب الوفد لمعارض فراد سراج الدين والمصحافي الرائد مصطفى شريفي رئيس التحرير السابق لصحيفة الوفد، التي تصدر عن الحزب من تهمة القتل وسب الصحافي الرائد موسى صبري. وكان منبري اقام الدعوى قبل نحو ٧ سنوات.

وأكدت المحكمة في مبادئ الحكم بأن العقوبة الثانية من المادة ١٥ من القانون ٤٠ لعام ٧٧ في شأن الحزب السياسي المضافة بالقانون رقم ٣٦ لعام ١٩٧٩ الذي تنص على أن يكون رئيس الحزب مسؤولاً مع رئيس تحرير جريدة الحزب عما ينشر فيها. جاء تصديق في صحيفة عامة بشوئها الغموض والبهتان ولم يحدد فيها لشرع كيفية هذه المسؤولية وما إذا

كانت مبنية أم جنائية، ولم يشر من قريب أو بعيد إلى مسؤولية رئيس الحزب الجنائية باعتناق نظرية المسؤولية المقتضية ولو اراء الطرح لتقرير مسؤولية رئيس الحزب الجنائية لا اعزده النص على ذلك صراحة. وأحال في نتيجة إلى المادة ١٩٥ من القانون العقوبات التي ترتب مسؤولية رئيس التحرير الجنائية وهو ما لم يبحث.

وأضافت المحكمة، «أزاد غموض النص والتجهيل به لدى المحكمة لبحر في تفسيره وعدم تحميل مبرراته فوق ما تحمل وتلزم رئيس حزب لصحة الاتهام وأن معاقبة رئيس حزب الوفد عن وقته القتل والسب استناداً إلى المادة ٢/١٥ من قانون الأحزاب السياسية على خطأ في تاولي القانون».





المصدر :

٢ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## إلى ثروت أباظة:

# فليقتل خيراً أو ليصمت

بقلم:

محمود عبد الوهاب فايد

إن قيام حزب ديني ليس بدعة تنفرد مصر بها -لو تم- ففي الدول الغربية الأوروبية توجد أحزاب ديمقراطية مسيحية، ويوجد هذا أيضاً في إسرائيل وهي التي تتباهى بأنها وأمة الديمقراطية في المنطقة نعم يوجد في إسرائيل حزب ديني متطرف وقع في صراع مع العلمانيين لنام بإحراق مئات محطات الأتوبيس لا عشرات المحطات لأنها توجد بها صور خلية فاعلمت الدولة الموقف بأن قام رئيس الدولة ورئيس الوزارة ورئيس الديست (البرلمان) ورجال الدين بالتصامم والاعتذار، ولم تقم الحكومة بحل حزبهم ومحاكمتهم أمام محاكم عسكرية، ويقتانون استئنافاً، ولم تقهر الحكمة سيف قانون العنصرية، ولم تعزلهم، ولم تلغ حقهم في الترشيح والانتخاب، ولا حقهم في تولي مناصب الدولة في كل المؤسسات حتى الوزارات بل كان منصب وزير الداخلية حتى حظ أحد رجال الحزب الديني في إحدى الانتخابات.

وليتأكد من هذا الأستاذ ثروت أباظة أرجو منه أن يطالع أهرام الجمعة ١٩٨٦/٨/١ صفحة ٦، ففيها مقال بعنوان (الصراع بين التدينين المتطرفين والطماعين في إسرائيل) وقد أعده مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، وسيعلم منه أننا لا نطبق الديمقراطية، ولا للشرعية الإسلامية، بل نطبق الشذوذ القريب من تعاليم التطرف.

كما أعلن النائب العام يوم ١٧ من سبتمبر ١٩٨٦ بعضاً في الدين، وسياط مجذولة، وكى بالكهرباء، وتعلق كاذباً بـ "و كانتنا سلمنا بأنهم شعب الله المختار، وسلمنا بأننا شعب الله المختار لهذا". يا أستاذ ثروت: ليس من مصلحة الدولة ولا الأمة أن نلغ في نأر الخلاف فتاكل الأخضر واليابس، والكتاب الإصلاحي البقاء هو الذي ينادي الجراح ولا يزيدها ولا

الأستاذ ثروت أباظة أقرأ له مقالات في الأهرام تحوز إعجابي وتقدير، وتعلمني على الدوام له بالتوفيق، لكني قرأت له أخيراً بعض مقالات فهمتها -ولا أكون مخطئاً في الفهم- أنه يدعو إلى مطاردة الإخوان بسيف قانون ما أنزل الله به من سلطان.

قانون لا يسمح بإقامة حزب على أساس ديني، ولو كان الأساس دين الدولة المنصوص عليه في الدستور، وبحجة أن هذا -لو سمح به- يؤدي إلى إقامة حزب مسيحي بجانب حزب إسلامي، وفي هذا تفرقة لأبناء الأمة، وتزريق لوحدها، تلك حجة داحضة يرد عليها بأن الدولة تضم جمعيات إسلامية، وأخرى مسيحية، وكلها تعيش في سلام والتسامح، ولا أرى كيف يتسع صدر الدولة ليقوم حزب

يسارى فيها، وتوجد عليه ديمونيات ومفار، وتمنحه تراخيص لإصدار كتب وجريدة ومنشورات، ثم يضيق صدرها فلا تسمح بإقامة حزب يرفع راية دين الدولة، وينشر تعاليمه، ويوضح للناس أنه دين الحق والخير والاخوة والمساواة والمعادلة والفضيلة، والنظافة والنزاهة، والعزة والكرامة والصحة والقوة، والعلم بالوسع معانيه، دين يحارب الجريمة من هولاة، ويضرب على يد مرتكبيها نون مجاملة أو محاباة حفاظاً على أموال الناس وديارهم وأعراضهم ومعاييرهم مسلمين وغير مسلمين حكماً ومحكومين.





النشر والخدمات الضخمة والمعلومات

وقوله صلى الله عليه وسلم: «انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً». قيل كيف أنصره ظالماً؟ قال: تحججه عن الظلم فذلك نصره. رواه البخاري.

وَلَا تَكْتَبْ بِخَطِّكَ غَيْرَ هَذَا

إن اليهود اُغتصبوا قدام رؤسائهم ١٩٤٨  
 يكن لها وجود قبل هذا العام، وكانت تقوم  
 على حسابات تقتل كل من وفد من وفد من طرفها  
 حتى الوسطاء الذين اُلتصم (برادوت)،  
 وقد اُلتصم العرب بعد الإعلان باستمتهار  
 وسخره، وقد اُتفقا على تصفيتها (حولة)  
 إسرائيل (الزعامة) من يدها اليهود بعد أن  
 ضيعوا وقتهم في صراعات داخلية بل بلوا  
 جرحهم، وضلوا كل اوقاتهم بتقويتها  
 سياسيا واقتصاديا وعلميا وحربيا  
 واعلاميا، حتى صممتا القنبلة الذرية،  
 والموارد بها، وجيشهم، بل يبالوا بالحظر  
 المادي على كل تلكمكة، بل تعذب منهم الكثير

ولا ميثاق الآمن أن تخصص  
للقنشين وتحطم في العمل  
منها كما حدث في العراق،  
وفي الوقت الذي اشتغل  
فيه اليهود بالعمال  
لتقوية دولتهم، اشتغل  
حكام العرب بأموالهم  
واشتغلوا باستغلال  
الإسلاميين وسجنهم.  
وجه جمال عبد الناصر  
وجه العرب القويون وظل  
فجها ست سنواته وجه  
صدام حسين جيشه  
لحرب إيران وظل يماريها  
عدة سنوات، ولما انتهت  
العرب مع إيران وجه  
جيشه لاحتلال الكويت،  
ولما يقع قدم منها إلا  
بعد أن رضى بتخليص ما  
لديه من أسلحة الصاروخ  
وهكذا وجدت إسرائيل  
فرصتها في أمان لتوسع  
وتتوحد وتزعم العرب  
أجمعين دون معارضة نهائية أو جيش إسلامي  
يمل سبيله، واخضرت اللون العربي لأن  
تقبل شروطها لتتعدد الأعلام منها.

تم لقد أصيبوا خطراً على الأمانة العربية وتعاندوا تانتان وخسروا مليون عربي يطمحون بإسرائيل ومن حولهم في حوله تقا وملا مليون مسلم، لكن إسرائيل لا تفهم وتفسر منهم، وسارع حكام العرب بمعدو عنها أي قروها إلى التردد والامتناع. ١٩٤٧-١٩٤٨ في ٢٠ شباط، وحصل في فلسطين، وبقي أن يجره هذا الملك الهاشمي حسين حين جزأ من أرضه لدة خسة وعشرين عاماً قابلة للتجديد مقابل أجر يتسلمه، ولم يفرغه قبل أن يرسى مزارع: من يجر أرضه فإنه يجر أرضه.

يكنى أن يرحم الله الحبيب الحسن  
الثاني رئيس لجنة استرداد القدس بأن من  
يأمل أن تسترد القدس وأهم  
وقد نصي قولاً أن تعالى فإنه لا يباس من  
روح الله أن القوم الكافرين، لا بد من  
الآمل والعمل وعلى أن النجاة، ولو أهما ما  
اجتمع يهود الفئات وتمكنوا من أن يقيموا  
دولة ذات مية ومصلحة على أرض  
اغصسوها من حكام المسلمين وعلمائهم  
الافذاذ.

أما أساتذتهم فقد أعلنوا ضد النازية والفاشية  
أن عدم الاعتقالين جعل هشاشة الألف معتقل،  
أنهم يقدمون عليهم المحاكمة يعني أنها  
أنهض لهم والعز عن عشرة الألف أسيرة،  
نكث عن أيريلانهم، فهل تصديق أن هذه  
الألف كلها سيبره، ومن ثم فإن إيلانهم  
الإخوان إيلان المعتقلين في سؤالا  
سبعة عشر ألفا ولكن كان الرئيس الأسبق  
سبعة أسيرة معتقلين، أيها هذا هذا  
يؤيد العداوة ويشعل النار الفتنة ويغلي على  
ظهر الحكومة أديا معتقلة بالإنفاذ إلى  
متابعين من كوارث نتيجة الإزلال إلى  
والسيرة، رغم أن أسكت فسلم إلى كمال  
قائم، ومعدرة سيبره ومعدرة وأدى إلى  
التوقيع.









المصدر: الجزيرة

التاريخ: ١٩٩٤/١٤/٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ضبط ١٧٢ قطعة سلاح و٤١ متطرفا في حملة داهمت بؤر التطرف والإجرام بأسبوط

كتب - مريد صبحي:

ضبطت أجهزة الأمن بأسبوط ١٧٢ قطعة سلاح من بينها ١٤ بندقية آلية خلال حملة أمنية داهمت بؤر التطرف والإجرام بجميع قرى مركز أسبوط كما ضبطت الحملة ٤١ متطرفا من العناصر الناشطة

وذكر مصدر أملي مسئول بأن الحملة كسخت عن تشكيلات عديدة من العناصر المتطرفة دفعت بها العناصر الإرهابية للتضيق وتدمير مخططات إرهابية جديدة خاصة بمدينة مظبوط وقد تم رصد هذه المجموعات والتي القبض على عدد كبير منهم وجار ملاحقة الهاربين وضبطهم وكان السيد حسن الألفي وزير الداخلية قد

أصدر توجيهاته باستعراة الحملات الأمنية في مدافعة بؤر التطرف والإجرام بمحافظات الصعيد وملاحقة العناصر الهاربة بلا هوادة لاستئصال هذه البؤر، حيث أشرف اللواء مجدى البسيونى مدير أمن أسبوط على إعداد حملة مكبرة شاركت فيها مختلف الأجهزة الأمنية بأسبوط بعد تحديد أركان التطرف والجريمة بجميع قرى ومراكز المحافظة وقد أسفرت هذه الحملات عن ضبط ١٧٢ قطعة سلاح من مختلف الأنواع من



اللواء مجدى البسيونى

بينها ١٤ بندقية آلية و٢٠٠ مدبوسا و٨٥ فرد مسلح، بالإضافة لـ ٢٥٦ قطعة ذخيرة.

وتلاحق لرجال الأمن استخدام العناصر الإرهابية للمركب الصغيرة في الوب من شرق النيل إلى الغرب للتأدية جرائمهم والعودة فتم توجيه الحملة إلى الجبى للثاني مما أسفر عن ضبط ١٩ مركبا بدون ترخيص، كما أسفرت الحملة عن ضبط ٤١ متطرفا من المسلحين لدى مباحث أمن الدولة، كما ضبطت الآكمة الأمنية المنتشرة بمدينة أسبوط ٢٨٨٢ حالة لتهريب في الدوة فقط من بينهم ٤٥ مشتبها عنهم سياسيا والذين من خارج أسبوط من سوادج والنيا. أيضا ١٢ قضية مخدرات و٢٩ قضية أدا

و١٧ قضية أحداث و٩ قضايا أموال عامة.

وفي الجبال الجبى ضبطت الحملة ١١ مكرما عليهم في جنابات و٣٣٨٧ في فتح جوس ٤٤٢٢ في غراوات و١٤٢٢ مخالفة مربية، ١٢٩ قضية إزالة وأشغال طريق.

وكان اللواء مجدى البسيونى مدير أمن أسبوط بان هذه الحملات مستمرة وسوف تقاها جميع الأركان التابعة بأسبوط لاحقة العناصر الهاربة وضبطها.





المصدر: الهيئة العامة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠٠٥

يوسف القيسيد

**لقاء نجيب محفوظ والشيخ الغزالي**

**مصافحة أم**

**مصالحة ؟ !**

اللقاء وسعد به مع الشيخ  
صاحب المذكرة التي صادرت  
أولاد حارثتنا منذ ٣٥ عاما  
مضت ١٢

مشروعية هذه التساؤلات  
تأتي عندما نعرف أن اللقاء  
كان فيه حب ومشاعر ولكن  
الغزالي لم يقدم جديداً في  
موقفه من الرواية .  
تلك تفاصيل اللقاء الذي يعد  
الأول من نوعه ●●

**نجيب محفوظ**

**لن أنشـر  
« أولاد حارثتنا »  
بـسـدون  
موافقة الأزهر**

●● ماذا جرى في هذا  
اللقاء الفريد بين نجيب محفوظ  
والشيخ محمد الغزالي والذي  
تم في غرفة نجيب في مستشفى  
هيئة الشرطة ١٢

لماذا ذهب الشيخ إلى  
الروائي صاحب أولاد حارثتنا ١٢  
ولماذا رحب نجيب بهذا





المصدر : ..... إلى ..... و

التاريخ : ٢٠٠٤ ١٩٩٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الشيخ الغزالي :

# أدنت محاولة الاغتيال والشيخ كشك جاهل وعمر عبد الرحمن مريض

من قبل أبدا. كل منهما يعرف الآخر ويقرأ له. ولكن هذا هو مشروع اللقاء الأول بينهما الذي لم يسبقه أي لقاء آخر.

وتشاء الأقدار والتصانعات أن يتم هذا اللقاء في غرفة بمستشفى هيئة الشرطة بعد محاولة الإغتيال الفاشلة والأشعة. وبشيل بدء محاكمة القتلّة الذين علّوا أسطاء جريمتهم مسحة دينية، الذين منها يرى:

### يوم اللقاء

في اليوم السابق على اللقاء قام هانز فونكل خبير الأصحاب البريطاني بتوقيع الكشف الطبي على نجيب محفوظ. وطلب صل أشعة من نوع فريد له. لكي يراها بعد موته من القصر حيث نعب ليشاهد أوبرا عابدة.

صباح الأحد أجريت الأشعة. وكان إجراؤها يتطلب تخدير نجيب. وقد قال لي أن تصوير الأشعة تطلب تقليب درجة الحرارة عما هي عليه. رغم البرد الشديد.

يوم الأحد الماضي، في السادسة تماما كنت في القرفة رقم ٩٢٠ بالبور التاسع، في مستشفى هيئة الشرطة والغرفة تطل على النيل. وترى منها والبعين المجردة بيت نجيب محفوظ. كان عديم. جمال الغيطاني، وروحي مختار القاص المصري المعروف بكتابات عن أهل النوبة.

بعد قليل تصل زوجة السيدة / عطية الله إبراهيم ومعهما ابتداء هدي وقائق كما تحب أن تتألبهما أو أم كلثوم والحلمة كما سماهما والدما في شهادتي الميلا.

● نجيب محفوظ هو الذي قال لي عندما كنت أوبحه بعد زيارتي له مساء الجمعة الماضي:

●● على فكرة الشيخ الغزالي سيؤدني هنا الساعة السابعة مساء بعد غد الأحد.

سألت:

●● من أذى أيلك ١٩

قال لي:

●● محمد عبدالقوس، ابن المرحوم إسمان. لقد زارني هنا في المستشفى أكثر من مرة.

خرجت من المستشفى وأنا لستأمر: الشيخ الغزالي يزور نجيب محفوظ في المستشفى؟ كيف ولماذا؟ رحت أخيل اللقاء والسؤال يستدير في الأفق : مصالحة ستكون أم مصالحة؟

وعندما سألت محمد عبدالقوس عن خلفيات هذه الزيارة قال لي:

●● إن الأستاذ (يقصد نجيب محفوظ) وهرلانا الشيخ (يقصد سميره الشيخ محمد الغزالي) يقفان الآن في خندق واحد.

●● كيف؟

● أن موقفهما من نشر رواية أولاد حارتنا واحد

● حتى وإن بدت النتائج واحدة. أو شبه واحدة. فالطريق إلى النتيجة الواحدة يختلف عند كل منهما عن الآخر اختلافا تاما.

الذي لا يعرفه الكثيرون أن نجيب محفوظ لم يسبق له أن التقى مع الشيخ محمد الغزالي





الغزالي فهو حليق الذنن ويدو شاباً مصطواً .  
 نسيب مصطوف يرتدى بيجامة خامقة اللون  
 وقوقها ألروب الشهيير، الذي لا يقابل الضييف  
 في غرقته بالمستشفى إلا وهو يرتديه فوق  
 البيجاما، ويجلس كعادته على مقعد بجوار  
 السرير، فهو منذ أن تحرك لا يقابل أحداً وهو  
 على السرير أبداً رغم أنه مريض ولا حرج على  
 لأريض .

كان الاستقبال بالطاق والقبول، وتحبيب  
الذي بدأ الكلام. بعد التلميحات التقليدية  
بـالسؤال عن الصحة وال حال قال للفرزلي:  
● ● أنا أعرقك منذ نصف قرن من  
الزمن. دون أن نتلقى ذلك من خلال الشيخ  
سيد زهران.

مَقُولُ الْفَرَّالِيِّ:

هو الذي قام بتعييني بعد التخرج.

وَيُخَفِّفُ قُلُوبَهُ:

● ● ● كانت أصل في مكتبه. لقد عملت في  
وزارة الأوقاف منذ سنة ١٩٢٨ وحتى ١٩٤٧  
وعملت أيضاً مع الشيخ مصطفى عبدالرازق.

### مكمل الغزال:

●● كاملاً كيلا تـي - يرحمه الله - كان  
يعمل أيضاً في وزارة الأوقاف وهو من الأبناء  
الفاهمين.

يحكى الغزالي واقعة من الشيخ طي  
عبدالرزاق:

● ● كان يصلي معي في أحد المساجد بعد صلاة يؤبى وقد قال لي مرة انني اطميل في خطبة الجمعة فقلت له معك حق وقد صرت الخطبة بعد ذلك.

يقول جمال: (البقرة صفحة ٨٠)

وفق زكي سالم غداة حادث الاغتيال  
الإجرامي بطفل أسماه نجيب محفوظ (أو كنت  
مكاته لكان الاسم : يحيى نجيب محفوظ  
فأصبح من حقه علينا أن نسميه) أبا نجيب  
محفوظ ، الطفل القادم سيكون اسمه من  
أطول الأسماء الاسم بالكامل هو: زكي  
محمود عبد الدين سالم.

وذكرى معالم صاحب رسالة ماجستير  
«الانسان في فلسفة الفزالي وتصوفه» لشرف  
عليها الدكتور عاطف العراقي.

نصعد جميعاً إلى الغرفة التي أُرِدِصت  
بالبازار لأول مرة مع أنه من المفروض ألا يكون  
فيها سوى زائرين معاً في وقت واحد، لدرجة  
أن الممرضة الجميلة هالة المخصصة لتعريض  
الحب تركت لنا الغرفة وخرجت.

**اللقب**

في الساعة إلا عشر دقائق كان باب  
القبلة يفتح لينقل منه الشيخ محمد القزالي  
كان معه: أحمد بهجت ومحمد عبدالقنوس  
ونجل الشيخ القزالي المهندس خضراء.

شهران إلا قليلا ما على الحادث الذي تعرض له تسيب مصروف وهذا أول رجل دين يلقى بابه وأثره ومهنته بالإنجاة وسلمتها عليه. ولما بلغه بطول الأمر لم يفعل ذلك أحد قبله. لا من المؤسسة الدينية الرسمية، أو شبه الرسمية. ولا حتى من أهل الدين الذين لا علاقة لهم بهذه المؤسسة أو تلك.

العمامة بيضاء والجبّة زرقاء. والعصا التي  
يمسك بها في يده جنية غامقة، والرجل على  
الطبيعة بينو. متوسط الطول أقرب إلى الامتلاء.  
كان الضيوف أربعة منهم ثلاثة ملتحون:  
الفرّازي وبهجوت وعبدالقادر أما ضياء





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

٢٠٠٩

التاريخ :

هذه الرواية لابد أن يكون بموافقة مسبقة من الأزهر.

السيدة عطية الله إبراهيم قالت من قبل :  
إن قرار نشر الرواية صاحب الحق فيه نجيب نفسه. ولكنها تقول الآن:  
الرواية منشورة بالفعل والناس تقرأها.  
وأفاجأ بالشيخ الغزالي يقول لها:  
● ● السموم أيضاً تتشرخ خلسة والناس تقبل عليها.

هنا كان لابد من سؤال:  
● إذن ما رأيك في الذين اهدروا دم نجيب محفوظ بسبب رواية أولاد حارتنا؟  
● ● رد على السؤال يسأل من هؤلاء؟  
قلت:

● الشيخ عبدالحميد كشك له كتاب هو: كلمتي في الرد على نجيب محفوظ. الرسم الذى على غلافه يكاد يكون بروفة لربى لصلية الافتتيال يقول الغزالي:

● الذى يلتقى فى الناس لابد أن يكون من الطماء الذين يطمعون أصول الدين. والشيخ كشك رجل جاهل وقد كتبت عنه ووقف ضدى.

● ومن عبدالرحمن؟  
● ● هل أفتى بشرى؟  
● أهل دم نجيب محفوظ باعتباره مرتدا عن الإسلام ويعتدوا بظهر سلمان رشدى عاد وقال أننا لو رددنا نجيب محفوظ فى حبه لما ظهر لنا سلمان رشدى.

● ● كان يعاني من مرض فى اليواسير يجعله لا يقدر على الجلوس طويلا.

يكمل الغزالي حكايته:  
● ● كان للشيخ على عبدالرازق كتاب «الإسلام وأصول الحكم» فيه تجاوز من وجهة نظرى. وقد كتبت عنه عندما كنت أكتب عن كتاب لفتاح محمد خالد. وقد رفض أن يطبعه فى حياته. وأم يطبع الكتاب إلا بعد رحيله عن عالمنا.

وكان لفتاح محمد خالد موقف من الإسلام كتب «من هنا نبدأ» وكتبت أنا: «من هنا نطم». وكنت ليه المشجاعة أن يعترف بأنه تجاوز وأن يعود إلى الصواب وإن كانت صداقتى معه لم تنتشر أبداً، طوال فترة الخلاف الفكرى. وقد كتب بعد ذلك الإسلام دين ولواءه يعمل فيه عن آرائه السابقة.

### أولاد حارتنا

يصل محمد عبدالقدوس نجيب محفوظ:  
● ● كان كـ موقف رافض لنشر رواية أولاد حارتنا.  
يرد عليه:

● ● هذا موقف قديم جداً.  
يحدد الغزالي:  
● ● يعود إلى ٢٠ سنة مضت.  
يشرح نجيب:

● ● عندما كان هناك موقف من قسم النشر فى الأزهر الشريف من الرواية. وكان من المفروض أن تتم مناقشة الأمر ولكن هذه المناقشة لم تتم. ومن يومها وأنا أقول إن نشر





المصدر :

العدد ١٩٩٤

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

العدد ١٩٩٤

صومنا الدنيا الآن تسمان أساميان .  
الذين يمشون باله سيظهروا وتعالى وقسم آخر  
يلكر وجود الله . تلك هي التضيعة الأساسية  
بعد أن انهضت كل التقسيمات والظبية  
والتصير لمن يقول لا إله إلا الله . حتى الذين  
يقاؤون أن الذين تورع من القليب لابد أن  
يراجعوا أنفسهم .

عندما أنام ما الذي يجعل القلب يعمل  
وويشع السماء في الجسم كله . إنه الله . والله  
أكبر .

يقول نجيب :

● ● ● المصنوع بالفرع من الأمور . هو كل  
ما تدركه الحواس الخمس وكل ما لا تدركه  
الحواس هو الغيب .

### إحسان وأين عربي

بعد خثرة صمت يقول نجيب موجه الكلام

إلى صمد :

● ● ● كنت أنا ووالدك إحسان  
عبد القديس - يرحمه الله رحمة واسعة -  
من منطقة واحدة في العباسية ومن  
شارع واحد . وإن كان التصارف بيننا لم يتم  
إلا بعد أن أصبحنا كاتبين . إحسان من أقرب  
الناس إلى قلبي وهو الوحيد الذي كان  
يقدم لي طحات جميلة كلما حصلت على  
جائزة من الجوائز وكان يفعل ذلك بدرجة  
هائلة من المسطاء النفس فلما نجدها  
عند آخرين .

أكل أنا واقية لم يذكرها نجيب محفوظ .  
إيمان أزمة «ألف وثلاث مائة» وكان هناك  
موقف من إحسان على المستويين الرسمي  
والدني ، كان نجيب ضيف برنامج مشروط  
تسجيله التلفزيوني الذي كان شهيراً في  
ذلك الوقت . وعندما سمع نجيب إلى من يجب  
أن يهدي الشريط كله . قاله إحسان  
عبد القديس . بعد موقف جيداً من نجيب في  
ذلك الوقت .

يسال جمال الفيظاني وقد شارف الغاء  
على نهائيه الشيخ محمد الغزالي :

● ● ● لماذا تتكامل على ابن عربي مع أنك

● ● ● عمر عبدالرحمن إنسان مريض .

● ● ● وما موقفك من محاولة اغتيال نجيب

محفوظ ؟

● ● ● لقد أدت محاولة الاغتيال في اليوم  
التالي لوقوعها . أنا عندما على طول الض.  
والمحاولة لا يقرها شرح ولا دين . والإسلام بين  
السلمة والمقتل والتكثير .

● ● ● هل ما زلت . عند موقفك القديم نفسه من

أولاد حارتنا ؟

● ● ● نعم أنا عندما . أنا أرى أنها رواية  
تدفع البشرية والانساء الذين  
أرسلوا إلى الفسور كافة . ولكن هذا  
الموقف من الرواية لم يمنني من زيارة  
صاحبها وما أذا فعل .

كنا متحيزين للمناقشة : جمال ويحيى  
وذكرى وكاتب هذه السطور ولكن الاستاذ نجيب  
أنهى المناقشة في هذا الموضوع بإشارة من  
يده قال في مبررات موقفه :

● ● ● أولاً أنا مريض ومتعب . وثانياً .  
الشيخ في زيارة لي . ثالثاً : لا أحب أن يتحول  
الأمر إلى استجوابي له . وأنا أعرف . وهذا هو  
الأهم . موقف الشيخ الغزالي من الرواية .  
وأحترم هذا الموقف . كل ما هو وراء مرحيا به .  
ولكن للشبهة فيما ليس رأيا في الذين يقتلون .

يقول الغزالي :

● ● ● الذين يقتلون هم الخوارج .

يكمل نجيب :

● ● ● الخوارج كانوا أفضل .

ولكن الغزالي يستلش :

● ● ● إنهم يشتركون معهم في القتل .

الخوارج قتلوا علي بن أبي طالب كرم الله  
وجهه . وهل يقتل علي والخوارج قتلوا عثمان  
الذي كانت تستحي منه الخلافة . (لقد تزوج  
عثمان من امرأة كانت مسيحية يقال لها : نائلة  
بعد قتله طلبت الزواج أكثر من مرة . فسألا  
من يخلونها الزواج عن الحكاية . فقيل :  
يسبب جمال ثغرها . فكسرت أسناتها حتى  
لا تتزوج فظلت هكذا حتى ماتت . فهل يقتل  
عثمان ؟





المصدر :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢ ١٩٩٤

ترحب بغيره من التصوف؟

● ليس ابن عربي وحده. ولكن الحاج أيضاً ، است ضد التصوف ولكن ضد هذين الاثنين. ابن عربي يبنأ في النصوص العدد من الرقم ثلاثة. فلين واحد واثنان. أما الحاج فحده ولا خرج.

لمحة خروجتنا على جمال أحمد بهجت أن كان له الموقف نفسه من ابن عربي فقال نعم وسألته أنا إن كان له الرأي نفسه في لوئد حارقتنا فقال لا.

بعد خمس وأربعين دقيقة استأقن الشيخ وكان: ألكاشي الذي أوصت عليه السيدة عطية الله إبراهيم في الطريق ولكن المهندس شبياء الغزالي قال: إن والده لا يشرب الشاي في المساء.

قبل الانصراف وقف الجميع لصورة تذكارية.

وهلما طلب شوقي مصطفى من ابنتي الأستاذ نجيب أن تنضمنا إلينا رفض هن. في الطريق إلى المصعد استوقفت الشيخ الغزالي ممرضة تسأله عن أمر من أمور الدين. فسألها: أنت لم تكلمني أم فاطمة. بينو أنه تصورها واحدة من بنات نجيب محفوظ.

لاحظ الجميع وأنا منهم أن أحمد بهجت لم ينطق بكلمة واحدة طوال اللقاء الذي استمر ساعة إلا ربعاً.

يوسف القعيد









# للشعر والخدمات الصحفية والاعلامات

المصدر :

التاريخ : ٢ - شهر ١٩٩٤

والاكتفاء  
في جميع  
الاحزاب  
التي  
التي يقوم  
للخدمات

بين افراد الجيش الذين اصيبوا بالقتال  
والاكثر، ان لهم الاول كطابق بكافة الحقوق ويترف  
لنفسه انه اتفقوا على الجماعة الاسلامية من طريق  
شخص يدعى محمد جويي، حاصل على دبلوم صنعي  
والسؤال هو كيف وقد من هو اهل ثقافة الاعلى منه من  
حيث التعليم والفهم والادراك ؟؟  
ثم كيف يكون لهذا الخطاب ذلك الفهم الضالحي  
من السياسة والايديولوجية يرتكبه هذه الجريمة باعتبار  
انها ومن ضالة له وابسولة... انه يقول في اعترافاته ان  
الجنرال الشيعي وازع لكل سائعي حتى لا يحضر في  
صمن وانه ليس الشيعية (اي الجليليات انها تزيى فقط  
الى مساهمة الاختلاف (١) ولتشكر والايزم وان اى  
اموال يحصل عليها من الشيعية حرام.  
ويصل حلة التنظيم يقول ان الهدف في البداية كان  
شرب السياسة ككل، وليس السباح وذلك من اجل لقاء  
قائلا ذات تأثير، حتى على الايديزمات السياسية ثم  
بدأت... او للتنظيم... في ارسال تحذيرات للمسلمين بعدم  
التحسين الى مصر فلم يهتموا وتحذيرات  
واستمر تدفق السباح الى مصر فكان  
لا بد ان نردعهم وذلك بقتلهم.

التمريض  
اما لتبرير قتل السباح فيستدعي عند  
لهم الاول الى ان حشودهم الى مصر  
بعد فشلت واقفلة اشد من القتل (١)  
ولا كان يوم فينكر التشريع الحقيقي الذي  
استعملوا منه وسك الدخان اسلوكهم  
الارهابي عندما يقول ان السباحية تنير  
بكلها وتساعد في تقوية النظام الحاكم  
ثم يضيف من ذلك حول حكم الشرع فمن يتم قتلهم  
من المسلمين أثناء معارلة اغتيال السباح فيقول اننا  
شامل وقدر الاحكام ان تكون عمليات القتل بعيدة عن  
الزمان ولكن عند تبادل عملياتنا هناك من هو منهم فيقول  
ويكون هذا عن طريق الخطأ لاننا لم نقصد قتلهم وبما  
معتزة وصاية مصرين أثناء تنفيذ العملية وبما اننا  
لنقدم خبرته في استخدام السلاح بالاضافة الى انه  
انذاره على عصبية أثناء تنفيذ العملية. ويشير الى انه  
تعد اطلاق الرصاص في الهواء ولكن يدعي اننا  
فيما اطلق النار علىنا (١) وفي مثل هذه الحالة  
تتم الجماعة الاسلامية بتقديم اعتذارها  
(١)

والنسبة لاساليب الاختفاء والسرورية  
التي يتخذ بها اعضاء التنظيم أكد انه  
استخدم احدى البطاقات الشخصية  
الزوراء باسم عبد الطيف وان التهم  
التي مرفوعة ونفسه باسم مؤلف آخر  
محمدين سليمان وكشفت بالتحقيقات  
التي اجرتها البداية ان لهم الثاني كان  
قد سبق البطاقة الشخصية لنفسه  
يدعي حسن موليانه أثناء توبه وسرق  
معها شهادة تجميع.  
ومكافاكتشف ان خلافا للتحقيقات لا يتعارف  
بعضهم مع بعض باسماتهم فهو مجرد اسماء كاذبة في  
خدمة التجهيزات التي تصطنع من جهازاتهم التي يظنون  
انهم لا يمكن ان اراها الى الخاصة لجمعية، وتكشف  
ايضا اعتماد هؤلاء على مبادئ ميكافيلية فالهدف  
عليهم وفي الزمان تبرز الميضية وهي السرقة والتزوير  
التي تنزع بطورها من لادنية والحرام، يسرق النظر عن

## الاعتراف فدوم السباح الى مصر فنته و.. الفتنه اشد من القتل

ان الدين الاسلامي لعنيف يرفض هذا الجدية للكيالي  
جيلة وتصفيا  
يكشف هذا القبيح الغريب من البشر ايضا عن ان  
هناك التطورات الزمانية في الخارج  
قد شكلت هذه الخلايا التي لا يعرف  
اقربها بعضها الا في حدود مشقة  
ويستاء باستعارة من انهم ارادوا بذلك  
ان تتصل بذلك التطورات من بعضها  
البرض الامر الذي يستحيل معه ان  
تكتشف جهات التحقيق خلية من خلال  
خاية اخرى كسما ان وجود هذه  
للتحقيقات على هذا النحو يجعل من  
الحصول اذارتها وتكليف لحياتها  
الصغير من طريق التلويح او الترافد  
ان الخطايا على سبيلك البرود او البوسنة، وبالتالي  
لأن هذه القديرات الصغرى، كما هي الحال مع طالب  
الطريق للتم الاول في قضية الدرية، يمكنه من خلال  
هذه التشكيك التي توضع بين عامل العمارة والحياد  
وصاحب محل الاقالة ان يوجهها كقوة بقاء بعد ان  
اصبح العقل الكبير للسلطة الوحيد لها. وفي النهاية  
يصبح لفراد المجموعة بما فيها القديرات الصغرى  
مجرد طغيان صماء تحركها اصابع الاخرى في الخارج

كما يجره الكائن الذي فوق مسرح العرائس. وعلى  
سبيل المثال عندما كان لهم الاول من التهم الثاني في  
قضية الدرية مشاركتهم في تنفيذ العملية سأل لهم  
الثاني... ما هي العملية الجارية التي سالتكم بها ؟  
فكانت اجابته اشد الاول : سالتكم معونة (١) ومع ان  
الاجابة جاءت غير مستقيمة لان التاكيد فرض نفسه...  
ويشار الى التهم الثاني في العملية الاجرامية بعد شهر  
ولقد عتبا لهم ايه لهم الاول وقال له مجهز نفسه  
والكارثة  
اما عن كيفية تجميع اعضاء هذه التنظيمات فتوضح  
من خلال التحقيقات التي اجريت في اكثر من قضية  
فرعانية جرمت على اعضاء العسكري انهم يمتدحون  
بالامانة على الدوام في المساجد التي لا تخضع لادارة  
الاقبال، بل يتعلمون مستغلة شمسلة الاكر الديني احيى  
المساجد والندوة تقوم اسسها على تكفير النظام وان  
المسجمة لتشكيم وادرج الله ورسولهم في تلك ارسا  
الاستئصال الشخصيات بدور وبين هؤلاء لا يوسلوا او من  
طريق التكفير التي تظلمها قديراتهم البارزة او من طريق  
الكاسير كاذبي يسيل خيلهم في هذه المساجد التي لا  
تخضع الى نوع من الرقابة، وهم يستعملون شعارات  
علمية مستوحاة وتلميذة مثل الدعوة الى إقامة الخلافة  
الاسلامية او قيام حكمية اسلامية، وبالطبع لا يدري





الجنسية، أن لهم الأول لشغافيش الأرماني هو القفز على السلطة بالدعوة ليس من شروطها استخدام العنف عن طريق القتل وسفك الدماء بل إن الطريق إليها الأبرياء من خلال الحكمة والورقة. فقد رأى ذلك يمكن تلهم الثاني أنه لنتم إلى التنظيم منذ سنتين عندما بدأ رفقتهان بسطوهم إلى ربيع. ابن خاله طالب في الثانوية العامة. يقرأ له قصصا عن أيام الرسول ويحضر له شرائط كاسبيك لطيف محمد حسان، يتحدث فيها عن القضاة وأن الحكومة تتعامل في

إسرائيل وإسبانيا  
وأما عائلة ولا تميز  
بالعمل وان السباع  
منسوبة إليه  
استجابة

ويشتد بين فاشلة  
أهداف للتنظيم على  
التلهم الأول طالب  
المحقق وبين ذلك  
الهدف السعي  
حدهم التلهم الثاني  
الذي لا يفسد

هو يعترف بأن الالتزام الديني عند بعض الأتباع على فتاة أو سبيكة. ولا أقدم بتميل للسوق. ومن حفر حفرة لأشياء وتم فيها، وهناك يساهم المحقق. ماذا تعرف من أهداف الجماعة؟ يجيب على أسئلة أنهم يسعون للاستيلاء على فلسطين. ولكن كونه ناله أطرا. نفس الكلام يقره للقائم الخامس محمد مصطفى. وليس إلى الخامس إلى أهدافه متفعل به من الجماعة انتقلت إلى محمد الشبان المسلمين ويتناول الدمار بالقرعة بعد أن إلت الشبهة التي ذكر في بعض المنطوقين في جبهة. أرى من كان لهم التلهم في التلهم عن الأعداء وتنافس خلافتهم. لكن الجماعة وكيفية تطبيق الشريعة الإسلامية. وكذا تعزيز الحاكم «طشاني» يفصل الدين عن الدولة. أما الحكومة فهي «حكومة جاهلية» وأن تغير والذكور والحق على ثلاث مراحل الأولى بالناب والثانية بالقيامة والثالثة بالجهاد والصلاح وهو ما يعني «التشريع» وتحليل العقيدة.

أما التلهم السادس عبد الطيف عبد الله عبد الحكيم (طالب بالمعهد الثاني التجاري بسوهاج) فوجه الدعوة أكثر فهو منذ بداية انضمامه للجماعة حافظ ويمنع العامة التي يحرص على أن أهداف التنظيم تتلخص في السمع والاطاعة من أجل قيام الدولة الإسلامية والجهاد ضد الحكومة باستخدام العنف قبل التشريعات العامة ووزارة التعليم والاستقرار والذين يمثلون مساهمة، ويعترف في اعتقاد التنظيم يحصلون على إيمانهم وأنها بعض الأحيان تطلق البعض من جبهة المسلمين أعضاء الجماعة

### الجمهورية

### الغاية تبرر الوسيلة

### وقتل الأبرياء خطأ

### غير مقصود، وتروير

### المستندات ضرورة!





□ : القاهرة - والحياة

■ وصل أمس إلى القاهرة مدير وكالة الاستخبارات الأميركية (سي. إي. إي.) جيمس وازي في زيارة لم يعلن عنها، يلتقي خلالها عدداً من المسؤولين المصريين ويجري محادثات تتناول دعم التعاون الأمني وتبادل المعلومات في شأن مواجهة الأزمات والتطرف.

وتتزامن زيارة وازي للمعاصمة المصرية مع زيارة رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة الجنرال جون شاليكاكشيلي الذي يصل إلى القاهرة اليوم أتياً من إسرائيل، ما يعكس أن

المحادثات الأميركية - المصرية تسير في اتجاهين أحدهما رسمي يتعلق بالتعاون العسكري، والثاني في مجال الاستخبارات.

وتأتي زيارة وازي وشاليكاكشيلي للقاهرة بعد زيارة الدكتور أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري لوالدخان لشهر الماضي، التي تزامنت مع انتقادات أميركية لأمير في شأن تعاونها مع ليبيا.

وكانت السلطات المصرية طلبت رسمياً من الإدارة الأميركية العام الماضي تسليمها الشيعي عمر، وهو المرحوم زعيم الجماعة الإسلامية المحظورة في مصر، لكنها لم تتلق رداً حتى الآن، على رغم أن القاهرة بادرت بتسليم محمود أبو طيمة، أحد المتهمين بتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك إلى السلطات الأميركية.





## القبض على إرهابيين كانوا يعدون لعمليات إرهابية أثناء عرض «عائدة» كتب : سيد زكي

● حققت أجهزة الأمن على مدار الأربع والعشرين ساعة الماضية نجاحات تصاف إلى رصيدها عندما من البلاد والوكار الإرهابية على نطاق تسع محافظات. وقد أسفرت العمليات التي قامت في لوقات متفرقة، القبض على ٢٢ إرهابياً مطلوبين في العديد من قضايا الحقب والاختطاف أيضاً إلى (٣) إرهابيين مصرعهم أثناء تبادلهم إطلاق النيران على قوات الاقتحام. وقد صرح مصدر أمني للمصر بأن من بين هذه العناصر القتالية من كان يشغل لعمليات إرهابية بالاعتداء على سائحين وقوات شرطة أثناء عروض أوبرا عائدة في الأقصر. وقد اعترف عدد منهم بأن عملياتهم كان مخططاً لها في عدة أماكن بمرآكز قنا وبعض المزارات السياحية والاعتداء على رواد المركب النيلية من السائحين.

وقد تم القبض على اثنين من الإرهابيين، في قنا استطاعا الهرب لفترة طويلة وكانا وراء حوادث الاعتداء الأخيرة التي وقعت في المنطقة ومن بين هذه العمليات حادث القتل على القويس السيلحي الذي كان يقل ولذا استبقوا بنجاح حمادي.

وأضاف المصدر الأمني أنه قد توافرت معلومات مؤكدة وقوية تفيد بأن عدداً من الإرهابيين يلجئون بمناطق المقابر بمنطقة ١٠ خراف وجنوب وسوسة أسلحتهم. ولذا كان لابد من تكثيف العمليات التمشيطية والمواجهة بهدف لضبط العناصر الهاربة. وبالفعل تم مناهضة عدة وكار في المناطق السكنية والزراعية أسفرت عن ضبط طبيب تخدير وسيارة التي لشترافا بأول «الجملة» وكان يستخدمها في نقل الأسلحة والمتفجرات من دبروط إلى ملوي - وياء على المطرقات التي أدلى بها الطبيب مصد فرغلي تم القبض على ثمانية آخرين من المجموعات الهاربة.

وتتوالى العمليات أيضاً محافظة بني سويف والاسكندرية وأطلقت الأجهزة في القبض على عناصر نشيطة وأمكنها إجهاد تحركاتهم وإفشال مخططاتهم. علمت أيضاً من المصدر الأمني المسئول بأن ثمة إجراءات أمنية مشددة قد اتخذت لتأمين مهرجان القاهرة السينمائي الذي افتتح مساء الاثنين الماضي وذلك للحيلولة دون تنفيذ ما يعكس صفى للفرجان !





## بعد مشروع عبود الزمر لجبهة موحدة.

# العبور بالجهل.. هل يمنع توحد الجهاد مع الجماعة الإسلامية؟

لقد أتى مرحلة من تاريخ مصر، كان الجهاد والجماعة الإسلامية يشكلان تنظيمًا إسلاميًا واحدًا وهو تنظيم الجهاد، ولكن هذا التوحيد الذي تم في عام ١٩٨٠، وتصدع في عام ١٩٨٤، ولم يمنع من وجود مذاهب مختلفة لكل منهما وأيضًا نقاط الخلاف الكثيرة في الفكر والحركة ومن المفاهيم التي ربما بعد تنظيم الجهاد هو الأهم، حيث أن ملاحمة الأتراك ظهرت في بداية التسعينات، وكان أول تطور لها هو تنظيم فتنه العسكرية، أما الجماعة الإسلامية لتطورت سردها أن انقلاب في انقلاب حرب أكتوبر ١٩٧٣، وعلى كل الأحوال يمكن القول أن انقلاب بين الجهاد والجماعة الإسلامية يتصحر حول ثلاث نقاط هي:

● **نقطة التنظيم**، حيث بدأ هذا الخلاف في عام ١٩٨١ حول شخص من يدعى زمامة كانت هي من عمر عبود التي من قبل عبود القزص؟

● **نقطة الثانية** كانت حول مسألة العمل بالجهل، فعلى الرغم من اتفاق الجانبين على عدم تكليف الجاهل بأي أمر من أمور الدين، إلا أن تنظيم الجهاد رأى أنها مسألة عقيدية، ولذلك ترفض انضمام من لا يعمل بالجهل إلى التنظيم.

● **نقطة الثالثة** كانت حول شرعية العمل السري وشيوعه، فالجهاد يصر على ضرورة وشرعية العمل السري، بينما ترى الجماعة الإسلامية أن عملها حريم لا تأتي منه التوسع رغبة لفصل الأساسي.

والسؤال في هذه القضايا الثلاث لم تكن بعضها هي، التي كبرت على علاقة بالتنظيم، فخصيصة للظروف التاريخية التي من بها تنظيم الجهاد والجماعة الإسلامية، تطورت لدى كل منهما استراتيجيات



مختلفة في الحركة عن الآخر نسبيًا، حيث لاحظنا أن الجهاد يعتمد على التركيب المتخالف السري للقاء، ويؤثر قضيته على الدعوة للفتنة، أما الجماعة الإسلامية فهي شبه معلنة وشبه سرية، وتعتمد أساسًا على الدعوة للفتنة.

ومن خلال مقارنة لعملي العملين الآخرين، نلاحظ وجود تسويق ما بين الجهاد والجماعة على الأقل في الأهداف والوسائل التي يتبعها، بدءًا من أهداف كل منهما، وكذلك في استراتيجيته في التعامل مع الدولة، ولذلك يمكن القول أن حالة التماثل القوي، وقوف خيرات تعتبر مؤرخًا على هذا التسويق، حيث لحظت الجماعة مشابهاً عتة، هي حين أن أسلوب تنحية البداية لا يمكن أن يكون من تنظيم الجهاد.

أما بالنسبة للمساواة في العمل في هذه مشروعية فلما طرح عبود الزمر مسأله ومشروع العمل الإسلامي، دعا له في تشكيل جبهة إسلامية باعتبارها صورة أقل مسجود من مرتبة الوحدة العنصرية، وفي هذا السياق رأى عبود الزمر دعوة الدعوة العنصرية، وفي الجهاد والجماعة الإسلامية للانضمام إلى كيان واحد على أن يكون إمام هذا الكيان الدكتور عمر عبد الرحمن، وفي ضوء هذا الخطر والتطورات الأخيرة يمكن القول أن الخطأ الأولي للخلاف والخاصة بنقطة التنظيم قد حلها مشروع عبود الزمر وأيضًا نقطة الخاصة بالعمل السري قد حلت كثيرًا منها بالظهور الأخيرة، وأيضًا نقطة الخلاف الثانية والخاصة بقضية العمل بالجهل، بل إن التساؤل الذي يطرح نفسه الآن هو، هل سمح تنظيم الجهاد والجماعة الإسلامية بالتوصل إلى اتفاق فكري حول هذه القضية أم لا؟ الجواب على هذا السؤال يتوقف عليها راحة التنظيمين أو صراهما.

هل سيوجد توحيد تنظيم الجهاد مع الجماعة الإسلامية؟

هذا السؤال يطرح نفسه بقوة الآن، خاصة بعد الضربات الأخيرة للتحالف الذي ضربت لها الحركات الإسلامية في مصر في الفترة، والتي كانت الدافع الأساسي لطرح عبود الزمر للمشروع الذي الأخيرة أطلق عليه الجبهة الإسلامية الموحدة، وهل يمكن أن يتحقق هذا الطرح في تجاوز مساهمات وأصنافه وأيضًا مشكلة تختلف حولها للتطورات خاصة الجماعة والجهاد وعلى رأسها القضية العمل بالجهل، التي ما زالت تحول دون الوصول إلى توافق فكري بين تنظيم الجهاد والجماعة الإسلامية.

في البداية وقبل تبني عبود القزص - رئيس وحدة العلوم الاجتماعية بمركز الأهرام للدراسات السياسية - أنه من السعوية في التعامل مع إشكالية فنية قد تفسد المبادئ في إطار التمايزات وتختلفات بين الجماعات الإسلامية، بل وحتى الخلافات الأيديولوجية التي وسعت تاريخ الحركة السرية للسرية، على أن الإشكالية الفنية في القضية هي المادية في التعامل الفكري في إنتاج التناقضات السياسية، لأن التركيز من بعض الجوانب على هذه الجوانب ذلك الطابع الفكري في الزمن، باعتبارها أداة لتفسير طرائق الحركات السياسية والفكرية والتنظيمية، يمس في تغييره، تفسد البحوث للمنطق الفكري والأيديولوجي الذي تطرحه هذه الجماعات السياسية سواء كانت إسلامية أو ماركسية في حيز مسورة، وإعني بذلك القبول بالفناء لتقدم تفسيرات بسيطة تطوّر على فجة وأصعد من العمومية ومن الفوضى.

والسؤال، إنه انطلاقًا من هذا الفهم يمكننا أن ندفع قضية العبور بالجهل باعتبارها نقطة خلاف بين الجهاد والجماعة الإسلامية، ومن

خلال ما تم ذكره وما قدم في القضاء من قضايا يمكن أن نلاحظ أن هناك قدرًا من الخلافات يرتبط بشيء كل من الجماعتين، ولذلك يحدث غالبًا كل حركة سياسية لجماعية اختلاف في الرؤى بين القيادات، بل وفي المصالح أيضًا حول فكرة الزعامة أو القيادة، وهذه هي النزاعات والمصراعات الداخلية للحركات الدينية ما يتم للجهاد في الجماعة الهرمية إذا جاز أن استخدمنا هذا التعبير في إضفاء الطابع الفكري أو العقائدي على هذه النزاعات، ومن هنا فأن يمكن القول أن الاعتبارات الدينية هي التي تنجح الخلافات، ثم تأتي بعد ذلك إمكانية الدعوة إلى التغييرات النظرية أو العقائدية لتتبع هذا العمل وإضفاء الطابعية عليه.

وقول عبود الزمر - الخبير بمركز الأهرام للدراسات السياسية -









المصدر : **الزمن**

التاريخ : **٢٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# نجيب محفوظ السبب الممنوع



يكتبها اليوم

**أحمد عبد الحفيظ**

مناردين .. كان نجيب محفوظ يشار في الهجوم - على طريقته الخاصة - لكنه كان يهاجمنا أحيانا ببعض الكلمات أو نكات ينهي بها الحوار إذا احتدم الموقف شيئا فشيئا بدات التمس الاعتذار لتجنب محفوظ في هجومه على الثورة ويصيب سماتها اللغافية . كان غريبا - بل مستحيلا - أن اهل ذلك مع أحد كني أسقطه مع نجيب

مفسا عري .. احسنت كاشي اذا اللسان بالصانحة لغاية طارت الى ثوبه بكازينو النيل وكنت قد هجرتها منذ سنوات .. لم اعجب مشاعري .. فنجيب محفوظ لاني النسي استطيع ان اتبين بجلاء كآبيب فيه كيف اسفها في تكوين وجداني الاول هو محمد حسنين هيكل لكني اربطه اكثر بنجيب محفوظ وتأثر تكويني العام بهذا الارتباط تأثيرا شديدا .. عرفت الطريق الى ثوبه - وكانت بمقهى ريش - في اول حياتي الجامعية منذ نحو عشرين عاما .. ومع بداية لدخولي الى عالمه الروائي الغريب برققة صديق رحلتي الجامعية الأستاذ / احمد صبري الححاس بالمتصورة حاليا .. تمنع ارتباطي به خلال ثوبه هذه .. كانت حملة الهجوم على عبد الناصر والثورة قد بدات وكانت الثورة احد اوعاها النشطة ومع ذلك استمرت وكنا لنا واحمد صبري نعمل عبه الواجبة

مون ان ادري تسرب يداخلي وتكن مع وجداني واصبح حسابه الخاص عندي يجب قل انكاداني له وخلافاتي معه وملحوظاتي عليه حين سمعت ان طعنة سكين غائرة قد طالته ببليل حتى نلقى في لاني برخان من الالم كان طعنة السكين طالني انا نفسي وكان دمي قد نزل مع دمه الذي يلى للسلالة القصيرة بين مكان الطعنة وباب المستقي . رحت اسأل نفسي ما هذا الرجل بالنسبة لي .. لقد عايت الانتفاع عن ثوبه بكازينو النيل منذ خمس سنوات على الأقل وآخر مرة رايته فيها كان في عزاء الراحل احسان عبيد القنوس يومها كنت اجلس على كرسي قديم من مخطط السرايا الضخم المكثف عن آخره .. دخل نجيب محفوظ وما إن انتهى من السلام على الواقفين انطلق العزاء حتى رآنا يصره بيتش عن كرسي قديم نهضت مسرعا وتقدمت اليه وعلمت واجلسته مكاني ووقفت بجواره قليلا اطمأن عليه لم جلمت في مكان آخر لذا كانوا يطلقون « البعيد من العين بعيد عن القلب » لهذا نجيب محفوظ والذات لايتعد عن قلبى ووجداني مهما ابتعد عن عيني 11 هذه لم تكن اول تجربة اكتشفت من خلالها كم تسرب نجيب محفوظ يداخلي لمرى الاولى كانت عند حصوله على جائزة نوبل - عرفت الخبر مسبقا من الراديو واننا سرى انتفضت واقفا .. طار الخدم من عيني .. هاجت الفرجة للظافة





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الأخبار

التاريخ : ١٩٩٤ - ١٠ - ١٠

محفوظ عندما انتقلت لجنبا بسبب زيارة السادات للقدس كان يتساءل نجيب محفوظ يتحضر في حقوله المالية لدى الاسرائيليين نتيجة قيامهم بترجمة اعماله للعبودية منذ سنين بعيدة .. حتى ان ذاك في السنين ذات خطايا من دار نشر اسرائيلية مصحوبا بشموس بملغ مالي بحقوقه عن قيام هذه الدار بنشر كتبه في اسرائيل ولكنه - وقتها - سارع بتسليم الخطاب

والتيك الى الجهات المسئولة .. تسامح نجيب في النهاية هل اصبح من حقه الآن ان يطالب بحقوقه .. بدأت الثورة وصاحبها تتحولون شيئا فشيئا الى مكان لدماء السياسات الجديدة والظهور الاعجاب بصاحبها تون السادات من بعدما بدأت من انتظامي في الثورة وحتى التفتحت عنها نهائيا بعد احداث القصة اللهم الا في مرات قليلة كنت لاساق لركبة نجيب محفوظ ومجاسدته والاضطهان عليه .. ابائها كانت تعلم التفسير الثوري العنيف تستدعي على القول المشهور وتفسير الفكارا الشفاء .. كنت من اكثر الفلسطينيين في البداية لثورة العنف الثوري مع الثورة الابرائية بدا زملائي يتسائلون عن تقوم الثورة عندا .. فإن اصبح مكان لك هو العدم الذي .. ان الرجل الذي سوف يقوم بجزر رفاق اعداء الثورة كما كان يفعل وتحتها اية الله خلتاني اول مدح عام الثورة الابرائية لكن زملائي في الحقيقة لم يكن باستطاعتهم ادراك مايجري بداخلي من تحولات كبريل عليها شيء من سلوكي الظاهر .. كان نجيب محفوظ هو الاصل في هذه التحولات كان السؤال الكبير الذي يشغلتني دائما وماذا لو قامت الثورة ؟ بل وماذا لو أصبحت مسعيا لتمام ؟ ماذا كان نجيب محفوظ الذي اصبح على رأس المحيين لسياسات الاستسلام للعدو الصهيوني والداعين للصفية للثورة ؟ وهل تستطيع الثورة .. ان ثورة .. ان تمنح مسخرة من رأس نجيب محفوظ ؟ ان الثورة في الانسان تغيره شامل من اجل مصلحة الوطن والحضلة عليه وتحقيق تقدم .. فقيع تسامح انفسها ان تهر برامع غيرة هذا الوطن من امدال نجيب محفوظ حتى لو كانت نجيب محفوظ لقطاه او خطايا .. منوف يعني امثاله دائما مطعون للقاء دولة على غيرة هذا الوطن .. الوطن لا يستطيع ان يفرض الا مقتضاة

ابنته بقرتهم على النهوض والتقدم ووجود امثال نجيب محفوظ يساهم في احداث هذه القاعة من نجيب محفوظ عممت الحكم على توفيق الحكيم ومحمد عبد الوهاب ويوسف ابريس أصبحت المسألة كلها تستدعي نظرة مختلفة .. جمال عبد الناصر نفسه اتخذ نفس الموقف باتجاه توفيق الحكيم في بداية الثورة ورغم ان المنسوب الي توفيق الحكيم وقتها كانت مسائل تتعلق بالوثيقة العامة .. ولذا كنت اتخذ هذا الموقف من نجيب محفوظ .. يحكم ارتباطي به وصغراني له ومشاركتي في ثوبه والامع ارامي الدائمة لسائر اعماله حتى اني .. ربما قرأت بعضها خمس مرات كاملة .. فلما نلت اخرون لم اتركهم ولم اتركهم او اقرأ لهم كما قرأت لنجيب محفوظ ومكتا بدأت من عند نجيب محفوظ توجهات فكرية جديدة يتبعده رويدا عن أفكار التفسير الثوري العنيف .. لم يكن كان مساورو المدام من خلال اعماله لفترة من الزمن طالت حتى خضيت على نفسي ان استمرها قد يصحح علامة من الاعراض صحة ودلالة هروب واستسلام لا دالة حيوية وساداة وهكذا اخرجت نفسي من هذه الحالة ولكن بقي نجيب محفوظ كما هو داخل فكري ووجداني حتى طغته السكين للظلمة .. خرجت ايضاً من خلال الامع الذي يعرضني عن اجابة السؤال فأتا طعن نجيب محفوظ الشيخ المسلم ابن الذكاة والتماني عاماً الذي ليضمير الشئ لحد وايتوقع غمرا من احد ؟ في لهلتي على لفتحت اجسرت كل الاصول والمفالات جميعها ربت المطلوب بالضبط ولكنها جميعا .. تجمعت عاصمة او مكرفة عن التسبب

الحقيقي والصحيح لانه السبب الوحيد الممنوع الحديث فيه أنه ذات السبب الذي منعتي عن ثورة نجيب محفوظ خصوصا بعد ان اصبح محققا فرج فودة وعلى سالم من رواها لم يعنني الهجوم على جمال عبد الناصر وتجربته ولثوبه فلك حق ان شاء يمارسه كما يريد ولم يكن ليمنعني حتى من تأييد سياسات الصلح مع اسرائيل لو ان الامر كان في حدود الضرويات والتطرف اتسعية وواقع الهزيمة للثورة قد أصبحت مكانا كبيرا لتأييد سياسات الهزيمة والاستسلام للعدو الصهيوني

والدعوة الشيوعية للفرعونية والحدار عروبة حتى واعتبار هذه السياسات جميعا في السلام والامن والرخاء وأن أصحابها هم الابطال والعاصمة للعداوة .. فإذا تحول الاستسلام سلما وإذا ضاعت عوية الوطن واصبح الخونة ابطالا لعند المسلمين بشروط الخو ومطالبة من دماء الساسة .. فقد ضاعت القيم وانتوت اعراض الكلمات ولم يعد ثمة وطن مشترك بيدت عن نهوضه ويحافظ على لائل عبقريته ومن هنا تكون اسم مناجب الزباج وتهدر كل ثروات الوطن الاقتصادية في سياسات مادية او معنوية فلا يس ولا غرو ان تمتد يد غارة لنظن نجيب محفوظ او امثاله ناهيا عن ثم بونه او اقل .. اذا لم يكن هناك وطن محفوظ الزباجة من مصون القوم لايسلم للهزيمة .. مصون للعدم .. فكيف يمكن ان نحافظ على نجيب وامثاله .. هذا هو اهم سبب لنا وقع لنجيب محفوظ لما قد يقع لسواه رغم انه قد صيحات الاستسلام والقبض لكنه سبب ممنوع الاقتراب منه او الكف عن سواه من قبل الامعة الثوريين الذين لايتكثرون .. غالباً .. مايلين عليهم من السلطات او من قبل دماء التفكير لانهم خصوم الحق والحقيقة لاتسود دماواهم الا في الظلام

التيهم قد بلغت اليوم لاشهد

مهاجر يوسف شاهين

شي غريب جدا .. هذه الصلحة المقاصرة ليوسف شاهين كانه فلتاح عكا السينمائية او صانع هوليوود العربية او سيد الاولين والاخرين من المخرجين والسينمائيين والحكاية بسيطة للغاية لا تلتدعي ان يوسف شاهين قد قدم مساهمة فرسيية كخاتمة .. فليما جديدا يتمنى لسينما المشوقة فكريا غيروا الصلحة الرسالة التي بقعها دائما .. وان القلم يعطي ابعامات عديدة بل مخرجة يعطى الى التعبير عن العدو الصهيوني .. ولكن على طريقته المشوشة والقلمية .. فان عبيدا من كبار النقد واهل الرأي سارعوا لانتقاد القلم .. ليس من هذه الداجية فقط ولكن من ثواب قنينة وباريخية مستخدمة والموضوع ان هذا كله طبعي بل وانه في مصالح القلم ومخرجه .. لكن لارت دائرة انصار يوسف شاهين .. حتى ان هنا يمكن ان يقال الوضع طبيعي .. لكن فريق الانتصار اشتد وانشد حتى ان احدهم جمع اقوال المنقذين ودار يهال من اجل تكون ما اسماء لجنة النفاذ عن يوسف شاهينه وانما ان نقد القلم وصاحبه ينال





المصدر : ..... الأمانة العامة

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تكثيراً وطنياً ودينياً للشرح مما  
يمهد للإرهابيين سبيل اغتياله.  
وهكذا أصبحنا أمام موجة  
إرهاب فكري مضاد وإن النسخة  
اصحابه ثوب التنوير - كعادة هذه  
الأيام - أيواصل الوطن نمرقه بين  
التياء التنوير وبعثة التكفير ..  
دون أن يتنبه الأولون أنهم حينما  
يضعون بعض الأعمال الفنية  
وأصحابها فوق النقد إنما يحفلون  
نفس مايريد الآخرون وهو سيادة  
فكر المصاهرة والغلق مناهج الحرية  
والإبداع.









المصدر : الحياة الثقافية

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نجيب محفوظ خرج من المستشفى

القاهرة - والحيات

وارسحت لى الأشاء، سينقذ الكاتب الكبير تحت الرعاية  
خصوصاً له مصار يدرس السكري مشيرة إلى أن مدة  
الزيارات ستعتمد بـ ١٥ دقيقة، فهو يتعب بسرعة لكن  
معيذاته عالية.

ونجيب محفوظ هو العربي الوحيد الذي حاز على جائزة  
نوبل للأدب عام ١٩٨٨ وقد طعنه مشرف بدعى محمد ناجي  
مصطفى اعتقله رجال الشرطة لاحقاً وقال للمتطوف في  
اعتراقاته أن نجيب محفوظ يستحق الموت بسبب روايته  
المشهورة «أولاد حارتنا» التي نشرت عام ١٩٤٩. وبعد  
بومين من معاملة اغتيال نجيب محفوظ قتلت الشرطة باسم  
شاهين الذي يعتقد أنه المثل المدير لمعاملة اغتياله.

■ سمح الأطباء للكاتب المصري نجيب محفوظ (٨٢ عاماً) للتحرك على جائزة نوبل للأدب بموافقة المستشفى وقال القاري له أنه يستريح في منزله منذ أول من أمس الجمعة.

وكان مشرف طعن محفوظ بسكين في رقبته في ١٤ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي. ونقل الكاتب إلى المستشفى في حال خطيرة، لكنه تمكن أسماؤه. وقالت ابنته مدعى في اتصال أجبره معها وكالة «أسوشيتد برس» أن الجروح التي أصيب بها تلقى وإن العائلة «ألى جلنائه كل الوقت».





المصدر : الرسالة

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### نجيب محفوظ يغادر المستشفى إلى منزله

كتب فتحي العشري:

\* لابد أن إطمأن الأطباء إلى حالة الأريب الكبير نجيب محفوظ الصحية، استجابوا لرغبته في العودة إلى منزله، على أن يعاونه الأطباء وخاصة للعلاج الطبيعي رغم أن يده اليمنى بدأت تتحرك بشكل طبيعي، وقد قام بتوقيع اسمه في سجل المستشفى مع كلمة شكر قبل المغادرة.. وقد نصح الأطباء أن تكون الزيارة في حدود ضيقة ويعد موافقته شخصياً.. ويستحسن الآن بزوجته وابنتيه في زيارة الصحف.. وقد من الله على نجيب محفوظ بالشفاء والعودة إلى منزله ليحتفل الأحد القادم بعيد ميلاده الثلاث والثمانين.





المصدر : البيان

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

البحكمة العسكرية تصدر احكامها في تنظيم الغردقة :

**الإعدام - ٢ والأشغال ١٥ سنة - ١٠ و ٤**

**سنوات - ٧ و ٧ سنوات - ٢ و ٥ سنوات**

**المتهم**

البحكمة

**المتهمون فئة ضالة تستهدف**

**اغتيال الحاضر وتدمير المستقبل**

**اسلوبهم التضليل والخداع باسم الدين**

**وارتكاب جرائم القتل والتخريب**





## تأليف الجلمسة :

## طاهر قابيل

## تصوير مكرم جاد الكريم

الثامن ربيع على عبد الحميد شليش  
وحتى تحت معبرة إدارة القوي العام  
المصري . كما قدمت أيضا خطاباً  
من السفارة الامنية بعد وفاة مائش  
ماركس في برلين متألاً بجراحه مائش  
امساكته لى حادث الاعتداء بالفردية لى  
٢٧ سبتمبر الماضي .  
ثم قررت المحكمة فتح باب المرافعة  
بعد توجيه تهمة الانضمام الى جماعة  
والاتفاق الجنائي للمتهم الثامن والذى  
انكر الاتهامات ورفع دعواه بطلان  
اجراءات الضبط والتفتيش وعدم  
الاخذ بالقرائن اثهم الاول على المتهم  
الثامن واستبعدت تحريات مباحث امن  
الدولة وتفتيشات النيابة .  
ثم رفعت المحكمة القضية للدعولة  
وبعد ساعة ونصف نظمت باحكامها  
السابعة

## التهامات المنسوبة

وكانت النيابة العسكرية قد اعلنت

للمتهمين وبصدد ١٦ متبوا لى  
المحكمة بناء على لوائح اتهام تضمن ان  
المتهمين جميعاً لى تسعون عام ٩٠  
وما بعد انضمامهم الى جماعة التفتيش  
احكام السنور والاتفاق الجنائي  
الاسلحة والتفتيش والقتل  
العدد لاربعة منهم مشاهير اجنيان  
كما ارتكبوا جريمة التزوير .  
وتمت النيابة التمهيد الاول  
والتمهيد الثانى للمدعى بعد الضم  
والتمهيد الثالث للتفتيش لقتل المتهمين  
الايجابى وكل من يتخالف وجهه لى  
مدان . المدعى الفردى . واعاد  
بنفقة الية وطنية ونظامى وامطار  
مجموعة من المتهمين الاجابى بواب  
من الامنية الدورية لقاصون نظامى .  
والى المتهم الاول تزوير سلطة شمشية  
للمتهم الثانى والاتفاق والمساعدة مع  
التمهيد الرابع والسابع وتجاوز  
بطاقة خصميه لى باسم السيسى  
كما وجهت للثانى والسليم  
الافتراء لى اتفاق جنائى لتزوير بطاقة  
شمشية والثالث والرابع التفتيش  
والاتفاق والمساعدة والامداد بالسلاح  
والرباع حيازة واحراز بنفقة الية  
دون ترخيص والخاص المعازة  
واحراز باغفاه السلاح الا لى ككك  
ملك بمدينة الغردقة .

نسبها لسرقة تته المتهم لى جرة  
على الله لا يميل لها . فقتل للمدعى  
عليهم الاريمة : مسيتر شمشية  
عبد الحميد . وليد محمد الجعفرى .  
والكسندر ماركس ومائش ماركس مع  
اسبق الاصرار والتصدع والشروع لى  
قتل موير السيد ابراهيم جاد تحفيقا  
لنصرة دين الله . يزعمهم .

التهمة الثامن بعد القبض عليه لى  
طريقه لصراع حكم عليه بالاشغال الشاقة  
وهكذا فقد عمدوا لخط الاوراق  
واصبحت مماء الاثرياء مستباحة  
والزيادة على الدين مملكة ومنهاجا  
مباحا .  
وحيث خلقت لوائح المدعى  
بالمدعى من الالة القرالية والنيابة  
وبمضبوطات الاسلحة والتفتيش  
والحيزرات المنزلية .

وقالت وحيث جعلت المحكمة من  
الشرعية الاجرائية سباجا مقدسا لكل  
ما انتهجت خلال تدبرها لغاير كل  
القضية سواء فيما امرت بمطالبة  
القضاء او فيما اعطت لى شان واقعات  
الدعوى والنيابة والقرائن التى حوت  
عليها فيما انتهت اليه من الاثبات

او البراءة .

## الاعدام للمتهمين

ثم نظر رئيس المحكمة بالاعدام  
وشملت الاعدام شقلا للمتهم محمد  
عطا الله عمر وربيح محمد محمود  
حسانين وبالشغال الشاقة ١٥ سنة  
لكل من الخامس محمد مصطفى ماضي  
والرابع طارق محمد احمد ( هارب )  
والثامن عبد العزيز شعلان حسن  
( هارب ) والمعلم مختار رضى عبد الله  
عبد الحميد . وبالشغال الشاقة ١٠  
سنوات على المتهم الثالث خالد حمدى  
وسيف والسابع عبد اللطيف  
عبد الله عبد الحكيم والثامن ربيع على  
فهمى محمد حمدى والرابع عشر  
شاهين شحاته عبد الجواد حسن  
والخامس عشر محمد محمود فرغلى  
( هارب ) والسابع عشر صلا . ندى  
عبد اللطيف ( هارب ) وبالشغال  
الشاقة ٧ سنوات للمتهم الحادى عشر  
محمد احمد على سعد والثالث عشر  
سنوات للمتهم السابع حسن سليمان  
عبد اللطيف سليمان .  
وكانت المحكمة قد بدأت جلساتها  
للى العاشرة والنصف صباحا وولدت  
النيابة العسكرية التفتيشات مع المتهم

اصدبت المحكمة العسكرية العليا  
امس احكامها لى قضية تنظيم  
الفردية . واقتت باجماع الآراء  
بالاعدام شقلا على المتهمين الاول  
والثانى ( متنفذين للجريمة )  
وبالشغال الشاقة ١٥ سنة على اربعة  
وبالشغال الشاقة ١٠ سنوات على  
سبعة . و ٧ سنوات للمتهم ٥  
سنوات لآخر . وكانت المحكمة ان  
تنظيم يمثل فئة ضالة تستهدف  
اغتيال حاضري الامة وتدعم مستقبلها  
واذا تستمر بالدين لتخريب بيوتهم  
بابديهم . متخذين تبريرات مغلطة  
لازتباب جرائم القتل والتفريب .  
وقد شهدت جلسة امس فتح باب  
المرافعة لحضور المتهم الثامن ربيع  
على عبد الحميد شليش بعد القبض  
عليه بزيادة عدد ضحايا الحادث  
الارهابى الى اربعة متوفين بعد وفاة  
السائق الاثناى مائش ماركس متأثرا  
بجراحه لى القلابة .

للى بداية النقل بالاحكام اكدت هيئة  
المحكمة لى حيثياتها ان القضية تمثل  
فصلا مسليا من الحرب الاجراسى  
الذى ارتكبت فئة ضالة تستهدف  
اغتيال حاضري الامة وتد . مستقبلها  
والقضاء على اماليا لى التنبيه  
والرخاء . والرقة راية الدين نظاما  
ومستمرى بصيحات عدونا وبغيا سامعا  
لتخريب بيوتهم بابديهم من خلال  
القتل والارهاب لتزوير الامن لى  
واطمح مستهدفين من ذلك اشاعة  
الفرس وعدم الاستقرار بالبلاد وصولا  
لأمرهم الخبيثة باسم الدين وهم ابد  
ما يكونون عن تصليب السبعة  
واحكامه التوراتية التى حلت بالمعدى  
من الايات الكريمة التى تحت على  
الدعوة الى الله والحكمة والوعظة  
الحسنة والمجاهلة بالى فى امسن .  
واشافت : وان احكاما لى ذلك  
الانظر لذلك ما سبق لها ترديده من  
ان القضية ليست قضية فكر او راي .  
قضية العنصرية وبما رسمه شمشاعها  
مكتوبة للصنيع على اسبق نطاق  
واختلاف الآراء والتجديد عليها من  
خلال الصحافة القومية والعربية قائم  
ولا مجال لتكرار . اما اتفاد الاسلام  
ستارا للمدعى بالنية ظاهرها فيه  
الرقة وباطنها من قبله الذئاب فلذلك  
ما لم يعد جائزا او ممكنا ان ينظر على  
احد . فاستلمة مصر ليست محلا  
للمرافعة فمصر الاسلامية مستقل لى  
الادرافة وايضا لى قدرة ابد على لحد  
الباطل وسبق مروجيه .

## تضليل وخداع

وقالت ان الاثبات للنظر ان التضليل  
والخداع قد بلغ مداه لى مسلك اوثاك  
للمتدعين باسم الدين بحيث اصبح  
لارتكابهم لجرائم القتل والتخريب لى  
سندة لى تبريراتهم المغلطة التى









## مصر: الأعداء لاثنين من الجماعة

□ القاهرة - من محمد صلاح

الشاعة القروسية وعدم الاستقرار، وهي أبعد ما تكون عن تعاليم الدين السمحة.

وأعلنت المحكمة وصول رسالة من السفارة الألمانية في القاهرة تلدب مولدة الألمانى ماكس ماركوس الذى أصبح بجروح خلال حادث الخربة، وبذلك يصبح عدد الضحايا أربعة المائتين ومصرى.

وكان المحكمة بدأت النظر في القضية ٩ تشرين الثانى (تشرين) الماضى، واستخدمت في ١٠ جلسات إلى شهود الخفي والآليات ومراجعات النيابة والدفاع وطالبت النيابة بأعدام أربعة وأجهوا أنهم الانضمام إلى جماعة تأسست على خلاف أحكام القانون ولتسور، والاتفاق الجنائي بهدف القتل الممعد، وحياته أسلحة وتخلل من دون ترخيص.

من جهة أخرى أصدرت وزارة الداخلية اسم بياناً أعلنت فيه أن سبلات أمن الدولة اعتقلت خمسة من العناصر الإرهابية الفارة في محافظة أسيوط التي شاركت في العمليات الأخيرة.

مقتل خيرين

وشهدت مدينة فرشوط التابعة لمحافظة قنا استنفاً أمياً إثر هجوم مسلحين مساء أول من أمس على استراحة شباط الشرطة في الحنية وقتلهم خيرين وأسبيلهم على أسلحة حراس الاستراحة.

وقال مصدر أمنى أن أربعة من أعضاء الجماعة الإسلامية عاجموا الاستراحة وأطلقوا النار على الأفراد ما أدى إلى مقتل عوض برقي حسن وأحمد محمد أحمد وإصابة خيرين ثلاث.

وأشار المصدر أن قوات الأمن حلت مشنة مكللة بعد الحادث على مركز للشرطة في المدينة وألقت القبض على ٢٠ شخصاً وبيات التحقيق معهم لتحديد شخصيات الجناة.

وفي أسيوط وأصلت قوات الأمن عمليات تشريد مراكز للشرطة وألقت القبض أمس على ١٢ منهم في مدينة منقاريه وقيل مصدر أمنى أن القوات تنفذ عملية مكللة على مراكز للشرطة في منقاريه التي شهدت حالات إرهابيين قبل أسبوعين أسفراً عن مقتل ثلاثة من رجال الشرطة وإصابة أربع، وأكد المصدر أنى فرض إجراءات أمنية مشددة على الطرق التي تربط أسيوط بالمدن فتح تسيطر للشرطة منها إلى أسيوط.

في تلك الأوقات أصدرت قضاة مطبعة أن نزيهة أمن الدولة أفعلياً أخلت قول من (مس) ٢٣ مطبوعاً إلى محكمة أمن الدولة العليا (طوارئ) بجائرة محكمة استئناف القاهرة لحاكمهم خلال شهر الثقل.

وطالبت النيابة بأعدام ١٠ من المتهمين بواجهون لهم الانضمام إلى جماعة إرهابية غير مشروعة، والاشتراف في اتفاق جنائي لكتاب جرائم قتل متهمه والاشروع فيه والاتفاق على قتل شخصيات عامة ومسؤولين بهدف زعزعة الاستقرار وإجراز أسلحة وتخلل من دون ترخيص.

■ ارتفع عدد أحكام الأعدام التي صدرت عن محكمة عسكرية في مصر بحق متطرفين إسلاميين إلى ٦٠ حكماً إضافية في حكمن مصرى عن محكمة أمن الدولة العليا. وأصدرت المحكمة العسكرية العليا في القاهرة أسس لحكاماً في القضية لحادث الخربة للزعم فيها ١٦ من أعضاء الجماعة الإسلامية وألقت بأعدام اثنين منهم.

وعلمت المحكمة وسط حراسة مقفلة جلسة لم تستغرق سوى دقائق أمان خلالها الأحكام على نحو الآتي:

الأعدام بقتل أحمد عماد الله عمر وبيع محمد محمود حسين والأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة لكل من طارق محمد أحمد (قار) ومحمد مصطفى ماضي وعبد العزيز شعبان حسن ومشاري زكي عبدالله والأشغال الشاقة ١٠ سنوات لخالد مجدي يوسف (قار) وعبد الطيف عبدالله عبد الكريم وبيع على عبد الحميد وقرات فهمي محمد حماد وشعفي شحاتة عبد الجواد ومحمد محمود إرتلي (قار) وصلاح ناجي عبد الطيف محمد أحمد على وطي عبد الحميد أحمد مصطفى والأشغال الشاقة مدة ٥ سنوات لثلاثهم على حسن سليمان عبد الطيف.

وبذلك يرتفع عدد أحكام الأعدام التي صدرت عن محكمة عسكرية إلى ٦٠ منذ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢، بينها ٨ أحكام في قضية المعتقلين من الفيلسطين، وواحد في قضية المعتال الضابط علي خاطر و ٦ في قضية محاولة اغتيال وزير الإعلام السيد صفوت الشريف و ٤ في قضية السطو للسلاح على محلات لخب و ٧ في قضية ضرب السباحة وثمانين في القضية لأحداث زبتهم والثاني في قضية تنظيم الر ١٩ في الاستنوية و ٨ في قضية طلائع الفتح (الجزء الأول) وواحد في طلائع الفتح، (الجزء الثاني) و ٣ في قضية مرسى مطروح و ٩ في قضية محاولة الاغتيال الدكتور عاكف صديقي رئيس الوزراء و ٥ في قضية محاولة الاغتيال اللواء حسن الأبي وزير كندلخية والثاني في قضية تنفيذ الجموعية لأضافة إلى الحكمن اثنين مصرى اسس.

وكان تصيب الجماعة الإسلامية ٣٠ حكماً بالأعدام، وجماعة الجهاد ٣١ حكماً وجماعة الأفارقة ١ أحكام. وتلقت السلطات الأعدام ٤٠ مطبوعاً، والباشقون فأبون أو يظكرون تنفيذ كقوية. وأصدرت محكمة أمن الدولة العليا حكمن بأعدام اثنين من للشرطة من أعضاء الجماعة الإسلامية في قضيتي اغتيال ضابط الشرطة أحمد هاد الدين البراوي واغتيال الكاتب الدكتور فرج أوت.

وأكد رئيس المحكمة في جلسة اسس أن القضية تعال مطبوعاً مسبوياً من الحدث الإجرائي الذي ارتكبه الفئة الضالة مستغيلة اغتيال خاضر الأمة وتتميز مستقبليها والمضاه على أمالها بالقتلة والرخاذه وتلعب أن تلك الفئة ترتفع راية الدين تقام وتتسور ورأه وهي تقوم بعمليات القتل والإرهاب لتزيع الأمن في وطنهم مستهدفة بذلك





المصدر : الإلهام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٤



## الإعدام للمتهمين الأول والثاني والأشغال الشاقة لباقي المتهمين

### رئيس المحكمة : سلامة مصر ليست محلاً للمزايدة وسوف تظل لحر الباطل وسحق مروجيه

كتب - عبد الحميد شعير:

قضت المحكمة العسكرية العليا في جلستها أمس بأعدام كل من المتهمين الأول والثاني وبالأشغال الشاقة ١٥ سنة على ٥ متهمين وبالأشغال الشاقة ١٠ سنوات ضد ٧ متهمين. كما قضت بالأشغال الشاقة ٢٠ سنوات على متهمين وبالأشغال الشاقة ٥ سنوات على متهم واحد، وذلك في قضية اغتيال السادات بالفردقة والتي راح ضحيتها ٤ أشخاص، كما أصيبت سيدة أخرى.

والتعبير عنها من خلال الصحافة اليومية والحزبية قائم ولا مجال لتكراره، أما اتخاذ الإسلام سبيلاً لدعوى باطلة فتأخرها فيه التهمة وباطنها فيه العذاب فلذلك ما لم يعد جائزاً أو ممكناً أن ينطلي على أحد، فإسلامية مصر ليست محلاً للمزايدة لمصر الإسلامية ستظل إلى الأبد رافضة راياتها قنارية أبدأ على دحر الباطل وسحق مروجيه. كما أشارت هيئة المحكمة في كلمتها إلى أن التشاؤم والظلام قد بلغ مداه في مملك أولئك المتشاكسين باسم الدين بحيث أصبح ارتكابهم

ويعد انتهاء الدفاع من موافقته. قررت المحكمة العسكرية رفع الجلسة للمداولة وبعد ساعة ونصف الساعة عادت هيئة المحكمة للانعقاد حيث أكد رئيس المحكمة أن القضية تمثل فصلاً مأساوياً من تلك الفتنة الإجرامية التي ارتكبتها تلك الفئة الضالة واستهدفت اغتيال حاضرم أمة وتمتعير مستقبلها والقضاء على أملاكها في التنمية والرخاء والقلة راية المس ظلماً ومستقرة بعيناهم عدواناً وبغياً ساعين لتخريب بيوتهم بأيديهم من خلال القتل والأرهاب لتسريع الأمن في وطنهم مستهدفين من تلك إشاعة الفوضى وعدم الاستقرار والبلاد وصولاً لأزمهم الضعيفة باسم الدين وهم أبعد ما يكونون عن تعاليم الدين السمعة وأحكامه النورانية التي حفلت بالعديد من الآيات الكريمة التي حثت على الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي أحسن. كما أكد رئيس المحكمة العسكرية أن القضية التي نطروها ليست قضية فكر أو رأي فحرية العقيدة وممارسة شعائرهم مأكولة للجميع على أوسع نطاق واختلاف الأراء

وكانت المحكمة العسكرية قد عقدت جلستها أمس وسط حشد إعلامي من وكالات الأنباء الأجنبية والمحلية والصحف القومية والحزبية، حيث استعصت في بداية الجلسة إلى ممثل النيابة العسكرية والتي أضافت بأنها تلقت خطاباً من سفارة ألمانيا الاتحادية يفيد بوفاء الحصاب ماثق ماركس، والذي كان قد نال إلى ألمانيا للعلاج عقب وقوع الحادث يوم ٢٧ سبتمبر الماضي بميدان التحرير، بالفردقة مثلاً بالأصابة التي لحقت به كما قدمت النيابة العسكرية محضر التحقيق الذي أجرى مع المتهم الخاص ربيع على عبد الحميد شلبي والذي كان قد نال القبض عليه في الأسبوع الماضي، ثم قررت المحكمة الاستماع لمراجعة الدفاع عن المتهم حيث دفع بمطال لجرائم القبض والتفتيش على المتهم لعدم وجود أثر، كما دفع بمطال اعتراف المتهم الأول في القضية لوقوع اكراه • نوى في استخلاص المعلومات كما دفع بعدم وجود دليل يصلح سندا يوجه بموجبه اتهام الاتهام لجماعة استست على خلاف احكام القانون.





## للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٤

المصدر:

الرجوع:

منطوق الحكم ويقضى بإعدام المتهم الأول محمد عطا الله عمر أحمد والمتهم الثاني ربيع محمد محمود حسنين والأشغال الشاقة ١٥ سنة على كل من : المتهم الرابع طارق محمد أحمد (هارب) والمتهم الخامس محمد مصطفى ماضي أبو القاسم والمتهم السادس عبد العزيز شعيبان حسين (هارب) والمتهم العاشر مختار زكي عبدالله. وبالأشغال الشاقة ١٠ سنوات على كل من : المتهم الثالث خالد حدي يوسف كريم والمتهم السادس عبداللطيف عبدالله عبدالحميد والمتهم الثامن ربيع علي عبدالحميد ثنيي والثاني عشر عرفات مهدي محمد جمادى والرابع عشر شاهين شجاعة عبدالجواد والخامس عشر محمد محمود فيرغلي (هارب) والسادس عشر صلاح خاوي عبداللطيف (هارب). وبالأشغال الشاقة ٧ سنوات على كل من : المتهم الحادي عشر محمد أحمد علي سعد والثالث عشر علي عبدالحميد أحمد مصطفى. وبالأشغال الشاقة ٥ سنوات على المتهم السابع حسان سليمان. عبداللطيف سليمان. هذا وقد تقررت المحكمة العسكرية القضيية في ٩ جلسات من بينها جلستان إجرائيتان وجلستان لسماع مرافعات أدنيائية العسكرية وشهود الاتبات وعندهم ٧ شهود وشهود أدنيي وعددهم ٤٨، كما استمعت مرافعات الدفاع في ٥ جلسات.

ماركس مع سبق الإصرار والترصد، والتشروع في قتل سهير السيد أبو إلهيم جاء تحقيقاً لنصرة دين الله بنزعمهم الباطل... وهكذا فقد عمموا لحظاً الأوراق وأصبحت دماء الأبرياء مستباحة والمزايدة على الدين مسلماً ومنهاجا مباحاً.

وأم أكتمت هيئة المحكمة أن أوراق الدعوى جلت بالمعبد من الإبله القولية والفنية والمضبوطات من الإسلحة والخسائر والمحررات المؤرخة. كما أكتت المحكمة أنها جعلت من التشريعية الإجرائية ساجاً مالمسا لكل ما أنشده جنته خلال تناولها لمناصر تلك القضية سواء فيما اجرائته بمجلس القضاء أو فيما أعملته في شأن والمعات الدعوى وألقته وأقر أن التي عولت عليها فيما أتتحت إليه من الإبله أو لغيره. ثم تلى رئيس المحكمة

لجرائم القتل والتخريب له سنه في تبريراتهم المظلمة التي نسبوها لشروع الله الحنيف في جراه على الله لا مثل لها.. لقتل المجنى عليهم الأربعة وهم صابر مثاق عبدالحميد ووليد محمد الجعفري والسائقان الألبانيان الكسندر فولكس وماتش





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٢ ديسمبر ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قضت المحكمة الدستورية العليا أمس برئاسة المستشار الدكتور موشى الرزق بجمع دستورية الفقرة الثانية من المادة ٥٥ من قانون للحماية فيما تضمنته من استثناء لانتقال بين المحامين بعضهم البعض من شأن الاعيان للزوجة للشقة مقارا لممارسة مهنة المحاماة، وذلك من الموضوع لاحكام قانون لتجديد ويبيع الاسكن وتنظيم العلاقة بين الملك والمستأجر.

وقالت المحكمة ان هذا الاستثناء يتعرض لحق الملكية على هذه الاعيان للزوجة، فضلا عن انه يعطى مزايا للمحامين دون سواهم ويفصلهم عما عداهم من مواطنين المين الأخرى، بل مواطنين للوطنين







المصدر : .....  
رام

التاريخ : .....  
ي ١٩٩٤

للنشر والذخعات الصحفية والمعلومات



## استهداف خفيير وإصابة ٢ آخرين في هجوم إرهابي بفروشوط

قنا - يحيى توفيق

القتيل اسمه احمد محمد حسن (٥٧ سنة) وان للصبايين كل من راجوب الشريعة احمد حسن احمد مصاب يطلق ناراً بالركبة اليمنى وأخر بالصبايين عبد الوهبي وعوض برقي حسن مصاب يطلق ناراً بالركبة اليمنى كما أصيب الشفيير انتظاسي رزق حسن عوض وتم نقل للصبايين إلى مستشفى فرشوط المركزي واستبعدت العناية تمت لشركاء المستشار عبد الله عبد الكريم الحامى لتمام بنبايات قنا إلى لفرال شهيد الحادث

استشهد خفيير انتظاسي بمركز فرشوط كما أصيب ٢ آخرين بالصبايات مستقلة أثر هجوم إرهابي مسلح عليهم أمام استراحة الضباط بشارع بورسعيد واستولى الإرهابيون على مفرطوش ، خاصتين بالخبراء ولاوا بالفرار انتقلت أجهزة الأمن بقنا إلى مكان الحادث حيث تبين أن الشفيير





المصدر : ..... الإخبارية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٤ ديسمبر ١٩٩٤

# أحالة ١٣ إرهابيا إلى النظام الأمني الكبرى إلى محكمة أمن الدولة خطفوا لأفغان الشخفيات الحامة والقيادات الأفغانية ألقوا عبوة ناسفة على قوات الشرطة وضبط بحوزتهم ١٣ قنبلة

والتق المستشار رجاء العيسى النائب العام على لحظة ١٣ إرهابيا يشكلون تنظيم الاغتيالات الكبرى التي  
مكتبة أمن الدولة العليا « طوارق » بدارة محكمة استئناف القاهرة لاتهمم بتخطيط اغتيال عدد من  
الشخصيات الهامة لرجال الشرطة وحجازة وأحرار ١٣ عبوة ناسفة تشبه الانجار وكميات كبيرة من الأسلحة  
والشروع في قتل مساعد شرطة بضوا القنبلة .





### تقطعية :

#### جمال عبد الرحيم

ابراهيم ٢٩ سنة صاحب شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات وجمال احمد ابراهيم على ٢٨ سنة صاحب دوات منزلية ومحمد ادم ابراهيم ابو السعد هارب .

تولى التقطيلت في القضية ياسر وفاضي وهادي وجمال وشريف عبدالنبي وروسان القتيبة ومحمد حلي لقييل وشماس عبدالمتنسي وكشلاء القتيبة .

وجهت القتيبة المتهمين لتهامات بانهم في غضون شهر مارس ١٩٩٢ بفترة قسم شبرا الخيمة ، محافظة القليوبية .

● أولا : المتهمون جميعا :

● انضموا الى جماعة سرية لرحلية غير مشروعة قامت على خلاف لمكان القانون . ثانيا : المتهمان الاول والثاني اقرعتهما وزعنة فيها . الترش منها الدعوة التي تسهيل الحكم المستور والقوانين ومنع مؤسسات للدولة والسلطات العامة من معارسة اصحابها . والاخذاء على الحرية الشخصية للمواطنين والاضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي بان دعت هذه الجماعة الى تغيير الحكم ورفاعة الخروج عليه وتغيير نظم الحكم بالقوة واختيار السنويين في الدولة والقادمين على تنفيذ القانون وتخريب بعض المؤسسات الحيوية .. وكان الازهاب باستخدام القوة والظلم والقرع من الوسائل التي تستخدم في تقويض هذه الاغراض .. وبهذه الاخلال بالنظام العام وتزوير سلامة المجتمع ولانه الخطر .

● اشتركوا في ثلاثي جنائي - حرض عليه واذا حركته المتهمان الاول والثاني . الفرض منه لوثبات جنائيات قتل المدد والتضييق على القانون على تنفيذ احكام القانون . وخيانة واخرز مرفقات واسلحة تاتي بغير ترخيص وتذاكر بقصد استعمالها في نشاطات بل بالامن والنظام العام . بان تفلس المتهمان الاول والثاني مع باقي المتهمين واتحدت اراهم على قتل عدد من الشخصيات العامة والسنويين من قبلات جهاز الشرطة واقرانه ويضرب رجال القضاء والذين المسموح بقصد اخراج نظام الحكم

القائم وزعنة الاستقروا فيه والاخلال بالامن العام .. وفي سبيل ذلك وشعرا كامة باسماء عدد من الشخصيات والسنويين المستهدفين بعد رصد اماكن تواجدهم ومراقبة تحركاتهم واعادوا تلك المرفقات والاسلحة التارية والذخائر ووسائل الانتقال اللازمة لتنفيذ خططهم لوقت منهم لتنفيذ لهذا الاطلاق الجرائم الاتية :

بترافق ١٩٩٢/١١/٣٠ بفترة قسم شبرا الخيمة . محافظة القليوبية . ثانيا : المتهمون محمد مصطفى سيد احمد وسيد ثرج محمد فرج وعادل السيد ابراهيم ٣٦ سنة حاصل على دبلوم صناعات ويحمل فرارجي وعادل ابراهيم محمد حسين . بلغ متجول وخسر عبدالعزيز العادي ٢٨ سنة ملط فشنقي وصلحاح عبدالعزيز العادي ٣٢ سنة ملط وجمال عبدالعليم عبدالنور من تركي ٢٨ سنة صاحب مطعم قشري وعبدالمتنسي مروان محلي بكري ٤٩ سنة صاحب محل بيع الاطعمة ومصطفى محمد يوسف شامي ٤٤ سنة ترقزي والشرف فروري محمود ابراهيم ٢١ سنة حاصل دبلوم صناعات ومصطفى سيد احمد عبدالعزيز ١٩ سنة حاصل على دبلوم صناعي وشعبان اسماعيل اسماء اسماعيل ٣٥ سنة بالغ متجول وعادل الدين احمد قنحي السيد ٢٩ سنة حاصل على بكالوريوس تسمرة خارجية وروبيو الصغير محمد السيد مرجان ٣٠ سنة موظف . عرفة الهادي وخالد منصور محمود علي ٢٦ سنة تاجر وايمن شوكيت احمد على عبدالله ٢٦ سنة طالب بكلية دار العلوم وخلف الله متزاع خلف الله الشهور حمدي محمود بولس . هارب . وصالح عبدالهادي حسن ابراهيم ٣٥ سنة صاحب شركة الجزيرة للاستيراد والتصوير وامل عبدالهادي حسن

شرعوا في قتل مساعد الشرطة عبدالكريم محمد ابو احمد من قوة مباحث امن الدولة بشبرا الخيمة . عندما مع سبق الاسرار والتقدم بان يكونا قتيلا وعطفا قتل على قتلته ، واعادوا لهما اقرض سلاحين تاريين « طينتين » وتذاكر . وتوجهوا الى المنطقة الكائن بها مسكنه مستغلين دراجة بخارية . وكنوا له والطاريق الذي ايقروا سقا مورو من متوجها في مكان صله ، وما ان قفروا به حتى تصبه المتهم الثالث واطلق عليه عيارا ثانيا فاصابا من ذلك قتلته ، وخراب اثر الجريمة لسبب لا دخل لرافتهم فيه هو حدوث صلل ملجأه ، بالسلاح القلبي وانمكن الاطاعي من ضبط المتهم الثالث قبل اجهازه على المينى عليه المذكور ، وكان ذلك تلتلينا لغرض لرحلي .

تعدوا على احد القانونين على تنفيذ احكام القانون وقاسروا بالقوة والظلم .. وكان ذلك اثناء تاجية وقيلته وسبها .

بن كادوا بالتمدد على مساعد الشرطة عبدالكريم محمد ابو احمد من قوة مباحث امن الدولة بشبرا الخيمة المكلفة بحفظ الامن والتضيق لاصال الشبب والازهاب ذلك بان المتهم الثالث اثر عدم تمكنه من مواصلة اطلاق الاسيرة التارية من السلاح قتل كان يصعله للعب الملقاه . به واذا هم المينى عليه بنهذه عايله بمؤخرة هذا السلاح على راسه ولجزاء متارقة من جسده اقتدات عن هذا التمدد الاصابات المموسكة بالتقرير الطبي الخاص بالجاني عليه المذكور وذلك على تقحو لامين بالتحقيقات .





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٤ ديسمبر ١٩٩٤

المصدر:

الجمهورية

ثلاث: سيد فرج حسن فرج:

أحرز بغير ترخيص سلاحا ناريا مشقفا بطبقة غير ٩ مم طويلة. أحرز ذخائر مما تستعمل على السلاح الناري السالك البين شمالي طلقات غير ٩ مم طويلة دون أن يكون مرخصا له في حيازته أو إحرازه.

وكانت حيازته وإحرازه للسلاح الناري والذخائر - المسالفة الفكر - بقصد استعمالها في نشاط يخل بالأمن والنظام العام.

ولما: المتهمان علي السيد ابراهيم

وعبد ابراهيم محمد حسن. حازا وأحرزا مفرقات خمس عشرة مفرا وكلا عشرة قنبلة من غير الحصول على ترخيص بذلك من الجهة المختصة.

وكانت حيازتهما وإحرزهما للمفرقات المسالفة قنبلة - بقصد استعمالها في نشاط يخل بالأمن والنظام العام.

وكانت التحقيقات أن هذه الجماعة كونها المتهمان حسن محمد هاشم حسني وحسن محمد هاشم حسني وذلك من العناصر التي تنتمي فكر الجهاد المتطرف وأطلقوا عليها اسم

مجموعة الإغتيالات الكبرى. وكانت مخططاتهم اغتيال الشخصيات الهامة والعلامة وتم إعداد باقي أفراد الجماعة

وتدريبهم على السلاح في بعض نوادر الجماعة بشبرا الخيمة والعبدية والهرم وخططوا لاغتيال قوات الشرطة المتواجدة بفسم شرسة الساحل وكذا معسكر خاص بالقوات لجن القاهرة إلا أنهم لم يثبتوا أيأقطة القوت.

وكانت التحقيقات أيضا أن

المتهمين حاولوا قتل مساعد الشرطة بشبرا الخيمة وعندما شعر بالمتهم سيد فرج اسكب به إلا أن المتهم اعادى عليه بمؤخرة البندقية على رأسه وتمكن مساعد الشرطة بمساعدة الأهالي من القبض عليه.

وكانت التحقيقات أيضا أن الإرهابي عادل السيد ابراهيم القبي عوبة ناسفة على قوات الشرطة التي داهمت وكر الجماعة بالعبدية إلا أن القنبلة لم تنفجر وتم القبض عليه وضبط بحوزته على ١٧ قنبلة شديدة الانفجار.

وتضمن أراء الاتهام بماع شهادة ٢٢ شاهدا من ضباط الشرطة والمدققين.

وكانت التقارير الفنية أن الورقة التي شيدت بحوزة الإرهابيين بخطاب الإرهابي الثالث سيد فرج وهي خاصة بالتحشيد لاغتيال عدد كبير من قوات الشرطة والشخصيات الهامة.

واستند ١٤ من المتهمين بتصديا بالخطوط لاغتيال الشخصيات الهامة وقوات الشرطة.





المصدر : الإذاعة

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## إحالة ٢٣ إرهابيا إلى محكمة أمن الدولة المتهمون برصدوا تحركات ١٥ شخصية عامة لاغتيالهم

وافق الاستشهاد بجلاء العربي الثائب العام على إحالة ٢٣ إرهابيا من التنظيم المعروف باسم مجموعة الاعتداءات بشيرا الذخيمة إلى محكمة أمن الدولة العليا طوارئهم لشرعهم في التخطيط لاغتيال ١٥ شخصية عامة وعدد من رجال الشرطة والاتفاق الجنائي على الهجوم لتفجير مكان وجود القوات التي تؤمن قسم شرطة الساحل ومعسكر قوات أمن القاهرة.

تمركز العديد من الشخصيات العامة والشرطة ورجال القضاء وأعدوا ١٢ قنبلة و١٢ منجرا لاستخدامها في عمليات الانتزاع والتفجيرات التي شرعوا في تنفيذها وتم ضبط كافة التفجيرات داخل منزل المتهم الخامس عماد إبراهيم واعتراف المتهم بمحاولتهم تنفيذ عملياتين على القوات الموجودة أثناءهم قسم شرطة الساحل وقوات معسكر قوات أمن القاهرة لكنهم تراجعوا عن تنفيذ ليلقة الحراسة

وقد أعد الاستشهاد مقام سرايا للحامس العام لنهية أمن الدولة قرار الاتهام وكشفت تمهيديات باسم الرصاص وبأبي برهان وشريف عبد القادر زهاء التوبة ومحمد حامى قنيل ومحمود خليل ومسلم عبد الحفيظ وكلاء أول القنبلة عن قيام المتهمين حسن محمد هاشم ومحمد مصطفى سيد بتشكيل مجموعة تنفذ فكر الجهاد الأرماني بتحويل قنابلها واستفدت عمليات التفجيرات للمتهم الثالث سيد فرج محمد وألتموا برصد





المصدر : ..... السكينة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٤ ديسمبر ١٩٩٠

تمتعت أكتوبر

مهنى أنور

حقيقة تؤكد

التقارير الأمنية

وقد كشفت التقارير الأمنية التي تم ردها إلى الجهات المختصة والمسئولة في الدولة عن أن أجهزة الأمن ضبطت خلال الحملات الأمنية التي قامت بها وأسفرت عن ضبط رؤوس الإرهاب الكبيرة وعلى رأسها طلعت ياسين حلم ، عدا من أجهزة التاكسيب الحديثة جدا وكان من الواضح طبعاً أنها تستخدم في نقل التكتيكات والرسائل الإرهابية وتوجيه رسائل الإعلام المضادة ناحية أحداث إرهابية معينة ورسائل بيانات لابرز النشاط الإرهابي في بعض أجهزة الإعلام الأجنبية التي تقدم أغراضهم .

وأضافت التقارير أن العناصر الإرهابية استخدمت أجهزة التاكسيب الحديثة في غير أغراضها التي خصصت من أجلها حيث إنها وسيلة سريعة للاتصال ونقل الرسائل لكنها أيضاً تستخدم في أغراض وأعمال دولية ويقدّر ما لها من فوائد كثيرة لأن لها أضراراً من بينها استخدامها في العمليات الإرهابية .

وعلى سبيل المثال لقد ضبط بركة الزمالي طلعت ياسين حلم بعد دقائق القبة والذي لقي مصرعه على أيدي أجهزة الأمن بعد معركة قصيرة وقاصلة ، ٢ أجهزة فاكسيب حديثة

صاحبها أجهزة الأمن على ذمة القضية ، وفي تنظيم الـ ٩٨ ضبطت الأجهزة الامنية مع عدد من المتهمين عدداً من أجهزة التاكسيب الحديثة ، ما يقودنا إلى عدة أسئلة مهمة أولاً : هل هناك ضوابط لادخال الفاكس إلى مصر عن طريق الموانئ والمناطق والمطارات ؟ وما هو دور الجمارك في هذه القضية ؟ وما هو دور هيئة التليفونات في تنظيم وتداول أجهزة الفاكس وفي استعمالها أيضاً ؟ ثم ما هو دور أجهزة الأمن في التصدي للاستخدام السيئ لهذه الأجهزة الحديثة مثل استخدامها في الإرهاب

وقد نقل التكتيكات والرسائل ؟ وما هو رأي رجال القانون في هذه القضية ؟ وهل تحتاج المشكلة إلى ضوابط وتشريعات جديدة لتجنيب إساءة التاكسيب واستغلالها في الإرهاب ؟ وإذا فلتت أجهزة الأمن الكاتبة هذا للاستخدام السيئ ؟

جرائم النشر

بداية يرى المستشار عبد المجيد محمود بكتيب

يستخدم

كما هو متوقع وبعد أن أصبح الإرهاب يلجأ إلى استخدام أحدث وسائل التكنولوجيا لتحقيق أهدافه .. أصبح جهاز الفاكسيب أو الفاكس كما يطلقون عليه .. إحدى وسائل الإرهاب .. التقارير الأمنية تؤكد هذه الحقيقة وتشير إلى أن التكتيكات التي تمتع بها قيادات الإرهاب من الخارج .. ورسائل الإرهاب التي يبعث بها الإرهابيون من الداخل .. تتم الآن بواسطة جهاز الفاكس .. وهذه الحقيقة المؤكدة تطرح قضية في منتهى الجدية : هل يمكن أن نضع الضوابط والتعديلات على مثل هذه الأجهزة ؟ وما هو رأي أجهزة الأمن والقانون وخبراء مكافحة الإرهاب في وجود هذه الضوابط ؟ هل يمكن أن نتجيب في القضاء على هذه الظاهرة ؟ وسنحاول أخرى يجيب عنها كل من له صلة بهذا الموضوع .

مكتبي





التابع العام أن أجهزة الفاكس وسائط حذنة أناحها التكنولوجيا الحديثة واستخدمت في مختلف المجالات والأنشطة الاقتصادية وها نتائج إيجابية، وهناك وسائل أخرى حذنة أكثر نفعاً من الفاكس، ومع تحول المجتمع

المصرى إلى مجتمع مفتوح من غير المغفل والمثبور أن نضع قيوداً على وسائل الاتصالات الحديثة خاصة أن هناك وسائل أخرى في خلال فترات

بسيطة يصل إليها العلم وقد تدخل إلينا خلال سنوات قليلة. ويؤكد المستشار عبد الحميد محمود أن إصدار التشريعات ووضع القيود على استخدام هذه الأجهزة ليس هو الحل لأننا في هذه الحالة نضطلع بمشاكل خاصة ونضع قيوداً على تصرفات الناس. ولأن الإرهاب مشكلة طارئة ونحن نواجهها حالياً فليس من المغفل أن نضع قيوداً على أجهزة الفاكس، والحل أساساً يشتمل على إقناع جيلو الإرهاب والقتضاء عليه نهائياً لأنه مشكلة طارئة وطارئة ودخيلة على المجتمع، والدليل على ذلك أنه تم حصارها وبدأت في الانحصار.

ويؤكد أن جرائم استخدام الفاكس لا تشتمل ضمن جرائم النشر لأن الفاكس يتم بين طرفين فقط وعصر النشر والعلاوة غير موجوده فيه ولا تطبق عليه جرائم النشر.

## رقابة الدولة

أما الدكتور فوزية عبد الستار إضافة ورئيسة قسم القانون الجنائي بجامعة القاهرة ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب فهي ترى أنه لا يجوز وضع مثل هذا الجهاز دون أن يكون خاضعاً لرقابة الدولة، وتضيف أن أي جهاز أو نشاط يكون غير قابل للضبط لرقابة الدولة فإنه يمثل تفرقة كبيرة. وعدم رقابة الدولة أو عدم إشرافها مسألة مرفوعة، وأن السبل إلى مراقبة هذه الأجهزة تتطلب تشريعات خاصة بهذا النوع من الأجهزة بنظم استعمالها ويحدد أغراضها ويقرر جزاءات جنائية على إساءة استعمالها وعلى استعمالها بدون ترخيص من سلطات الدولة أو الاتصاف باستعمالها عن الأغراض المشروعة لها.

## هيئة التليفونات :

٥٠ ألف جهاز فقط حصل أصحابها على تراخيص .. ولا توجد احصائيات للمخالفين !

## وزارة الداخلية :

أجراءاتنا الامنية كافية .. ولا نستطيع وضع قيود على حرية الأفراد !

## رجال القانون :

لابد من وضع ضوابط وحرية الفرد مشروطة بأمن وسلامة البلاد !

التليفون وتسجيلها من طريق القياس لأن القياس جائز في مجال الاجراءات الجنائية وهذا يمكن أن يطبق على القيود إلى أن يصدر تشريع بنظم استعمال هذا الجهاز ويضع ضوابط لاستخدام الفاكس، مع ملاحظة أنه لا يجوز ضبط رسالة الفاكس من طريق النيابة العامة إلا بعد الحصول على أمر مسبب من القاضي الجزئي ووفقاً للنص للشار إليه .. وهذا الحل موجود في النصوص القانونية ولكن تطبيقه فوراً ولكن الأفضل أن يصدر تشريع بنظم استخدام هذه الأجهزة الحديثة.

منذ عام ١٩٨٥

أما اللواء محمود ياسين مساعد وزير الداخلية ومدير أمن السويس فهو يؤكد أن لتسवाल الفاكس في مجال النشاط الإجرامي ليس جديداً على مصر فبدأ عام ١٩٨٥ استخدام الفاكس في بعض العمليات الارهابية وأدى وسيلة من وسائل الاتصال للفتنة يمكن أن تستخدم في الإرهاب. ولكن المعرة في النهاية بالطورمة

وتضيف الدكتورة فوزية أنه إلى أن يصدر هذا التشريع فإن من حق المواطن أن يتدخل إذا استعملت هذه الأجهزة في ارتكاب الجريمة أو الاشتراك فيها استناداً للادة (٢٠٦) من قانون الاجراءات الجنائية التي يميز للنيابة العامة أن تضبط لدى مكاتب البريد جميع المخطبات والرسائل والجرائد والمطبوعات والطرود ولدى مكاتب البريد جميع التبرقيات، وأن تراقب المبادلات السلكية واللاسلكية وأن تقدم بتسجيلات المحادثات جرت في مكان خاص متى كان لذلك فائدة في ظهور الحقيقة في قضية أو جنحة مصطب عليها بالهش لمدة تزيد على ٣ أشهر. ويشترط لافعال هذا الاجراء الحصول مقدماً على أمر مسبب بذلك من القاضي الجزئي بعد اطلاعه على الأوراق. وتضيف أنه إذا كان هذا النص يتحدث عن ضبط الرسائل لدى مكاتب البريد لأن هذه الصورة هي التي كانت مثقلة أمام المشرع وقت وضع النص فإنه يميز أن يتم تطبيق النص إلى ضبط رسالة الفاكس التي تسجل عبر





المصدر :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

١٩٩٤ - ٤ - ١٩٩٤

الاستفادة العامة من الاجازات العلمية الحديثة مما كان حيز المخاطر الناجمة عن إساءة الاستخدام .

### ٥٠ ألف جهاز

ويذكر مصدر مسئول بجهة الرصائل السلكية واللاسلكية أنه يوجد بالجمهورية ما يقرب من ٥٠ ألف جهاز فاكس أو يزيد دخلت البلاد أو جاء بها الأفراد من الخارج واستوردتها الشركات والمهنيات وتم توصيلها على الخطوط المحلية ( التام الحل ) والدولية ( التام الدولي ) وهي مسجلة لدينا في سترلات المهنة ورئاستها بعد أن حصلت على تصريح من المهنة أو أحد السترلات التابعة لها بعد دفع الرسوم المقررة ولكن ليس هناك كلفون للتفتيش على كل المائل والمحال والكتاب والشركات التي بها خطوط تليفونية للنص ريبان ما إذا كان الخط التليفوني يصل علـ فاكس من عنده وتقوم التفتيش على المـتين .

ويضيف المصدر المسئول بالتليفونات أن هناك تصاريح باستخدام الفاكس تمنحها السترلات نفسها والأمير يتطلب حصرا دقيقا

وشاملاً في جميع السترلات وستقوم المهنة في الشهور القادمة بحصر كامل لكافة أجهزة الفاكس التي تصل على الخطوط التليفونية الدولية والمحلية حتى لا يساء استخدامها .

### التصاريح أولاً

يؤكد اللواء أحمد همام مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة النقل والمواصلات أن أي أجهزة تتصلق بالاتصالات كجهاز الفاكس أو غيرها عندما تكون مخصصة أي شخص لابد من الحصول على تصريح من صاحبها ضرورة الحصول على تصريح باستخدامها من جهة الرصائل السلكية واللاسلكية ودخولها إلى البلاد أو يتم الحصول على هذا التصريح فإن الأجهزة تتم مصادرتها لصالح مصلحة الجمارك . ويضيف أن هذه الإجراءات تتم بالتنسيق بين مصلحة الجمارك ومصلحة أمن

توصيل هذا الجهاز باليد أو الاتصال الشخصي الذي يعرض صاحبه أو التفتيش به للخطر لأن تليفونه قد يكون مراقبا من أجهزة الأمن ولأن الاتصال عادة يستغرق وقتا طويلا فهي تحتاج إلى مترجم ومتفق بنفس اللغة أو مستول بالوكالة الأجنبية يعرض عليه الأمر ويبلغ تلقى البيان ثم يتم املاؤه كلمة كلمة . كل هذا يجعل درجة من الخطورة خاصة أن مثل هذه الوكالات تقوم بتسهيل المكالمة عادة .

ويضيف أنه في حالة الفاكس فإنه يتخطى كافة الصعوبات التي تفران قليلة على على وكالة الاتباء أو الجهة الأجنبية أن تتلقى هذا الفاكس سره أرادت لم لم ترد ودين أو تتسكن من معرفة مصدره وهذه مشكلة تضاعف إلى عملية تلقي التليفات من الخارج أو إرسال تقارير التليفات المخفية في الخارج أو رؤوس هذه التليفات في الخارج ، حيث لا يمكن بسهولة تتبع أو مراقبة هذه الاتصالات وهذا كما أعلم في كثير من الدول عندما يوضع التليفات تحت المراقبة فإن هناك أجهزة تتلقى نفس التليفات أو بالتوازي مع الأجهزة المثبتة لها في المنزل أو الخارج .

ويضيف اللواء أحمد جلال عز الدين أن بما لاشك فيه أن الفاكس كابتكار علمي له فوائد كثيرة وهائلة ، وأن استخدام الأرهاب له هو الضريبة أو احدى المخاطر التي تتلصقها للمجتمعات وتتمثل نتائجها في سبيل ما اعتقد من إسهامات كبيرة في تسهيل الاتصال وتبادل الرئاتي والمعلومات ، والمخاطر تتألف من دقة المعلومات ، وأما أومن بفكرة أن من يملك المعلومات يملك القوة ، فليس لي تصوري أن هناك خلايا أنتج من تبريد قدر كمثل من المظومات لأجهش مثل هذا الاستخدام السيئ للانزعاج العلمي الجليل للتلش في الفاكس .

ويضيف خير الارهاب الدولي أنه يمكن السيطرة على الفاكس للمسل إيتا ليس من السهل أن يسيطر على الفاكس المثقلى فاصرية تتصل في أن أي شخص ليس لديه اشتراك دولي الفاكس ويضع جهاز استقبال للفاكس ويستقبل الفاكسات ، أما الإرسال فيمكن السيطرة عليه . وعطينا في مصر أن نطلب عصر ثورة الاتصال بيننا وأوروبا فلنا نحن من أقصر الفجاء اجراء يجد من

هذه الأجهزة تكون خطية في الاستخدام ولكنها في نفس الوقت دليل لإدانة قوى جدا بنفس قدر خطورتها .

ويضيف نائب مدير أمن السورس أن السهولة الأمنية الحالية تضع في اعتبارها كل التغيرات العلمية على الساحة وتضع أيضا في نفس الوقت خطوط الدفاع . ولابد أن توضع ضوابط لاستخدام هذا الجهاز الخطير تنظم عملية الاستخدام ، وتقع إساءة الاستخدام للجهاز اللاسلكي للمسول بكون مسجلا لدى المهنة وبيانات الشخص أو الشركة لدى هيئة التليفونات وأنها تتأكد من أنها موجهة في حوزة الشخص أو الشركة أو الجهة المصرح لها بالاستخدام دون غيرها لتسهيل المراقبة حيثما يتم إساءة استخدام هذه الأجهزة أو الوسائل . ولابد أن يعامل الفاكس معاملة هذه الأجهزة الأسلاكية المتصلة لأنه أخطر منها في الاستخدام .

### المعلومة أولاً

وتتساءل اللواء منصور حموي مساعد أول وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة : كيف يمكن أن تضع ضوابط هذه الأجهزة بعد أن أصبح الفاكس اليوم إحدى الوسائل الرئيسية للاتصال والاتصال ؟ لأن فتح ذلك لا يوجب من ذلك أننا لا نستطيع . لأن معنى هذا أننا نضع لحدود على حرية الاتصال وعلى الحركة الاقتصادية والنشاط الاقتصادي .

إن هذا الأمر في رأي اللواء منصور حموي لا يحتاج إلى تشريع جديد أو وضع ضوابط على الفاكس وأصبحنا حتى لا نضطر إلى المراقبة الشخصية للأفراد وهذا غير مطلوب . والشيء الخطير في هذه القضية هو مسألة نقل الرسائل أو التليفات عن طريق أجهزة الفاكس أو التليفون وهي وسائل غير مشروعة ولكنها تعدت وهذا يحتاج من أجهزة الأمن إلى مراقبة مصادر هذه النشاط الاجرامي أو الإرهابي عن طريق تزامن المظومة لدى أجهزة الأمن ومراقبة الذين يمارسون النشاط الإرهابي والاجرامي عسوما .

### بدون عقبات

أما اللواء الدكتور أحمد جلال عز الدين خير الارهاب الدولي فهو يرى أن توصيل الرسائل أو الاصلان عن مسنونة تليفون معين عن عملية إرهابية معينة كذا يتم في الماضي عن طريق





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩٠٠

النشاط الاقتصادي والثقافي والتجاري والبنكي والاعلامي يجب الاستفادة منها في هذه المجالات المهمة للتطوير بالاتصال التوسعي للبلاد .

### الحاسب الآلي

ويرى العميد محمد باسل فاروق رئيس قسم المعلومات والترفيه والحاسب الآلي بشرطة النقل والمواصلات أن الفاكس جهاز حديث يتميز بتكنولوجيا سريعة تتم بين طرفين وله دور هام في النشاط الاقتصادي والثقافي والتجاري والاعلامي ، وهنا يجب الاستفادة منه بأقصى صورة ممكنة حتى نستطيع بهذه الجوانب المهمة للتقدم التكنولوجي في مجال وسائل الاتصال الحديثة ، ولكن علينا في هذه المرحلة أيضا أن نكاثف الاستخدام السليم لهذه الأجهزة التي نحن أمثلتها استغلالها في نقل الرسائل بين العناصر الإدارية ونقل التوكيدات .. عن طريق وضع ضوابط معينة بحيث لا يستطيع أي شخص أن يستغل نفرة معينة للاتلات من القانون وتحقيق أهدافه أو اغراضه الضارة بالمجتمع .

ويضيف أن جهاز الفاكس مثل الحاسب الآلي له جوانب إيجابية كثيرة لا يستطيع المجتمع الاستفادة منها أو تفيد استخدامه ولكن علينا أن نضع ضوابط لهذا الاستخدام بحيث يكون سهلا ومتيسرا في الاهداف المشروعة وصحيا في الاهداف غير المشروعة والضارة بالمجتمع وبحيث لا يستطيع أي شخص مايجوز أو يجرم الاتلات من عقاب القانون اذا أضر بصحة الوطن .

### أجهزة الأمن

ويؤكد مصطفى الركيل المحامي بالاستئناف العالي ويعيش الدولة إنه إذا كان المستورد أصلي المواطن الحرية في تلك أجهزة الاتصالات وغيرها .. لأن ذلك مشروط بعدم الاضرار بصحة وأمن البلاد لأن المصلحة العامة أهم وألوية من الحريات . لذلك فإن مسؤولية أمن وحماية البلاد وسلطانها تقع أولا وأخيرا على عاتق أجهزة الأمن المصرية المشتتة في وزارة الداخلية . والمسئولة الى ذلك أن يكون هناك حصر كامل ودقيق لكافة أجهزة الفاكس الموجودة داخل البلاد ومصادرها حتى التي حصلت على تصريح بالنسبة للأفراد ، لم من

ويؤكد العميد أسامة حجاج مدير المباحث الجنائية بشرطة النقل والمواصلات .. أنه يتم

الرد بصفة دورية على مشتركي التليفونات بحرقه لجان التفتيش المختسي بالحنية ولجان المسح الشامل وذلك في المنازل والمكاتب والمحللات التجارية للتأكد من تنفيذ تعليمات الحنية والتفتيش على وجود أجهزة الفاكس وضبط المخالفات والمخالفات الاجرامات القانونية إذا لم يكن صاحب التليفون حاصل على تصريح من حنية التليفونات باستخدام فاكس على التليفون الذي يعمل على الخط المحلي أو الدولي .

لكن ماذا يحدث لو تم تركيب جهاز فاكس دون علم الحنية وتم استخدامه بطريقة غير مشروعة وفي اغراض غير قانونية تضر بصحة البلاد ؟؟

يجيب العميد أسامة حجاج أنه يمكن للحنية من طريق الأجهزة الفنية الموجودة لديها الوصول إلى رقم المرسل إليه الفاكس إذا كان داخل البلاد بعد معرفة الرقم أولا في بداية المعلومات عن طريق جهاز التتبع الإلكتروني . أما إذا كان المرسل داخل مصر والمرسل إليه الفاكس خارج مصر فإنه أيضا يمكن معرفة رقم المرسل إليه عن طريق التليفون الدولي لأن الفاكس يمر على خط التليفون الدولي وينتج فيه كرتام وكروت ، وفي حالة ما إذا كان المرسل خارج البلاد يمكن أيضا معرفة الرقم المطلوب في حالة تحديد وقت الرسالة بالضبط . ويضيف رئيس مباحث التليفونات أنه في حالة المختسي أو لجان المسح الشامل بالحنية يتم اتخاذ الاجرامات ضد المخالف وهي دفع غرامة اشتراك فاكس لمدة ٥ سنوات سائلة الفاكس على تاريخ الضبط علما بأن اشتراك الفاكس ٥٥٠ جنيها سنويا أي أن الخلف بلغ

٣٧٥٠ جنيها . وهي عقوبة مادية وإذا رفض تقم الحنية برفع الخطأ أي كان نوعه عنه وحرماته من خدمات الحنية وأجانه إلى الجهات القانونية .

والأمر في رأي العميد أسامة حجاج لا يحتاج الى تشريع قانوني لأن الضوابط موجودة في حنية التليفونات وسيتم العمل على أساسها وله قواعد تنظم عملية الاستخدام المشروعة حيث أنه وسيلة تكنولوجية حديثة تساهم في تعزيز

المواقي وإدارة اتصالات الشرطة وشرطة النقل والمواصلات .

### إجراءات أمنية

ويؤكد مصدر أممي مسئول لإدارة اتصالات الشرطة بوزارة الداخلية أن هذه التقنية لا تحتاج إلى تشريع جديد ولكنها تحتاج إلى اجراءات أمنية بالدرجة الأولى فهي أجهزة علمية متطورة جدا ، وبما أنه على ذلك نستطيع وسيلة أخرى للحماية وتكون المسألة المهمة هي كيف نواجه ذلك ؟ وهذا هو مايجد حاليا . ويضيف المصدر الأممي أنها تجارة مزدهرة لها مميزات وأضرارها ، فيتم تصنيع وإنتاج أجهزة الفاكس لكي نستفيد منها في القواص

الاقتصادية والثقافية والاعلامية وفي القابل نحن نبحث عن كيفية الحماية من إساءة استخدام هذه الأجهزة العلمية المتطورة والمخزنة بطريقة علمية أيضا ومتطورة وحديثة وهذا يجعلنا نبحث عن وسيلة أخرى للمماية من هذه الاضرار .

### الضوابط موجودة

أما اللواء رضا شحاتة وكيل إدارة شرطة النقل والمواصلات بشرطة النقل والمواصلات فهو يؤكد أن هناك ضوابط وضعتها حنية المواصلات السلكية واللاسلكية لاستعمال أجهزة الفاكس وهذه الضوابط تتمثل في ضرورة التقيد للحنية بطلب من مشترك التليفون يرضع به رغبته في تركيب جهاز فاكس على خطه التليفوني ويرافق بالطلب نافورة شراء الفاكس والتكارتاج الخاص به . وبعد موافقة الحنية على هذا الطلب يتم سداد رسم استخدام الفاكس وقدره حوالي ٥٥٠ جنيها في السنة وتلك التهمة اشتراك استعمال الفاكس خلافا لاشتراك التليفون .

ويضيف اللواء رضا شحاتة أنه في حالة شراء جهاز الفاكس من خارج البلاد والدخول به إلى أرض الوطن عن طريق المواقي أو المطارات فإنه يتم التفتيش عليه من رجال مصلحة الجمارك ورجال أمن المواقي وحسين إلى حين الحصول على موافقة الحنية وسلك الرسوم المطلوبة .

### لجان تفتيش





المصدر : الكواكب

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ جم ١٩٩٤

كان له مصلحة في التعامل عليه التوجه الى  
أجهزة الفاكس داخل المستشفيات الحكومية  
الثابتة لمينة المواصلات السلطانية والاسلكتية .  
أما بالنسبة للمصالح الحكومية فإن هذا يتم  
تحت ضمان ورقابة أجهزة الأمن المصرية وتحت  
الاشراى عليها وعلى أعمالها بالاشتراك مع  
الجهة الحكومية المختصة في هيئة المواصلات  
أجهزة وزارة الداخلية حاية للوطن من حيث  
الإرهابيين والمخربين على القانون والمأجورين .





## مصر : الاستاذ « الغاصص » قائد الجماعة :

### القاهرة - وليد صلاح

اكتشفت هوية « الاستاذ » ، فانا به لعمد حسن عبدالجليل ، القائد الجديد للجماعة الإسلامية في مصر الذي ظل متولياً ٨ سنوات ، يتنقل خلالها بين السودان واليمن وأفغانستان ، الى ان دخل مصر وتولى قيادة « الجماعة » بعد مقتل قائدها العسكري طلعت ياسين همام . الا ان مباحث أمن الدولة المصرية استطاعت اقتفاء أثر « الاستاذ » منذ ان غادر مصر قبل ٨ سنوات متجهاً الى أفغانستان حيث تولى مسؤوليات معسكرات جلال اباد وبيشاور في باكستان ، وعمل مع مصد شوقي الاسلامبولي ومسطفى حمزة ورفاعي اصده طه وعبدالآخر حماد وديب « الافغان العرب » على استخدام السلاح والتفجير عن بعد وغير ذلك .

ومن خلال اعترافات المسؤولين عن حوادث التفجير توصلت الأجهزة الأمنية الى معرفة أسماء حركية لجيلالجليل ، منها المصير والمهندس والمعلم والبحيري وعينقوارث ومسعيد وعبدالجليل ، لكن « الاستاذ » ظل أشهرها .

وبعد عودته الى مصر عبر الحدود السودانية ، اقام « الاستاذ » مركزاً لعملياته في وادي شبيت في صحراء النوبة وراح يتنقل بين المحافظات مستخدماً بطاقات مزورة .

وفور تسلمه قيادة الجناح العسكري للجماعة عمد الى تدبير الشقاق في القاهرة والمحافظات المجاورة لإيواء العناصر التي تسند لها مهمة تنفيذ العمليات ثم وجد ان شراء الشقق افضل من استئجارها لابعاد الشبهات فاشتري ثلاث شقق في القطامية والهرم وعابدين بمساعدة محاسبين اثنين ساعداهم في تزوير عقود الشراء ، لكنه استخدم بطاقة مزورة لشخص واحد عليها صورة ، ما شكك الخيط الأول لجهاز مباحث أمن الدولة ، فجنلت عمليات سرالفة ورصد المترددين على الشقق .

ومن صحراء النوبة راح « الاستاذ » يشرف بنفسه على تسليح القادمين من السودان اللذين كان يزودهم بالبطاقات المزورة التي تسلمه من قيادات « الجماعة » في الخارج . ومع سقوط مساعديه وعندهم ١٨ شخصاً في قبضة أجهزة الأمن ، ضاق الخناق عليه في صحراء النوبة ، وتعمت معركة معه لنت الى مقلته وضبط الأسلحة والقنابل التي كانت جاهزة للتفجير . وحسب مصادر أمنية فإن التركيز يتم حالياً على المجموعات المتطرفة المقيمة خارج البلاد ، كونها تقدم مساعدات لوجستية لتمنذي العمليات في الداخل بواسطة الأموال ، ويبدو ان حل هذه المشكلة يتخطى بالدرجة الأولى بالنزول التي تسمح بإقامة هذه المجموعات فيها .





المصدر : الإفطار

التاريخ : ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الحكم في قضية الفردقة إعدام ٢ والاشغال الشاقة لـ ١٤ وفاة السائح المصاب الثاني في مستشفى بالمانيا



محمد عطا ربيع محمد محمود

أصدرت المحكمة العسكرية العليا  
أمر حكمها في قضية الفردقة والتهمة  
فيها ١٦ إرهابيا من بينهم ٥ سارقا  
هاربين. وقضت المحكمة بإعدام كل من  
التهمة الأول، محمد عطا لله عمر طالب  
حقوقه والثاني ربيع محمد محمود  
حسابين وعامله وقضت بالاشغال  
الشاقة لمدة ١٤ عاما لأربعة متهمين  
والاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات ضد ٧  
آخرين والاشغال الشاقة ٧ سنوات ضد

متهمين وه سنوات للتهمة واحد . قالت المحكمة ان القضية تمثل فصلا مأساويا من  
العنف الاجراسى الذى ارتكبه هذه الفئة الشاذلة التى استهدفت اغتيال حلفاء امه  
وتدمير مستشفيات واقعة راية الدين ظما وبعثنا من خلال القتل والارهاب  
صدر للحكم صباح امس وسط حشد من مندوبى الصحف ووكالات الانباء المصرية  
والاجنبية وذلك بعد ان استمعتم المحكمة لارادة الدفاع من التهم الثامن الذى كان  
هاربا والذى القى القبض عليه وقدم للمحاكمة بجلسة امس ولانى كانت محكمة سلفا للنطق  
بالحكم كما قدمت النيابة العسكرية لخطابا الى المحكمة بطلب وفاة السائح الاثنى  
الذى كان مصابا في الحادث بالمستشفى الذى كان يعالج بها في ألمانيا ويضى ماتش  
ماركوس متترا بجرلعه ليصل بذلك عدد ضحايا الحادث الذى وقع يوم ٢٩ سبتمبر  
المتسبب بمقتل السائح بالفردقة الى اربعة اشخاص هم متحارب ثلثين ومصريون  
واحد مصرين آخرين.





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩١ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مستول امنى يكشف  
الاسلحة المسروقة من مخزون  
مديرية امن قنال تصل  
لأيدى الجماعات الارهابية

علم - مندوب الامراء ان جميع  
الاسلحة التي ضبطتها اجهزة الامن  
داخل اوكار الجماعات الارهابية لم تبت  
للمصور الدمية انما ضمن الرسلحة  
المسروقة من مخزون السلاح بمديرية  
امن قنا. ولكر مستول امنى ان كميات  
كبيرة اعيدت من الاسلحة التي اكتشفت  
والدعة مسروقتها جهات الامن واتخذت  
الاجراءات القانونية تجاه المتسببين فيها  
في حينها. وتبقى للمستول صحة ما تردد  
عن ضبط اسلحة لدى عناصر  
الجماعات الارهابية من الاسلحة  
المسروقة من مخزون مديرية امن قنا.

\*\*\* \*





المصدر : الأهرام المصري

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٠/٩/١٠

## صباح اليوم بدء محاكمة ١٤ إرهابيا في «قضية مذبحه صنبو» التهمون اغتالوا ١٢ مواطنا وشرعوا في اغتيال ٤ آخرين

البدء بمحاكمة السلطات ومحاكمة واحرار الاسلام الكيرة  
وقد تمت منهم تنفيذ لهذا الاتفاق الجرائم الاتية  
اولا : قام للتهمون باقتيال كل من المواطنين  
١- سرحان حنا عبد الله وسمر مرقوق عبد الله  
وبنيس فهم جرجس ومحمد لطفي عبدالخالق والي  
سبحان سميت وياييا الي سبحان واليتش الي  
سبحان وكمال عرسى سبحان وعبد لمي سبحان  
ومنصور فديس جرجس وبمضي بحدث منقرووس  
ومال شعوق شاووريم. كما شرع الجناة في قتل كل  
من لسحق ايوب خليل وسيد كاظم عبدالحفيظ ومحمد  
صديق وأمل طريف عبدالعزيز عمدا مع سبق الاسرار  
والترصد الي بيتي افنية وعقدوا العزم على قتل الجاني  
عليهم حيث باقتوهم في الاماكن التي اعتادوا الجور  
فيها او للزور منها وما ان قتلوا بهم حتى اطلقوا  
الاصرة القارية عليهم فاصدين تلك قتلهم كما انشروا  
عمدا جيرانهم من موب الركب والصل بان اطلقوا  
الاصرة القارية على تاتين

من جرائم  
وكان الاستشمار هشام سوليا الحلي الهام قد  
استعرض مع رؤسا نياية امن الدولة العليا اوراق  
القضية التي سجلت في سطورها ان التهمين في  
الفترة من ١٩٨٠/٩/١٠ حتى ١٩٨٠/٩/١٠ بدائرة  
مركز ديروط بمحاكمة اسيد انشدوا واخرون الي  
جماعة . تولي المتهم ائزل فيها مهمل فرطلي فريديس  
فياندها . الفرض منها الدعوة الي متلفسة الهادي  
الاساسية للحكم والتعرض على مقاومة السلطات  
العامه بان انضموا الي جماعة تقوم على الدعوة الي  
كراهية للياديم الدستورية للثقة للحكم في البلاد  
وكان العنف والازعاج ملحوظا في ذلك ببعيلزتهم  
ولمرازم الاسلام النارية والفتاخر واستمالتها في  
نشاط يمل بالامن والنظام العام.  
لشترك للتهمون واخرون مع مجهولين في اتفاق  
جنائي حرض عليه وتدخل في افرة حركته للتهمون  
الاول والثاني عشر الفرض منه ارتكاب جنات القتل

ابتدا صباح اليوم محكمة امن الدولة العليا بطرابلس  
محاكمة ١٤ من العناصر الارهابية الذين يمثلون  
اعضاء الجناح العسكري للجماعة الاسلامية بالسويد  
وذلك لقيامهم باقتيال ١٢ مواطنا بديروط وشروعهم في  
قتل ٤ آخرين. تعد الجلسة وسط حراسة أمنية مشددة  
تحتسبا لوقوع أية أعمال عنف من شأنها تعكير صفو  
الجلسة ولا حدثت القضية بالعديد من التلاعبات حيث  
تم القبض على قائد الجناح العسكري وبني جمال  
فرطلي فريديس بمنطقة عين شمس والقاهرة.  
وصرح مصدر بولاية امن الدولة العليا بان للتهمون  
املا باعترافات تعميلية عن دور كل منهم في ارتكاب  
مذبحتهم.

كما أكد المصدر ان التهمين حازوا مطروحات  
ومنتورات تضمن بولكات من شأنها تكبير الامن العام  
وتقصر الصلحة العامة بقصد اطلاق الفير عليها  
كما أكد الاستشمار هشام سوليا ان للتهمون في  
القضية بولجهم مقويات الاعداد بالانشغال الشاقة  
لثوية والمقنة والسمن مددا مختلفة نظير ماالتفرضه





المصدر : الأهرام المصري

التاريخ : ١٤ ديسمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## احالة إرهابي لمحكمة أمن الدولة العليا تظاهر بالسؤال عن عنوان وعاجل أمين شرطة بطعنات قاتلة

بشأن غاستحات أمين الشرطة إلا أن الإرهابي هرب بين ممرور الناس التي لاحقت وشكت من القبض عليه داخل أحد المنازل وبقيت معه الخنجر مطفأ بالدماء وتم تسليمه إلى أجهزة الأمن حيث اعترف بالارتكاب الحادث وبما قلته في النيابة ووجهت له تهم الانضمام إلى جماعة غير مشروعة والشروع في قتل أحد رجال الشرطة مع سبق الإصرار والترصد وبهجرة سلاح إبيض تستخدمه في نشاطه بقتل بالان والتناغم العام

عادل السروجي

لإعداد خلية إرهابية وفي أعقاب المحاولة الفاشلة لاختطاف رئيس الوزراء قامت مباحث أمن الدولة بالقبض على عدد من أفراد جماعته لاستخدامهم في ارتكاب المالحات وبعد علمه بالقبض على مجموعته من المتطرفين اعترف أنهم بأنه دور الانتقام من أجهزة الأمن بغيره فلفخس خنجرًا تحت طيات ملابسه واتجه إلى أحد أمتاء الشرطة ورمى عصاه محمد محمد عاية والمعين حراسة على كنيسة بمنطقة الشرابية وتظاهر الإرهابي بالسؤال عن عنوان منزل واقترب منه وما أن وقف أمين الشرطة ليرشده عن العنوان حتى أخرج الإرهابي خنجره وأنبهال عليه

واللق المستشار هشام مبراهيم الحامشي العام لثبابة أمن الدولة العليا على لحال الإرهابي فريد حسن مصطفى إلى محكمة استئناف القاهرة لتتخذ لحدوثه مؤامرات محكمة أمن الدولة العليا مؤامراته لمحاكمته وذلك بعد أن أكدت تفتيشات على الهوازي رئيس النيابة محاورة الإرهابي لفيال أمين شرطة سين على حراسة كنيسة الشرابية في أعقاب المحاولة الفاشلة لاختطاف الدكتور عامل صفتي رئيس مجلس الوزراء وطاقم حراسته.

كشفت تفتيشات على الهوازي رئيس ثبابة أمن الدولة العليا أن الإرهابي ومصل طباتاء كان أحد





## المشاركة الشعبية في مواجهة الإرهاب (١)

بمقام الدكتور :

**حسنى درويش عبد الحميد**  
المستشار بمجلس الدولة

الإسلامية ، تلحق أنها أرست قاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وإذا كانت تقوم هذه القاعدة على هيئة دينية وإلزامية إلا أن المواطنين قد تخلصت في نفوسهم أحكام هذا الباب ، وأصبحوا هم القائمين بأنفسهم على الدعوة والمطالبة على حدروها ، وقاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هي قاعدة خارجية تتناول خارج الذات الفردية يضعونها تحتل الإيجابية ، وفي ضوءها تقدم المسؤولية الاجتماعية التي ينسحب للفرد أياها حين يقوم في الوقت ذاته بدوره الإيجابي المنتج امرا بكل خير ، وفوره الآخر محاربا لكل شئال ، وتعمل التبعات ، كل التبعات في هذه الدائرة الإيجابية .

وتدخسا على ما تقدم ، فإن المشاركة الشعبية في دهسلام تجد لاسمها وسندها في قاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

لما عن نتائج الأساس المتقدم ، فهي تتطور في الآتي :

أولا : أن المشاركة الشعبية في مواجهة الإرهاب ، فرض واجب على كل مواطن ، وهو في اصطلاح الشرعيين فرض عين وأبى فرض كفاية ، بمعنى أن أداء بعض المواطنين لهذا الواجب لا يبنى اسقاطه عن الباقين .

ثانيا : أن المشاركة الشعبية في أساسها - هي الإحساس بالمسؤولية الوطنية والشعور بالانتماء ، والرغبة في أداء الواجب والعرض على المشاركة في ذلك .

ثالثا : أنه ولأن كان واجب المشاركة الشعبية له صفة الإلزام ، إذ ورد النص عليه في الدستور إلا أن هذا الإلزام ذو طابع أدبي محض ، إذ لا يترتب على تخلف المواطن عن المشاركة جزاء المعنوي القليل له ، إنما الجزاء هنا - هو في حقيقة - أخلاقيا ، إذ يتمثل في الإزدراء من قبل البعض من المجتمع .

والاستقاء مما تقدم ، ومن استقراء وثيقة الدستور وسائر نصوصه ، أن السيادة للشعب ، فهو يمارسها ويحميها ويؤد منها ، ويصون مبادئها ، ويقلد وجه كل من يحاطل الناس بها ، أو الانتقام منها ، أو يهدد وحدتها الوطنية ، فاللحظة على الوحدة الوطنية - عين عناصر الأمة - واجب على كل فرد ، بحسبان أن أرض الوطن في محيط الإنسان السماوية ، إضافة إلى أن المحافظة على استقرار الدولة وأمنها هو ممكن أسرار الدولة ، واجب على كل فرد ، أيا كانت طبيعته أو انتماءاته السياسية .

وتدريعا على ذلك ، فإن الظروف الراعنة التي تمر بها البلاد ، وما تواجهه من تحديات تستدعي

التل من أمنها واستقرارها ( جرائم الإرهاب وما قد تستدعيه من ضرب الاقتصاد القومي ، وإشاعة عدم الاستقرار ، اقتتال الحوادث التي توفد - في ظاهرها الأحوال - إلى الوثيقة بين عنصرى الأمة ) ، توجب على كل فرد مواجهة هذه الظاهرة انطلاقا من مسؤوليته في المحافظة على استقرار الدولة وأمنها ، بحسبان أن ذلك هو

مظهر السيادة ، ومن ثم فإن أسس مشاركة المواطنين في صدد مكافحة ظاهرة الإرهاب ، تجد أساسها في الوثيقة الدستورية وتصوص الدستور ، إضافة إلى أن ثمة سندا طبيعي ، فالقائمين الأخم يفرض على الفرد واجب المعامع عن الدولة واستقرارها ، إذ في بقاء الأخية استقرار لوجده . وإذا ما ولينا وجهنا شطر الشريعة

أحدثت الجرائم الإرهابية في الفترة الأخيرة دورا فاعليا غاشيا لدى المواطنين ، إذ استبين بوضوح أن تلك الجرائم إنما تستهدف حياة أبناء هذا الوطن وأمنه ، حاضره ومستقبله .

ولقد فرضت الحوادث الأخيرة ضرورة مشاركة أفراد الشعب ، مع الجهات المعنية ، في المنطقة على أمن واستقرار الوطن ، وهو ما يصره بالمشاركة الشعبية .

والمشاركة الشعبية هي فلسفة اجتماعية متكاملة ، تقوم على فكرة قوامها أن الفرد له في ذاته قيمة ، وأن كآتي الحقوق والواجبات بالنسبة له مستترين ، ومشاركته في الحياة العامة أمر لاغنى عنه بالشعبية المجتمع ، وفلسفة المشاركة الشعبية تقوم على زيادة دور المواطن ، وإذا كان الأمر كذلك ، فما هو الأساس الدستوري للمشاركة الشعبية ونتائج ، وأيضا ملحوظات ومنطلقات نهج تلك المشاركة

الأساس الدستوري

أولا :

أوردت وثيقة إعلان دستور ١٩٧١ - في سياقها - أن صيغة تحالف قوى الشعب العاملة ليست سبيلا للصراع الاجتماعي نحو التطوير التاريخي ، ولكنها في هذا العصر الحديث ومنافعه ووسائله صمام أمام يصون وحدة القوى العاملة في الوطن . ويحقق إزالة التناقضات فيما بينها في التفاعل الديمقراطي .

وتصمت المادة ( ٢ ) من الدستور على أن السيادة للشعب وحده ، وهو مصدر السلطات ويمارس الشعب هذه السيادة ويحميها ، ويصون الوحدة الوطنية على الوجهة الميسرة في الدستور .

وتصمت المادة ( ٦٠ ) من ذات الدستور على أن المحافظة على الوحدة الوطنية وصيانة أسرار الدولة واجب على كل مواطن .





## فى حملات بالمحافظات :

# ضبط ١١٦٥ قطعة سلاح منها ٨٢ بندقية آلية و١٢ مدفعاً رشاشاً القض على ٦٠ الفهارب من أحكام فى جنح وجنايات وملاحقة لفلول المتطرفين الهاربين

الهاربين من العناصر الجنازية والمتطرفة. وقد أسفرت هذه الحملات عن ضبط ١١٦٥ قطعة سلاح بالأصالة لكمية كبيرة من الذخيرة والمتفجرات كما دأبت الحملات هذا كبيرا من أركان التطرفين الهاربين وألقت القبض على عدد كبير منهم بمحالقات الصعيد. كما أسفرت الحملات عن ضبط ٣٣٠ دراجة بخارية بدون ترخيص وأيضا تفخيخ ١٥٠٠ شقة مفرشة وفحص قاطعتها واستفلاح حالات الاشتباه المبكر واتخاذ الإجراءات القانونية ضد أصحاب ١٥١ شقة مفرشة لعدم إخطار الشرطة عند تجريبها . كما ضبطت الحملات التي شارك فيها اللأواء سجنى السيوى مدير أمن أسهموط وميد الهارب أبازيد مدير أمن سوهاج ولحمد المرشد مدير أمن قنا وتبيل عجة مدير أمن البحيرة وفرؤاد محسن مدير أمن القليوبية ٥٦ تشكيلا عصابيا تضم ١٦٦ مشغما اعترفوا بأرتكابهم ٢١٥ حادثة سرقة بالمحافظات . كما شارك فى هذه الحملات اللواء منصور عيسى مساعد الوزير لامن القاهرة حيث ركزت على ضبط الهاربين من تنفيذ الأحكام وقد ألقى القبض على ٧٦٦ هاربا من أحكام جنابات ٩٥ ألفا و ٨٩٩ هاربا من أحكام جنح والحبس بالانتماء إلى ٥١ ألف ٧٦٦ هاربا من أحكام غرامات وميد ٩٦٣ هاربا على ٨٣٣ شايلا متطفلا عن التجديد و ٨٩٩ قضية مخدرات و ٢٨٧٥ قضية ادبي و ٢٤١ قضية أموال عامة و ١٧٦١ قضية أحداث و ١٩١٥ قضية سجون



لواء نصار زاهر اللواء توفيق جلال

جلال وكلاء مصلحة الأمن العام وشارك فيها اللواء عبدالرحيم اللغاني مدير مباحث وزارة الداخلية بالتنسيق الكامل مع مديرية الأمن بالمحافظات . كما شاركت فى هذه الحملات مختلف أجهزة الأمن العام والمطامع وزارة الداخلية مع التركيز على المناطق الاجرامية والعشوائية ومحللات السكة الحديد ومواقع السيارات وملاذ للفل خاصة بالصعيد لقميظ وتمتد للفل

## القض على هاربين هارب

### من حكم بالاشغال الشاقة عشر سنوات

تمكن جهاز مباحث امن الدولة صباح اس من ضبط الارهابي محمد محمود. فزلى محمد من قرية بوحا سعالوط طالب بكلية الزراعة بالفيلا والحكم عليه فى حادى التمدى على بعض المتكتمين بالفريقه بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات غيابيا.

## كتب - هريد صبيحي :

استمررا للمواجهة الشاملة والحاسمة ضد الفارجين على الفانون من العناصر الاجرامية والارهابية الهاربة شنت أجهزة الأمن العام بوزارة الداخلية حملات مكثفة لمدة ١٠ ايام على جميع محافظات الجمهورية فى نوقيت واحد دأبها نؤر الاجرام والمتطرف بعد دراسة شجقة لهذه المواقف وأسفرت هذه الحملات عن ضبط ١١٦٥ قطعة سلاح مختلفة الانواع من بينها ٨٢ بندقية آلية و١٢ مدفعاً رشاشاً بالإضافة لقميظ ٧٦٦ هاربا من أحكام قضائية فى جنابات جنح والحبس وأيضا قضيظ ٥ و٧٧٧ تصمييع الأسلحة المحلية بالجيوية والقنوية.

وأكد مصدر امنى مسئول بوزارة الداخلية أن هذه الحملات جاءت انطلاقا من توجيهات السيد حسن الاالى وزير الداخلية بتكديد الوجود الأمنى المستمر فى أجهزة الشرطة للمواجهة الشاملة لكافة العناصر الاجرامية والارهابية من خلال توجيه حملات تفتيشية مدروسة ومخططة تستهدف تحقيق أقصى درجات السيطرة الامنية وتؤكد سيطرة الشرطة وبأفعليتها تجاه المارجين عن القانون بمختلف انتماءاتهم، ومن أجل ذلك تم وضع عناصر خفة هذه الحملات مصلحة الأمن العام ولشرف عليها اللواء نصار زاهر مساعد الوزير للأمن العام واللواء نبيه عبدالسلام وتوفيق





المصدر : روز اليوسف

التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٩٤

ش. و الخدمات الصحفية و المعلومات

# النبا

## الأسلحة المسروقة

### تاجر سلاح

- تاجر سلاح رفض ركوب ضابط سيارته .. فتم الكشف عن السرقات
- لجنة جرد من وزارة الداخلية كشفت سر اختفاء ٥٦٣ قطعة سلاح
- وطنجة ، ألماني ، تفصح ١ قضايا تزوير سلاح يقوم بها مساعد شرطة

■ النيابة تحقق  
مع ١٢ تاجرا اشتروا  
الأسلحة المسروقة  
والتحقيقات  
تستمر  
٢٠٠ منهم آخرين  
وتوقع  
إحالة ٢ ضابط  
لمحاسب التأديب





المصدر : رؤى السيد يوسف

التاريخ : ٥ ديسمبر ١٩٩٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقرير : عصام عبد الجواد

لأن حياة السلاح من مبررات الحياة اليومية في محافظات الصعيد ، أصبح الحديث هناك عن رواج سوق السلاح .. وأسواره .. ومكاسب تجاره .. وبورصة أسماؤه لا يتقطع .. حتى مصدر الحصول على السلاح أصبح أغلبها معروفاً .

الغرب والجديد في نفس الوقت .. أن مخازن أسلحة الشرطة فتحت أبوابها السرية .. وانتقلت قطع السلاح المهرب من مخازن مديرية الأمن إلى الأسواق .. حدث هذا بالفعل عندما قام ١٢ من أكبر تجار السلاح في الصعيد بشراء أسلحة مسروقة من مخازن مديرية أمن قنا .. وبعد ضبط المتهمين بدأت نهاية شغل قنا الكلية التحقيقات .

كما هناك .. وكان هذا التحقيق .

الضبطات بدأت يوم ١٢ نوفمبر الماضي بعد قيام لجنة جبه على مستوى على من وزارة الداخلية لجوء مخازن السلاح في مديرية الأمن بعد تلقيها معلومات طيد نفس الأسلحة داخل المخازن ، إلى جانب التحقيق من واقع القضية رقم ١٩٩٢/١٧٠ ، واتهم فيها مساعد شرطة حسين فهمي أمين مخازن سلاح مديرية أمن قنا بتزوير سرقة سلاح ويمنعه أن حزين

مباشر ، -دوسي الواقعة الشهيرة - في ذلك الوقت ، كانت أحداث الواقعة الشهيرة قد بدأت على "روج حزين عبادي" بسببته من مبنى مديرية الأمن بقنا .. عندما استوفاه أحد الضباط العليا منه توصيله بسببته إلى أحد الأمكن .. إلا أنه راس ، كما كان من الحسنة ألا أن قام بتفويض الضابطة ، وعطى بساقلها على

من حسين فهمي أمين المخازن .. ووافقه أمين المخازن عن التحليل كسر لم عد إليه مرة أخرى . الضابطة كانت متعلقة منذ ذلك بجره مخزن سلاح المديرية بمسيرة لجنة من وزارة الداخلية مشرت من القاهرة ، وبعد أن قامت اللجنة بلمجره الكازم كبري المظلم ٥٣٣ لجنة سلاح متعددة الأنواع ،

ولها حيدة مساعد حسين فهمي الذي سبق التهمة ، قام التفويض عليه وإليانه سجن قنا المأمور . وأوصت تحريات التهمة أن عدلاء سناد الشرطة ١٢ ثانياً من قنا لجار السلاح بمحطة قنا ، من بينهم خمسة تجار يساعدهه بقطع أسلحة ، ويشاركون منه الأسلحة مبادلة ، منهم : بولس عبادي ، حزين عبادي ، حسين عبد الكري ، وصابر أبو العلي ، والذين تم حبسهم أربعة أيام بمسيرة التهمة ، وثلاثين يوماً بمسيرة التفويض الجواز .. أما التجار السبعة الأخرين لم الأفرج عنهم بضمحل سكر إلفهم فيها هذا معدوم أبو حمزة الذي أفرج منه ، إلا أن أجهزة الأمن اعتقله .

والسبعة الذين أفرج عنهم .. تجار سلاح أيضاً .. قطع على بعضهم مع التجار الخمسة ، وانتجرت السيرة حلة وصل التجار الآخرين داخل وخارج قنا .

وعملت "رؤى السيد" ، أن الضبطات تشمل أكثر من ٢٠٠





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### التاريخ :

١٩٩٤ ٤

معلم آخر جاري التقوى والبحث عنهم لإلقاء القبض عليهم . و قد قُلت أجهزة الأمن بالاشتراك على تجهيز السلاح بعد احتجازهم . والاغتصاب ٥٠٠ قطعة سلاح حتى الآن . وإن ثوبه لنها اسلحة غير النارية . وكانت بعض المصادر في قنا ، ان سدر قطعة السلاح الأول التي كان يتم بيعها بعد التوقيف لا يتجاوز ٥٠٠ جنيه ، وصل سعرها إلى أكثر من ثلاثة آلاف جنيه . وتجرى الآن داخل مديرية أمن قنا تحقيقات موسعة مع المساعدة صحفية تلمسي ، للتحقيق على ذمة القضية . ويتواجد في هذه ثلاثة ضباط من الذين كانوا يشاركون على سجون السلاح لتسليم قرارات الاتهام . ولا طريقتهم إلى مجلس تاديب . كما عادت « روكافوست » من المغرب من لتتهم صحفية تلمسي أنه يتلج من مصر مع عفا ، ويعمل بمديرية الأمن منذ أكثر من ٢٠ سنة .	عفا . وله خبرة واسعة في العمل بمخازن السلاح التي اعتلته خبرة في عمليات بيع الأسلحة ، وصورته معالج الجرد . وهو من قرية « النجم الغربي » . ويتواجد من قرية سيدة مكنية . وقد راج صحبة الكثر من ثلاثة أقدرة من الأراضي الزراعية ولم يكن له سر ، لديه أي دخل آخر غير راتبه . ولم يأت لك التتبع السجون حتى . كما عرفت « روكافوست » أن أغلب التجار الذين كانوا يبيعونهم عنهم معسكرات الأراء للقبض مثل يونس عيسى الذي قام بشراء ما يتوجب من سدر الأراء ليسه في وأخبره بالإسلة إلى أكثر من ثلاث سيارات . ومع ذلك ، وعند من الجوازات الزراعية داخل دائرة موزق قنا يفتقره التي يظن بها . أحد أهم مزايا تلمسي وسريته .	أمن قنا في الفترة الأخيرة . وصلت أكثر من سكر قنانيا كلها قنانيا تقيم للسجون في مديرية عليا باستبدال الأسلحة المحتفظ عليها بأسلحة قديمة . وقد تبيع على ارتفاع عدد هذه القنانيا عندما اكتشف مواطن يدعى سيب كان به سلاح عبارة عن طليجة ( لكلي ) داخل مديرية الأمن محتفظ عليها بعد أن ضبطت بها أحد الضباط بعد وفاة والده . وإذا استلحقا لموجبه بياض الخزن ، وهو صحفية تلمسي للقيام في قنانيا السلاح يقوم بتسليمه قطعة سلاح محتلفة عبارة عن سلاح محلي من النوع ( الكلي ) خراطوش ) فلم يتغير سعره رسمي . مديرية أمن قنا يتجهز فيها بطلين والسريفة ، ورفض استلام هذا السلاح الذي قام أمين الخزن بوضع نفس الراف القنانية الأسلحة عليه . ويعد فترة مداولة استمرت عدة شهور حكمت المحكمة لصالح سيب .	بالحواس ٢٠٠٠ جنيه من لفة سلاحه الأول . وهو ما شجع العديد من المواطنين لإختلاف نفس التمييز وأربعة أسلحتهم التي قُلت في أزيروها داخل مديرية أمن قنا . وقنانيا سرقة الأسلحة في قنا متعددة خاصة من الاسكان الحكومية . فيبعد أن قام رئيس مدينة لحذا السائل بالقبض على مركز تصنيف وبيع الأسلحة داخل قنا في قرية « الكصدا » منذ عام ٨٩ . أكثر أخرى فلم يتجرأوا إلى سجون . حتى سجون سلاح لديمية القنانية المسكورة ، وكان به ١٢ قطعة سلاح . عام ١٩٩٢ قُلت لينة جرة من مديرية الغربية والتحكم فلم تيجها . ولم تجد دليل العلم وأحد يدين أي شخص بعد أن علم أن هذه الأسلحة لم تخرج في مذكرات المرسلة . ولم تكن عبوة في أيدي أحد المتهمين . وكانت القضية شائكة بين السجون المسجونين . وإدارة المرسلة حتى لم تتحلف عليها .
--	--	---	---









للمسلمين وإن نزول الوحى عليهم ليس  
عيباً وإنما نشر شور الحق والهداية  
والفضاء على الاستبداد والظلم والفساد  
وإن على البشر من بعدهم أن يستمروا في  
قتل البشر والاستبداد والديكتاتورية في  
كل مكان - كما أشر بهم الخائف قائلوا  
لا بد للظلم من أكثر وقليل من نهار  
ونشوى في جوارتنا مصرع الطفليان  
ومشرق الفجر والمجاهدين  
في هناك أجمل وأرق والقوى من هذه  
الشعر التي تغيرها الرأية اكتسبت  
الإيمان ومعارفه الظلم والمظالم - ثم  
بعد هذا يقولون لنا: إن هدف الرواية هو  
موت الإله 1994

عزيزي قارئ - جريدة الشعب  
لا بد أن توسع مداركنا بالقراءة في الدين  
والتاريخ والسياسة والفن والعلم حتى  
نلهم كتابات نجيب محفوظ وأهلها  
ويعدها، حتى نكتل مقومات  
شخصياتنا كغير سوى متحضر مؤمن  
بإلهه ورسوله فلا نعرض للفتنة أو  
الازدراء أو الإحساس بالهوانية تجاه  
نول الحضارة الحديثة وفنونها، نجيب  
محفوظ شرفنا أعمالا كمسلمين وعرب  
ومصريين لا يهفقه الله لنا من الإرهاب  
والإرهايق، اللهم آمين

م. محمد الكفراوي





# أولاد حارث بن مالك (٤) شخصية قاسم في الرواية هي شخصية محمد علي الله عليه وسلم في الواقع

يقلم :

## د. صلاح سلطان

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

سكينة لتحدث قاسما في الزواج من قمر فيمتدح لغيره، فتخبره سكينة بأن قمر لا تريد منه مالا، ثم الزواج، والوحيدة في السراية التي أنجب منها قمر، هذه هي أحداث ساقيل التوبة الرسول صلى الله عليه وسلم، فقام في خديجة بنت خويلد، وسكينة هي نفيسة والأوزان الأفرية قريبة وقاسم هو أبي القاسم صلى الله عليه وسلم، بل إن الكاتب أراد أن يبين للسراج خديجة عندما ذكر أنها كانت عند الزواج في سن الأربعين.

• يذكر الكاتب أن قاسما إزداد حيا للذهاب إلى مسخرة عند بعد الزواج، والفرج للتلذذ، وهذا ماكنن يتم غار حراء تاما.

• منه هذه المسخرة التي كان يدخل عندما قام جاء قنديل (جبريل) خاتم الجيلاوي في آخر الشهر، وكان يعني ليلة السابع والعشرين من رمضان وفق بعض السرويات، وأخبره أن الجيلاوي قد اختاره ليفصل حال الحارة كلها وليس هي الجوابين فقط، ورجع قاسم بعد هذا الله شعورا وأرى إلى القراش وسحب الغطاء عليه وأسند ظهره إلى وسادة، ص ٢٥.

وهذا ماحدث في أول نزول الوحي وخوف القنبي صلى الله عليه وسلم ثم ذهبي إلى خديجة رضي الله عنها يقول لها زملوني زملوني ثمروني ثمروني.

• باح قاسم يشارك لثقة مع خاتم الجيلاوي تزوجه فقصته على الفور لأنه المصالح السني لم يكتفها قط، والامني الذي حفظ لها أمها والمطعم فيها قط ص ٢٥، وللشهور من السيرة أن السيرة خديجة هي أول من علمت ساقلي وصفت وأمنت به، وصفتا الصدق والأمانة مما اشتهر النبي صلى الله عليه وسلم به قبل الإسلام حتى تسمى الناس لسمه ومعنى الصادق الأمين، ولأنه في الرواية كلها من ركن الكاتب على وجود هاتين الصفتين فيه مثل شخصية قاسم.

• يحدث قاسم قمر بأن أيام الرامة ولدت من ٣٥٠ وهي نصر، ماقله للنبي صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله عنها بعد اتباع القرآن، فقال: مضى

لم يفرق الكاتب في اختيار الرم، بل جعل المسافة قريبة جدا بين الرمز والواقع، ويتجلى ذلك في كل الرواية، وفي هذا الفصل كان واضحا غاية السورج، وما يؤكد بكل يقين أن المصور بشخصية قاسم هو سينما محمد صلى الله عليه وسلم مايلي:

• قاسم هو الطفل الوحيد في الرواية الذي نشأ يتيمًا، وترى في كتاب عنه بعد موت والديه ص ٣١ ثم جده، فالتفتت (الكلمة) لسمه فترة طويلة جدا، وهذا الدم يسمى زكريا (أبي طالب) وله ولد حسن وسبطه في الرواية أن حسن هذا هو أول من افتتح بكلام ومبادئ قاسم من الولدان، وحسن هذا هو سينما التي نرى أبي طالب رضي الله عنه، ولد جاء في الرواية أن حسن هذا كان شجاعا عندما قتل الكثير من القرائ.

• اختار قاسم أول الأسر مع عنه ثم رعى القنم ص ٢١، وهكذا كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

• بعد أن بلغ قاسم كان يصي الشاة والبهائم، والجلوس عند مسخرة عند ويكثر التفكير في السماء، وأخذه بالرفق الشديد بالغمم التي يروعاها ص ٢١، والتصف بالمسلم والأمانة والأمانة، وهكذا كان نبيا صلى الله عليه وسلم.

• ففي قاسم مشكلة كانت تذو بحرم طليعة في الحارة عندما سرحت ثور، من أحد ساكني الحارة، واتفق على تقشير الحارة كلها، واختلطوا من أين يمسوا الفتش، لم يمس أي رجل أم آل راسل قاسم ص ٢٢٨.

• ولما دخل قاسم الحارة ووجد الموقف محتسما التمر الانتظار إلى الليل، ويرى المسارح الحافظة دون أن يعرف أحد من أية قبيلة هي، وهذه إشارة إلى حكمة النبي صلى الله عليه وسلم قبل التوبة إذ أوشكت القبائل في مكة أن تقتل في ريع الحجر الأسود عند ما دخل الحجر المل هو وضعه في عيادة ثم جعل كل قبيلة من جانب.

• تجارة قاسم في مثل القلي ولجمل امرأة في الحارة وهي قمر، لم يعبها بالقلعة وصنعة وأمانته وحكمته، مما جعلها تربي في الزواج منه رغم كثرة الظالمين في ذلك، وترسل خاتمها

• أول من صدق قاسم من الرجال هو صديقه صديق وولف معه في طول الرواية، وكان هو الذي تركه معه الحارة مهاجرا إلى مكان آخر وتزوج قاسم اخته يدريا بعد موت زوجة قمر، وهو الذي طلب قاسما في ريادة وقيادة الحارة، وسار فيها بالعدل ص ٤٧، هذا كله ينسب صرحا كامل على أنه سينما أبو بكر الصديق، ولايؤثر في ذلك أن يدريه كانت اخته في القصة وأبنته في الواقع فهو سارق قصصي ضيف لا قيمة له، أما بقية الصفات والأحداث فكلها تنسب لذلك.

• جاء في الرواية على لسان قاسم (ص ٣٦٢): إنا نتمنى للول فلان ليعم النساء من ريع الوقت، وهذا لم يرد على لسان أية شخصية سابقة مثل جيل أو رقاعة، وهذا ما جاء في قول الله تعالى: «الرجال نسبي مما تركه الولدان والأقربون والنساء نصيب مما ترك الولدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيبا مفروفا».

(النساء: ٧)

• يقول قاسم (ص ٧٤): إنا نتمنى للول فلان تجد العارة حاجة إلى أحد بعدد، يشير إلى أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو خاتم النبيين لقول تعالى: «ما كان رسول ل أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين (الأحزاب: ٤٠)».

• قول قاسم: «لانا بكبري في جبل واك رغبة (أي اليهود والصليبي)» وهم أول يتسديقون ويكبرون من غورهم هذا إشارة إلى دورهم من تهموس تؤكد خروج نبي في هذا الزمان، وكل الصفات تنسب على رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول





المصدر:

١٩٩٤

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## د. محمد عكادة يرعى أفكار سعيد العشماوي دراسة بيده في سورها من عدد الجمعة القادم

وهو يشير إلى الحديث وما حلت في الفتاوى ولم تمل لأحد من قبله.

• نسي الأستاذ الأديب أنه يتحدث في الرواية عن الحارة فربما به يروج بما في نفسه فحاشا فيقول على لسان قاسم وهو يسأل صديق: لما من مسلك كثر إلى المدينة؟ المقصود هو المدينة المنورة رغم أن جميع الأحداث في حارتها وليست في المدينة!

• ذكر الكاتب أن غزوة من حين ولادة جاء مهاجرا من الحارة حيث بقي قاسم فرحب به الجميع قائلين: نحن لا نفرق بين حين وفي الحارة حارتنا والوقت الجميع ص ٤١. هذا يشير إلى أن الإسلام الذي جاء به سيدنا محمد لا يفرق بين الناس من أية دينية أو لاجئين إنما حظوا في الإسلام. وهذا الشيء سواء فردة هو سيدنا سلمان الفارسي فقد أسلم قبل غزوة الأحزاب ويقول للمسلمين جميعا: له على هذا النحو يعني عالمية الإسلام ويؤكد حديث النبي صلى الله عليه وسلم: وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة، ويبعث إلى الناس كافة. خاصة إذا لاحظنا أن قصة جيل ورد فيها أن المعلم زيناتي جاء على رأس مجموعة كبيرة من الحارة مسن غير أن حملان وطلب من جيل أن يقيم العدل في الحارة كلها لأنهم جميعا أبناء الجيلاي فقال جيل وصانتي جدي بأهل فقال الرجل هو جيلنا جميعا أيرضيك سائحين فيه من قار وزل؟ فقال جيل: كلا ولكن لا شأن لي بذلك ص ٢٠٤. على حين لا يتكرر في قصة قاسم قوله: نحن لا نفرق بين حين وفي وفرد وفرد وجيل وأمرأة. الوقت للجميع على السواء.

• أشار الكاتب إلى أن قاسم - وهو الوحيد - تزوج أكثر من امرأة فتزوج امرأة حسنة من آل جيل وأخرى من آل قاسم. وتعشق امرأة من الجرايين ثم تزوج بها لأنه أراد أن يوثق علاقته بالحياء الحارة كلها ص ٢٢٤. وهو يشير إلى تعدد زوجات النبي صلى الله عليه وسلم.

• ذكر الكاتب أن القاسمي يعرف بـسيادة: سيياعهم في وجوههم من أثر السجود (الفتح: ٣٦).

الله تعالى: فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين: (البقرة: ٨٩)

• الأمر بالهجرة من الحارة بعد قتل شعبان الذي صدق بقاسم ص ٢٨٨، هذه هي الهجرة الأولى إلى المدينة جاء في كتاب السير: بعد انقضاء الحروب للفرجين للمسلمين نزلت سورة الكهف وهي تشير إلى إمكان تولد البلاد بعدا عن أرض أخرى للدعوة إلى الله تعالى فكانت الهجرة إلى المدينة لأن فيها ملكا لا يظلم عنه أحد.

• موت أم بعد ذلك يتطابق زمنيا مع فترة موت السيدة خديجة رضي الله عنها.

• التأسر على قتل قاسم، وجمع فترات كل الحارة يأتي زمنيا بعد موت السيدة خديجة وعنه أبي طالب. وقد أورد الكاتب في هؤلاء الفترات حاصروا بيت قاسم، لكنه خرج متسللا إلى الليل ثم لمق يمسائق واتجه إلى الجنوب، وهو عين صاحبت في الهجرة ثم لحاقه بأبي بكر واتجهوا إلى الجنوب ناحية الطائف واختبأ به في غار ثور ثلاثة أيام.

• يذكر الكاتب أن أهل الحارة التي ذهب إليها قاسم وأصحابه تابوا به بالهاتف والزيارات وانطلقت الحجاج بالاناشيد وهذا عين ما حدث مع النبي صلى الله عليه وسلم عند استقباله في المدينة.

• يصور الكاتب أحداث غزوة بدر بصورة أخرى حيث يروي أن قاسم قرر مهاجمة زفة سوارس عندما كان البدر يحتل كيد السماء (ليلة السابع عشر).

• بل نحن للكاتب ص ٤١٨ على أن قاسم رأى فتيل خاتم الجيلاي في هذه المعركة، ليكن ذلول جبريل عليه السلام مع اللاتعة في هذه المعركة. كما أوضح أن أنغام الحارة قد سقطت في قاسم بعد هذه المعركة. وأن هذه لم تكن في القصة كلها إلا قصة قاسم





الصدر :

للنشرو الخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

# طقات الرصاص تدوى مرة أخرى في أسبوط سياسة القبضة الحديدية تهدد بتفجير الفضب!

عزلت عن عضو مجلس الشعب عن الإجراءات التحقيقية التي يقوم بها الأمن حاكماً في بيروت حيث أشار إلى أن أهال بيروت لم يفعلوا أي شيء على الإطلاق ولماذا للاجئين. ولماذا الاعتداءات للثكنة؟ وبعده مدير الأمن بأن هذه التجاوزات التي قال إنه لا يعلم عنها أي شيء لم تحدث مرة أخرى. ولكن ما زالت التجاوزات تحدث. وما زال الأمن في حيرة؟

في مركز أبو نوح يبطق الأمن أسلوب توسيع دائرة الاعتقالات، حيث يقوم لفرق بومياً بالقبض

على ١٠٠ طالب أبو نوح، وهم من التلاميذ الفارسي وطيرة من الباصيين، حيث يتم حجزهم حتى آخر الشهر داخل قسم الشرطة. ثم يقومون بالترحيل منهم، حتى أصبح الاعتقال والتوقيف يتكثرون من نزول الضواري في لبنان، وهذا ما أحدث حالة من التدهور لدى جميع الأهالي في أبو نوح. وقد التفت الإصحاح أن عمليات إحصاء لا تجديها والحيل على ذلك أبو نوح تعرضت إحصاء عربي بعد إحصاء صيني، وقد تم كان حصن الأعلى مستطاف

لاسيوط، وعندما تولى أي وزير الداخلية قام في ظهور جريح من أهال بيروت، وغارت القوات سرقة الضحايا الذي اعتقلت، وذلك لأنه شهد بمرارة أهالي الذي يتعرضون له الأهالي. لنبدأ بملف بيروت - قالت له، هل هذا العنف مرة أخرى، وإذا التحقيق؟ قال المحققون لا اعتقد أن العنف سيبدأ مرة أخرى، كل ما هناك أن أحد أعضاء الجماعات المسلحة - الذي قيل في

## تحقيق عادل البهنساوي

الحادث الثاني على الرغم من العمليات التي قام بها الأمن ضد الأهالي، حيث قام مجهولون بإطلاق الرصاص على مساعدي شرطة كان يلف أمام مستشفى مخلوط للحماد وأربعة قتلى، وتكررت عمليات الشرطة ضد الأهالي مرة أخرى، وأصبح الخشب وحالة اللائحة تسود كل إنشاء للديانة. وفي الحادثين السابقين قام الأمن بقتل اثنين من أفراد الجماعات عند مقاهي مخلوط، حيث ألقى الأمن اتهاماً وراء ارتكاب الأحداث السابقة، من خلال تجميع قوائم وأقارب بعض الأشخاص للقيام بأعمال عنف، بعد مقتل أحمد إسماعيل الجماعية وهو واحد من مومسي بمخلوط منذ حوالي ثلاثة أشهر.

وما زال أهال مخلوط يعيشون حياة صعبة وسط تضيق أممي وعمليات تفتيش مرهقة، خاصة في القرى المجاورة للمدينة، وهي قرية نزة قرار وجزيرة الحوافة وبني شلق، حتى أصبح الناس يتظاهرون حالة من الرعب والقلق.

بعد هذه الأحداث للأسف التي اجتاحت مخلوط، لم نشأ قوات الأمن أن تترك بيروت، حيث يعتبرونها زعينة كل مصيبة تحدث، وأية كارثة تقع في المنطقة والنزاع، ولذا تمضي بيروت في وضع غريب حالي، ويكتسب منذ أسبوع، حيث يدخل للقرية ٦ سيارات شرطة اعتباراً من الساعة الثامنة عشرة مساءً، وتقوم بالتحصن للقرى وتفتيش المنازل والقبض على الأهالي للوجوديين بهم وبعد أن يتلقى قليل وتبدأ بنشر الصباح يقوموا بالقرى والاعتداء على أهال الديانة، وتضيق سيارات الشرطة، وضرب البائسين، وبعد ذلك يتوجهون إلى حيث جاءوا وهذا الوضع دفع أحد أعضاء مجلس الشعب وهو محصن عيالي للتوجه إلى مغربي أسبوط - مجدي السبيوني - وخلال اللقاء

عاد هيب الحلف إلى أسبوط مرة أخرى وهناك للقبضة الحديدية للحماد الأسبي واستمراراً للقبض والتفتك وحظر التجول انصرافاً بوجهها لتكثيف مرة أخرى بعد أن زحف العنف، شمالاً إلى مدينة ملوي بالناحية.

«التضييق الأمني» في مخلوط، وتفتيش المنازل وضرب الأهالي في بيروت، والتفتيش على التلاميذ والدارس وطية الجامعات بالناحية بومياً في أبو نوح ثلاثة مراكز تقع أمام ضحية للضرب المباشر بين الأمن والفساد الجماعات الإسلامية، والتي بدأ يتجسد بعد أن شهدت المحافظة هجوماً ملحوظاً على بضعة أشهر الماضية، أما في حيد، وما عداها الأوضاع في البازار الثلاثة الآن، وما رأى ضحايا ضرب أهال والمحافظة وأعضاء مجلس الشعب والأهالي في تكرار للناحية مرة أخرى؟ هذا ما يشهده في هذا التحقيق.

منذ ١٠ أيام في منطقة المعهد الديني بمخلوط، ويبدأ كان الأهالي يبدؤون نشاطهم اليومي وحركة السوق صباحاً وإيادياً، فوجدوا أسواقاً بأصوات طقات الرصاص موجهة ضد ثلاثة من أفراد الشرطة كانوا يمرزون بأسواق، لذلك الحالة الأممية، وأدى ضرب الرصاص إلى قتل الثلاثة على الفور، بينما تمكن الجنحة من الهرب بعد أن استعاضوا إخماد الأسلحة المستعملة في جوال، وأصروا بالقوة خوفاً من كشف أمرهم، حيث أخذوا يبدؤون بالقتال بالأسواق، ولحظة وصول أفراد الشرطة اكتملت الجريمة، وقد سادت حالة من الذعر والرعب جميع الأهالي.

وعلى هذه الحالة مباشرة قامت قوات الأمن بإعتقالات عشوائية للعديد من أهال الديانة، وأصابت برصاص حائلي الجوار، ومنع الأهالي من الخروج من منازلهم، وأبعد مجلس الديانة بنزاع والخروج من للناحية، وإعاده توريده على منازل الديانة مرة أخرى، وأبعد قوات إنفاذة الأمن للزكري، وبعد هذه الحالة بخلافه أيام ولم





المصدر :

الشمس

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لحق تحقيق مصالح أو مصلحة حسابات  
الحاج عبد العظيم الأسرى- أمين حزب العمل  
ياحوي ليح- يقول: عطف الحكومة هو الأقوى  
فمنعنا نكرم الحكومة بالقبض العشوائي يومياً  
على مئات الملايين في أبو ليح، وتخرج منهم أكثر  
اليوم فهي بذلك تكون رئيساً عاماً يتردد من  
كراهيتهم لجهار الشرطة، وعلى الحكومة أن  
تلتزم مع قبائل الجماعة، وتلتزم الباب  
للتشمة الدينية والدعوة الإسلامية الصحيحة  
لأنه الدين الآن أصبح وسيلة الهام.

ويضيف قائلاً: للأعضاء كل الأجهزة للوجود  
بالمدينة سواء بالجلوس الشعبي أم أعضاء  
مجلس الشعب لم تتحرك على الإطلاق خوفاً من  
الحكومة، وهذا لا ينبغي أن يحدث كثيراً من هؤلاء  
الأعضاء بلحرك لاحتواء الموقف.

حسام كبرياتي- عضو مجلس الشعب عن  
بيروت يقول: فعلاً تحدثت لجاناً في بيروت،  
وتمنح لخصول أن أن تطبق القوانين قبل  
استعماله، حيث كنت بالدرجة الأولى  
وحققته مما يحدث من الشرطة في بيروت،  
والتضح أن مدير الأمن ليس لديه علم بما يحدث  
ويعني بأن هذه التجاوزات لن تتكرر.

والضيف كبرياتي: إلى أعضا الشرطة  
والجماعات إلى القضاة في الحل السليم، لأن أمتنا  
إذا يكون هناك عطف مرة أخرى، لأن للواطن  
السيط هو القضية في النهاية.

ولحقاً يقول ممدوح لطف- أحد أعضاء  
الحزب الباسيوط- لالح هو عدم إدارة  
الخدمات، وتطبيق القانون الاشتراكي، أيضاً  
طبق بطرقاً صارمة في نقد الفرق، وإلى  
للتأمين، وعلى طلبة أن يستطيعوا بطاقات  
شخصية بعد التفتيش منهم، أسألهم يولد  
كذلك.

منقول- وهو عضو طلبة، حاول تحقيق قومه  
مرة أخرى بعد القبض على وجهات أنهم، وأخذ  
بعض مجموعات للقيام بأعمال، عطف بعد مقتل  
بأسنوس- أحد تيارات الجماعة في منقول،  
وهذا العطف هو الذي قام بأحداث منقول، ولكن  
كان الأمن يفتاد، ولم القضاء عليهم.  
قلت لسكوتوا سمح الصعيدي: ولكن ما ذهب  
مركز بيروت، أي مطالب الإطلاق حلي بالشكوا  
العقاب؟

لل الحافظ: المقصود ليس هو عطف  
الأمن، لأن الأمن كان لهم دور في  
معاونة الشرطة في القضاء على الأنشطة  
والإرهابية، بالمحافظ، ولكن تخرج  
محلات لجمع السلاح غير للخصه  
والحد من التفتيش، لأنه ممكن في فترة  
السيول أن يستعمل البعض الأسلحة  
ويقوم بمعاينات عطف من جديد.

د. محمد حبيب- رئيس نادي  
تدريس بسيوط- له رأي آخر حيث  
يقول: إن العطف لم وإن يمتد، ما دام  
السيول للحاجة القائمة كما هو- هل  
علاقات القمع والتضييق وللحاجم  
السيول والاستغلال السيئ للقانون  
السيول، فضلاً عن عمليات التضييق  
والتعذيب في السجون، وإذا انتهى العطف اليوم  
هل يكتفي بذلك.

ويضيف د. حبيب البائد وإلا كانت السولية  
تعتقد أنها تهاجم وتمثل على القضي على العطف  
فهي خاطئة، لأن العطف يظهر في منطقة أخرى، أما  
العمل فهو أن تكون هناك معالجة صحيحة لنقد  
شواذ الحريات الخاصة والالتزام في السولية،  
وإعلام هناك عطف سيكون هناك عطف مقاسم  
ويبدو أن هناك أمراً لا مستقيمة من هذا الصراع.

## حظر التجول.. اقتحام المازل.. القبض العشوائي معاناه يومية!





## اطلاق الحامي الزيات بكفالة

□ القاهرة - من محمد صلاح:

التحقيقات التي جرت مع الزيات أمس انتهت جديدة في قضية أخرى خاصة باعتقال اثنين من الحاميين العاملين في مكتبه هما ابراهيم نصر وحسين جابر، بعد تلقيهما اتصالاً هاتفياً من القيادي في جماعة الجهاد ثروت صلاح شمساته، الفار من تنفيذ حكم غيابي بأعدامه بعد ادانته في قضية محاولة اغتيال رئيس الوزراء الدكتور علف صديقي وأدت أجهزة الأمن إلى النهاية شريط كاسيت يعوي تسجيلاً للكلمة التي تمت عبر هاتف مكتب الزيات.

وكانت الشرطة اعتقلت قبل نحو شهرين الحاميين نصر وجابر، ثم فتحت مكتب الزيات وتطلعت على جهاز كومبيوتر وجهاز فاكس وبعض الأوراق.

وقدمت هيئة الدفاع عن الزيات أمس إلى القنصلية مذكرة دفعت فيها بطلان الاتهامات الجديفة على أساس أن الاتصال الهاتفي تم أثناء توقيف الزيات في سجن طرة على نمة التحقيقات في القضية الأولى، وأشارت إلى أن أي شخص يقوم خارج مصر بمكانة الاتصال بمحاميه في الداهل إذا كان يملك رقم هاتفه، وإن ثروت صلاح شحاته محام وكمان شريكاً للزيات قبل قراره من مصر عام ١٩٩٠.

وبعد جلسة التحقيق التي استمرت أكثر من ٨ ساعات أصبحت القنصلية تقرأ بالهاتف الزيات بشمان محل الإقامة في القضية الأولى وأخلاه سبيله في القضية الثانية بعد دفع ٥٠٠ جنيه كفالة.

ورحب سيف الاسلام حسن القنا الدين العام انشابة للمحامين بالقرار مؤكداً وأول مجلس القنصلية خلف أعضائها. وقال لـ «الحياة» إن المجلس سيواصل جهده لاطلاق أكثر من ٢٠٠ محامياً ما زلوا معتقلين.

■ في تطور جديد يشير إلى قرب انتهاء الأزمة بين الحكومة المصرية والمحامين فثروت نياة أمن الدولة العليا مساء أمس إطلاق الحامي الشهير منتصر الزيات الذي خضع أمس لتحقيقات مطولة في قضيتين منفصلتين. وكانت «الحياة» نشرت الخميس للشي غيراً بعنوان «توقع إطلاق الزيات».

ورجحت مصادر في نقابة المحامين القرار ووصفته بأنه خطة مهمة على طريق حل الأزمة بين الحكومة والمحامين. وكانت السلطات المصرية اعتقلت الزيات في ١٨ أيار (مايو) للشي بعد مصادمات بين الشرطة ومحامين حاولوا الخروج في تظاهرة احتجاج إثر وفاة زميلهم عبدالقادر مدني بعدما اعتقل في ٢٤ نيسان (أبريل) للشي. وأدعى الزيات نحو شهر ونصف شهر في سجن طرة ثم أصدرت القنصلية العامة قراراً بالإخراج عنه مع محامين لمتقوا معه لكن أجهزة الأمن حالته معارضة على نياة أمن الدولة العليا واتهمته بالانضمام إلى تنظيم ديني سري بهدف إلى محاولة قلب نظام الحكم بالقوة، ودفعت إلى النياة أكثر من ٤٠ شريط كاسيت سجلت عليها اتصالات هاتفية للزيات مع آخرين باختيارها دليل أدلة. وقررت النياة حسمه على نمة التحقيقات ثم قدمت المحامي غير مرة.

وقعت لجنة الحريات في نقابة المحامين اجتهاماً قبل أيام حصره نحو ٢٠٠ محام طالبوا فيه الحكومة بإطلاق الزيات على أساس أن اعتقاله كان بسبب موقفه من قضية الحامي مدني.

وعلمت «الحياة» أن نياة أمن الدولة وجهت خلال





المصدر : **الأسبوع**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ ديسمبر ١٩٩٤

# اليوم تبدأ محاكمة المتهمين في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ

## ١٦ متهما شملهم قرار الاحالة وجهت لهم النيابة ١٣ تهمة

### الاتفاق الجنائي والانضمام لتنظيم اراهابي وحيازة الاسلحة والذخائر وتزوير المحررات

تقرير :

#### فاروق الشاذلي

الدعوة الى تعطيل احكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة من ممارسة اصنافا والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين وكان الارهاب من الوسائل التي تستخدم في تحقيق وتنفيذ اغراضها بان يشعروا انفسهم تحت امرة هذه الجماعة مع علمهم باغراضها ووسائل القوة والنفوذ والتهديد التي تستخدم في تحقيق وتنفيذ هذه الاغراض..

اشتركوا في اطلاق جنائي الغرض منه ارتكاب جرائم القتل وحيازة واحراز الاسلحة والذخائر والمحررات بدون ترخيص وتزوير المحررات الرسمية والسيرة بان تلقوا فيها بينهم على الانضمام للجماعة موضوع الاتهام لاول وثلاث اراهم على ذلك ووزعوا الاوراق فيما بينهم لتنفيذ هذه الجرائم تعطيلا للاغراض الارهابية لهذه الجماعة..

ثانيا - المتهمون الاول والثاني شرعا في قتل الابي نجيب محفوظ عبدالعزيز ابراهيم من سبق اصرار والترصد بان تلقوا اراهم وعرضا العزم على ذلك ويعدا من اذنه واعدا سلاح ابيض - محوفا قوين غزال - وكذا له على مقربة من سكنه

٢٢ مبيض معمار.. معتقل.. مصطفى عبدالقادر احمد.. محمد مصمود من ٢٢.. معتقل.. احمد حسن احمد ابراهيم.. من ٢٦ مكوي.. معتقل.. ياسر ابو عطية قسم مصمود من ٢٥ طالب بنهائي كلية الطب - جامعة القاهرة.. معتقل.. احمد حسني حسن طلبة كتيبه ابو صفوان.. من ٢٦ مدير شبكة الحاسب الالى.. معتقل.. عبدالحميد محمد ابوزيد كتيبه علاء عامر من ٢٢ طالب بالفرقة الثالثة بالتشغيل الهندسي معتقل.. محمد موهوب عبدالرحمن موهوب.. من ٢٦ طالب بنهائي كلية الطب جامعة القاهرة معتقل.. علي حسن سباق.. من ٢٠ مجلس حر فصيل استيطاني.. من ٢٢ شحاته محمد مصطفى.. من ٢٢ ديوم تجارة ويوم فراجي.. معتقل.. صلاح محمد محروس ابراهيم.. من ١٧ طالب بالصف الثالث الثانوي الصناعي بدمرسة طحت حرب الصناعية بالمعجزة.. معتقل.. لاتوم في غضون عام سنة ١٩٩٠ وباعدهما بجهة جمهورية مصر العربية ارتكبوا الجرائم الاتية: اولا - المتهمون جميعا: انضموا الى جماعة اسست على خلاف احكام القانون وهي ملتصقة بالجماعة الاسلامية الفرض منها

تعلق اليوم المحكمة العسكرية العليا بالقبض على اربعة اراهم كلفهم قضية محاولة اغتيال الابي الكبير نجيب محفوظ. وفي القضية التي تحمل رقم ٢٤ جنحيات عسكرية ادارة المدعي العام العسكري لسمته ١٩٩٤.. قرار الاحالة شمل ١٦ متهما. انضموا الى تنظيم ما يسمى بالجماعة الاسلامية.. واشتركوا في اتفاق جنائي لارتكاب جرائم القتل وهيازة واحراز الاسلحة.. وقد شمل قرار الاحالة الذي أصدرته الكلية العسكرية.. محمد تاجي محمد مصطفى كتيبه علاء.. من ٢٦ حاصل على ديوم صنائي ويوم في مجال اصلاح الاجهزة الكهربائية معتقل.. عمرو محمد محمد ابراهيم كتيبه حسن ابو علي على من ٢٤ حاصل على ديوم تكيف وتبريد من معهد الاسلكي بالزيتون.. معتقل.. محمد خفي ابو الفرج الملاوي كتيبه طارق من ٢٢ طالب بالهند الفنى الثانوي ببرسيميد معتقل.. حسين على بكر عوض وشهيرة الشهدي كتيبه عمرو.. من ٢٠ طالب بالدرسة الثانوية التجارية بالزيتون.. معتقل.. محمد عبدالقادر السيد على من ٢٧ موظف بجهة البريد معتقل.. على جمعة على جمعة من ٢٢ ليسانس تربية ويوم في المعار.. معتقل.. عبدالصمد جمعة على جمعة من





البراميد بطريق الاصطاح ويضع الصور الفوتوغرافية بان اثنق معه  
رساعده اباداده بصوره الفوتوغرافية  
فقام ذاك المجهول باصطاح المجر  
سالف الذكر ويضع المصورة  
الفوتوغرافية للمتهم الثاني عليه وثقت  
شخصية بناء على هذا الاتفاق وتلك  
المساعدة

تاسعا المتهم الثالث  
اشترك مع اخر مجهول بطريق  
الاتفاق والمساعدة في ارتكاب تزيير  
مادي في محضر رسمي وهو البطاقة  
للشخصية رقم مطبوع ٤٢٧٤٤  
حرف طابع اميرية ورقم ١٦٧١١٧  
سجل مدني بابي الشهيرة باسم يحيى  
محمد عبدالعزيز المبراشي بطريق  
الاصطاح ويضع الصور الفوتوغرافية

بان اثنق معه وساعده اباداده  
بصوره الفوتوغرافية فقام ذاك المجهول  
باصطاح المجر سالف الذكر ويضع  
الصور الفوتوغرافية للمتهم الثاني  
عليه وثقت الجريدة بناء على هذا  
الاتفاق وتلك المساعدة.

عاشرا للمتهم الرابع  
اشترك مع اخر مجهول بطريق  
الاتفاق والمساعدة في ارتكاب تزيير  
مادي في محضر رسمي وهو البطاقة  
للشخصية رقم مطبوع ٣٩٧٠٧٩  
حرف م طابع اميرية رقم ٣٠٣٧٢  
سجل مدني عين شمس باسم محمد  
صلاح الدين محمد بطريق المجر  
واشالة البيانات ويضع الصور

الفوتوغرافية بان اثنق منه وامده  
بصوره الفوتوغرافية فقام ذاك  
المجهول بصور بعض البيانات اصبغة  
للمجر واشالة بيانات اخرى مخالفة  
للحقيقة مع يضع المصورة الفوتوغرافية  
للمتهم الرابع عليها وقد نعت الجريدة  
بناء على ذلك الاتفاق وتلك المساعدة.

حادي عشر المتهم التاسع:  
حاز واحرزوا دون ان يكون  
مريضها له بجواز السلاح الذي

يستخدم فيه بان حاز واحرزوا عدد ٢  
طلقة نارية- عيار ٩ م طولي وثاني  
ضبطت بمسكته اثناء تفقيشه بتاريخ  
٩٤/١٠/١٦ والمجر عنها تقرير  
للمعمل الجنائي رقم ٤٦٤٨ بتاريخ  
٩٤/١١/١٦ والمجر وكانت حيازته  
واحرازه لا بقصد استعماله في نشاط  
يخل بالامن والنظام العام.

ثاني عشر. المتهم الثالث والعشرون:  
حازوا واحرزوا بدون ترخيص  
للمفرقات التي تم ضبطها بتاريخ  
٩٤/١٠/١٦ بالقرعة ب ١٣ بالبنين  
رقم ٦ بمدينة الطلبة بجملة القاعة

خلسا المتهمون الاول والثاني  
والرابع  
حازوا واحرزوا دون ترخيص  
الاسلحة النارية التي كانت في حوزتهم  
حال ضبطهم بمعرفة الشرطة في  
٩٤/١٠/١٥ والمجر عنها تقرير  
الطب الشرعي رقم ١٨٥٠٠٠٢٨٧  
٩٤/٧/٢٢ بتاريخ ٩٤/١١/١٦ للمرفق

وكانت حيازتهم واحرازهم لها بقصد  
استعمالها في نشاط يخل بالامن  
والنظام العام.

حازوا واحرزوا الانذار التي  
ضبطت معهم بتاريخ ٩٤/١٠/١٥  
على النحو الموضح بالاتهام السابق  
دون ان يكون مريضها لهم يحمل  
السلاح الذي يستخدم فيه والمجر  
عنها تقرير الطب الشرعي رقم ١٨٥٠٠٠٢٨٧  
٩٤/٧/٢٢ بتاريخ ٩٤/١١/١٦ للمرفق وكنات  
حيازتهم واحرازهم لها بقصد  
استعمالها في نشاط يخل بالامن

والنظام العام.  
حازوا واحرزوا بدون ترخيص  
المفرقات التي تم ضبطها بموثرهم  
حال ضبطهم بمعرفة الشرطة بتاريخ  
٩٤/١٠/١٥ والمجر عنها تقرير  
المعمل الجنائي رقم ٤٦٤٩٤  
٩٤/١١/١٦ بتاريخ ٩٤/١١/١٦ للمرفق وكنات  
حيازتهم واحرازهم لها بقصد  
استعمالها في نشاط يخل بالامن  
والنظام العام.

سبععا: المتهم الاول.  
حاز واحرزوا بدون ترخيص سلاحا  
ابيض - مطواة قز - غزال - والتي تم  
ضبطها بمسكته الكتان ٤ حارة ياسر  
الرجاوي المفرق من زكريا انص كافر  
الطرا ٧ مدينة السلام بتاريخ  
٩٤/١٠/١٦ والمجر عنها تقرير  
للمعمل الجنائي رقم ٥٠١٥٠ بتاريخ  
٩٤/١١/٢٢ وكنات حيازته لها بقصد  
استعمالها في نشاط يخل بالامن  
والنظام العام.

سبععا: المتهم الثاني والثالث.  
حازوا واحرزوا بدون ترخيص  
ابيض مطواة قز - غزال والتي تم  
ضبطها بمسكتهما الكتان بالقرعة رقم  
٦ مدخل ١٥٦ بمسكن المدي  
الجديدة مدينة السلام بتاريخ  
٩٤/١٠/١٦ والمجر عنها تقرير  
للمعمل الجنائي رقم ٤٦٥٠٠ بتاريخ  
٩٤/١١/٢٢ وكنات حيازتهما  
واحرازهما لا بقصد استعماله في  
نشاط يخل بالامن والنظام العام.

ثامنا: المتهم الثاني:  
اشترك - وآخر ثول - مع مجهول  
بطريق الاتفاق والمساعدة في ارتكاب  
تزيير مادي في محضر رسمي البطاقة  
للشخصية رقم ١٦٤٩٨ سجل مدني  
الذين باسم علي عبدالله احمد

وبان شاعده يخرج منه حتى اصل  
للمتهم الثاني المتهم الاول السلاح  
الابيض سالف الذكر مافض به على  
الجنسي عليه اثناء ركوبه سيارته وبعث  
في رقبته فاصديس من ذلك ازعاج  
روحه - ماصادها بالاصابة الموصولة  
بناقتير الطب الشرعي بالاوراق وخلف  
اثر جريحها لسبب لا يخل لارائهما  
فيه وهو تارك المني عليه العلاج -  
حازوا واحرزوا سلاحا ابيض بدون  
ترخيص وهو المطواة قز - غزال التي  
استخدمها في ارتكاب الجرائم

موضوع الاتهام الاول والمجر عنها  
تقرير المعمل الجنائي رقم ٤٦٤٩٤  
٩٤/١١/٢٢ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ للمرفق وكنات  
حيازتهما لا بقصد استعماله في  
نشاط يخل بالامن والنظام العام.

ثالثا المتهمون الثالث والرابع  
والخامس:  
اشتركوا - وآخر متول بطريق  
الاتفاق والمساعدة مع التميمين الاول  
والثاني في الشروع في قتل الاديب  
نجيب محفوظ مع سبق الاصرار بان  
انتقوا معها على ذلك وساعدوا  
الثالث والرابع برصد محل القتل  
تفريقاته وقيمت الجريدة الموصلة في  
الاوراق الاول من البند ثانيا بناء على  
هذا الاتفاق وتلك المساعدة.

رابعا: للمتهمون الاول والثاني  
والثالث والرابع والخامس  
والسابع:  
حازوا واحرزوا فاشتركون ان يكون  
مريضها لهم يحمل سلاح الذي

يستخدم فيه بان حازوا واحرزوا كمية  
الذخائر التي ضبطت بالقرعة الكنتة  
بالطرا ١٨ ش سلامة سنانين من ش  
محمد عبدالعالي المفرق من ائمه  
شارح الخلفه الراشدين القصيص  
مركز الخلفه والمجر عنها تقرير  
للمعمل الجنائي رقم ٤٦٤٤ بتاريخ  
٩٤/١١/٢٢ للمرفق وكنات حيازتهم  
واحرازهم لا بقصد استعماله في  
نشاط يخل بالامن والنظام العام.

حازوا واحرزوا بدون ترخيص  
للمفرقات التي تم ضبطها بالقرعة  
بالقرعة الموضوعة بالاتهام السابق  
المجر عنها تقرير المعمل الجنائي رقم  
٤٦٤٤ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ للمرفق  
وكنات حيازتهم واحرازهم لها بقصد  
استعمالها في نشاط يخل بالامن  
والنظام العام.

حازوا واحرزوا بدون ترخيص  
اسلحة بيشاء عياره من خنجر  
واسلحة مسكينة، ومشار والمجر  
عنها تقرير المعمل الجنائي رقم ٤٦٤٤  
٩٤/١١/٢٢ وكنات  
حيازتهم واحرازهم لها بقصد  
استعمالها في نشاط يخل بالامن  
والنظام العام.





**المصدر:** الإحصائيات العامة - I Stat & Statistical Yearbook

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٤

والمحدد عنها تقرير العمل الجنائي رقم  
٤٧٨٩ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ الموافق  
وكانت حيلتهما واحرازهما لها بقصد  
استعمالها في نشاط يتخل بالامن  
والنظام العام..

ثالث عشر: الملهم الحادي عشر:  
حاز واحدا وسيلة طباعة جهاز  
كمبيوتر استعملت لنسخ مطبوعات  
تتضمن ترويحاً وتحييذاً لغرض  
الجماعة السلف الاشارة اليها والتي  
تم ضبطهم بمسكنة التانز ١٠ شارع  
شاهين المتلازم من شارع سليمان  
جودر الذي بتاريخ ١٦/١٠/٩٤..

## بناء عليه

يكون المتهمون قد ارتكبوا الجرائم  
النصوص عليها في المواد ٣٠، ٤٠،  
٥١، ٤٦، ٤٨، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٢، ٩٣،  
٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠،  
١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧،  
١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤،  
١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠،  
١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦،  
١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢،  
١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨،  
١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤،  
١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،  
١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦،  
١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢،  
١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨،  
١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤،  
١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠،  
١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦،  
١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢،  
١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨،  
١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤،  
٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠،  
٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦،  
٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢،  
٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨،  
٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤،  
٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠،  
٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦،  
٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢،  
٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨،  
٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤،  
٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠،  
٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦،  
٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢،  
٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨،  
٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤،  
٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠،  
٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦،  
٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢،  
٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨،  
٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤،  
٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠،  
٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦،  
٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢،  
٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨،  
٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤،  
٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠،  
٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦،  
٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢،  
٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨،  
٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤،  
٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠،  
٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦،  
٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢،  
٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨،  
٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤،  
٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠،  
٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦،  
٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢،  
٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨،  
٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤،  
٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠،  
٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦،  
٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢،  
٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨،  
٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤،  
٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠،  
٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦،  
٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢،  
٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨،  
٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤،  
٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠،  
٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦،  
٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢،  
٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨،  
٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤،  
٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠،  
٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦،  
٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢،  
٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨،  
٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤،  
٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠،  
٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦،





المصدر:  <http://www.iranicaonline.org/articles/iranian-royal-coinage-in-the-19th-century>

التاريخ: ٦ ديسمبر ١٩٩٢

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

## المحكمة العسكرية تبدأ اليوم محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال محفوظ

تبدأ المحكمة العسكرية العليا اليوم نظر قضية محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ أمام المحاكمات الكبرى بالكويت، وتضم القضية 12 متماها في قضية واحدة نظر كل من المتهمين 14 والناشئ معه في الدعوى في كل الأيدي بحسب موقف المحكمة. مع سبق الإصرار وهباته ويحاوّل هؤلاء في خيالاته استغفالها في ارتكاب الجريمة بسبب ما تضمنه نص التهمين بعد التفتيش بعد التفتيش لاعتقادها في خلاف القضاة القادريين في الجملة الأسلاية، بغرض إضفاء على الحرية الشخصية للمواطنين وتحويل كل المدعى والمستور والقوانين بعد مفاوضات في كل مرة مع أصحابها والاشتراك في اتفاق جاني بغرض ارتكاب جرائم القتل وحيازة أسلحة مخفية وفرضت بعد ترحيل وتوزيع الجرائم العسكرية والسرية في جرائم منظمة حولها بين الأعداء والناشئ والناشئ والقوة [الارتداد من ص]









المصدر :

٢٠١٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حسين فتح الله

عبد الظاهر السيد علي . ٢٧ سنة متوفى  
 بويطة البريد ومقيم في ١٧ شارع محمد  
 يوسف للتفرغ من شارع عبدالحللي  
 الخيال بمصر الجديدة، وعلى جمعة .  
 ٢٤ سنة ليسانس تربية ومعلم في  
 الحمار ومقيم بالبحر والحضور بميد  
 الخلفاء الراشدين، وعبد الناصر جمعة  
 علي جمعة ٢٢ سنة مريض ممدار ومقيم  
 في ١٨ شارع سلامة حسنين بميد  
 الخفاء الراشدين بمحيطي عبدالباقلي  
 احمد ٢٢ سنة مريض بشارع مسدد  
 الرحمن بد رنة القلعة، الراشدين واحد  
 حسن ابراهيم ٢١ سنة مكنجي، ومقيم  
 بالمحسيني بديرية شارع الخلفاء  
 الراشدين، ويقيم ابراهيم عليا حسن  
 مسعود ٢٢ سنة نواحي كفي بالي جامعة  
 القاهرة ومقيم بالفيلا الجامعية بين  
 السرايات، واحد مسعود حسن طلبة  
 وكثيره، ميم مسعودان ٢١ سنة مسير  
 شعبة الحاسب الآلي بشركة . بلكه اند  
 بوشناسي، ومقيم ١٠ شارع شامس  
 باللهي، وعبد الوعيد مسعود ١٠ سنة  
 وكثيره، مسعود ٢٢ سنة بالفرقة  
 الثالثة بميد التخليط المصري ومقيم  
 ٢ شارع مبركة بالي بالفرقة، ومقيم  
 مسعود ١٠ سنة بالفرقة، ومقيم  
 طالب بهاني علي القاهرة ومقيم ١٦  
 شارع مسعودي بفرس بولاق أفندي،  
 وعلى مسعود ٢٠ سنة حمار هو  
 ومقيم في ٦٥ أحمد اسماعيل بميد  
 فوس، وإبراهيم فحات مسعود مسعود  
 حاصل على دبلوم تجارة ٢٢ سنة  
 ومعمل طرازجي، ومقيم في ٢٤ شارع  
 جويش حنا للتفرغ من شارع الزمر  
 بدني شوي البرقية، وصالح محمد  
 مسعود ١٧ سنة طالب  
 بالعصف الثالث الثانوي بموسم طلع  
 حربة الصناعية بميد ميم بميد  
 الشويش بولاق الكور.

### قرار الانهزام

وبناء في قرار الانهزام  
 جميعا اتفكر في غشيين سنة ١٩٩٠  
 وبميد جرائم الانهزام في جماعة  
 استمدت على خلاف القانون وهي  
 ماستسي بالجماعة الاعلانية القرض  
 منها القرض في تملك لتمام القرض  
 والقوانين ومن تملك القرض من  
 ممارسة اصحابه والاتفاق على القرض  
 للتمويل كمولد وكان الارباب في  
 الزمالات التي تستمد في تحقيق وتقليد  
 اغراضها بأن يرضوا القرض تحت امره  
 هذه الجماعة مع علمهم بالغرض  
 ويوسل القوة والقصد والتفويض التي  
 تستخدم في تحقيق وتقليد هذه  
 القرض وبأنهم اتفكر في القرار  
 جرائم القرض من ارتكاب جرم القرض  
 وجرائم القرض والاعلانية والقرض  
 والمقرضات بدني ترخيص وتقرير  
 الجرائم الرسمية والسرية والقرض

ارتكبت على ذلك ويوزعها القرض  
 بينهم لتتبع هذه الجرائم  
 واكد قرار الانهزام أن التهمين الاول  
 والثاني محمد ناجي محمد وموسى محمد  
 مسعود قد شروا في قتل الابن نجيب  
 محفوف عبد العزيز ليراهم مع سبق  
 الامسار والقرض بأن اتفقت اراهم  
 وتقدوا القرض على ذلك وميد حمل القرض  
 واعدا سلاحا ايض . مطرقة قون عزلي .  
 وكما له على مقبرة من مسكة وسا أن  
 شاعدها ويخرج منه حتى اعلى التهم  
 الثاني للتمسك الاول السلاح الابن  
 سلف القرض فاقض به على للتمسك عليه  
 أثناء ركوب سيارة وقضه في رقبته فمسدا  
 جرمهمها بسبب اكل اراهمها في رمو  
 تفكر للتمسك عليه بالمسحاح على القرض  
 للوضح لتفصيل  
 بالقرض القرض، كما  
 حصارا واحسرا  
 سلاحا ايض بدني  
 ترخيص احمد  
 استمدت في نشاط  
 يخل بالان والتمسك  
 القرض.

### حاجزة الاسلحة

### والمقتنيات

واوضح قرار  
 الانهزام أن التهمين  
 الثالث والرابع  
 والخامس ستة  
 اتفكر في آخر  
 مستور بطريق  
 الاتفاح والاسلحة  
 مع التهمين الاول  
 والثاني في القرض  
 في قتل الابن  
 نجيب محفوف بأن  
 اتفكر مما على  
 ذلك وسامعها  
 الثالث والرابع

يرصد حمل اقامته وتمكنه، كما أن  
 التهمين الاول والثاني والثالث والرابع  
 والخامس والسادس حازوا واحسرا لتمام  
 دون أن يكون مخرج لهم يحمل السلاح  
 حيث شويش بالشفة الكثرة بالمقر ١٨  
 شارع سلامة حسنين للتفرغ من شارع  
 محمد عبدالحللي للتفرغ من شارع  
 استمد شارع الخلفاء الراشدين  
 بالمحسيني كية من القرض والسلاح  
 وكانت حيازتها لم يقصد استمالها في  
 تملك يخل بالان والتمسك كما حازا  
 ولحسرا بدني ترخيص للقرض التي تم  
 شويشها بنسب الشقة والقرض الاغراض  
 بالاسلحة في حيازتهم سلاحا يرضاه  
 بدني ترخيص عبارة عن خنجر وسلاح  
 وسكينة ومشار لتتبع نفس الاغراض  
 وباء في قرار الانهزام أن التهمين الاول  
 والثاني والرابع حازوا واحسرا بدني  
 ترخيص الاسلحة الثلاثة التي كانت في

حوزتهم حال شويش بميد القرض يوم  
 ١٥ أكتوبر ١٩٩٠ والقرض عنها لتقرير الطب  
 الشرعي بتاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٩٠ وكانت  
 حيازتهم واحسرا لها باعد استمالها  
 في تملك يخل بالان والتمسك القرض كما  
 ثبت أن الشويش التي مسكت صورتهم  
 حال الشويش يخل بالان والتمسك القرض  
 شويشها . كما احسرا لتمام اراهم بدني  
 ترخيص سلاحا ايض (مطرقة قون عزلي .  
 الثاني ترخيصها بمسكة الكثر ٤  
 بالقرض والسلاح للتفرغ من ركوب  
 التي كسر السلاح ٢٢ بميد السلام  
 بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٩٠ وكانت حيازتها لها  
 بالمد استمالها في تملك يخل بالان  
 والتمسك القرض . واكد قرار الانهزام أن  
 التهمين الثاني والثاني والثاني ابراهيم  
 ولحسرا بدني ترخيص مطرقة قون عزلي  
 شويش بمسكتها بمسكت الجرم الجديد  
 بميد السلام بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٩٠ كما  
 اتفكر في التهم الثاني وآخر متوفى مع  
 مجهول بطريق الاتفاح والاسلحة في  
 ارتكاب ترخيص اراهم في محور رسمي  
 الاطاقة الشخصية رقم ١٦١٩٨ سجل  
 مدني الاوتون باسم علي عبد الله احمد  
 ابراهيم بطريق الاصطناع ووضع الصور  
 الفوتوغرافية وكان من شأن ذلك أن تمت  
 الجرمية والتمسك الثاني يعمل البطاقة  
 للزيرة بناء على هذا الاتفاح وتلك  
 الاسلحة كما اتفكر في التهم الثالث مع  
 آخر مجهول في ارتكاب ترخيص اراهم في  
 محور رسمي هو البطاقة الشخصية رقم  
 ٤٧٧٠٤ (سجل رقم ١٧٢١١٩١ سجل  
 مدني بالي لشويش باسم يحيى محمد  
 عبد العزيز السرجاني بطريق الاصطناع  
 ووضع الصور الفوتوغرافية .  
 لما للتمسك القرض فقد اتفكر مع مجهول  
 في ارتكاب ترخيص اراهم في محور رسمي  
 آخر هو البطاقة الشخصية رقم ٢٠٣١٢  
 سجل مدني شويش شمس باسم محمد  
 صلاح الدين محمد بطريق القرض واسلحة  
 البيانات ووضع الصور الفوتوغرافية .  
 وبه في قرار الانهزام القرض تقسم ثمة  
 حيازتها بالقرض لخسارتين أن يكون  
 خسرنا له بجرائم القرض بان حاز  
 واحد عدد ٢ بطاقة لارة سلاح ٩ مللي  
 طرقة قون عزلي شويش بمسكة الكثر  
 ١٦ أكتوبر لتمام اراهم بدني ترخيصها  
 الثالث والرابع . وبه في قرار الانهزام لها  
 تهم حيازتها واحسرا بدني ترخيص  
 الفرقات التي تم شويشها بتاريخ ١٢  
 بالي رقم ٦ بميد القرض بالاسلحة  
 القرض بالمد استمالها في تملك يخل  
 بالان والتمسك القرض كما حازا  
 التهمين الثاني وآخر تهم حيازتها واحسرا  
 وسلاحها عبارة عن جهاز كمبيوتر  
 لاستخدام في نسخ معلومات تتضمن  
 ترويض وتحويل الاغراض الجماعية لتمام  
 اراهم باعد شويش بمسكة الكثر ١٠  
 شارع شامس للتفرغ من شارع سليمان





## النشوء والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠١٩

المصدر:

جوهري بالقي. ويبدأ على ما تقدم ويمكن التعميم في التكرار الجرائد المنصوص عليها في عدد من مواد قانون العقوبات والجدول الرفعة وقوانين وزير الداخلية بشأنها والتي تحمل العقوبة فيها إلى الاعدام والاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة ويصل عدد شهور الآثار في القضية إلى ٢٥ شهرا من ايرداد الأدب الكبير لنفسه وزوجته عقوبات ايرادهم رزق والدكتور محمد فتحي محمد هاشم الذي كان معه بالسيارة أثناء محاولة الانتحار وحارس عتار الجاني على ويضي محمد حسن معصود. وكذلك احمد محمد حسين لفضيلة مدير كافتيريا ندبة الكائنات اسفل عتار الجاني بالاضافة إلى عدد آخر من شهور الآثار

### القائل.. «كلب وولف»

ويشير الأدب الكبير نجيب محفوظ في القصة أمام القاتلة أنه منذ منذوات باللمسة منقوب جرحهفة والابناء الكثرية في إحدى القرائات في عصر سيد الرحمن ذو الهنر معه. وأن جهات الآن قرويت تعين حراسة عليه ويض الأدب ناك مكتفيا بحارس اسفل العتار كان لافس غير مسجوب يوم الحيات. ولما كان في القصة

١٩٨٤/١٠/١٤ الساعة الخامسة مساء. نزل من مسكته لوكسب سيارة مسبوكة الدكتور محمد

فتحي هاشم للذهاب إلى القنفة الانجوسية وكان ذو كسر قليل. وبعد أن جلس في القند جوار السائق فوجيء على حد تعبيره يمشي مثل الكوشة. أو الكلب القوافل يهجم عليه بالظلمة ثم لمس جسمه حاد يذلل في ريقته يشاهد شخصاً كما لو كان يذلل من السيارة ويقل من يده بخنجر ولم ير الجاني في يتسحر من أي اتجاه عليه أن كم حلة خروية. أو كيف إلى المطارة سراء لائل في خارج السيارة وأنه عندما خرج الدكتور محمد فتحي رآه من ظهوره يرتدي بنطالاً زاهياً ويجري في اتجاه كبرى الجلاء.

أما الدكتور محمد فتحي محمد هاشم مسبق الأدب الكبير. فبقوله في شهادته أمام القاتلة: إنه تزجه الساعة ٤:٥٠ مساء يوم ١٩٨٤/١٠/١٤ إلى منزل نجيب محفوظ لاصطحابه إلى القنفة للقصة وكان ذو كسر قليل وخرج الكاتب الساعة

٤:٥٠ مساء. وفتح له باب السيارة لركوبه واتجه إلى الباب الآخر لقيادة السيارة غير أنه فوجيء بشخص يمشي من الجهة اليمنى من شباك السيارة للفتيح ويعلن الأدب الكبير بمحاولة قتل على الفور ووجد الطواة في ريقته فاسترحها ثم القاه على الأرض ليترك السيارة ويسرع بالفرار إلى مستشفى الشرطة حيث ألقاها ليدخل المستشفى بالسرعة معصلاً لقتل حياة الأدب من ملقعة الجاني لئلا لا يقرر وأشرف الدكتور محمد لا سي أنه صديق للأدب ويحضر لولائه منذ ١٢ عاماً. وأنه اعتاد الذهاب إلى منزله كل يوم جمعة لاصطحابه. وقال أنه عندما تقدم الزماني من نجيب محفوظ اعتقد أنه فاجم كي يسلم عليه لكنه سمع الأدب الكبير يصرخ داه داه. فغزل من السيارة ووجد الطواة في ريقته وأن الجاني لم يترك البن من بلاد بالفرار. وأنه قد شاهد الجاني ويملك التعريف عليه ويحضر سوار التهمين على الدكتور محمد فتحي ترفاه على صورة للشخص الأول مصمم تاجي محمد مصطفى مؤكداً أنه الغافل وأن عينيه موزنات حيث اتفهما وسعتهم على وحاجته شيء مستقيم كما تعرف على الطواة التي تسببها في مكان الحادث وأنها التي ارتكبت بها الجريمة.

أما السيدة عقبات ايرداد رزق زوجة الأدب الكبير أكدت أنه حضر إلى السكن يوم الخميس ١٩٨٤/١٠/١٤ الساعة السادسة والنصف مساء شحسان يرد الأول سلاسل حربية والأشر بنطالوناً وضجماً يسلا من زوجه بتركها بركه يده وعليه شيركلاة ولها لخيرتها بامكانة لكانة في اليوم التالي في تدوة يضر قليل وقد تفرقت زوجة الأدب على صورة للشم الأول مصمم تاجي محمد مصطفى الذي حضر إليها يوم الخميس ورافقته الشخص الآخر الذي كان يرتدي الزي العربي. ويقرر احمد محمد حسين لفضيلة مدير كافتيريا متصفاً للكائنات اسفل عتار الأدب أنه أثناء وجوده داخل الكافتيريا حضر إلى حسين محمود العامل بالكافتيريا وأباه يضرب نجيب محفوظ أثناء وجوده بالسيارة فاشان خارج الكافتيريا فوجد الجاني عليه في سيارة «ريفا» حمراء بجوار السائق وريقته ترف نما والسائق يرمج بالعودة إلى الخلف متوجهها إلى مستشفى الشرطة. وأنه شاهد اسفل الباب اليمنى للسيارة مطواة قرن غزال عليها دماء لثقلها بدمرة وسلمها لاصطحاب الشرطة عند حضوره ووضفها بأنها ذات ملخص يتي عليها وسومات في لحد جانبيها وملقعة معصية وأن تصفها طولة ١٠ سم تقريبا وتعرف عليها عند عرضها طية مقرراً أنها نفس الطواة التي ارتكبت بها الحادث.





المصدر : ..... الإخبارية

٧ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حظر التجول يدخل الشهر الثالث في ملوى

كتب عبد الرحمن علي  
حذرت القيادات الشعبية بالمخيم من تفاقم الأوضاع في ملوى في حالة استمرار حظر التجول الذي يدخل شهره الثالث مع حملات الاعتقال العشوائية والتصرفات الأمنية المتطرفة من بعض صغار الضباط. بينما تفسر بعض القيادات الأمنية انتشار الوضع في ملوى بنجاح الأمن من قبلها في اضطهاد أهم الكوادر الشعبية التي تقود العمليات الإرهابية بمدينة ملوى وأبو ترقاص وعلي رأسهم محمود عبد الفتاح ونشأت صفى والقضاء عليهما مع مجموعة مسلحة من لمانية إرهابيين. لكن الأمن لم يتنجح حتى الآن في القبض على القيادات البيرة للعمليات الإرهابية وهو صيدلي يدعى بشير عبد الحليم. وقد قامت قوات الأمن بالقبض على ٣٠٠ شخص خلال الحملات المتواصلة وتم اعتقال ٤٥٠ منهم. كما شجعت إجراءات الأمن في الاضرار بمزارعي القصب بعد الحصاد نحو ١٥٠ هكتاراً قصب لتكثف المناطق القريبة من الطرق الرئيسية. وتسفوق قيادات الأمن بالمخيم من عدم تعاون القبايات الشعبية بينما يقول الشعبيون بأن الأمن وضعهم في موقف حرج أمام أهالي الشيايب المعتقل. وتراجع القيادات الأمنية عن وعدها بالإفراج عنهم بعد إعلان توبيتهم.





المصدر : ..... الإسم ..... :

التاريخ : ..... ٢ ديسمبر ١٩٩٤ ..... :

للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

## الأحد القادم

### إعلان قرار الاتهام في تنظيم الصوم الإرهابي بالإسماعيلية

كتب ثروت شلبي:

بعدد الاستشهاد هشام سرايا الحامي العام لثانية أمن الدولة العربا مؤتمرا صحفيا الأحد القادم لإعلان قرار الاتهام في قضية التنظيم الإرهابي بالإسماعيلية وحالة التهمين المصنوعين إلى محكمة أمن الدولة العليا طوارئ، بنجمة تشكيل عصابة للسرقة وتمويل العمليات الإرهابية لتنظيم الجماعة الإسلامية وقد تخصص الإرهابيون للصوص في سرقة فيلات كبار المستوطنين والفلسطين في منطقة لمسان الوراء بغزة.

ويعلن المستشار هشام سرايا في نهاية الأسبوع القادم قرار الاتهام في قضايا الإرهاب في الصعيد والتي راح شمعيتها عدد كبير من كبار ضباط الشرطة خاصة مساعدي مدير أمن تتا واسيطر للقوانين غباره والشعبي.





المصدر : .....  
.....

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤ .....  
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### سفير مصر بايطاليا يسلم الوسمة لأراميل شعاعيا الارهاب

روما - من مصطفى عياد  
السيد أحمد أبو الفديس سفير مصر في  
إيطاليا يتسلم الوسمة الاستثنائية من الطبقة  
الأولى التي وافق الرئيس حسني مبارك على  
منحها لشعاع الفكتور الإيطالي لروبي  
ماجلا الذي كان يعمل مندوب مدير عام  
قسم الخطوط الجوية الإيطالية  
واستاد الفنون الفيرنسي في نيكيلو الذي  
كان يشغل رئاسة إحدى جامعات جنوب  
فرنسا تقديرا لدوره الكبير في  
في رفعة الفنون الجاهلي قبل اختلالها على  
يد مختل عليها خلال المؤتمر الثقافي الذي  
عقد خلال شهر أكتوبر من العام الماضي  
بالبطارية





## همن شقيب الباب

- همن شقيب مطبوع صيد الكتب والادباء من المستشرقين المعاصرين الى يومنا هذا ، ولقوب الثمانين من قرونه في مصر والعالم ، وبعد ايام لننقل مصر بعد مائة لحيوب مطبوع حلقه الله ، لقد ولد الابيب الكبير في ١١ ديسمبر ، ويمكن لقرانه ان يكتبوا اليه بضمة سطور او كلمات ، لان مصر كلها كانت تدعو له باخشاء والعودة الي الكفاية ، وهو الكاتب الذي اعتبر دافن حياة لاسونه

كما قال ، يوحى صحت اهتمامي بالانتاج وليس بما وراء الانتاج ، كنت ككاتب وكاتب ، لا على اهل ان كانت النظر الى كتاباتي ذات يوم ، بل كنت اكتب وأنا معتقد ان سلال على هذا الحال دائما .

ويقول اديب الوجدان المصري ايضا :  
- لم ينشئ شعب ما لكسب لشعب المصري من الاضطهاد ، ومن هذا الموقف تكلمت فيه فنتقل بيب ان تباري . ووجدت في : يكمل بيب ان تذهب ، الاضطهاد لك فيه لصبر الذي استخدم من حضارة الزراعية ، كما انك فيه كصمود الذي ينهض عدة الى الياء بدل القاء ، والاضطهاد منه من الاعتماد على الغير ، فضلت فيه غرائز الاعتداء واقتنوش ، وحل محلها انسانية ولطف واستعداد للمعاصرة ، وهي لغة سيخناج اليها الانسان عندما يحل مشاكله ويخلص من الصراع ، لكن طول الاضطهاد انتهى به الى اعتياده ، والاكتفاء بالفسرية منه ، فكثيرا ما سكت حيث بيب ان يصرخ ، وسكر حيث بيب ان يضرب ، ولما حل حيث بيب ان يسكت على الاكل ، وهذه رثائل علينا ان نتخلص منها بصوت والخاص .

وقد تميز صيد الكتب والادباء بين ادبياتنا بدائي الفلاحين وصير المصريين مع الله كاهن المولد والسيراج ، وأخرج لنا ما يزيد على ٤٥ رواية ومجموعة قصص ، بدأها بصير القلمية منذ عام ١٩٢٢ ، وكان كل عام بصير حيكنا في رواية جديدة من خان الخليلي الى زقاق المدق ، وكانت روايته همن الجنون ٢٨ ، وصير الاقارب ٢٩ والادويين ٤٣ وكناح طيبة ٤٤ ثم كانت الذئبة الرومانسية التاريخية الى الواقعية في القاهرة ، فكانت خان الخليلي وزقاق المدق ثم كانت السراب وبداية ونهاية في اعقاب الحرب حتى عام ٤٩ ، ثم كانت وثقة الصمت والتأمل بعد الثورة ٥٢ ، لوتفاننا بكتنه بين المصريين عام ٥٦ ، فاصبح لحيوب مطبوع مؤرخ الوجدان المصري ما بين ثورتي ١٩ و٥٢ .

وعند اصابة ابينا الكبير تعرفت على مصورة الفنانة ايمان حليم في اسرنا جاءت الى القاهرة ملتاحة للحديث ، وكانت تعد كتابا وبمعرضا لصورها لحيوب الجمالية وسجله ويومته ومقايير للشوارع التي وسطها لحيوب مطبوع ، وعندما ارادت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية الانتقال بعد مائة الثمانين وجدت مصطفا من الصين جاء بهنية ترجمة لحدى رواياته الى الصينية ، ويوم فوزه بجائزة نوبل كنت في باريس لاني اقدم مكتبها تعرض روايته بالفرنسية .

وهذا بعض فضله علينا وحسي مصر - حفظه الله - صيد الكتب والادباء لحيوب مطبوع .

كامل زهيرى





المصدر : الإذاعة

٢٠٠٦-٢٠٠٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## والغزالي يهاجم الكنائس

المطعم والظنون.  
وعندما تحدث الغزالي عن  
المطوب الحكم قال إن سببفسد  
تفقد وجود حكم الحكام بالعين  
الإلهي والشرعية والشرف إن أي  
لواء جيش "صالح" يأتي لمصير  
رئيس جمهورية - ويلقى أحكام  
الإسلام ويؤيد المؤمنين ويضعهم  
يذكر أن هذه الأفكار قالها الغزالي  
في ثورة حسنة شعب للمدينة.

الشارع الشيخ الغزالي الفكار  
خطيرة تحض على الفتنة وتكسر  
الطيلة وكان ذلك وسط مبادئ  
الشمسية والشمسية بتفافية  
للشمسية مساء الإكثرت الماضي  
لحسنة شعب للمدينة المسلمة.  
قال الغزالي إن الكنائس - لم  
يعد في أي دولة - تعمل جاهدة  
على تنسيق الفسق والرتيلة وسط  
المسلمين وتنتجهم على ممارسة





المصدر :

٢٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# نجيب محفوظ ...تاريخياً

د. منى أبو سنه

اعلم من تفسير الواقع لصالح  
الجماعي.

والصواب الآن ما هي العلاقة بين  
القضية جالييو وقضية "أولاد  
حارتنا"؟

طرح بريخت في القرن العشرين  
 قضية عالم عاش في القرن السادس  
 عشري. ويرى بريخت على وجود  
 علاقة وثيقة وتواصل مهم بين كل  
 من الزمانين من خلال تناول  
 التاريخي لولاك العالم من القضية  
 الإلزام بتفسير الواقع، تصويره تارة  
 على أنه يمثل وثرة على أنه خلائف.  
 ترى كيف يصور المؤرخون  
 والأيدياء موقف نجيب محفوظ من  
 إبداعه في "أولاد حارتنا" وكيف  
 سيكون تأويل هؤلاء الموقف المختلف  
 في مصر من هذه القضية بعد مرور  
 قرن من الزمان؟

أما السؤال الأكثر إلحاحاً فهو  
 كالاتي: ماذا ستكون للحصيلة  
 التاريخية لتراجيح محفوظ ولخائاته  
 أمام لقوى المقاومة؟ هل من المحتمل  
 أن تكون المحصلة الشيء الباطنية  
 الذرية وما أسفرت عنه من مصر  
 للفترة والحضارة الإنسانية  
 في تفسير أن المؤرخ أو الأيدي  
 سيكتف حائراً أمام لغز قد يحجز عن  
 إيجاد حل له. أما اللغز فيمكن في  
 التفسير الذي يصور نجيب محفوظ  
 على طرجه كمثال على براعة وذكائه  
 من جهة الفكر وهو تفسير يتراوح  
 بين أسامة الرواية أي طرحتها على  
 أنها تصوير للحصة الخلق من منظور

المتخالف. بيد أن المؤلف يطرح في  
 الوقت نفسه نقد لطاهرة البطولة  
 من خلال عبارة على لسان العذل  
 حيث يقول: "أحسن تلك البلد الذي  
 يحتاج إلى بطل" وقد جاءت هذه  
 العبارة ردًا على عبارة ألقاها أحد  
 تلاميذ جالييو وهي: "تكنس ذلك  
 البلد الذي يخلو من بطل"

والفارقة بين كل من العيارين  
 تكمن في موقف كل منهما تجاه  
 الجماعي. فالعبارة الأولى تدين  
 الجماعيين لأنها في حاجة إلى بطل  
 يقولها أما العبارة الثانية فتعني على  
 ضرورة وجود الممثل للعبوة  
 الجماعيين في تلكا الصالين بمعنى  
 بريخت البطل لطاهرة عبر شخصية  
 لأنها تمثل تشكوما في البذء  
 الاجتماعي والحضاري يكثف عن  
 غيرة. هي غياب نوع الجماعيين في  
 تفسير الواقع مما يقضي بالضرورة  
 إلى بروز ظاهرة البطل

وبين العالم والجماعي. تلك  
 للقوى الاجتماعية التي إما أن تساند  
 للتفسير أو أن تحصل مونه  
 مستخدمة في الحقائق الجماعيين  
 كوسيلة. ويشكل المقلون طرفاً قوياً  
 في القوى الاجتماعية. وفي حالة  
 جالييو. فإن بريخت يصور على أنه  
 خزن قوى المقلين لتساقين لتفسير  
 لصالح الجماعيين وتكمل هذه  
 الفضاة، من وجهة نظر بريخت  
 خيانة للإبداع العلمي الحق لتلبية  
 شانه تغيير الواقع من أجل تلبية  
 احتياجات الجماعيين حياة أفضل.  
 ويريد بريخت من خيانة جالييو  
 وبين القنبلة الذرية باعتبارها  
 المحصلة لتطبيق الخطيئة الأولى  
 التي ارتكبتها جالييو عندما عزز

تسلطت بتأثير ماذا سيدي في  
 التاريخ من قضية "أولاد حارتنا" ورد  
 هذا السؤال إلى ذهني وأنا أتلألئ  
 مسرحية "حياة جالييو" التي كتبها  
 بريخت في الثلاثينيات وأعاد  
 كتابتها ثلاث مرات آخرها بعد  
 نهاية الحرب العالمية الثانية إلى  
 إلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما.  
 يجبر بريخت في هذه المسرحية  
 قضية إلزام العالم بتغيير الواقع  
 من خلال تأويله الثالث. أوقف  
 جالييو من السلطة الحاكمة  
 المستجدة محبته في الممثلين  
 الدينية والسياسية والذين المروا  
 ظاهرة مقام الكائنات.

ففي أحد النصوص بين بريخت  
 جالييو لواقعه الخائيل والتراجيع  
 من السلطة عند مثوله أمام محاكم  
 اللغز لحاكمته على تفكره عن  
 دوران الأرض حول الشمس التي  
 اسمها كوبرنيك. يصور بريخت  
 جالييو على أنه كان متوقفاً من  
 صاحبة السلطة في التفسير  
 الاجتماعي الذي كان متوقفاً من  
 اكتشافاته العلمية. وقد كان جالييو  
 الجماعيين يسيرون الأول هو خولة  
 من يرفض السلطة والذات من  
 هذه وجهه التعديب الجسمي الذي  
 هدف به ولائياً تشويهه للعلم  
 والبحث العلمي مجرداً عن الواقع  
 الاجتماعي والسياسي. ولينين  
 السيميائي يرى بريخت أن إبداع  
 جالييو العلمي إبداع ناقص لم  
 يمتد لتغيير أي واقع يصيب علم  
 أنظار العالم بالجماعيين.  
 وفي نص آخر نقس للمسرحية،  
 يطرح بريخت جالييو على أنه  
 البطل الذي لا يجاوز معلمه الواقع





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

٢٩٩٤

جاليليو :  
ومع ذلك ..  
فإن الأرض  
تدور



شخصية الفتوة بقف الوسيط  
احساساً متعاطفاً مع الجماهير  
ومدافعاً عنها ومبرراً لاستخدامها  
واحساساً ساعراً بذاتها وانقاداً عليها  
لتنفس السبب وهو شعاعها تجاه  
سلوة التفات

تتري عن أي من الحزبين  
للجماهير يعبر موقف محفوظ من  
نشر روايته؟  
وكيف سيؤرخ هذا الموقف  
مستقبلاً هل سيفهم من موقف  
محفوظ أنه تراجع عن العلمانية  
خوفاً من بطش الأصولية الدينية؟  
هل سيفهم على أنه مهابة ومراعاة  
ولقبة يستبعد بعدها قوته ويصرح  
بتشتر الرواية بفرض النظر عن عدم  
رفع الحظر؟ أم هل سيفهم أن محفوظ  
يعيد النظر في علة الروائي على إثر  
تجربة مواجهة الموت استعداداً لما  
بعد الموت؟

هل سيفهم أن محفوظ يعمق  
بصق من رؤيته الإسلامية الأصيلة  
التي كانت واردة منذ بداية كتابة  
الرواية واسم تأويلها؟

وأخيراً، هل سيفهم نجيب  
محفوظ التاريخ يعلا أم سيخفله  
خائلاً على غرار جاليليو مع  
ملاحظة أن الرواية الشهيرة عن  
جاليليو هي أنه بعد خروجه من  
الحصنة - ركل الأرض بقدمه بشدة  
وقال لنفسه: ومع ذلك فهي تدور، ثم  
سمح بتهدير محفوظاته غير  
الحدود إلى هويلده حيث تم نشرها  
وتداولها. وبما عليه عاش فكر  
جاليليو واستمر بدايتها انثرت  
محافظاً قنطريش نون رجعة في  
أوروبا.

مآزك استاصل وإثمال.

والتي قامت بأول عمل جسدي في  
تاريخ عصر الحقلاني المعاصر وهو  
نشر عمل محظوظ نشرها الجماهير.  
تقول: جعل محفوظ من هذه القوى  
عزواً له ولعمله بخلافه مع قوى من  
اصحاب الخصماسة توقيع الدين  
أصروا البيان الذي يسانده ويدعو  
إلى استمرار حظر الرواية ويدعم في  
أوقات نفسه تهمة الكفر والتدوي  
القتل ليس لموقف الرواية فقط  
ولكنها لكل من يدعم الرواية سواء  
بالنشر أو بالقرارة.

وفي تقديرى أن موقف محفوظ  
ومن معه ليس سببه الدفاع عن  
الدين، أيا كان هذا الدين، على الرغم  
من قناعته بعمق إيمان محفوظ ومن  
معه. كما أن الدفاع وراء هذا الموقف  
ليس للتصدي لتشيار الأصولية  
الدينية، الذي يكر الرواية ويحل دم  
كاتبها، وإنما هو الخوف من الخطر  
القيم الذي يتسبب في الحظر  
معه وهي الجماهير، أي رجل الشارع  
للتلوي لرواية التي كانت محتسماً  
مسلم إليه نولا موقف كاتبها ومن  
معه.

والتي لن أن محفوظاً طاملاً صور  
الجماهير، أو بلقته كـ"أفريقي"،  
في حالات استخدامهم وخضوعهم  
لبطش الفتوة. وفي تقديرى أن  
عللة الحرمان الفتوة هي محور  
عالم محفوظ لروائي، أي أنه هو  
الذي جعل منها حصراً تدور عليه  
رؤيته لتكوينه التي جسدها في علة  
الروائي. وهذا يعني أن الجماهير  
كانت وما زالت هي الشغل الشاغل  
لمحفوظ ويقلد هو جميع وسيطاً  
بين الجماهير وبين الفتوة، أيا كان  
تأويلنا للمصنع الذي ترسم إليه

إلى حركة دينية.

والتي تدور، أو التفسير، أو النقلة التي يدرك  
محفوظ أن روايته قد أهدتها في  
وعى كل من طالعها، يمكن في طريقه  
تأويلاً علمانياً للتأويل الديني، لمسار  
الحضارة الإنسانية.

وقد كان محفوظ يقدر هذا الدور  
لروايته وهو الذي كان مبدأ في  
فوزه بجائزة نوبل بيد أن الموقف  
تغير تغيراً جذرياً بعد محاولة  
الاعتداء على حياته. ففكرت فجأة  
تفسيراته الإسلامية للرواية وبيوت  
مقدمات ودعا إلى استمرار حظر  
نشر الرواية فاجتاحتها محفوظ بأن  
جعل من لقوى التسانة لروايته،

يدعم العقيدة الدينية ويعلي من شأن  
القيم الروحية، وبين "علمة" الرواية  
من منطق ديني شكلي محض ياصر  
الرواية على أنها استعداد لإطال  
محوريين في أعمال روائية أخرى له.  
ويخلص نجيب محفوظ على  
الرغم من محاولته تجرئة الرواية  
إلى صيرورة حظر نفسه لها لأن  
الجماهير قد اتخذت منها مؤلفاً  
مغامراً.

أما الموقف المعاصر الذي يخشاه  
محفوظ فهو وميله للموقف الذي  
اجتاحت جاليليو لأنه أدرك بحسه  
كعالم أنه قد يقضي إلى تقييد في  
وعى الجماهير وقد يصل في ثورته





المصدر : الألبس

٢ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

# الأحد القادم عميد الرواية العربية يطفىء ٨٣ شمعة برقيات ملونة من روائيين مصريين إلى نجيب محفوظ

يوسف القعيد :

● عينا نجيب محفوظ بعد التبت بالنجاة والشفاء . والعودة للحياة أصبح لي أن أصعد .. فأت الروائي العربي الوحيد الذي اكمل مشروعه الروائي من الكلمة الأولى وحتى الكلمة الأخيرة ، واكتمل مشروعه الذي لم يتمكن أحد منا جميعا من أن يفعله ملك ، هو أقوى وأبلغ من على أعاءة الحياة ؟

مصطفى نصر (الإسكندرية) :

● لو احلص كل مصري في عمله مثلاً انخلصت أنت الرواية لصرنا أعظم دولة في العالم لقد أعطيت للرواية كل ما تملك من مال وصحة وجهد ، فاعطتك في الأخرى الخلد والبقاء ، والذين حاولوا تلك لا يدركون أنك أعطيت الإسلام أكثر مما أعطوا . لقد خصصت جزءاً من عائد جائزة نوبل

لفرض النشل الكوري وكان من الممكن أن تخصصها لجائزة في الرواية يا سيدي كما فعل البعض . لكنك لاتستطيع أن تترك الخريف فضلاً قدم للإسلام واليه من أرادوا فتركك ؟ يوسف أبو ربه .

● حين استعدتكم من برائن الشر .. استعدنا الربان في ثوب الجديد . نوهض أرواح مصر المقفولة . لقد منحت لجيلاً شعله النار التي تضيء بحر الظلمات الذي تتخبطنا أرواحه العاتية ، في عيون ميلاد نعمة لصمودك الذي رفعتنا من عصر السفود .

يحتفل أديب العربية ، بل أديب العالم يوم الأحد القادم بدخول روائي مصر الكبير نجيب محفوظ عامه الأربع والثمانين ، مد الله في عمره ومثقه بالحكمة والتفاني واستمنا بحفظه . وفي هذه المناسبة نشر البقيات الملونة التي بحث بها الروائيون المصريون أن استقدم وشيخهم نجيب محفوظ تعبيراً عن السعادة واعتزازاً بالرواية .

ادوار الخراط :

● كل سنة وأنت طيب ، وبنت لنا يا دهر ولايب العربي مثارة سلمنة تدح لوي الغلام والتعصب الأعمى والقسوة ، نظن كتابك أساساً راسخاً لا بداعك الوطن التي لا تتروى

إبراهيم أصلان .

● كل سنة وأنت طيب يا عم نجيب ، دليل كبير على عبقريّة الروح الخلاقة لأولاد البلد من أبناء هذا الشعب .. كل سنة وأنت طيب ومصر طيبة وجميلة بروجودك

سكينة فؤاد

● كل سنة ونحن طيبون لك ، وبكل ماتمته عينا من مدان وقم لكث أن العبقريّة المصرية ليست ماضٍ نتذكره فقط وأما حاضرنا معتد ، لك نبذل لكث أن عبقرة الحاضر مبتدة وإن طوح التجديرة المصرية لم ولن يتوقف

صالح موسى :

● ربنا يخليك لنا !! سعيد سالم - (الإسكندرية)

● كل سنة وأنت طيب ولسن علمتي أصداء سيرتك الذاتية ، أعظم وأجمل درس لي بوعى الإيمان عند العبادة من أمثالك

أفكار بركة .

● كل سنة وأنت طيب ، وكل عام والفتح في قلوبنا مازال يفيض بحب مصر ومن أحبها مصر منك ، وكل سنة والاب العربي كله يشع لك رمز للاب العربي القديم ورمز لابناء مصر كلهم

تحقيق :

بركسام رمضان

محمد البسيلي

● كل سنة وأنت طيب يا عم نجيب ، كل سنة وأنت طيب يا استثنائنا ونتمنى لك طول العمر والصحة ، والولع سعيد أنه عاش في عصر نجيب محفوظ !!

إبراهيم عبدالمجيد :

● في سن الخامسة عشرة هربت من الإسكندرية ، بالدي إلى الصالة وراء شخصيات الثلاثية ولزئت إلى الآن

أهرب إلى شخصيات نجيب محفوظ كلما تعقدت الحياة .. تمنيتني لك بيلول العمر ..

عبدالقادر زق

● سلمت لنا ، وكانت لنجيك من الفدر أروع ما سجل في تاريخ حياتنا الثقافية .. سلمت لنا وأمر !!

فؤاد حجازي : (المقصورة)

● كل سنة وأنت طيب وعقل ميت سنة ، وتمشي لنا وزماً وملاً للأجيال القادمة .. وأنت لجل من أي كلام

فوزية مهران :

● عبد مولدك عبد القليل والكرامة ، وجمعة الكتب الأصيل ، عبد الكلمة الصامدة .. العميرة عن حق هذا الشعب .. عن الآله .. وروحه الرحمة الساخرة ، وطبيعة التحدي لدي في الأزمان ..





المصدر : القدس

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

#### زئيب صفاق

● استمتم بعطائك هذه السنوات في  
أصمكت التصيرة لجهة نصف الدنيا .  
تعلمنا لغة التفجع الأبيض والأتسائي  
وإن الكاتب المبدع لا يكف عن العطاء .  
أرجو نيام العطاء ونوام هذا الحب  
الكثير لي قلبك للإنسانية الذي يلمحك  
هذا العطاء وكل سنة وانت طيب !!

الأعجب محمد عبيد الله عيسى (السلطانية)

● التواضع أحد صفاتك وعطائك  
لنا .. أسمح لي أن أفضل عنه صباح  
الأحد القادم . سأنشئ باعتدال لأنني  
أعجز زمن شبيب محفوظ .. علم  
سعيد وعمر مديد شاك الله وعافاك  
فتمنوا القسمة صافية إلى وجوه  
محبوك !!





## سلطة المعرفة رأس مال شرعية

تمتلك الأساطير البدائية، وكذلك التورات عن شجرة الخبز والشجر التي نكثت منها حواء التفاحة واعلمت آدم فطربا من الجنة حدث ذلك في عدة مواضع إلا واحدا، فقلت التوراة: إن الشجرة المذكورة كانت تسمى شجرة المعرفة وأن الأكل من الشجرة هو الحظيعة الأصلية التي استوجبت العقاب كما تقول للمسحوق فقد التزيت للمعرفة عند شعاع واسع من الوجدان البشري بالضبطية التي هي مغامرة كشف الأسرار.

ولكن نجيب محفوظ في أول حارته لا يصبر عن هذا الوجدان، فالكاتب المصري للشعوب لدى الجبال لا وجود له. لقد تحدث عنه أهل الحارة ونظارها ومصحوها، ولكن أحدا لم يرم ويعد أن مات الجبال لم يرد له لكن تبحر، ولم يكن أحد يكتشفه أو العنصر عليه لأنه لم يكن موجودا أنه كان حاضرا في الأفكار الجماعية. ولم ينكر الجبال وجوده بل لعله من طرف خفي كان يخرس الأفكار الجماعية على الاقتناع بوجوده. كل منهم يريد أن يعرف نصيبه من الوطن، كل منهم يريد أن يحتل بالشاركة في صنع مصيره ومسرح الحارة، فأولئك ليس الشجرة وحدها، وإنما هو الحارة كلها، الكتاب السري أن هو السطور أو القطر الاجتماعي أو القارئ الذي يحكم الحكم والمحكمين وبين الحكمين وبعضهم البعض. أي أنه مشتق السرية وحقوق الإنسان في الحارة وقد استولمها لها من تآكلهم في فكرة الجبال لأن أن يتحول إلى وجود حقيقي وإنما أبدع الشبان المحرم وحاشه بالسرية الجبالية التي تناسل التمثال التي نحتت ذلك الخيال المرعون هكذا لم يعد فرعون شخصيا بلذته وإنما هو الكراسي أو العرش الذي يجلس عليه الأولى أو الأكثر قوتة. ذلك كان عرفة هو الذي امتك كتابا من الأسرار وهو وجه الذي لا يراى إلى إوراق الجبال السرية قليلا، أنها لابد وأن تكون كتاب السحر الأولى أي أنها كتاب المعرفة، الأولى التي حاول فهم أن يطالع عليها فكان نصيبه الخرد من البيت الكبير، وحاول غيره فكان للعقاب أيضا على اختلاف أنواعه من تصحيحهم. لا مغرقة بين مغامرة خاضرة مع فرعون تستحق العقاب، فعصاب السلطة المطلقة يرى ذلك مصرا وجينا للشعرية. ولو أصوبت الناس مصرا لها، لتزكرو السلطة، وهذه هي الخلافة الأصلية، عند فرعون ذلك كان عرفة فوجد الذي أتى بكتاب جديد، هو لمعرفة الجبلية التي ربما كانت أسرار الجبال الأولى نواتها الأولى.

ولكن محفوظ حوّل أسرار عرفة إلى زجاجات مولوتوف أو قنابل متفجرة، فقد لكراء أولاد حارته، أن يقتربوا للمعرفة معادلا للعلم الطبيعي، لم يبدون شوق هذا الاقتراض الطويشهم المسجبة بين الكتاب قصد إلى أن العلم الطبيعي من المصانيف، وهي أطروحة خاطئة من الأساس، لأن المعرفة، التي جاء بها عرفة تعامل القوة الجديدة أو ما سموه بسلطة المعرفة الجبلية الحارة تقابل احساس معني القوة، أما مخزون هذه القوة فهو يختلف عن المنظر الخارجي للإنجازات سلطة المعرفة الجديدة تمت صولة قوتة إلى المعرفة القديمة المختبئة عند الجبال: الشرعية. ولكن المعرفة الجديدة ضد الانتجاب والشرية أو احتكار الشر، لذلك لم تعد هناك حاشية في أسرار الجبال التي لم يعثر عليها أحد بما في ذلك عرفة الذي قبل الضام لمفات الجبال. ملات معنى الحق أسرارهم وأن أسرار عرفة الجديدة لم تعد سرا، فهي ليست ملكا لأحد، لأنها يمكن للنظا والفتا أن يستخدموها بدورهم ضد الجديدة لا لموت بموت صاحبها، فهناك، بدش، الذي لم يكتب عرفة وإنما بقي فيه من أسرار، وها هو ذا شباب الحارة يتفكرون من حوله ويعوون إليها ألوانا باختلاف اليوم الموعود حتى لا تعود الأسرار سرا على أحد حين يمتلك أهل الحارة جميعا سلطة المعرفة فيصيحون هم مصدر السلطة والشرعية.

ويبدأ من موت الجبال يبدأ نجيب محفوظ مسرحية الطيف في الرواية. أحلم الذي يرافف الرسالة أحلم بيسيل على حفيظ، الكتاب الجبال السري الوهمي، أي استبدل الحاضر الجماعي الشامل بأول الحارة بالمصير الوحيد الذي كان هو الجبالية تناسل ومن لم يستدعي سلطة الأمة بسلطة الفرد، لذلك، الأمم فرعون. كان نجيب محفوظ بهذه الرسالة قد انتهي من حل لغز مواجهة التحالفة للصعيد التي لم تختلف بينها الملكية بين النظام السابق على الثورة والنظام الثوري: الحرية أم العدالة انتهى إلى شياخ الصرية (أو ما عجز عنه بكثاف أسرار المعرفة) هو تقديب للعلم كما أن غياب العدالة هو تخريب للحرية. لقد انتهت الثلاثة بأحمد وعبدالمعتم شوك في طريقها إلى مختلف الطور، وكان الحرية في العصر شبه القيصري مجرد سراب العدالة الخائبة في مجتمع قتال ونظف والهوان الاجتماعي كانت





الصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٢٢

بقلم :

## ٥ . غالى شكري

قد انتهت بمحبوب عبدالجبار إلى القوادة وبجهدية إلى العبر وبخمس إلى الانتحار. وكانت الشمعارات اللبرالية تحجب اليأس والنعاسة والنل. ولكن هذه الشمعارات انفضحت عورتها حين تعرضت من ورقة الكوت في خضعة السكوية، ولذا بأصمصاب للياسيه يسالون كالخراف إلى المنجدة.

هذه المغاربة البليت معكوسة في العصور الثوري فقد ثلاثت شمعارات المعقاة ونوارت الحرياء فلم تخل السجون والمعتقلات يوما واحدا من ألوان الطيف الشيوعية لا من الأخوان ولا من الشيوعيين ولا من القوميين ولا من الضباط أنفسهم. وكان الإصلاح الزراعي والتأميم ومشاركتا العمال والملاحين على قدم وساق باسم العدالة الاجتماعية ولكن التي حدثت في ١٩٦٧ وقبض الإقطاعي لم يخلص كثيرا الصناد إلى الخراب المبررات التي الضبط اغتالها إلى اختراق العدالة بشمعاراتها المظنة أي أنه ليس صحيحا أن الحرية تدور الوسيلة كما أنه ليس صحيحا أن الحرية تتناقض حتما مع العدالة بل العكس هو الصحيح فحقوق الإنسان لا تتجزأ، وإنما هي منظومة واحدة إذا انفردت إحدى حلقاتها نادت لها بقية الحلقات. الواجبات والتحقوق تلك الحرية الحقيقية في الديمقراطية الحقيقية هي المساواة الحقيقية في الواجبات والتحقوق تلك الحرية الحقيقية الديمقراطية وهذه هي سلطة المعرفة التي تخلص بالضرورة إلى مشاركة الناس جميعهم في صنع مصير الحارة اليوم وغدا وإن سلطة الشرعية أو شرعية السلطة هي التركيب للعرفي الذي يصل إليه نجيب محفوظ في ضوء المعرفة الجديدة الخساسة بطريقها السرية أو الانتخاب أو التفراد. وهي القاسمة الصلبة لبنية تعمية جديدة لحل مكان البنية التي تحتلها الجبال في أو فرعون وهي البنية التي يشيعها الراوي في خاتمة الولد حارثا، حين بدأت الحارة في جو

قلتم من الخوف والحق والرهاب. لكن الناس تحملوا البقي في جلد وآثروا بالضمس واستمعوا لأمل وكانوا كلما أضر بهم العصف قلوبا : أهد النظم من لخر وللبل من نهال لذين في حارثا مصرع الطفيلي ويشرق النور والعجائب لتذكر. أن مطلع أو وأية كان على التقيض من ذلك حيث يقول الراوي كلما شاع احد بجاناه أو ناه يتقدم أو سوء معاملته شاع إلى لبيت الكبير على رأس الحارة من ناحيةها للتصالة بالضمراء وقال في حسرة : هذا بيت جيد، جمعنا من صله ونحن مستحقون لوفائه. لضمنا لجوع وكيف تضام. تلك كانت البنية الفرعونية القديمة وهي البنية التي جعلت أهل حارثا يعضفون الميمنة في صمت أو يتقصرون بالفتات والمسطح. علام يستحقون أنهم يهتفون للمبصر أيا كان المنتصر. ويهللون للقوى أيا كان القوي ويسجدون أمام التنايبات يرددون بكك الرب لكامن في اعماقهم ونفوس النلة في حارثا فهوان لمرى احد متى يجره دوره ليروى القنوت على هامله. تلك كانت الحارة للضرورة إلى عاين الراوي احوالها بنفسه أيا تلك المسنولات. وهي الحارة التي بعث لها نجيب محفوظ برسالة في ضرورة التخيير عبر طلم بضمائها وهم يفتلون تلمعا حتى لفتوا كما يقال في مكان حشر فالتصموا إليه بواستحوذ الخوف على الأذنان ورجاله فعدوا العيون إلى الأركان وفنشوا لسانك والتكائن وفرسوا نفس قلوبيات على تلك القهلات وتهلوا بالقصص النذرة أو النكة أو الخساسة ومع ذلك تحصل الناس أموال الخسوسة والطليان لتظلم الخسوق النور والعجائب.





المصدر : .....  
.....

التاريخ : .....  
.....  
لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تأجيل قضية صنيو

#### إلى جلسة ٩ يناير القادم

أسيوط - موسى خير لاس:  
قررت محكمة أمن الدولة بكليها بالقرار  
تأجيل نظر قضية «مجنبة صنيو» وللتهم  
فيها ١٤ متهمًا إلى جلسة ٩ يناير القادم  
لاستمرار سماع مرافعة الدفاع  
عقدت للمحكمة جلسة لسماع مرافعة  
الاستئناف منير فهم ومحمدة الاستئناف  
لحمد عن رمضان محمد علي بحضور  
عمرو فاروق رئيس نيابة أمن الدولة العليا  
واستمعت إلى مرافعة الدفاع وقررت  
استمرار جيبس للتهمين واستكمال مرافعة  
الدفاع في جلسة ٩ يناير ١٩٩٥.





المصدر :

المعلومية

التاريخ :

٤٠ ديسمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## استهداف خمس ٥ من زوجات الإرهابيين التهم.. التستر والايواء واخفاء الاسلحة

كتب- جمال عبدالرحيم:

وكالت أجهزة الأمن قد ألقت القبض على المتهمات الخمس على خلفية عن تنظيم الإرهابي حسن صالح الميالي بمنطقة القطيف والذي لقي فيه الإرهابي الميالي مصرعه بعد معركة مع الشرطة واعتُرف أعضاء التنظيم عن المتهمات ودورهن في التستر وإيواء الإرهابيين وإخفاء الأسلحة والذخائر والمفرقات بمنزلاتهن.

من بين المتهمات زوجة الإرهابي أبوالمعلا محمد صبريه الصابر ضده حكم بالانكشاف لشاقة ١٥ سنة في قضية لفرج قوية ومتهم في قضيتين أخريين.

أمر المستشار هشام مراديا المحامي العام الثانية لمن الدولة العليا أس باستمرار حبس ٥ متهمة من زوجات الإرهابيين ١٥ يوما على ذمة التحقيق للإعلان بالتستر وإيواء عدد من الإرهابيين وإخفاء أسلحة وذخائر ومفرقات بمنزلاتهن.

وتم ضم ملك قضية المتهمات الخمس إلى القضية رقم ٢٣٥ لسنة ٩٤ مصر لمن بولة عليا وأحوال ظلت لمسير هشام وتجاوزات قانونية.





## القاهرة: الأزمة مع الحامين في سبيلها للانتها

□ القاهرة - من محمد صلاح

٥٠٠ جنبة في القضية الخاصة  
بالقبض على اثنين من الحامين  
الحامين في مكتبه وهذا ابراهيم  
نصر وحسين جابر بعد تلقيهما  
التملا هتافاً من القادة جماعة  
الجبهة فرت صلاح لسماعة العام  
من تنفيذ حكم غيابي بالإعدام بعد  
ادانته في قضية محاولة اغتيال  
رئيس الوزراء الدكتور عاطف

صقلي  
وكانت أجهزة الامن المصرية انقت  
القبض على الزيات مع ٣٧ مصاعياً  
لخزون اثر للصادقات التي وقعت بين  
الشرطة والحامين يوم ١٨ ايار (مايو)  
لماضي بعد محاولتهم الخروج في  
تظاهرة اثر اعلان السلطات ولقاء  
الحامي مني لقاء لفترة اعتقاله إلا  
ان النيابة العامة قررت اخلاء سبيله  
مع الحامين الاخرين بعد نحو شهر  
وتصف لكن أجهزة الامن احلته  
مباشرة على نيابة امن الدولة التي  
منعت حبه غير مرة.

طويت امس صفحة مهمة في  
سبيل انتهاء الأزمة بين الحكومة  
لمصرية والحامين التي تفجرت اثر  
ولقاء لالحاء في عيدالهارث منفي بعد  
اعتقاله يوم ٢٤ نيسان (ابريل)  
للماضي وتقال امس الحامي للامس  
مقتصر الزيات من سجن طرة لانتهاء  
لجرامات اخلاء سبيله بعد اكثر من  
سبعة اشهر لاضاعا محبوساً على نمة  
الاحتياط في ثلاث اقساء.  
وعملت نيابة امن الدولة العليا  
اصدرت اول من امس لقراراً باطلاق  
سراح الزيات بضمين محل لقتله في  
القضية الخاصة بالتهامه بالانضمام  
الى تنظيم بعثي مصري يهدف الى  
محاولة قلب نظام الحكم بالقوة ونقل  
اموال وتكليفات من قادة الجماعات  
البعثية للوجوديين خارج سجنهم الى  
اعضاء الجماعات في الداخل كما  
قررت اخلاء سبيله بكفالة مالية ليرها





المصدر :

التاريخ: ٧ شباط ١٩٩٢

## المتهمون في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ :

### الهدف:

## اغتيال رموز الأمة!

[illegible]

محاولة إغتيال الكاتب الكبير بداية لسلسلة من الاغتيالات لرموز الفكر والشخصيات العامة  
أفنعوهم بأن نجيب محفوظ مرشد ويسب الله ورسوله وأمهات المسلمين في « أولاد حارتنا »  
... قبله أعدها التنظيم ووزعها على أعضائه وشقة مزودة بالفاكس والتليفون لتلقي تعليمات من الخارج  
سرقوا السيارات ووزعوا البطاقات وتدريبوا على تفجير القنابل باستخدام الرصاص كونه نترول

[illegible][illegible]





## التاريخ :

1991-3-Y

١٩٩٤/١٠/١٥ على محطة اتوبيس  
الرج حيث التقوا بالفعل في اليوم  
التالي، وأقر المتهم أن باسم قد ربه  
على كيفية الضرب بالمطواة وذلك  
بالامسك بها بشدة لتحدث الأثر  
المطلوب عند الطعن.

[illegible]

عمر عبد الرحمن الأمير  
وامراء لكل محافظة

[illegible][illegible]

عليه السلام ولم يرد على هذا الحديث أكثر من شهرين على انباء عنه فليس صحيحاً معطوف خبراً أو ما نسب أخيراً هذا الهدف ان الكلب الكبير على حد قوله قد ورد في السنة بسبب ذنبه وسجانه وتعلقه بالسرور والوسول وأصهاره الخاضعين في كفايته (كما حارثنا) كما ان الكلب يذبح بغيره بشرط ان يخرجه عن الفسق والرياسة (انما اصبح) في السنة وان اعتزلها سوف ينكس (والكلب الكبير على الكلب الصغير) فيمنعهم عن التزاحم في كفايتهم ويتواء على كل مايسمى الكلب ويرد عليه ان يخرجه ان يذبحه ان يذبحه (واما الكلب بعدا الورود على مدى خمسة اشهر كان يذبح بغيره الى مثل الايدي) يستعمل في الفقه لظان بها في يشق على الذي اولى ويبلغ مايسمى اولا من تحتها ذراعا او ارجل.

والقول ان كتابي الصلوات يسمي بوجوه ربه  
بما فيه الامم الصلوات يعني اطاره  
التي تدين فيها بعد الله محمد بن عبد  
الفرح الخالوي (الامم اللات في  
الفرج) واباؤه ان الخلاوي هو اسلاف  
عنهما ومن علي بن حبيب محفوظ وهو  
ابن فطيمه العميلة بضمعة ابي ربه  
بسمه والاراء (الامم اللات في  
الفرج) الذي اضع بعد ذلك انه حين  
يكن عمره (الامم اللات في  
الفرج) من سابعه في احد الساجدين  
شمس عن عموه من العميلة والام  
نعمه جميعا الى شقيقه نافع حيث قال  
الخلاوي محمد تعارف بيني وبين  
وعمر محمد بن ابي ربه والامم اللات  
(حسن بن علي) وتحتوا مسافا في  
فانيل بن علي اغتال بن عبد

وقام بالهجرة بوضع عقد الإفراج  
وحدد المواعيد لمغادرة وفد التفتيش  
الخميس ١١/١٢/١٩٦٠ ميل الغريبات وتكثفت  
الزوار كالكثبان، التفتهم بمسرة  
باسم دعاء جليل حيث طوقوا التلاميذ  
والعامة بلبنة ووجههم بهو يوكيرون  
وعلى شكريته وحصل لهم في مسرة  
خبرنا ٨ شعبه ١١ ميل ويرتي بناس،  
والى عربيا وتوجهوا إلى الهمد إلى  
استأنهم من الحجاجين به حيث جث  
باسم جوكه زوجته الى اويونين بلفظة  
وهمرو الى اضرى، فالتحقز الى  
جودته، وطلب عليه الى اناسل  
المتارة الى اناسل المتارة الى وجرته  
٩ شعبه ميل وطلب عليه مع  
محمد ابراهيم حسن ابو الى وكيون  
في وفاق الموهون في الى حسن  
شعبه ١٢/١٢/١٩٦٠ ميل هو عقد الإفراج  
التمس اخرج حيث يرتب منها قبل موعد  
التفتيش الى منزل الالى ولى فاش  
الجميع عقد الفرج به ووجوه الى  
نظم المتارة الى ومعهم محمد والتفتيش  
نظم الحسارى ومعهم باسم الالى  
وحسين الى ورتبه الى المتارة الى  
وبس الى التفتيش جث الى شارى الى ورتبه  
والى فاش الى ورتبه الى ورتبه  
محمد الى السجود الى السجود الى





المصدر :

٢ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

والمتمسك في التعريف على تصنيع المتغيرات واستخدامها وكيفية وضع القنابل.. كما شرح للنجم كيفية التصنيع بطريق الاطباق النحاسية وقيلامة شخصيا بتصميم ٢٠٠ طبق نحدي و ٨٠٠ قمع لهذه القنابلات وتوزيعها على اعضاء التنظيم ويعترف النجم الرابع حسين على بحر عوشي.. في قوله امام النيابة.. بأنه من الذين اشتبكوا في محاولة اغتيال الابي نجيب محفوظ ويقول: وهو الى اتجافه مع النجم الثالث الحلاوي الى منزل الابي يوم الجمعة الذي قاموا فيه بتنفيذ العملية الاجرامية ضد ابني مصر.. وعند احدي الشوارع بالديلي قال لي الحلاوي وهو يشير الى احد المنازل: في هذا السكن يعيش ممسكنا وله ابن يعمل بمباحث أمن الدولة سوف نقتله.. وفي في اعلاناته ان بعد عملية نجيب محفوظة بيوم واحد قتلنا مع باسم ومحمد الحلاوي وعمر ابراهيم ومحمد ناجي في شقة بناجر وتحققا عن خطب الاثباتات التي سوف نلقها.. والشرح باسم ان هدفنا هو قتل الأشخاص سواء كانوا ضابطا او غيرهم واعترض الحلاوي على الاقتراح باسم والفرح هو ان هدفهم القام شراب الخشاش مثل مرقو الاتفاق وجراح هيئة انقلاب العام

وانتهت الجلسة وفي مساء نفس اليوم اقلت الاجهزة الأمنية القبض على اعضاء التنظيم الارهابي الذي خطط ونفذ عملياته الاجرامية وتصور انه سيقيم في القلالم بوليا

بمعاط بالهجوم عليه في منزله وبثامين العناصر التي صنعت فيه بشقته.. وأنه قد صدر عليه حكم بالسجن ثلاث سنوات غير أنه هرب من معيط الى الجبيلة بالقاهرة وانضم الى بعض عناصر التنظيم ليوانه حيث قام احد العناصر بريطة ب. طلعت ياسين همام التي اسكنه في شقة بمقره بمدينة الاسماعيلية بها تليفون وفكس يتلقى فيها الرسائل من الخارج.. كما أن بناته علم من الجماعة انها تكون من ٢ طلعات الأول بمثل عمر عبد الرحمن والسنين بمثلته ابو مصعبه من بكتان والثالث لا يعلم.. كما انه كان يتسلم رسائل وحلقات من الشخص بالقاهرة يقوم بتسليمها له بطلعت ياسين والتي اسكنه بعد ذلك في شقة بالوسوي لم عونه للقاهرة والكتلة وعرضوا للتنظيم ابو مخين حيث تم ربطه بالنجم ياسين ابو عطية والام معه بلاذ بنة الجاسمية. وفي بانه قول تكوين اجموعة الخاسية بالتحصيل نجيب م محفوظ لفتوك في اعمال رصد لغرض القاهرة الهولي للكتاب لانكزال بعض الشخصيات العامة للثريه عليه

الثالث.. كما تم بعد ذلك ربط النجم الثاني بالنجم الأول ونسند الابي نجيب محفوظ كهدف يرمون باغتياله بزعم انه موك وخارج عن الاسلام وقام باسمه بتخريب ادوار النجم.. كما قرر بان شبكة مدينة السلام هي الشقة الخاصة به.. لا قام بشرائها عن طريق مساهم يحمي على سائق.. وأن هذا الحماي يصاحبه اشر لا الجماعة في تصريح الزيرة وخلافا وأن الحلاوي كان معه ملاح ويترد على هذه القلقة والى بيان القلقة التي ضبطت بحوزته يوم ١٤٨٨ سجل محيل لزيثون باسم على عبد الحميد احشيرة له به باسم هذه الشبكة لاستخدامها كما اقر للنجم الثالث الحلاوي.. ان باسم محمد خليل قد راحه افرام اجموعة للخصصة لقتال احوال الكثرة والرتبه وان لاجموعة اقلات التي قتل نجيب محفوظوا اغتيال بعض الشخصيات العامة والمجاهدين على اسلحة وذخائر لتخليص ماريهم ون لاثمين الخمسة انشاء اجسامهم في شقة الخصوص بالقبوومية افقدوا على جر لم يتم ناليفها بعد نجيب محفوظ وهي سرقة سيارة احدى السيدات لاستخدامها في سرقة ملاح احدى الحراسات واغتيل شخصيات عامة بالدولة وشباط شريطة. واقر بان العبود الرابع المتفجرة التي كانت بحوزة النجم الرابع محسن على يوم الخميس الموافق ١٣/١٠/١٩٩٤ م قسد اسام بتمسيتها باسم محمد خليله وان شاهد بها بازيوا وبنات كبري بالية ونخار ٩ على كيرة وعلى كارتون بها نخالي خرطوش لاستخدامها في تحقيق اهدافهم. وأنه قام بشرام جهازه وتوكي وكي.. لاستخدامه في التفجير. وأنه كانت لديهم بعض تليفونات اسلكي بالشقة يمكن استخدامها في عملية التفجير. ويواصل للنجم الثالث الحلاوي اعني بالله امام النيابة فيقول: إنه انضم للجماعة الاسلامية عام ١٩٨٩ وان هذه الجماعة تقدمت ثلاثة اجنحة على الدعوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد وأنه أثناء وجوده بمعيط كان مسندا اليه عملية الايام عند انضمام الاشوة بالمساجد باستخدام برطمانات محضرة بالدم والمسمير. وأنه لفتوك في تصنيع هذه القنابلات لقرعها كما اشترك مع اعضاء التنظيم في ضرب المقدم ملاح أبو لاجا من أمن الدولة





الأسبوع الرابع

المصدر:

١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تأجيل قضية محاولة اغتيال

نجيب محفوظ جلسة ١٧ ديسمبر

قررت المحكمة العسكرية العليا تأجيل نظر قضية محاولة اغتيال الأديب الكبير نجيب محفوظ إلى جلسة ١٧ ديسمبر بناء على طلب الدفاع للاطلاع على ملفات القضية. كما قررت عرض جميع المتهمين على الطلب الشرعي لبيان سبب وتاريخ حدوث أسيانهم، مع استعانة شهود الاتبات وتكليف النيابة العسكرية بكتابة تقرير عن أحوالهم بمحيطهم. وكانت المحكمة العسكرية العليا قد عقدت أولى جلساتها أمس وفي بداية الجلسة أكد رئيس المحكمة من حضور المتهمين لـ ١٦ وواجههم بالتهمة المنسوبة اليهم في قرار الاحالة للمحاكمة اليوم في قرار الاحالة للمتهمين ص ٣





المصدر : الحياة النضالية

النشر والتخدي مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤

### بدء محاكمة المتهمين في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ

□ القاهرة - الحياة - من جهة أخرى، بدأت المحكمة العسكرية العليا في القاهرة أمس، وسط إجراءات أمنية مشددة النظار في قضية محاولة اغتيال الكاتب نجيب محفوظ للتهمة فيها ١٦ من أعضاء الجناح العسكري لـ «الجماعة الإسلامية». كان نجيب محفوظ تعرض لمحاولة اغتيال في ١٤ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٢ في حينما هاجمه متطرف وراحته في عتقه بمدينة. واعتقلت الشرطة الجناة بعد يومين من محاولة الاغتيال وقتلت احدى في معركة وقعت في ضاحية عين شمس شرق القاهرة.

واكد بداية الجلسة تحدث احد المتهمين الى الصحافيين من داخل قفس الاتهام. وأكد لتمام المتهمين الى تنظيم الجماعة الإسلامية. ثم بدأت الجلسة بالمقابلة على

المتهمين الذين يحاكمون جميعا جنوياً وأبوت رئيس الجلسة حضور عدد من المدعين للدفاع عن المتهمين وأمر بتفويض

محامين آخرين للدفاع عن المتهمين الذين لم يوكلا محامين للدفاع عنهم. ثم تلا قرار الاتهام في القضية وأعلن أن التهمة العسكرية تتهم للمتهمين الأول والثاني

بتهمة الشروع في قتل الأنبيج نجيب محفوظ مع سبق الإصرار والترصد وأن جميع المتهمين في القضية يواجهون تهمة «الانضمام إلى جماعة أسست على خلاف

أحكام القوانين بهدف تعطيل أحكام الدستور والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين. وكان الأرماء من الرسائل التي استندت لها لتطويق اغتيالها.





المصدر :

التاريخ :

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٦٩٤

# بدء محاكمة المتهمين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ

## تأجيل نظر الدعوى الى ١٧ ديسمبر لسماع الشهود

### النيابة العسكرية : المتهمون تم عرضهم على الطب الشرعى ولم يرد للنيابة اى شكوى

من عدمه .. وأشار معظم المتهمين لحدوث اصابت بهم أثناء القبض عليهم وعرض .. بعضهم على الطب الشرعى .. ورجعهم إلى العرش مرة ثانية

وقررت المحكمة التأجيل الى جلسة السبت ١٧ ديسمبر الحالى .. وعرض المتهمين جميعا على الطب الشرعى .. حضر الجلسة من الجانبين الشاغل الصفرى ومحمد مقرر ومحمد عبدالله السزوى وسليلى حروش وطاهر ابراهيم .. كما اثبتوا حضور الدكتور عبدالعليم مشور ميكا عن المتهم الاول .

#### حول القضية

● جميع المتهمين مقبوض عليهم واكرم مصطفى عبدالقويى احمد ( ٢٢ سنة ) من القنصلية واصفهم المتهم السادس عشر صلا - محمد محروس ابراهيم طالب الصف الثالث الثانوى الصفلى ( ١٧ سنة ) .  
● المتهم الاول محمد ناجى مصطفى ( ٢١ سنة ) والثانى عمر محمد محمد ابراهيم ( ٢٤ سنة ) حاصلان على دبلوم صناعى وديبلوم تكيف وتدريب والخاص موظف بهيئة البريد والسادس ليسانس تزويج ويصل لى اعمال البناء .. والسابع مهندس محاصر والتاسع مكهين والحادى عشر مدير شركة حاسب الى والرابع عشر عمر محاسى حر والخاص عشر يلقط طيور والباقي طلاب بالجامعة والمساعد نون التوسمة والمدارس .

● تم ضبط المفرقات والنشأت باحد

#### تابع الجلسة

طاهر قبيل

تصوير :

#### مكرم جاد الكريم

والثالث عشر والثامن ابيان ما به من اصابت .. والنس تسليم شقة المتهم التاسع .. واعطاء الدفاع اجلا منفسا للاطلاع وتسلم ملفات القضية .. والنس على اسماعيل - معلم - نب احد اعضاء هيئة المحكمة للانتقال الى مجلس المتهمين وهو سجن شديد الحراسة بطرة لحايتته .. والسماح بارتداء المتهمين للايسهم المدنية بعصمتهم محويين احتياطيا .. كما طلب بتسليمه صورة من مذكرات البصاات وسماح كافة شهود الاتبات الواردة اسلازم للثلاثة الكثرين او تضمنتهم اوراق الدعوى .. واخلاه سبيل للمتهم الرابع عشر على حسن سبيل - معلم - كما طلبت هيئة الدفاع بتسليم شقة زوجة المتهم الثالث عمر محمد ابراهيم .

واكتت النيابة العسكرية ان ٩ من المتهمين تم عرضهم على الطب الشرعى لاثبات تعقيلات نيابة لمن الدولة العليا وانه لم يرد للنيابة اى شكوى من مجلس المتهمين .  
وقام رئيس المحكمة بالثناء على جميع المتهمين وسماح ما به من اصابت وعرضهم على الطب الشرعى

بدأت المحاكمة العسكرية العليا امس محاكمة المتهمين لى محاولة اغتيال الرئيس الكبير نجيب محفوظ .. تبين القضية ١٦ متهميا وواجبور جرائم الشروع فى القتل والاشراف بالمساعدة والاتفاق وحيازة احرار المفرقات والنشأت والاسلحة البيضاء والتزوير فى مذكرات رسمية .. اثبتت المحكمة حضور الجانبين المتكاملين ١٧ محكما .. وواجبوا المتهمين بالثهم المشهور عليهم واكرموا .. وقررت لى نهاية الجلسة التأجيل الى ١٧ ديسمبر الحالى كطلب الادعاء للاطلاع والاستعداد واستدعاء شهود الدعوى .. كما كلفت النيابة العسكرية بعرض جميع المتهمين على الطب الشرعى وتقديم تقرير عن تسجيلهم مع استمرار حبس المتهمين .  
استمرت الجلسة لمدة ساعة .. وبدأها رئيس القضاة بالثناء على جميع المتهمين واثبت تواجدهم داخل قفس الاتهام .. ثم قامت هيئة الدفاع بإبلاغ هيئة المحكمة بكل منهم ورحيلهم .. ثم تلى رئيس المحكمة قرار الاتهام موجها الاتهامات لكل منهم فالتزموا .

ثم طلب من جميع مجلس المتهم الماشر بأمر اوبسطة قسم مصور - طالب بتهاتى كلية الطب - متاخره الاصابت التي به وعرضه على الطب الشرعى .. كما التمس تحويله الى مستشفى السجن لوانحد المستشفيات العسكرية لملائكة من امراض الكبد .. كما طلب سعد حسب الله - معام - متاخره المتهمين الاول والثانى





المصدر :

الكتاب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

في شهر ١٩٩٤

الأوكار - شقة في منطقة الخصوص  
بالحديقة من بينها عتجو وساطو  
يسكنه ومشار ويلدرة ١٢ باب  
السكني رقم ٦ وطيرة العلية بجودة  
النافذة من المتهن النانو واسر ايرعولة  
طالب ينشئ كلية الباب من القوم .  
كما ضبط مع عدد من المتهن سلاح  
ابيض - مطواه القود غزال - ابتاه  
القبض عليهم .  
● المتهن السادس والسابع عل  
وعدا الناصر جمعة على جمعة شقيقين  
الأول ( ٢٤ سنة ) ايسانس تربية  
ويصل بالمعاد والثاني ( ٢٢ سنة )  
مبيض معمر .





المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نص أقوال نجيب محفوظ أمام نيابة أمن الدولة العليا :

# «أؤيد حارتنا» .. تقول أن الدين أنقى البشرية من الظلم نجاتي من محاولة الاغتيال دليل على أن الجبلاوى ليس غاضبا مني

تقرير يكتبه :

فاروق الشلاوي

سنوات حصل لأن من ست سنوات أيام ما حصلت على جائزة نوبل وأنا قاعد ل نهوة شهر راد ومطرب من الاتياء الكويتية كان ساعات بيعد معاني في القفوة ويقال الشيخ عمر عبدالرحمن اميرك وأنا كنت ل ذلك الوقت اول مرة اسمع باسم الشيخ عمر عبدالرحمن وفيه ابي انكره وسكته ليه بيهود دمر عقالي مطرب الاتياء الكويتية ان الشيخ عمر عبدالرحمن بيقل لو انا كتبت نجيب محفوظ من ٢٠ سنة مكنتني طلع سليمان رشدي ويعد الواقعة دي بايام اتصل بيه احد رجال الأمن المصري وقال انا يا صعلك تتخذ حارس يكون مرافق لك ل تنفلك دما قلت له ان ده اى كلام عمر عبدالرحمن مش يتقول بالقتل واكتفى جملة خفيفة لانه يقول لو كتبتا نجيب محفوظ من ٢٠ سنة مكنتني طلع سليمان رشدي نقالي انا عارف كلام عمر عبدالرحمن ل اتابع مهلبوس وان مسكن واحد مدمج من الكلام ده على ان الشارة اورتوني بالقتل لمتا ويصعب ل ان ظروف واسلوب حياتي اليومية يتغير مع ان يكون معاني حارس نجيب حارس الاتي نزل اتشفي بالأساية ويوما تقريبا وايه تدرات راجعات وق ذلك تعذيب للحارس الزايق ليه وقت له ده الحارس ده ممكن يترقب ويصيح من ابي يتكلم في الحضي يتبين حارس على باب البيت فقد ربح تعيين حارس ليبي لكون يوم على البيت ودأبنا كلين بيبي لكن يوم الحادث مكنتني مبريد وعلم وجوده احيايا كتيرة كتكتكططوش قدام البيت يمشي الأمام وكنت مسلماتا تماما لاني مش معذوق ان رواية اتكلفت سنة ١٩٩٤ وانتشرت بمشروع

تفاصيل مثيرة عن محاولة اغتيال نجيب محفوظ كشفت عنها أقوال الكاتب الكبير أمام نيابة أمن الدولة العليا شرح محفوظ كيف علم لأول مرة بنها أمداد عز عبد الرحمن لدمايه وبعث اسيل ولفه الحراسة الشخصية . تحدث عن روايته « اولاد حارتنا» .. منذ الإذاعات التي التبت حول الواية . وتناول الرؤية التي كانت وراء تأليفه « اولاد حارتنا» . وروايع ماقصده من شخصياتها الرمزية . من سريره بمستشفى الشرطة بالمجورة .. ادل نجيب محفوظ بالقوله الى شريف الطواني رئيس نيابة أمن الدولة العليا .. وقع ادبي مصر العالي على اقواله بيمسة الانهمام .. ذلك ان اصارته تدمعه من الاسماك بالظم . قال :

اسمي : نجيب -عاقلة عبدالعزيز ابراهيم الس ٨٢ كاتب بجريدة الأهرام وحاصل على جائزة الدولة للتقيرية المصرية وجائزة نوبل العالمية

سؤال : ما تفاصيل حدوث اسبابك ؟  
● انا علة باخرج مع الجمعة من الساعة ٨:٥٠ وايتقوني صديقي البيت الحارس هاشم سبياركي وازكي سوا فتحي كازينو قصير الليل لخصور الدوة الانسانية الاربعة والتي تقدمنا من الساعة ٨ الى الساعة ٧ و١٠ الدواية انا كنت يلوح القندوة مى ف تاكسي اوسر على الاقدام احوال وبعد ذلك صديقي الدكتور فتحي هاشم تلويا منه ياخذني معاه في العربية يتابعه والقندوة دي كل يوم جمعة من الاسبوع ويوم الجمعة كل

المنوع موضوع اربعابن شربوني - فتوى عمر عبد الرحمن والمنوع ان يسلمه من ست





الصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٥٤

## القبول بآني كافسر .. افتسراء من أناس لا يفهمون الدين الصحيح

مصدورة في مصر ولحده التي حصل  
عليها جائزة عالية نطلع الصليب دي  
كلها

### اسكوا القائل

ونرجع ناتي ليوم الحادث مبدع  
ما حصلت الشربة ولقيت نفسي  
بصبر .. ويتشاور على واحد بيوري  
أنا شفته من ظهرو ويتقول اسكوا  
القائل ويحيو: ربنا الله رجح جري  
وسلاني للحاكمه بتاعت وطلع بيه  
جري بالعربية على مستشلي الشرطة  
بسرعة جنونية وتصرف حكيم واعتد  
أنه ربنا الله أن هو يطلع بيه على  
مستشلي الشرطة بسرعة عايشان بنفد  
حياتي لأن ن تصوري لو تأخر شربة  
كأن اتفصل رمي وكنت مت وكان  
وأضح أن ربنا سهل لما كل شيء في  
الطريق حتى أن اللي واقفين على باب  
المستشلي متولوا لنا على طول دون  
احتجازنا أو سؤلنا من الأجهزة  
التي بيهمالوا دايما ولقيت رخصة كجبة  
في المستشلي ويطولوني على أوضة  
العمليات وأنا في حالة شبه منديل  
ومش حاسس حتى بأي ألم حتى  
لفضي بعد ما أجريت العمليات ولقت  
قلبي أنت صرخك قلت له أنا مش فاك  
وأنا بعد ما لقت سلكات الدماء وقلتها  
ده رايحين يملوا لنا عليه فقلنا أن  
العملية اتتمت خلاص وده دليل فطلع  
عن آل الجبلاري مش غشيان مني  
وفضلت قاعد في المستشلي في عتابة  
تامة لعدم دلوطني وده كل اللي أنا فاكه  
ومستعد لأي سؤال ممكن أجاب عليه  
وأحب أن أوضح شيء مهم بخصوص

رواية اولاد حارثنا التي بيتنقها  
الازمانيين كسند أو دليل لهم على  
أسبابه دمي أو على أنني موكه على  
حد قلوبهم وهو أن هذه الرواية الت  
قبلها روايات كثيرة وكانت بتطبع كتب  
ورواية اولاد حارثنا كانت بدلية  
التصال بالصحة وكانت بيتنظر  
سلسلة في جريدة الاهرام وديانة  
معلق يكون رواية فيها مجازفة فكرية  
أو اجتراء على الذات الأهلية واقتربا  
لكي تنشر على عناوين الصحف هذا  
من ناحية ..

### مثل «كلية ودعة»

وبس نأفك أخرى اولاد حارثنا مثل  
كلية ودعة تخلط علانا متولوا لتحيي  
بمائل وراة فعلن بين الحيوانات  
عايشين في غابة ولكن نموت ويعرف  
القرى المعادي أن لمانا تصد نقد  
البشرية ونظام الحكم والعلاقات بين

الجبلاري من التكية ومسل على  
اصحابهم بل هو قبل الوحيد  
لاصلاحا مما يعني أن القلي يحيي  
أن تعيش من غير أن ولا دين ؟  
انهم لا يعرفون

●●● أولا أن هؤلاء الذين يدعون ذلك  
لا يعرفون القصص الاثنية بين ادبية  
أو انسانية تريد أن تعرف الحقيقة  
وصراع الخير والشر أما أنهم أن  
العمل في نظره يمكن خضما حرايا  
لتعليمات الدين حتى ذلك هم يفلتون  
لأن الدين نفسه عرض قصة الخير  
والشر وقصة مصيبي ابيس على الذات  
الاثنية ورواياتي كلها بشور حول  
مغاممهم وأضعة لا يمكن جعل من  
الاحوال ن يكون القصص منها  
التعرض لأي دين من ادیان السماء  
أو الازدراء بل أنه في اعتقادي كافس  
أو مرند القراء بل أنه في اعتقادي قول  
عن أشخاص لا يعرفون امور دينهم  
الصحيح أنهم لا يعرفون ذلك  
لا يمكنهم على رجل مثل من رواية  
واحدة فانا ايه الكثير من الروايات  
والمؤلفات والمقال على أنها افكر  
الذات الأهلية أو تعرض لفتنهم من  
شأن الدين وحتى على فرض أنني في  
رواية اولاد حارثنا تعرضت للذات  
الاثنية أو كلفت كما يفلتون لما الاثنية  
انوامم أنني قد اكثرت عدت كتاباتي  
وأن في هذا العصر الطويل منذ كتاباتي  
لهذه القضية ما آخر مؤلفي هذا على  
فرض صحة ما يدعون وهو فرضي  
جبل وإذا لم أنهم عدم القدرة على  
"الحوار والمعلم والوصول إلى المعاني  
المتشابهين لم يأتوا إلى استنتاجي فيها  
كثيرة حتى يمكن حكمهم على بطلان  
بعد سماع الأقوال على الاقل بدلا من  
أنهم يأتون شرا ويخجلون من الأهلية  
احمد الله وحسب الله ونعم الرقيب ..

بل لديك اقوال أخرى ؟

الازدراء بحكمة المكاء وسعالة  
المعناه ولكن مادام الزمان أن لمانا  
تكن في الغاية فلازم يكن أبطالنا  
حيوانات ولا تخاسب ونحن بنمالمهم  
معلمة الحيوانات لأننا ندعالمهم الزمان  
له بالحيوان وعلى نفس النمط اما  
مشيت في اولاد حارثنا بعرض لها  
لمصرين في حارة واسلوب حياتهم  
الظالم بكل ما فيه لم يحيي نفس الي  
انا رمزت لهم رموز الرسل وغيره  
ليدافعوا عن الحارة ويطشان وصية  
الجبلاري تنفذ عشان يخش هذا  
الرمز في الحارة في صراع مع الاثراء  
التي فيها الي بيهمرو الوقت ويظلموا  
الديار حتى في النهاية ينتصر الحق  
رامزا لاتنتصر دين من الاديان  
وبالحكم الرواية بتصور أن الدين  
نعم دورا في تطوير البشرية والادعاء  
عن ايدينا باسم المبادئ الاثنية و  
ذات القصة يحيى واحد اسمه عرفة  
معمياني نفسه وادعي أن هو الي  
يقتدر ويصلح الحارة مش الجبلاري  
ولاخيه وأدعي كمان أن الجبلاري  
مات وراة لعنه واذا ما يقع تحت  
سيطرة طاغر الوقت فكله على يسخره  
في صخرة الناطر وليس غمة الحارة  
ولذلك هو ينتفض كل جيب احياه  
الجبلاري وموت الجبلاري واحياه  
رمز الفكر والعودة للأيمان باحياء  
الجبلاري وأنا اعلم القيل أن الرواية  
دي من وجهة نظري أنا كاتبت اول  
تصريح لغرضية التمام العلم بالايدي  
والرواية نقول بصريح العارة أن الدين  
أنفذ البشرية من الظلم وأن العلم  
قادر أيضا على أن يرقى بها ويحسن  
حالتها ولكن بشرط ألا يبعد عن  
مبادئ الدين ومثلك دليل آخر على أن  
هذه الرواية لاتقتضى ازدراء الي كثيرا  
أبطالنا في الاثنية والرسل أن هذه  
الرواية كتبت منذ عام ١٩٥٩ وتم  
نشرها طبعيا يأتي بعد نوات هذه الفدة  
المطلة وبعد حصولي على جائزة نوبل  
على يد علي أن القصص من الاعتداء  
على ابيس هو كاذب ما يري بعده  
الرواية وأما اعتقادها وسيلة أو ميروا  
اقتل بدون سبب ..

● وماقوله كافي جاء بقول التهمين  
محمد الجبلاري ومحمد ناجي  
للتحقيقات من أن رواية اولاد حارثنا  
التي تمت بتأليفها تدور بخاصة في  
مضمونها حول قصة التكن والظلم  
والله تمت بتصور الذات الاثنية في  
هذه الرواية في شخص الجبلاري  
وانتهت في هذه الرواية الي أن اخراج





بدأت محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ

## ١٦ متطرفاً يواجهون عقوبة الأعدام

### والأشغال الشاقة

المحكمة تأمر بعرض المتهمين

على الطب الشرعي

جرمتهما بسبب لا دخل لارتكبا وهو تدارك المجنى عليه بالاعدام هذا بالإضافة على ميوزتهما سلاح أبيض بدون ترخيص بأصـد استـعماله في نشاط بطل بالأمم العام ..

والنسبة للمتهمين الثالث والرابع والجلس تضمن قرار الاتهام بأنهم اشتركوا معهم آخر - متوفى - بطريق الاتصال والمساعدة مع المتهمين الأول والثاني في الشروع في قتل الأب الكبير مع سبق الإصرار بأن التلقوا معهما على ذلك وساعدهما في الثالث والرابع وبعد محل الإقامة وتحركاته حتى تمت الجريمة ..

كما تضمن القرار بالنسبة للمتهمين الأول والثاني والثالث والرابع والسابع بأنهم حازوا وأحرزوا بدون ترخيص الأسلحة الثورية ضبطت معهم وكذلك ذخائر والمفرقات التي ضبطت معهم دون ترخيص ..

وتضمن قرار الاتهام بالنسبة للمتهم الأول أيضاً بإحرازه السلاح الأبيض (مسطرة قرن غزال) ثم ضبطها بسببها بأصـد استعمالها في نشاط بطل بالأمم والقتال العام والنسبة للمتهم الثاني أنه اشترك وآخر - متوفى - في ارتكاب الجريمة ..

بدأت المحكمة العسكرية العليا أمس أولى جلساتها لنظر القضية رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٤ والمعروفة بمحاولة اغتيال الأب الكبير نجيب محفوظ والمتهم فيها ١٦ متطرفاً قضوا إلى تنظيم الجماعة الإسلامية وقتلوا جرمهم القتل وجبارة وإحراز الأسلحة بدون ترخيص ..

تابع الجلسة

### على المشتكى

ويواصل القصة والصف الذي تستخدم في تحقيق وتلقي هذه الأضرار .. كما أن المتهمين جميعاً اشتركوا في ارتكاب جرم القتل وجبارة وإحراز الأسلحة والذخائر والمفرقات بدون ترخيص وإتزوير المحررات الرسمية والسرقة بأن تلقوا فيما بينهم على الاضـمـام الجماعة موضوع الاتهام الأول وثلاث ارتكبتهم على ذلك ووزعوا الأوراق فيما بينهم للتفويض كتحقيقاً للأغراض الإلهية لهذه الجماعة ..

وتضمن قرار الاتهام أن المتهمين الأول والثاني شرعا في قتل الأب الكبير نجيب محفوظ عبدالرحمن إبراهيم مع سبق الإصرار والترصد بأن التلقوا ارتكبا وعادا التزم على ذلك ورسدا محل القتل وأعدا مطواه قرن غزال ..

وكذا أنه على معرفة من ستة وما أن شاهدها يخرج منه حتى اضـلـى المتهم الثاني للمتهم الأول السلاح الأبيض فقتل به على المجنى عليه أثناء ركوبه سيارته وعطفه في ركبته فقتلوه من ذلك قرعاًل روحه .. قضاهما بالإصابة بالموصوفة بالتقرير الطبي المرفق بالأوراق وخـبـا شـر

ثاني لدن المحكمة على المتهمين في بداية الجلسة واثبت حضورهم وعدم ثبوت أحد .. وهم محمد تايي محمد مصطفى وكثيثة (علام) وعمر محمد إبراهيم وكثيثة (حسن أبو علي) ومحمد غنيم أبو الفرج المملوكي وكثيثة (طارق) وخمين على بكر عوض وكثيثة (عسرو) ومحمد عبدالقاهر السيد على وعلى جمعة على جمعة وعبدالقاصر على جمعة ومصطفى عبدالقادر أحمد ولعمد حسن أحمد إبراهيم ويلسر أبو عيطة

نسم محمود واحد صنلى حسن طلبة وعبدالمجيد محمد أبو زيد ومحمد معوض عبدالرحمن معوض وعلى حسن مياي والحاصل شحاته محمد مصطفى وصالح محمد محروس إبراهيم ..

وأجبت المحكمة المتهمين بقرار الاتهام بالقتل المتعمد المتعمد الهوى من قبل النيابة العسكرية .. جميعاً .. بأن التلبية العسكرية تهم المتهمين ١٦ الذين في غضون عام ١٩٩٠ وما بعدها انضموا إلى جماعة لمست على خلاف أحكام القانون ما يسمى بالجماعة الإسلامية والفرش منها الدعوة إلى تعطل لحكم الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة من ممارسة أعمالها والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين باستخدام الأسلحة .. ووضعوا أنفسهم تحت إمرة هذه الجماعة مع عليهم بأغراضها



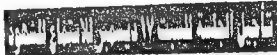


المصدر :

٢ - ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



للمدعين دراسة القضايا والاستعداد للدفاع . وفشل الدفاع في إقناع المحكمة بالبراهين المقدمة وقضى بأرض عليهم من الفرة المدون وصله بأنه غير الناقص والإصلاح للفصل التشنج والبرودة القاسية كما أن المتهمين جميعا محرومين من الرعاية الطبية والصحية .

وطالب الدفاع بالإفلاء سبيل المتهمين المدعى عشر وأربع عشر لاتهم محامين ولهمأ تلبية مطروحة الممكن وإن التلبية تضمن حضورها أثناء جلسات المحاكمة ، كما طلب أحد المدعين الحصول على صورة لمحاضر المحاكمة للإطلاع ودراسة القضية - كما طلب الدفاع إعطاء الفرصة للمتهمين الطالبة لإتمام الاستعانة في كلفتهم حتى لا تشيع عنهم سلة فدية كلفة ..

وفي نهاية الجلسة سأل رئيس المحكمة المتهمين جميعا عن الإصابات التي بهم وإفاد كل منهم حولها ريشا بعضهم من قلة الرعاية الطبية وسوء الحالة الصحية وعجزها بسبب الإهمال وعدم وجود علاج .

وقد ردت المحكمة بتحويل نظر القضية إلى جلسة السبت ١٧ ديسمبر الحالي على المستندات واستعداد الشهود كما طالبت النيابة بمعرض جميع المتهمين على الطلب الشرعي وبحث حالتهم الصحية .

البطاقة الشخصية رقم ٦١٤٩٨ سجل مدني في زيوتون باسم علي عبدالله احمد إبراهيم والقي استخفمت في الجريمة . لولها بالقضية للمتهم الثالث اشرته مع لفر مجهول بطريق الاتفاق والمساعدة في ارتكاب تزويد مدني في محو رسمي وهو البطاقة الشخصية رقم مطوع ٤٧٧٤٠٤ جب مطيع امورية ورقم ٦٧٣١١٢ سجل مدني باب الشعيرة باسم يحيى محمد عبدالعزيز المعرجكي بطريق الاصطناع ووضع الصور الفوتوغرافية وتمت الجريمة بناء على هذا الاتفاق وتلك المساعدة ..

وقالت المحكمة حضور المدعين الموكنين للدفاع عن المتهمين وحال الدفاع بمثابة جميع المتهمين من اثر التظهير . خاصة وأن أصليتهم واضحة ولا تحتاج إلى تقرير الطبيب الشرعي كما إقتبس الدفاع من هيئة المحكمة فبد لحد اضطلاعها للانتقال إلى محرم المتهمين وهو سون شديد الحراسة وعقل على المدعون فيه منذ ١٩٩٣/١٢/٢٩ .

كما طلب الدفاع لتسهيل اتصال المتهمين بمحاميهم وتأجيل نظر القضية فترة كافية حتى يتسنى





الشرق الأوسط

المصدر :

٢٠٩٩٤

التاريخ :

للنش والخدمات الصحية والمعلومات

اعتقال متطرف بارز شارك بعمليات إرهابية

## تأجيل محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ إلى 17 ديسمبر

القاهرة : الشرق الأوسط

وطلب الدفاع بمناقشة المحكمة لجميع المتهمين لبيان ما بهم من أضرار وأقام القاضي بسؤال كل المتهمين عما بهم من أضرار في جسدكم وألبرت المحكمة عرض جميع المتهمين على الطب الشرعي وسيتم عرض نتائج الفحص عليهم في الجلسة المقبلة.

كما طلب الدفاع إتاحة الفرصة أمام بعض المتهمين سواء طلبة للتجاسع أو المدرسين المتدربين بإداء امتحاناتهم وألبرت أحد أعضاء هيئة المحكمة بزيارة سجن طرة للتعرف على ظروف وجود المتهمين في السجن.

وأقررت المحكمة تأجيل القضية إلى جلسة 17 ديسمبر (أحد) الأول الحالي وذلك لإتاحة الفرصة أمام الدفاع للإطلاع على ملف القضية.

كما أقررت المحكمة استمعة شهود الاتيات لسماع شهادتهم في الجلسة القادمة.

من ناحية أخرى تمكنت أجهزة الأمن من ضبط أحد العناصر المتطرفة البارزة والهادية ويدعى نادر عبد الحكيم مسمود سلامة، وقالت أنه شارك في العديد من عمليات الاعتداء والقتل لعدد من رجال الشرطة في أسبوط وقال مصدر أممي مسؤول بوزارة الداخلية أن إدارة البحث الجنائي بمديرية أمن أسبوط بالاشتراك مع مصلحة الأمن العام تمكنت من رصد المتطرف المذكور حيث تم ضبطه.

فيما اعترف المتطرف بارتكابه والفة إطلاق الأعيرة النارية على ضباط قوة مباحث مركز منقوط أثناء قيامهم بتنفيذ إنش التغطية بتقليش سكة كما اعترف بالاشتراك في والفة قتل أمين الشرطة أبو الحسن عتري عبد الحميد وآخرين من قوة مباحث أمن لادولة وأرشد عن السلاح الذي استولى عليه من أمين الشرطة.

وسلط إجراءات أمن مشددة بدأت المحكمة العسكرية العليا صباح أمس بالقاهرة نظر القضية محاولة اغتيال الكاتب نجيب محفوظ بجيشوسر عبد كبير من رجال الصحافة وكالات الأنباء العالمية والعربية.

وتضم القضية 14 متهماً على رأسهم المتهم محمد ناجي الذي قام بطعن الكاتب الكبير في رقبة باستخدام معاول في الرابع عشر من أكتوبر (تشرين الأول) الماضي أمام منزله بالعجون.

والمتهمون هم محمد ناجي محمد مصطفى وعمرو محمد محمد إبراهيم ومحمد خير أبو الفرح الحلواني وحسن علي بكر عوض ومحمد عبد القادر السيد وعلي جمعة علي جمعة وعبد الناصر جمعة ومصطفى عبد الغاطي وأحمد حسن أحمد إبراهيم ويسر أبو علية بسم وأحمد حسني حسن طلبة وعبد الحميد محمد أبو زيد ومحمد معوض عبد الرحمن وعلي حسن فداء والفضل شحاتة محمد مصطفى وإصلاح محمد محروس إبراهيم فيما ألبت عبد من الحامين وجوبهم للدفاع عن المتهمين.

وتلا رئيس المحكمة قرار الاتهام في القضية حيث وجهت النيابة العسكرية لكل من المتهمين الأول والثاني تهمة الشروع في قتل الألب نجيب محفوظ مع سبق الإصرار والترصد ووجهت إلى جميع المتهمين تهم الانضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون بهدف تعطيل أحكام الدستور والأستبداء على الحرية الشخصية للمواطنين والاشتراك في اتفاق جنائي يفرض ارتكاب جرائم القتل وجباة أسلحة وتخالف بدون ترخيص وتزوير محررات رسمية.





المصدر : ..... : المصلى

٢ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# كشف مخطط لاغتيال مسئول كبير بصاروخ قادم من أفغانستان

كان المخطط قد بدأ بالريشة البراء ثم تزايد حتى بلغ ٢٢ عضواً بزعماء ضمن محمد هاشم. ينتمي جميعهم إلى تنظيم الجهاد ويشكلوا مجموعة الأفغانلات منذ عامين بهدف قلب نظام الحكم بعد أن تولوا لور لديهم كميات ضخمة من الأسلحة والذخيرة ونحو مليون دولار للانفاق على المخطط. تبين أن المخطط رصفوا تحركات أكثر من ٢٠ قيادة سياسية وأمنية إلى أن تم القبض عليهم من طريق المصطفة وذلك بعد القبض على الإرهابي

كشفت التحقيقات في قضية تنظيم مجموعة الاغتيالات أن المخطط كانوا وراء محاولة اغتيال شخصية سياسية كبيرة عندما اتخذوا من شقة واحد الأروار العليا بمنطقة شرق القاهرة، وكذا لتفكيك التسلية مستخدمين في تلك مسلحاً يحمل على الكشف لإطلاق أسلحة صاروخي، وتبين أن القذائف تم توجيهه من مجاهدي افغانستان إلى الإرهابيين عن طريق دولة مجاورة لتسلك عناصر إرهابية.

سيد فرج الغاء محاولته الاستعداد على أمن شرطة فارسي باعتقالات امت إلى القبض على باقي المخطط. ضمت قائمة الاغتيالات الموقلة باعتبارها المخطط وتحريات أجهزة التحريات أيضاً رئيسي مجلسي بالشعب والشورى وزعماء التكتلية والإعلام والثقافة وعدداً من الناشئة جات العاصمة بينهم رئيس نوابان الرئاسة الجمهورية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية بالإضافة لعضويات أمنية من كبار رجال الشرطة.





المصدر : الصحف

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٩٤

# العنف يقتل الأبرياء في قنا...!!

هجوم مسلح على نقطة شرطة «أبنود»  
يقتل ويصاب أربعة من رجال الأمن

**الشاهد تشير إلى أن**  
**الحدث هم أنفسهم الذين**  
**ارتكبوا حادثي خزام ونقادة...**





المصدر : **الجزيرة**

ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ :

# الشارع القناني يتساءل : إلى متى العنف في قنا؟

ومذ أن ألفي القبض على المحامي بدي مخلوف أمين الجماعة الإسلامية في قنا وحكم عليه بالإشغال الشاقة المؤبد وكل شيء اختل في بيته هذا الجماعة ، لأنه باختصار كان ضابط الأرياف الوحيد لحركة هذه الجماعة .

ويبدو أن كوائف الجماعة النشطة راحت تتمد لتتقدم صفوفها ، وتجرى التقاتبات في الطلقات لتتقدم مسائل الاختيالات الرقيب التي تشهده العديد من مراكز المحافظة ، وبالفعل يبدو أن هذه الجماعات بدأت مرحلة إعلان الصرب على رجال الأمن ، فراحوا يوجهون رصاصاتهم إلى الجنود والشرطة والضباط ، ويحجسون في الهرج وسط نزاعات والمسائل الجبلية التي تحيط بالمحافظة على طول الطريق .

والذين يعرفون الشرطة العسكرية الاجتماعية والبلدية أبناء قنا يذكرون أنه ليس من السهل على المواطنين القبض على هؤلاء الجنود وتصفيهم إلى الشرطة خاصة إذا كانوا معروفين ، اسبب بسيط وهو أن الجميع سوف يحسب الأمر حسية مختلفة عن القماريين مثلاً ، فهنا شيء اسمه الشار ، الجميع يحسب حسابه ويحسم عينه ولا أحد ينسى شاره في قنا ، وهذا يعصب من مهمة رجال الأمن بلا شك .

وفي قنا أيضاً تستطيع أن تركز جريمتك وتفرص وسط نزاعات لعبت السحر ، فهذه المحافظة يوجد بها عدة مستعصات لسكر في تجمع حشدي ، ويقتل والقوس وأرمنت ، وهذا يوجب على اللائحين زراعة مستعصات شاسعة من القصب ، كغاية بأن تشكل سائرا لصحية اللهب من الكبد من موقع الحادث .

ومن الواضح أن أجهزة الأمن التي احتكت طويلاً ، الأممي على مدينة قنا منذ مقتل ضابط أمن الدولة محمد قنا تحت بظلال في أرياف هذه المستعصات القديمة ، إلا أن هذه الجماعات راحت تشارس أعينها في منازعات دمو شبه مستمرة من التواجد الكفك للواء الأمن . بالحالة التي شهدها قرية خزام مثلاً وراح ضحيته ضابط وثلاثة جنود ، ومصور صحفي وقتل على الطريق السريع من الأقصر إلى قنا . والمسألة بين هذه المنطقة

الجماعات ربما كان أهمها على الإطلاق حوادث العنف التي ارتكبت ضد السياح في منطقة سيدي عبد الرحيم القناني ، والقرية خزام ومركز ارتكبت في تجمع حشدي ويقتل قنا على وجه التحديد وراح ضحيته عدد من كبار الضباط .

وقد اضطر وزير الداخلية اللواء حسن التلي إلى التدخل أكثر من مرة وعزل مدير الأمن المعين بسبب عدم قدرته على وقف نزيف الدماء الذي بدأت تشهده صواريخ القنبلة إلا أن لغير الحصيد لم يستطع أيضاً أن يوقف هذا العنف الذي بدأ يقتل من سرق إلى آخر فما هي الحكاية بالتحديد ؟

محافظة قنا هي محافظة متراصة الاطراف ، طوله واكتفا تحلل مساحة شجيلة على جنتي وادي النيل رجالها لغاية القلوب ، والشار ينشده في العديد من القرى والتفوق على استعداد المحافظة من أبو تفت إلى إسنا .

ماذا يجري في قنا ؟

وهل تقاتل جماعات العنف السياسي نشاطها إلى مكانة لشخص الأخر في نفوس المواطنين وقتل الأبرياء من الفقراء والفقراء ؟ إنه السؤال الكبير الذي يطرح نفسه على ضفاف هذه المحافظة التي يعيش عدد كبير من سكانها على التسيحة ، والتي بدأت تنعم منذ لفترة بالهدوء والاستقرار بعد اطلاق أوراق غامة من ملف الدار القبلية والتماني الذي انشعب به المحافظة على مدى سنوات طويلة مضت .

خلال أيام قليلة شهدت محافظة قنا حادثتين مثلهما راح ضحيتهما عدد من الفقراء والجنود الذين لا حول لهم ولا قوة .

الحادث الأول وقع في مركز الشرطة القريب من تجمع حشدي حيث هاجم مجهولون يتنمون إلى جماعات العنف استراحة ضابط الشرطة بارزك لفلوا وأصابوا ثلاثة فقراء وجنود . ولذا وبالفرار .

وأس وقيل السابعة صباحاً قام ثلاثة مجهولين بالهجوم على نقطة شرطة أبدهم حيث قتلوا وأصابوا أربعة فقراء وجنود . ولعل هذا وأك هذه سلسلة طويلة من أعمال العنف قامت بها





## شغل الجند

كمال رشاد  
جمال اليعنى  
نبيل جساد  
عبد الحكيم القاضي

ومدينة الانصرم تزيد على ٢٠ كيلو مترا ونسب المسألة أو ما يزيد تربطها بمدينة قنا.

صحيح أن مديرية الأمن استقرت خسرانها على طول الطريق من قنا إلى الانصرم منذ عدة اشهر ولكن من قال إن الفيلبر قاصر على التصدي لهذه المجموعات بسلاحه المختلف وعدم كفاءته الانية.

والحادثة التي شهدتها مدينة نقادة وقعت على الطريق الغربي الذي يربط بين الانصرم وقنا وربما في ذات المنطقة التي وقع فيها حادث خزام ولكن من الغرب.

الآن بعد أن نشي بحاجة اسر الأيمن من حادثة بهذا الشكل أن يقل عن نصف ساعة حتى تتحرك قوات الأمن في العزم لحدا سرة الجناة والقبض عليهم ومع كل هذا فإن ذلك لا يعنى مديرو الأجهزة الأمن فحادث استراحة الضباط في فرسوط وقعت داخل المدينة ومع ذلك نجح الجناة في الهرب وسروا أسلحة الخفراء الذين لقوا مصرعهم أمام الاستراحة الذين لقوا مصرعهم أمام الاستراحة

حادث أينود وأينود قرية هادئة لم يعرف عنها العنف السياسي أو حتى الشعار وهي البلدة التي ينتمي إليها الشاعر عبد الرحمن الأبنودي. وإلى حوالي الساعة السابعة والنصف من صباح يوم الإثنين ١٢ من شهر أيلول ١٩٩٤، بدأ الضباط الثلاثة مجهولين بالتشدد بالاحكام ثلاثة الشرطة

أينود الواقعة على بعد ١٢ كيلو مترا من مدينة قنا وعلى بعد حوالي ٥ كيلو مترات من مركز قنا.

وعلى الفور أطلقوا النار على الخفير محمد علي حسين. ٥٥ سنة، الذي كان يتولى حراسة البوابة الرئيسية للمنطقة وأمسوا بإطلاق النار من الأسلحة النارية من بنادقهم الخفيفة معاتصبي في شل حركتهم الخفيف المنطقة الذين لم يتحركوا من مواقع إطلاق النار معهم فاضطروا من تبادل أول شرية مع محمد سعيد الله والخفير نظامي عوض مبارك عيد العظيم والخفير نظامي حمزة أحمد عيد الجليل الذي ألقى مصرعه بعد ٤ ساعات من نكته إلى مستشفى قنا العام وإصابة الخفير نظامي عيد الله عبد الله على.

ومؤلفه الخفراء جميعهم من أبناء قرية أينود، وأن كان المصابون منهم لم يتحركوا على الجناة مما يرجح أنهم من خارج المنطقة. وقد أشارت المعلومات الأمنية التي أنشأت لم يتحركوا من الاستيلاء على أية أسلحة وأنهم استغلوا وجود سوق الأربعاء في قرية أينود وخطفوا سيارة ربع نقل ونقلوا وبطلون الأخيرة النارية من داخل أسبارة حتى اختلوا ثمانية مستقلين ازحام سوق أينود والذي انقض فور وقوع الحادث.

وعلى الفور هربت قوات الأمن بقيادة اللواء أحمد المرشدي بمعاضد الوزير لأن قنا وصرخت حصارا أسيا سهدوا على منطقة الضاحات وعلى مبدل مدينة قنا من التاهيئين

الغربية والشرقية وأخضعت المارة للتفتيش وألقت القبض على عدد من المشتبه بهم.

وانتقل إلى مكان الحادث كل من شبيب العمراي رئيس نيابة قنا وصالح زايد مدير نيابة مركز قنا ومعه يوسف وكيل نيابة المركز حيث تم مباشرة التحقيقات تحت إشراف المستشار عبد الله عبد القويم الحامي العام لنيابات قنا والبحر الأحمر.

وقد أكد شهود العيان أن الجناة عددهم ثلاثة أفراد ويرتدون ملابس بيضاء وقد صرحت نيابة قنا بأن المتولين كما قلت باستجواب المصابين لمرحلة ملايات الحادث. وإلى وقت لاحق تم استدعاء خبراء

المعمل الجنائي لأعداد تقرير عن الحادث.

من هم الجناة؟

حتى الآن لم يتعرف أحد من المواطنين على هويتهم ولكن من الواضح أن الجناة من المجموعات المبرية على أعمال العنف ولا يستبعد في ذلك أن تكون ذات المجموعة في التي ارتكبت حادثي خزام ونقادة خاصة أن الشهود أكدوا أن عندهم ثلاثة أفراد وهو نفس العدد الذي ارتكب الجريمةين السابقين على كل الأحوال لأنهم لم الجبهة يتفعل أجهزة الأمن لم الجبهة لتعنية إلى طرح كل الخيارات وتشكيل فرق للبحث عن مرتكبي الحادث.

وقد وضعت الأجهزة الأمنية خطة للبحث شملت بعض المواقع التي كان ولا يزال بها تواجد لعضوات هذه الجماعات

وشمل البحث أيضا قرية وندرة التي نزلت إلى منحصر الحادث بعد الحكم على بعض أبنائها في قضية حادث العرفة خلال الأيام الماضية. ومع كل ذلك فلا يستطيع أحد أن يجزم بقرب القبض على مرتكبي الجريمة خاصة أن هناك عناصر جديدة لم يتعرف عليها الأمن بعد هي التي تتولى القيام بهذه الأعمال. وهنا تكون المهمة صعبة أمام الأجهزة الأمنية وهنا يبقى السؤال إلى متى وإلى متى يقل الوطن بجيش آثار هذه الجرائم التي ترتكب على أرضه ؟ وإلى متى يقل صوت الفرسا هو الدوى وتختل لفة العقل والحوار؟ الشوارع القنانية يتسامل والشوارع المصري يتسامل ولا أحد يجيبها









الدولة اللبنانية

المصدر :

يوس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شهر ايلول (سبتمبر) الماضي قرارا بالزام المزارعين حراسة زراعاتهم وعدم السماح للزرايا بانخالها على لهم، وساعتت تلك الاجراءات في الحد من العمليات الارهابية.

ويشترح رجال الامن الاستعاضة عن القصب بزراعة البنجر، ويؤكدون ان منع هذه الزراعات بعد نهائيا من العمليات التي تكلف وتساكن القناصير المطوية تحت

عمر الاجهزة الانية

وتختلف الآراء حول لاطلية منع زراعة القصب في مصر، فطبقا لتقرير وزارة زراعة اميريكية، تحتل مصر المركز الاول في متوسط انتاجية الفدان الذي بلغ لعام الماضي ٤٢.٢ طن وحقت مصر لزراعا من حيث الانتاجية بلغ ٦ ملايين طن سكر، ويرفض المهندس محمد عبدالعال خليف رئيس شركات السكر المصرية، احلال البنجر مكان القصب ويعتبر ذلك عملا مصعب لتحقيق المستويات السكر في السوق المحلي بقدر ٦٦ في المئة من الاحتياج المحلي، ويوفر حصة صعبة تسمح باستيراد باقي حاجات السوق، ويعد خليف فوائد القصب وعدم قسرها على انتاج السكر، او يدخل في صناعات كثيرة منها والمواس، الناتج من عصير الخس والكحول والعلل الدود والخشب الصيني والعلطور والعلوي والورق، بالإضافة الى ان زراعته توفر ٢٧٧ من فرص العمل في مصانع السكر المنتشرة في الصعيد منها مصانع ابو القوام في المنيا وهرجا في سوهاج وشنا وارمنت ونجح حمادي وقوس في قنا والقدو وكدم اسوي في اسوان.

ويذكر ان عملية تحويل مصانع السكر لانتاج البنجر تتكلف نحو مليون جنيه مصري للرقم الذي لا يقل الا ثلث ثلث مصر من السيلعة. وتبسيط عملية ازالة مصاحات من القصب الى ارتفاع اسعار السكر وبلغ سعر الكيلوغرام الواحد نحو ١٨٠ قرشا واثبتت شكوى اخفائه من الاسواق ما دفع الحكومة الى القيام بمصالحات على التجار وتهديد من يهاولون خلق سوق سوداء للسكر وازح كليات اعلانية من في المجمعات الثابتة لوزارة التموين. ويؤكد الدكتور عبدالوهاب علام مدير معهد المحاصيل السكرية التابع للمركز القومي المصري للبحوث ان انتاج مصر من السكر الابيض تعدى المليون طن، واعتبر ان زيادة معدل الاستهلاك الى ٢٠ كيلو غراما للفرد الواحد في العام يشكل مؤشرا خطيرا بسبب القابلية الدولية للاصابة بمرض السكري.





# دروب العبقرية وعطايا البدعيين نجيب محفوظ ٤

تمتد في الحملات السليمة عن نشأتهم واستواء نجيب محفوظ الانسان والبدعي ان بدأ يكتب ولشرا أيضا في القديم والحكماء في حياة نجيب محفوظ باعتبارها اقلاما مرجحا موجهة لسلوكه سواء في الحياة او في الكتابة والأدراج. وقد رأينا ان هذه القيم تتسق مع حياة نجيب محفوظ وليس ثمة تفاصيل جوهريه تتصل بين ما يعتقد نجيب محفوظ ويؤمن به وبين ما يمارسه في الحياة. ويتهاد كتابون مطلق في السلوك والاداء. وفي ايرينا ان أبرز قومه تحكم سلوك هذا البدع العظيم من قيمة العبقرية والبحث عن الحقيقة وكيف انتهى به هذا البحث الى تبني اطار معرفي متكامل هذا الاطار من القلت المحاذية (البدعي - الاستقرائي التبريري - والاجتماعي العام) - وقد دلفنا على ذلك من خلال كتابات ومعارساته واعتاداته. وربما ان هذا اللقب كان يكون لعماسا مشتركا أساسيا في مكونات أي عمل فني عند نجيب محفوظ.

والآن وقد وقفنا على معنيين أساسيين من لباد المرح الذي سبق وقدمناه باعتبارهما مرجع العبقرية عند نجيب محفوظ (البدعي والبدعي المراجع والاجتماعي) لباد فيه التشتيت والتبرير والاقتصاد والبيئة والاسرة والدراسة) والمعرفي الذي سبقت تناوله في هذا المقال ثم كتمه بدعي الذي استمرخه في هذا المقال تال القول. وقد وصلنا الى الهمد الثلاث البدع (المعرفي) فمفادها أي تروى نجد عند هذا الرجل من ذلك البدع المعرفي.

اولا ربما كان من المناسب الاشارة الى ان العقلية لندرج لندرج محفوظ سواء في عمله او في اقله او ما يتضح من هذا العمل والاداء في اتجاهه. تلك العقلية هي عقلية تركيبيية تحليلية - أساسية ذات - يرى الباحثون في مجال علم النفس وفي التفكير الفلسفي أيضا ان العقل البشري اما انه يتكون من التبرير والربط بين الجزئيات ويؤمن في التبرير في سواك كأي عام. وهذا المنحى من التفكير يتلاقى عليه المنحى التركيبي او الفكي او الاستقرائي او

والآن لا ينبغي ان يغفل عن حقيقة ان هذه العقلية هي عقلية تركيبيية تحليلية - أساسية ذات - يرى الباحثون في مجال علم النفس وفي التفكير الفلسفي أيضا ان العقل البشري اما انه يتكون من التبرير والربط بين الجزئيات ويؤمن في التبرير في سواك كأي عام. وهذا المنحى من التفكير يتلاقى عليه المنحى التركيبي او الفكي او الاستقرائي او

الحكمي البدعي Intuition. وهناك الذي التحليلي الذي يمتد الى البحث في الجزئيات والتحصيلات الدقيقة ويحل القضايا العامة في مكونات جزئية لكي يأت على حد ما الامور في ذلتها التحصيلية. بدلا من التبرير عن التحصيلات والمطر في التبرير - وانفادها ما يتجلى للفكر في البعث من هذا الطراز اسلوبا يستخدم المنطق والبراهنة والاحصاء والمعادلات او لتجربة التحكيم الصارمة

في موقع ارميا نجيب محفوظ من هذين الاسلوبين الأساسيين في التفكير؟ لتعود العقلية ادا قلنا ان نجيب محفوظ يميل اكثر الى الاسلوب التحليلي ولكن لاة اختيار الادراج. فقد بدأ يمشي في اتجاه التركيب أي انه ينظر في التحصيلات الدقيقة يحاول ان يقترب من الجزئيات. تلك الجزئيات التي هي أساس البهيم التحقير. ولكن في ذلك لا يتسلخ ان يقتضي بذلك الجزئيات المتفرقة اما يشعها في سبيلها التركيبية التي هي يتحد بها من التحصيلات. وكما في عالم التبرير التحصيلات. وهي عمله في مثل تجاربه الذي يمشي في جزئيات وطوع والتحليلات على مفردات يتحد. ثم يمشي بعد ذلك الى استخلاص النتيجة العامة التي يمكن ان تروى الى مستوى لباد او القاعدة او اذا كانت اكثر اتقربا من الحقيقة وصلت الى مستوى القانون. تلك القانون الذي يمتد في حياة النظرية العامة. وانذاد التحصيلات العقلية التي وصفا نجيب محفوظ في رواية التبرير. وقد يبدو للبعض انها اربعة لكل المعرفيات التي تمت في الستينات بداية من لباد السطحة الى فسار الامن الى فسار التبرير. ولكن الحقيقة التي تكمن خلف جزئيات الرواية هي لباد من ذلك بكثير. صحيح ان هذا كله يرد ويشكل دقيق وقد نفس ما حدث في رواية اهل حدة التي وصفت فسار المعجميات وما حدث أيضا في رواية ميراث التي وصفت بداية الانهيار لباد في ١٩٧٧. فصلاوات دقيقة يتقرب بها الرجل من الواقع الحي المصوري





د. مصري حنورة

تطليبي تركيبي، وهذا العمل التحليلي التركيبي من الذي يستلزم أن يعمل بمساحه في تحقيق حالة الأساس العلمي العمل الذي من خلاله تتحقق الرؤية الميعة متلقي كمثل المصمم مصممة مائة ذرة مسيطرة ذات سطوة، وهذا ما كان يتحقق لهيب مصممة في كل أعماله الأدبية. صحيح أن العناء والمعاينة التي يمر بها الكاتب تفوق العناء، وإن لا يتفاد على تلك المعاناة ولكننا بنقشها آثاره وفننت الذي لإله لا نستطيع إلا أن نكتم بعشدا، أهدا هو اليرد الذي يرمو أساسا ويهدا رقبدا رستقر لقيام متسامحا خندق الفل أين نكته قادرا على أن يتبع ليهن من يوحى جوا دائما من التهجيد. أهدا هو يوحى التهجيد الذي والفكرة إلى أن تتقار له يتسلم له القيد. أن من يلحس أن ليرد شخص يأم أو يحس إليه يأم عليه ألا أن يملك قبا دوريا رئيس في مكتبه فيتلقي أحيى يتصلب عليه من سرهيب الفل. مشقات الإبداع الكلام للوس شمة سهدج بهذا الشكل ولو أنه يرف أن وجد هذا الشخص لانتظ فلان أنه يمر برحلة المعاناة والفننت في أوقات متعينة تسبق تلك المعاناة الإبداعية التي تتخلل له في سيرة وانهمار. ولكن نهيب محفوظ سين. أنه يجلس إلى مكتب كل يوم في ميدان ثابت، ويوقع بطريق متنوعة بعضها عضلي وبعضها لغوي وبعضها معنويات يومية حياتية عموما اليرد المعرفي هو بعد نشأ وبعاله وهو في حالة العمل والآداء يتحول إلى شعر مشغل تتصور فيه كل المفردات والجزئيات التي تتلقت من خلال الذاكرة التطويري لعل اليرد، ومن ثم يتصلق لاصحابنا الأساس التفسري الفهمال الذي يعمل بنشأة الآلة النفسية والفكرية واليدوية بشكل يتشبع بالعلم الأدبي. ولقد وثق نهيب محفوظ أيضا ترويق في استثمار مفردات عظمة سواء منها المفردات التفسيرية أو المفردات التركيبية والتي نحتاج في النهاية إلى سباق واحد تكاملية المعصرت في يوقته أسلما هذا لعلنا، أهدا من طراز فرد.

ومازال الحديث مستمرا.

#### خواطر موجزة

إذا شكك شخص بطورة وإتت شامك الصلة فهو واحد من أهدا أما أنه مختلف عطا يحتاج إلى رعاية دقيقة أو حتى جاح يحتاج إلى عيطة لغوي ومن ركب الإبداع أو مريض نفسيا يحتاج إلى الإبداع في مصحة أو مجرم يحتاج لأحتوازة من لغوي دور الحلاب.

ويصل للشكوك المسندة إلى إبداعنا التخصصية، ثم بعد ذلك هناك القدرة على الاتصال والتشاكل في أبعاد الإبداع تلك الأبعاد الإبداعية الذي يمكن اليرد من أن يخلق كل تلك التفاصيل والجزئيات في مبدأ واحد أو في سياق كافي ولد شعفا شوحا لهذا اليرد في مقال تطليبي على رواية قلب القلير، روايتنا كسوف أن نهيب محفوظ في سفر واحد رهننا له من سطور تلك الرواية لخدم ما لا ياله عن ١١ فكرة وكها أن أمرا ليرد وموجبة.

ثم هناك بعد ذلك القدرة على الرواية تلك القدرة التي تجعل اليرد على أن يتلقى من سياق إلى سياق ومن جمل إلى جمل دون أن يتفقد هذه الأساسيات ذلك الخط المتصل رغم التفاصيل والتجليات والروائد ومن ثم تترواف بعد الرواية للكاتب فحرة أخرى على أي نوع من الأمية تلك هي فحرة (مرواحة الأجساد) والتي تتضح أنها القدرة التي تعمل عن فحرة الاتصال على لم تشمل وجمع التفاصيل ومنع مياه كروائد الإبداعية المتروكة في عقل اليرد من الترويح في الروا، والمستندات أنها كلها ماخضا في عقل واحد ولا يتوقف عن التفكير أو الفلا والله يعمل بكامل طاقته لأن الروائد التي تدمع كثيرة ولكن هناك بالاصالة إلى تلك التي يهداها، وبخلفها وبغير أن يمكن أن تجذب بعض مفاهيم العقل الإبداعي ولكن الذي ينشأ من الخشباوع هو ذلك القدرة الفنية لخدمة مواصلات الاتجاه التي تحافظ على الفكرة الرئيسية وتتجنب بعض الانكسار الجزئية لكي تتلقى وتتلقى والفكرة العامة في سياق واحد. سياق فخر على أن ينسهر في برقة واحدة. برقة فكرة أيضا على أن تسيده تشكيل كل المفردات في المعجزة التي تقدم الهدف النهائي الذي يسعى إليه اليرد. أجل انتهازه عقل





المصدر : الخيار الموعود

للنشر والذمات الصحفية والعهودات

التاريخ : ١٩٩٤

## مضية الاغتياالات الكبرى امالهما للقضاء العسكري

دخل الى ادارة القضاء العسكري .. القضية تقسم مجموعة من  
الارهابيين امضاء مجموعة الارهابيين طاعت ياسين حمام الذي  
الى مصرعه عند القبض طعه .. والقضية \* والقتل شارك في  
التخطيط والتنفيذ ٧ من الذين سيدينهم قرار الاتهام .

علمت \* انباز الحوادث \* ان قرار احالة قضية الاغتياالات  
الكبرى ( احد اجزاء قضية تفجيرات البيرام ) سيصدر خلال  
هذا الاسبوع .. القرار يقسم والقتل الخيال عدد من قيادات  
الشرطة في الصعيد .. المسألة الى معارضة اغتيال المقدم طه رئيس  
النهاية العسكرية .. لتكون هذه القضية هي القضية الثالثة التي





المصدر : أخبار الموحدين

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٢

# مفاجأتان قبل النطق بالحكم في قضية الفردقة

## وفاة الامانى المصاب في

### الحادث متأثر بجراحة

تطهر بالمحضور أثناء التحقيقات مع المتهم .. ثم تقول في مراجعتها ان كل الاتهامات التي وجهت للمتهمين الـ ١٦ الذين شملهم قرار الاتهام .. قد تم بناء على الاعتراضات التي سبق فيها المتهم الاول محمد عطا الله عمر احمد .. الطائي بكيفية الحقائق .. وحول تقرير ان هذه الاعتراضات لا يمكن الاخذ بها الاشارة الى انها اعتراضات مدعاه عن منهم .. وكانت للظلمة الظلمة التي الحظت الذي جمعة القضية العسكرية في سفرة المتنبأ والذي يفيد وفاة حفلى مراكز الاتيين والذين المصابين في واقعة إطلاق النيران في ميدان الجبلين بغربفة والذي وقع يوم ٢٧ سبتمبر الماضي .. وفي تمام الخطأ لتك كة عرلى مذبلى وجراحته من الرصاصات التي اصيب بها .. وكان قد تم نقله بطائرة خاصة مجهزة عديدا لتاكتمال علاجه هناك .. وهكذا ارتفع عدد القتلى في القضية الى ١٦ الميكسكي كوليس وماتس ماركس (اللاتيان) ومشار مالب عبدالمستد ووليد محمد الجعفري (مصريين) .. وتوفيت في الليلة الماضية سفير السيد ابراهيم .. وبعد جلسة مداولة طويلة استمرى المحكمة تراوفا بامداد المتهمين الاول محمد عطا الله عمر احمد والثاني ربيع محمد محمود صباين اللذين قبلتا بتلقيح الجريمة وإطلاق الرصاصات كما ثبتت بالاشعار الشفافة عدة عشر سنوات بظلمتها في

بعد ٨ جلسات استمرت اكثر من ٣٦ ساعة .. انشئت المحكمة العسكرية في القضية رقم ٧٧ جنائيات عسكرية ادارة الدعي العسكري لسنة ١٩٩٤ .. وقعت اكثر من مطالعة في الجلسة الأخيرة .. الجلسة كانت مخصصة لسبق بالنجم .. والذين بدأها بامام تم القبض على المتهم الناس في القضية والذي كان من بين الـ ٦ للهربين الذين شملهم قرار الاتهام .. وهو ربيع عبدالحمد طائس الطالب بالصف الثاني بالعهود التي يبنى سوف .. وأقررت المحكمة فتح باب المرافعة .. حيث قام سفير جمعة المحامي والذي كان قد قام بواجب الدفاع عن المتهم قبل القبض عليه .. وقد بدأ دفاعه بالمتعب عن الشبهة العسكرية التي لم





المصدر : اذاعة البوابة

النشر والخدمات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٩٩٤

التعريض والاتفاق الجنائي .. وعلى التهم المرفوعة ضد اللطيف  
عبدالله عبدالحكيم وبيع على عبدالحكيم شفيق (الذي تم  
القبض عليه معه حيز القضية للمحكّم وحضر الجلسة الأخيرة  
لكنه الحظوة حضورياً) وعلى عريقات فهمي محمد حمادي  
وشامعين شملته عبدالجواد والهزبان محمد محمود فرغل  
وصلاح ندى عبد اللطيف .

كما قضت بالإسقاط للعقوبة ١٠ سنة على محمد مصطفى ماضي  
مسلح الكفاح في ميدان الدهال الذي أخفى السلاح المستخدم في  
المصاد بدخله .. كما قام بتعيين مكان لإيواء التهم الأولى  
وعبد العزيز شعبان حسين ومختار زكي عبد الله باهتكرانتهما  
الحرفان الرخيصان على ارتكاب الجريمة .

وقضت المحكمة بالإسقاط لمدة سبع سنوات على : صعيد أحمد  
على سعد وعلى عبد الحميد أحمد مصطفى ( الشهور يطوأسه ) ..  
أما التهم السبع فقد كان صاحب نقل عقوبة حيز قضت المحكمة  
على حسن سليمان عبد اللطيف سليمان حيز صليح ويجلس  
سنوات .

وتجيب أعلام الحكم القبط التهم التي كان يسود القفس في  
كل جلسات المحكمة إلى تزايد بعض التفتتات والشبهات التي  
يطلقها أعضاء التفتتات الإرهابية .





المصدر : الجريدة الحوادث

للتنشر والخذ مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٩٩٤

## حيثيات الحكم في قضية الغردقة

طلعت « أخبار الحوادث » أن المحكمة العسكرية العليا قد انتهت من إعداد حيثيات الحكم في القضية رقم ٢٢ جنائيات عسكرية المعروفة باسم قضية الغردقة .. والتي اصغرت المحكمة قرارها فيها بملزمة ٢ ديسمبر الحالي .. حيثيات تلحق في ١٠٠ صفحة فويسكيب .. تضمنت الشواهد والقرائن التي استندت اليها المحكمة في احكامها .





المصدر : **الجمهورية**

٨ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ :

## خطوط

### فاصلة

# أدأ لن يحد أصاب المبادئ .. عن الطريق !

## بقلم : **سهير رجب**

والإرهاب المبادئ الآن .. رغم أنه شمل العالم كله تقريباً .. الآن الغالبية العظمى من البشر تواجه دعايته، ومخططاته، ومنظفبه بكل ما أوتيت من قوة لأن هذه الأغلبية تعتبر أن المعركة أصلاً .. معركة مصير .. ومعركة بقاء، واستمرار.

● ● ●

أما الإرهاب الفكري .. فإنه يشتمل على عدة عناصر .. لن أهمها .. حرب الإشاعات، وترويع الأكاذيب، ونشر الروايات «المفبركة»، وشن حرب التجريح للشخصي .. وكلها أساليب رخيصة تحمل في طياتها نزعات الحقد، والكراهية، والبغضاء ضد المبادئ للفاصلة، وأصحابها !

● ● ●

لأن «الإشاعة» .. إشاعة .. فهي تسرى بسرعة مذهلة .. يطلقها فرد ما، أو جهاز من الأجهزة المتخصصة، أو دولة

المبادئ لا تتجزأ .. والرجال مواقف .. والشعوب صاحبة الإرادة الحرة .. ترفض بكل جرأة وشجاعة محاولات فرض الرأي، واستعراض العضلات .. لأن أسلحتها قوية .. ماضية .. حاسمة .. تستند إلى عناصر، ومقومات عديدة لا يستهان بها.

.. والذي يؤمن بمبدأ، ويحرص على الذود، والدفاع عنه لا يشغل باله - عادة - بقضايا فرعية، أو هامشية .. لأن الأهداف والنسبة له تكون واضحة ومحددة وشاملة .. وبالتالي فإنه يعرف مستقبله .. ماذا يريد .. ويبذل كل جهده لاستثمار الوسائل المتوفرة لديه الفضل استثمار.

● ● ●

شء طبيعي .. أن يتسرع أصحاب المبادئ .. في كل زمان ومكان .. إلى أنواع شتى من الإرهاب .. إرهاب مادي .. وإرهاب معنوي أو فكري .. بغية الحد من تطلقاتهم .. وتضييق رقعة تأثيرهم في الآخرين.





من هنا.. لاتصدق أبدا إشاعة تنتنول  
شخصا ما.. عرف عنه أفضل الخلق،  
وأعدل الصفات لأنك بذلك تؤيد الشر ضد  
الخير مما يعرضك لعقاب الله سبحانه  
وتعالى في الدنيا والآخرة.. وإذا قرأت  
خبرا في صحيفة، أو تحليقا في مجلة..  
يتعرض بالتجريح، لشخصية معينة..  
فلا تنسك وراء تلك الكلمات  
«المشبوحة».. التي غالبا ماتكون  
مسخرة من قبل أفراد أو جماعات هدفها  
مصالحتها الذاتية فقط.. ولا يسعدها أبدا..  
أن تجد غيرها يتقدم، ويتطور، ويدافع عن  
القيم، والمثل، والمبادئ..

إنها مجرد «خاطر مريضة»..  
ذارت، وتبدلت في نفس..  
ووجدت أنه من الأفق..  
التعبير عنها في الوطن.. لا في  
أنا، وأنت.. كما اعتقد.. كيان  
واحد.

## كيسولات

● حقا صدق المثل العربي: «لوس كل من  
ركب الحصان.. خيالا»!!

× × ×

● شهادة نجاح جديدة  
للمهندس سليمان متولى وزير  
النقل، والمواصلات:  
مقاومة خطوط، وكابلات  
التليفونات في جميع أنحاء  
مصر.. للمسبوق العاتية.. أبلغ  
دلالة على أن «البنية  
الإنشائية» تم تجديدها على  
قواعد متينة، ومسلمة.. بأعلى  
وأرقى المواصفات الفنية  
العالمية.

عن الله.. التسوان!!  
اللا يظهر منصف واحد.. ثيقلان

من الدول.. ومن أهم سماتها..  
أن كل من يرويها.. يجزم بأنه  
رأى الوقائع روى العين.. أو  
استمع بأذنيه إلى أحاديث  
دارت.. لكنه في حقيقة الأمر..  
لم يبر، ولم يسمع.. سواء هو أو  
غيره.. لأن الموضوع كله في  
الأساس خيال × خيال.

● ● ●

والإشاعة.. لاتختلف كثيرا عن «الرواية  
المفبركة».. فالأثنان تكويمان على  
الزيف، والخداع، والتضليل.. وكما أن  
هناك كما أشرت.. أفرادا، وأجهزة  
متخصصة في نشر الإشاعات.. توجد  
أيضا.. صحف، ومجلات، ومحطات  
إذاعة، وتلفزيون تعبر على «الروايات  
المفبركة»!!

نفس الحال بالنسبة للتجريح الشخصي  
الذي يعتبر من أسوأ، وأرذأ أنواع الإرهاب  
المعنوي.. خصوصا.. وأن هناك عدا  
صارخا بين فاعلي التليم الذين يصنون  
تجريح الآخرين تجريحا شخصيا.. وبين  
أصحاب المبادئ، والقيم.. المتمسكين  
بقواعد الأخلاق، والذين يراعون  
ضميرهم ودينهم في جميع تصرفاتهم.

● ● ●

لكن إذا كان الحال هكذا على مدى  
الصصور، والأزمنة.. هل  
يفضض أصحاب المبادئ.. هل  
يغيرون مواقفهم.. هل يؤثرون  
السلامة.. ويختارون طريقا  
غير الطريق؟

لا.. وألف لا.. وإلا أصبح على الدنيا  
المسلم.. واتصر الباطل على الحق..  
وعم الشر مكان الخير.. وذلك ما لا ترضاه  
السماء، ولا تقره.





المصدر : الأهرام

للتنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات التاريخ : ١٩٩٤

● د. أحمد القنديل رئيس البنك العربي  
الأفريقي :

لقد كنت يوما نمونجا للأستاذ الجامعي  
المتمكن .. واليوم .. أصبحت نمونجا  
«للبنكي» الناجح .

حقا .. القيادة .. أي قيادة .. لها رجالها .

× × ×

● استكمالا للتكمولة السابقة :

شيء طبيعي أن يدير أستاذ الجامعة بنكاً ..  
لكن الغريب .. أن يقوم بنفس المهمة  
«موقف كومبيوتر» .. !

.. وكلي مع موقفى .. عملاً .. بنك  
مصر .. رومانيا .. !

بسم الله الرحمن الرحيم

«فوق الحق وبطل ما كانوا  
يعملون» فغلبوا هنالك وانتلبوا  
صاغرين » - صدق الله العظيم

اليوم بالأمس .. عندما كانت كل  
التليفونات «تغرق» فى شهر  
مياء ؟؟

× × ×

● الانتماء .. معنى .. وقيمة .. وملوك .  
ولأن ريمون خليفة نائب رئيس شركة  
فنادق انتر كونتننتال العالمية يدرك هذه  
الحقيقة جيداً .. كان تحركه السريع .. من  
أجل أن تظل شركته محتفظة فى أذهان  
عمالها بنفس الصورة .

برافو .. فقد أعطيت «للخواجهات»  
درساً .. عسى أن يستفيدوا منه مستقبلاً .

× × ×

● قلت مرة لفصلنا فى لندن :  
فى بلاد الانجليز بالذات .. ينبغي  
الالتفات فى حقوقك بسهولة .  
لكن «سيادة» الفصل نقر لى  
باستخفاف ، ودمشة معاً .. ولم  
يرد !!

.. ثم تمر الأيام .. ليثبت صدق  
قولى !!

فعلاً .. كان الله فى عون أبنائنا  
فى الخارج .. !





المصدر : **أخبار الزواجر**

١٩٩٢

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات : التاريخ :

## انتهاء التحقيق مع التنظيم الإرهابي بحافظة القليوبية

ومحمد الاسواتي وحسين السيد الصواف ومضيفي عبدالمجيد محمد ابو زيد واسامة السيد عبدالسميع وحاتم السيد سالم وشهد رمضان عشاى وهانى احمد حسن عبدالعال . ويرعى على عبدالغنى الدرس ومحمد كمال على ابراهيم طالحون وابهاى سعد عبدالله . قام بىادى التنظيم المحبس حاليا بعد السجن الارهابى طارق السيد عبدالسميع بتكليف احد افراد التنظيم خارج السجن للفصل على احياء نشاط التنظيم وهو الارهابى محمد كمال ابراهيم طالحون بمنطقة القليوبية وبناها والقناطر الخيرية والقرى المحيطة بها مثل قرية ابو الفريد والخرفانية وشبين القناطر والقناطر الخيرية لاحكام سيطرة التنظيم على بعضى مساجد هذه القرى ومساجد كليات جامعة بنها والديانة الجامعية بها . واستنداب عناصر جديدة من داخل تلك الكليات لضمها لمصفوف التنظيم . وتخطيط وتنفيذ مخططات ارهابية تستهدف بعض ضباط وأفراد جهاز الشرطة والمنشآت السياحية والشرطية بقصد الاخلال بالامن العام .

منشورات ومطبوعات مدعة للتوزيع والاطلاع الغير عليها تتضمن الدعوة لاجتماعات متفرقة تدعو لتعطيل احكام الدستور والقانون . وكانت مباحث امن الدولة قد لقت القبض على المتهمين عزى احمد السيد الشافعى وابهاى سعد عبدالله ومحمود . بده وابراهيم عبدالغنى شرف واسماعيل عبدالعاطى بده ومحمود محمد رجب وابراهيم احمد شاكى وابنه محمد عابد وهانى احمد حسن عبدالعال ومحمد على حسن ابو حسين ومحمود حافظ عزى على حسن ابو حسين ومحمد السيد الشيار وشاكى محمد على وحاتم السيد سالم والشحات عبدالله ابو حسنة وسلامة سالم رمضان وابراهيم احمد شاكى

علمت اخبار الحوادث ان نهاية امن الدولة العليا قد انتهت من التحقيقات في تنظيم مايسمى باعادة تشكيل الجماعة الاسلامية بالقليوبية ورجعت للمتهمين الانضمام الى جماعة سرية للفرق منها الدعوة لتعطيل اعمال الدستور والقوانين والاضراب بالسلام الاجتماعى واتخاذ الارهاب من الوسائل التي تستخدم في اغراض تلك الجماعة . كما وجهت اليهم ايضا تهمة الاشتراك في اطلاق جنائى الغرض منه ارتكاب القتل العمد والاتلاف العمدى وهبازة الاسلحة والمخاض والمفرقات بقصد استخدامها مما يضل بالامن والنظام العام .. اشكك الى حيازة





المصدر: .....  
.....

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: .....  
.....

**حقائق هامة تكشف عنها إقرارات المتهمين في**

**قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ**

□ الخطة الأولى استهدفت اغتيال الكاتب

الكبير باستخدام القنابل والطبقات

□ العملية التالية: تفجير سينما هليوبوليس لعرضها فيلم الإرهابي

واغتيال رئيس المحكمة العسكرية العليا

□ أهدافهم البعيدة: إقامة خلافة إسلامية بالقوة عن

طريق تفجير الأفراح والملاهي ومجلات الفيديو!!





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

1988

ويترتب للتمم الرابع بأن للتمم الرابع  
مصد خليل هو الذي ربطه بالتمم الأول  
مصد ناجي وإقاضي محمد محمد إبراهيم  
والثالث محمد المحلاوي . وهم جميعاً  
اشتركوا في محاولة اغتيال الأديب نجيب  
محمود، أما الأسباب وراء اغتيال الأديب  
ميسرحما بأن التهم الثالث والمحلاوي  
تحدثت منه في هذا الشأن وقال أن  
الكتاب سب الله ورسوله وإساءات للزعماء  
في قصة من قصصه واعتقد أنها إرتاق  
الحق أو أولاد حارثته، ولكن لم أقرا لها  
من القصصين من قبل ولم أقرا لها قصة  
من قصص الأديب، ويقولون أن التهم  
الثالث سرد لهم  
حديثاً شريفاً لا أشكره ولكن معناه أن  
من سب الرسول أو أهل بيته يجب أن  
يقتل ويعد ذلك كفلاً للتممين، جميعاً،  
مصدق المحلاوي يوسع لكل، يوجب  
قتل الأديب، ويوسع للتمم  
الثالث المحلاوي، الخطة لعملية اغتيال  
ويشتر من يتدخل من مجالس الأمن أو  
الشريعة عند تنفيذ العملية وحتى تمكن  
جميعاً من الهروب وكما سنستخدم في  
ذلك القاتل التي أعدها التهم باسم خابر  
والطبيبات، وكان لقتلهم إسماعيل، في  
دابة الأمر اغتيال الأديب بالقاتل  
والطبيبات، ولكن التهم الثالث اعترض  
وقال يجب أن تنفذ العملية بسلام  
لا يصغر حسنة حتى لا تشد أمتاه أحد  
الزعماء أو رجال الشريعة، ويترتب التهم  
الرابع بأنهم يوم تنفيذ العملية لم نسل  
جميعاً صلاة الجمعة إلى طريقاً منمتاً  
من أداء صلاة الجمعة ويستمرز التهم  
الرابع قالنا: أن التهم الثالث المحلاوي  
أشار - وما في طريقها لاقبال الأديب  
- إلى قتيلا بالموتين يهرسها لثان  
من جنود أمن لخدمتها يحمل سلاحاً

يتخبر مجال الصمود والأفراح وتوازي  
الفرح والسراويل وصيلة للفرحة.  
وقد في التهم إسماعيل التلبية، بأن  
أعضاء الجماعة كانوا جديرون من

أموالهم لتحويل أساليب الإجماع، وكان  
هو القائم على صندوق التبرعات، وكان  
يجمع هذه الأموال ويصاحبها إلى أحمد  
مرشد المسئول عن الجماعة بمطقة عين  
شمس قدي كان يسلمها بدوره إلى  
ثروت حجاج من القيادات الكبيرة داخل  
الجماعة  
وتنظيم الجماعة الإسلامية يبدأ مع  
أعضائها تلقياً بإيعاء عاصره فكرة خير  
واقعية عن حجم هذه الجماعة وعملها.  
فمنعها يشرح للتمم الرابع الهيكل  
التنظيمي للجماعة يقول: أن لها في مصر  
أميراً عاماً وهو غير معروف إلا للقيادات  
التنظيمية الكبيرة وذلك وفقاً لأفراء.  
ولكن للتمم الثاني العام الجماعة الإسلامية هو  
الذكور عمر عبدالرحمن الموجود  
- حالياً - بالولايات المتحدة الأمريكية.  
ويوجد في كل محافظة أمير، وفي كل  
مدينة من مدن هذه المحافظات مسئول عن  
الجماعات لتلكها، وفي كل محافظة يوجد  
جناح عسكري ومحافظة واحدة التي  
يختلف فيها وضع الجماعة، لجنة الأمن  
للكل داخلها في محافظة القاهرة فهي  
تقسم إلى مناطق لكل منطقة مسئول عن  
الجماعة وجناح عسكري.

ويشير التهم الرابع في اعتراضاته إسماعيل  
التلبية بأنه قد تم التفتيش لامتثال كاتب  
يُدعى ناجير إيزيد استنساخ بجماعة  
القاهرة، والذي حدد الفتياء عضو  
التنظيم مصطفى صديق، ويرجع لثقافتها  
على عملية الاغتيال عن بعض أعضاء  
التنظيم إلا أنني لم أعرف سبب وراء  
اغتياله . ويستطرد قائلاً: لقد وضع  
مصطفى صديق خطة الاغتيال بأن يذهب  
إلى مسكنه بالمهرم ويضعه يسكن،  
والرابط إلى مع شخصين آخرين  
- أحدهما يدعى طارق مرسى والأخر  
على ولا تعرف بالي إسماعيل - الطريق.  
ولكن لم ننفذ مخطط تنفيذ العملية كما  
قال لنا عضو التنظيم مصطفى صديق  
إننا سنقوم بتعجير سينما هليوبوليس

لأننا تعرضنا فيلق الإرميلي . وقد أحضر  
لنا لوحة ورقية يوم مفارح ومداخل  
السينما وأين توضع للتفجرات . وطوال  
من مصطنعي كان يخفي التفجرات في  
منزله، ولكن أجهزة الأمن لفت القبح  
على هذا العضو، ولذلك لم ننفذ أية  
عمليات التفجرات، وكان مصطفى يقضي  
التفجرات من شخص يدعى باسم محمد  
حليل، الذي التقيت معه وأمرني بتزقية  
سيارة تسلا - بومبا - الساعة ٧:٤٥ إلى  
شارع جنينة الشروق وتمت بتنفيذ  
المهمة وتمت لرقم السيارة من معرفة  
الأسباب وراء الرقابة لهذه السيارة ولم  
يتبين هو وبالسيار.

إذا كانت قضية محاولة اغتيال  
الكتاب للصبر نجيب محمود قد  
تمت من أن التنظيم الإرهابي الذي  
قام بها قد وضع على قمة أولوياته  
إغتيال كبار رجال القلم والفكر  
إلا أن هذا التنظيم ذاته كان قد  
سقط للقيام بأعمال ثأرية، ولكنها  
على قدر كبير من الخطورة بعد أن  
أجمع أعضاء التنظيم على ضرورة  
القائمة، بخلافه إسلامياً، باستخدام  
القوة وذلك من خلال سلسلة من  
الهجمات استهدفت لتجديد الأفراح  
وتوازي الفيديو والملاهي ومجلات  
بيع الضمور، وخلافاً . أيضاً .  
لتجديد سينما هليوبوليس التي  
كانت تعرض لفيديو فيلم «الزهاوي»  
والغتيال وليس المحكمة العسكرية  
العليا والقرار الحراسية الذين  
يشؤون تأمين منزله، ولم لا وهم  
- أي أعضاء التنظيم - يعتقدون  
اعتقاداً جازماً أن التهم الجماعة  
الإسلامية التي يتبعون إليه قد  
تدخل في كل - مخالفتها مصر،  
وأصبحت لهم أجندته العلنية  
ممنوعة في المسجونين عن العلوق،  
بالمساجيد التي لا تخضع لإشراف  
وزارة الأوقاف وتعارضه التي تؤلف  
مساجيدهم بالباحث العسكري.  
ولعل أغرب ما شاهدت عنه تحقيقات  
النيابة العسكرية هو ما جاءه إلى  
لسان أعضاء التنظيم من أنهم  
خاطبوا في الجبال لاختزال نجيب  
محمود من خلال مقابلة تلفزيونية  
تقضي باستخدام القاتل  
والطبيبات إلا أن أحد عناصر  
التنظيم اقترح استخدام السلاح  
الأيضي في العملية حتى يلبثت  
ذلك انتباه المارة في الطريق فيسهل  
التفويض عليهم.

يشرح التهم الرابع حصين على بكر  
عروس، كبرف إسماعيل في الجماعة  
الإسلامية منذ عام ونصف العام، إقراره:  
بدأت التمرس في القبي عن طريق رجل  
يسكن بدواوي ويُدعى أحمد هاشم الذي  
ظهر، سر من أدمه منه إلى مسكنه  
الهدى الذي بحرية معروف بيني شخص  
وهناك تدور جماعة التفجيرات في الزين  
ولأنهم لم يقدروا الحكم أو التسمية  
وفي هذه المسكن تتردد على شخص  
يدعى جلال محمود سيد الذي أتى من  
جماعة القبطيين إلى للجماعة الإسلامية  
وتعرفت من خلاله على ثلاثة أشخاص  
- طارق مرسى وشريف خليل وسائد  
النخاسي - وهم من جناح العسوة  
بالجماعة، وبعد أن أصبحت مضموا في  
الجماعة تكلم معي لمد أعضاءها ويضعي  
سامر صالح وهو على بالمدى الزعمري  
والسليبي الجمعي، وتحدث معي عن  
الألة الدوائية التي لا تترك منها شيئاً،  
وكل ما أشكره الآن له قال: يجب إقامة  
خلافة إسلامية في مصر بقرعة، وذلك





## أقنعوا أعضاء التنظيم بوجود أجنحة فكرية وعسكرية للجماعة الإسلامية في كل المحافظات

عبد الحميد شعير  
جمال الخولي

البا والآخر جهرا لاسكتها، وإن شخصاً ما سوف يأتي لها بسيرة لتنفيذ العملية بإطلاق الرصاص على المارشحين . ويعترف القوم الرابع بأنه لا يعرف في أي مهمة كان السلاح أو جهاز لاسلكي سوف يستخدم، وأنهم اتفقوا على تحميل عملية قتل القذافي وسرقة سلاحهم إلى مائة تنفيذ صلياً لفتيات الايدي، نجيب محفوظ.

وفي اعترافاته يؤكد القوم الرابع أنه بعد عملية محاولة اغتيال الايدي، تناسبا أعضاء الجماعة، في محاولة اغتيال رئيس المحكمة العسكرية العليا وقتل الحارسين اللتين وقتلن أمام منزله وأن القوم الثالث أشار له ولهما في طريقهما لتنفيذ عملية اغتيال الايدي إلى شقة بمنفعة الذي يسكنها مستشار وقال له: أنا سوف نقتل ابنه لأنه يعمل ضابطاً في مباحث أمن الدولة... كما اتفقا فيما بيننا . وكان الاقتراح للقموم الثالث - علي تقدير سرور الاتفاق وجراداً هبة - قتل الدماء والنشأت العامة واتفقا على فصل جنديين بجرسنان ميلا بالتي وسرقة سلاحهما لاستخدامهما في العمليات الارهابية.

### التزوير والسرولة

ولم يكذب أعضاء الجماعة بالاتفاق على قتل الايدياء، فانهم الرابع يمتدح بان: الله الرادة الشعبى رقم ٢٠٨٢ - ٢٠٨٢، دعى من حسن جعل لها من شجيرة يرضى سيد صلاح الدين محمد التي سرهنا من شقيقة محمد واعطاه اياماً، وقام القوم الرابع بتغيير تاريخ

الياد. ووقم البطاقة وتاريخ مسودها ووضع صورته عليها لاستخدامها في شكرات مع التنظيم الارهابي.

القوم الخامس محمد عبد القاهر السيد على ويعمل بوزارة البريد. وفي كافة الاتهامات الوجهة له أمام قناتية ولكن التهمين معه في قضية محاولة اغتيال الايدي نجيب محفوظ. اعترفوا بأنه من أهم عناصر الجماعة. وفي اعترافات القوم الثاني عشر عبد الحميد لوريد... قال لي القوم الخامس سلمه جهاز فاكس وعشرة أجهزة تلفون لاسلكي وفيه منه تساميه القوم الثالث، المحللي، والديرة الواعية . كما قال عنه المحللي: له كان يستظهره في المعلومات الجاهلية، بينما عملية اغتيال نجيب محفوظ وسرقة السلاح وتغيير الايدي إلى لي القوم الخامس طلب منه أن يسير في كافة هذه الاعترافات في وقت واحد... كما أنه اشترك معه في رصد تحركات ومنازل بعض الشخصيات العامة ورصد الحراسات على المنازل لسرقة سلاحها، كما طلب من أحد أعضاء التنظيم لخداع مواد متطورة وتغييرات لاسلكي يمكنه، ولتلقى مع بعض من أعضاء التنظيم القويين بميدية تفسر وسلمهم أربع هاتب بدلهما بتهونات لاسلكي ومواد متطورة وماكي واتفق مع القوم الثالث المحللي، على تنفيذ القيد من العمليات الارهابية، وافتتح لتكيد السرولة الاستيلاء على اسلحة جنود الخواسة على فيلا بشارع احمد عبد العزيز بالقي وحارسين آخرين على فيلا بشارع شهاب.

أما القوم الثالث جمعة على جمعة طيساسي تربية، فيعترف بأن القوم الثاني باسم خليل كان يسكن معه في شقة وكان يأتي في منزله الساعة الخامسة صباحاً ويغلقها في الساعة التاسعة مساءً وكان يور تسرفاته وعدم الليت بأنه يعمل ساعات الليل، وأول لقاء القبض على القوم طيساسي بأربعة أيام كان القوم الخامس لايجسر إلى منزله، ومن الواضح أن القوم كان على وشك التبرط مع هذه الجماعات الارهابية بشكل مباشر فرغم أنه يؤكد عدم وجوب قتل المساح وضبط الشرطة إلا أنه يعترف أمام قناتية بأن النظام الحاكم كافر، ورغم ذلك فهو يرضى في اعترافه تغيير المنكر بالقوة.

ورغم ذلك فإن محضر عملية القناتية

يؤكد له قسبه بمزلة طلاق تارئة واجبال واكياس بها كميات كبيرة من السموم والسب وسيفيد التقدير لشيء للعمل الحثاني إلى مات قسبه من مواد مرفوعة وخسائر صالحة للاستخدام كما ان السلسلة البهية التي تم شطبها محرم حيازتها، واعترف القوم على جمعة عبد عظيم بأنه ارتبط بالقوم باسم خليل الذي يعتبر من كبار قادة الجناح العسكري بالتنظيم.

أما القوم العاشر ياسر أبو علية الطالب بالسة قناتية بكية طبي جامعة القاهرة . فيعترف . بأنه تعرف على القوم الثالث عشر محمد عوض أثناء اقتسامهم بالمية الجماعية، ويقر في اعترافاته أمام قناتية . بأنه كان محضر مع قسوس ولقاءات الجماعة الاسلامية في مسجد الديني رقم ١ بالمية الجماعية وبقية القوم الثالث عشر بكتاب ميقات العمل الاسلامي وعرضه من مؤلفات الجماعة كما قام بأداء القوم الثالث المحللي، بالمية الجماعية عدة ثلاثة اشهر رغم أن كان يعلم بأنه فكر من رجال الأمن . واحتفظ في مسكنه بالمية الخاصة بقمية متغيرات وفاكي، ونقل رسائل شفيق من المحللي، في عناصر لجماعة القناتية بالتي، وقام بتهريب عائله لخصوة له رسول القوم الثالث الاثرابط عناصر الجماعة في السج.

وذكر القوم العاشر ذو تاني الخط الايدي في التنظيم بل أن القوم الثالث عشر محمد عوض عبد الرحمن عرض مو الآخر طلب بالسة القناتية بكية الطب ورغم أنه فكر كان ماسب فيه من اتهامات أمام قناتية إلا أن بعض التهمين في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ اكبراً أنه واحد من أعضاء التنظيم وأنه ساعد في لوقات كثيرة

والغريب في هذه القضية أن من بين القومين غير إحدى الشركات وهو المنيد للحادي عشر احمد حسني حسني طيه . التي كانت مهمة الرئيسية تنحصر في تسجيل الشركات للجماعات الاسلامية واعترف أمام قناتية بأنه كان على علاقة





المصدر : **الأخبار**

## للنش والإخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

يرجع أعضاء التنظيم وتعرف على  
القيادات الدينية الموجودة في مصر مثل  
الجهاد والتبليغ والدعوة والأخوان . وقام  
بتجنيد أئمتهم لأخماس محمد عبد القادر  
عن طريق التهم الثلاث . الحلاوي . بأن  
رتب لها لقاء في محل الدعاية بالعراق  
وساعد الزعماء الغربيين .  
وتصل المشاركة في الأعمال الإرهابية  
للتنظيم إلى نشاط أئمتهم الثاني عشر عبد  
الصمد أبو زيد الطائي . بالنسبة للأئمة  
بمعهده التخطيط العملي . جلسة للأئمة  
والتي يحترف بإرتباطه بالمجتمعة  
الاسلامية عقب حضوره للأئمة بها في  
أكتوبر من عام ١٩٩٢ عن طريق أميرها  
حسن الأسدي . وأنه أقام مع أئمتهم  
الأئمة عشر الطائي بكتابة على حتى نهاية  
العام الماضي وتعرف خلال تقاتله معه  
على بعض أعضاء التنظيم من أمهم  
أئمتهم الثلاث . الحلاوي . ويقول في  
أعترافاته أنه تعلم من أئمتهم الخامس  
جهاز فلتحي أئمة أسوة ونشطة . هاتجاه  
كبيرة بولطها عشرة تأليفات لاسكن  
أوروبا أيضا وقام بتسليمها إلى للتنظيم  
الأئمة والعاملين بالهيئة الجامعية .  
وتؤكد أئمة أئمة التهم أن أئمتهم  
الرابع عشر على حسن سابق مجاهد  
قام بمساعدة أعضاء الجماعة في  
الموصل على تصاريح زيارات لاسكن  
المتكلمين . وولس لهم شقة للإقامة . وأن  
أئمتهم الخامس عشر فيعمل شحنة  
محمد مصطفى . مجاهد تجارية قام بأبواب  
لأئمتهم التسوي . باسم طيل . وهو الذي  
أعترف له دليل طيوانات وقام باستخراج  
اسم نجيب محفوظ . الحنون . والتفتيح  
وأشار على أئمتهم باسم بأن نجيب  
محفوظ يستحق الموت مثل فرج فودة .  
وقام بإخفاء مقبرات داخل منزله .  
وفي النهاية يعترف آخر التهم .  
صلاح محمد صبري . الطائي . بالنسبة  
الأئمة المناعي فيقول أنه قام بعمل  
التفحرات مع بعض أعضاء التنظيم  
عندما كان يزور أئمتهم محمد موسى  
بالقاء خطبة في مسجد الأئمة  
بالقنوجي وذلك لحماية المسجد من  
الخارج ومراقبة رجال الأمن إذا أفسد  
الامر إلى ذلك .





المصدر : ..... الرسالة السنوية

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ..... ١٩٩٤

### هجوم على مخفر للشرطة المصرية

■ القاهرة - الحياة - واصل  
الطرفون الذين هجماتهم ضد  
رجال الأمن في مسجد مصر، وهجم  
ثلاثة من أعضاء الجناح العسكري لـ  
الجماعة الإسلامية، أمس مخفر  
للشرطة في قرية أبو د في محافظة  
قنا، وطلقوا النار، أختلوا خائراً  
وهجموا أربعة من أفراد الشرطة  
وقال مصدر أممي لـ الحياة، إن  
للطرفين الثلاثة استغلوا الأتجاه  
في المنطقة المحيطة بالمخفر حيث  
يوجد سوق تجاري، وطلقوا النار في  
اتجاه المخفر ما أسفر عن مقتل الخفير  
محمد علي حسين وجرح رجل  
الشرطة سعيد محمد سعيد وعوض  
مبارك وحزمة أحمد عبد المجيد  
وعبد الله علي، وأكد أن قوات أمن  
ضربت طوقاً أمنياً حول المكان وشتت  
حملات مكثفة على مخابن للطرفين  
في قنا واستولت ١٥ من أعضاء  
الجماعة الإسلامية، نشرت معهم  
للتحقيقات التحديد شخصيات الجناح.





المصدر :

الشمس

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٩ ديسمبر ١٩٩٤

# العنف يزحف على قرى النيبا المحافظ أطلق الشرارة الأولى بتحريض العمد على الاعتقال!

وقد أجبر الخيال قرية مشاة القريه خلال لقائهم بهجومية الشمن على أن يأتوا بطن الصلاح فرغل صادق لم تكن له أي صلة بالمجموعات الإسلامية. من أحداث العنف. رافقه رجل بسيط هو الرغم من أن حقه بأنه يترك الجناح

ومنذ هذا الحادث والقرية تقع تحت حصار أمني مكثف، ويحيط عليها حفر التجول ليلًا، حيث تقف دوريات الشرطة في شوارع القرية بمسورة مكشاة، ولم تترك أي منزل أو منزل من القرية إلا ونظته واعتقلت أو حجزت أو نذرت ببيانات القرواء الأثر الذي أدى إلى هروب غالبية شباب القرية أو التبريل بمسورة أو بأخرى بأي علاقة قرابة أو معرفة بمناصر الجماعات الإسلامية أو التحريض إلى لدى أجهزة الأمن والجور إلى زواجات القصب في فترات الليل، حيث تكثر عمليات حراسة للمنزل والاعتقالات

وإلى يوم ٢٦ من نوفمبر الماضي وب ثاني حادث اعتقال بالقوة، حيث لدى الحفر النظامي - أحد عناصر حسن - من قوة نقطة شرطة المظلة - مصرعه على أيدي عناصر الجماعة، التي استولت أيضًا على سلاحه، وشكت من الهرب، وذلك في أثناء اجتياح الخفر إلى ديوان عمدة القرية.

## انتشار العنف

وشهدت قرية الحرض بأولى هذه الأيام حوادث عنف متفرقة، حيث لدى عبد الحميد محمود جاك الكريم من أفراد الجماعة الإسلامية مصرعه من

الجماعة الإسلامية بقرية بني وركان، ومركز العذرة أنتمس شمال النيبا، ثم كلاً من بني حسن ورفاعي، وعاشور عبد الوهاب، وعادل صلاح عبد الحميد، وشاه جمعة عبد الفتاح، وأعلنت المصادر الأمنية عن الهجوم على كميات كبيرة من الأسلحة والأوراق التي تخص التنظيم ساستل معتمد الشرطة، الذي التزم قوات الأمن في الحملة التي قادها اللواء يسرى شاكر مدير أمن النيبا.

## صناعة العنف

وتعد قرية مشاة المظلة أبرز هذه القرى حالياً في أحداث العنف المستمرة، كما يُعد موحيا سارخا بكشف عن صناعة العنف، عن طريق أجهزة الأمن، وإشغال القرية بتهمة القرية المظلة كانت -مطلقة تماماً ولم تعرف شيئا عن العنف ولا الشرارة حتى يوم ١٦ من ديسمبر الماضي، عندما قام عمدة القرية - محمد نبيل عبد الحضر - بالإبلاغ عن من القرية أربع حادثة عبد الرحمن (فلاح) يدعى اشتراك في حادث يوم ١٢ من ديسمبر الماضي، الذي تم فيه الهجوم على دورية شرطة بطوري.

وقام عمدة القرية بتسليم اللوازم لأجهزة الأمن، خوفاً من تهديدات محافظ النيبا - اللواء عبد الحميد بوعوي - الذي عهد عبد القري بإلتاقهم لأن لم يتم الإبلاغ عن أي نشاط للأرهابي بقرام، وعقب تسليم هذا المواطن وقم اشتراك مسلح بالتيار، قتل فيه خلف شحاته حسن (خبر) نظامي بديوان العمدة، وأصبح كل من الجندين شحاته حسن - عمدة المال، وعبد الرحمن عبد التحي -

عمدة انتقلت حاصصة العنف والمصير من أسير إلى القبية، اعتقد الكثيرون أنه انتقل مؤقتاً، لا يلبث بعد ذلك العنف أن يعود إلى قواعده سائلاً، ولكن موت أسيرين وأشهر وداثة العنف لتسبب في القبية تركيزه أمر راف عمدة، علم، تبيت اقتداه بالمحاكمة التي كانت عروس المصير بوعوا.

والآن لم يعد العنف يكفي مصيبة القبية حاصصة له إنما امتد ليشمل معظم مراكز النيبا للتسعة، وكانت الخطوة الأخطر في حركة العنف بالنيبا هي انتشار العنف في قرى النيبا التي كانت هادئة، فأصبحت مسرحاً لعمليات قتل واعتقال واسعة، بدأت كلها بكلمة واحدة من عم المحافظ - عبد الحميد بوعوي - خلقت شارات متبادلة بين الشرطة والأمال، فماذا يجري في قرى النيبا الآن لعلنا ندره الكثرة قبل وقوعها!!

## تأثر سريع

قام أعضاء الجماعة الإسلامية بالإبلاغ بالهجوم على دورية الشرطة أمام زراعات قصب قرية انتشاء بطوري، مما أدى إلى مصرع رمضان عبد الفتاح (٢٢ عاماً) أحد عناصر الدورية برصاصه في قلبه، وقد وقع الحادث بعد يومين فقط من مقتل ثلاثة من عناصر الجماعة الإسلامية، في زواجات القصب بقرية مشاة المظلة، ومع حسن محمد عبد السلام (٢٦ عاماً) من قرية سفاي بابو قرافس، وشريف محمود طه (٢٢ عاماً - طالب جامعي) من قرية المظلة، وخشفت تلك لم يتم التعرف عليه.

وفي نفس اليوم أعلنت الأجهزة الأمنية عن ضبط تنظيم لأعضاء





المصدر :

٩ صفر ١٤١٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اشترى مع الشرطة، في أثناء تضييق زواجات القصب، وقسمت الجماعة بالانقسام من بعض المواطنين (الرشدين)، الذين يقومون بتقديم معلومات إلى الأمن، فاطلقت النار على كل من محمد عبد الرحيم (مدرس)، ونادي نجيب ششودة (مهندس زراعي)، وحسين طه سيد (٢) للثوار مصرعهم، كما قامت الجماعة بإطلاق النار على كل من مسروق بنصرى الشار على مسروق وشعيان وألف مصطفي، وكلاهما استخدمتهما أجهزة الأمن في قيادة سيارات الشرطة.

وفي قرية «البا»، التي كل من عصام كرام حسن وإيمن حسن أحمد حسن ومحمد نيازى عبد الحكيم مصرعهم، في أثناء هجوم الشرطة على مقر إقامتهم بالقرية.

وقسمت الجماعة الإسلامية بالانقسام بقتل شفيق بن قرية رستم، اتهمتهم بـ«الإرهاب» من بعض عناصرها، وهما: مصطفى كامل نجيب وإسماعيل نجيب. وفي أثناء عمليات تضييق زواجات القصب التي كل من محمود عبد الفتاح علي محمود (بـزواجات قرية إشتا)، وجمال خليل حسن (بـزواجات أبرد قرصا)، وقول محمد تونسي (بـزواجات ملوى) مصرعهم بصراف الشرطة.

وفي قرية شواي التي كل من هائل عبد الغفار محمد شاهين، وهائل عبد الحكيم إسماعيل مصرعهما، خلال تبادل إطلاق النار مع قوات الأمن، في أثناء عملية التضييق الأمضى لزواجات

تصيب منطقة الصليبية.

وفي قرية شفاي وأبو فرغاس قتل كل من ياسر عبد الله الراس (ملازم أول) ويحيى محمد علي (مجنبد) وسعد مناج هاشم (سجن) وجمال عبده حسن (مجنبد) ومصطفى خلف الله سليم (مجنبد) وأحمد دسوقي جلال (مجنبد)، خلال تبادل إطلاق الرصاص بين الشرطة والجماعة في زواجات القصب بالقرية.

### تهم ملفقة

ويذكر أهال مدينة ملوى من التهم للفتنة، التي تسببها أجهزة أمن الدولة إلى كل من يتم اعتقالهم، مثل: الانقسام إلى تنظيم إرهابي مسلح، مما حدث عندما ألقى القبض على

ومن بين المعتقلين من قرية ثلة وحدا تم مصروفه كل من أشرف محمود (مصاب) ويسرى إبراهيم، وتم تجديد اعتقال كل من ألبانة حسن خضر وأحمد حسين درويش وعادل الربان.

يسط طلاب جامعة المنيا حالات اعتقالات عديدة من بينهم الطلاب: ماهر محمود عبد العظيم، ومحمد أحمد عبد القوي، ورضا عبد الرحيم، ورمضان أحمد محمود، وجميعهم طلاب بكلية التربية.

وتسود المخاوف لدى أجهزة الأمن من امتداد أعمال العنف لفضائية قرى المحافظة (٤٠ قرية)، خاصة في ظل السيطرة الأمنية الشديدة، وإتمام أجهزة الأمن بتجديد حالات الاعتقالات الأفراد المتجنسين بالسجون لغزات ملوى تصل إلى ٧ مرات أو ربما يعادل ثلاث سنوات، و«و رجوع أي تنمية المعتقل بسجن على أمهات».

وقد أصر إلى أن المراهق غاتم حسين غاتم غاتم (أقرى عربي) رسالة من داخل سجن أبو زعبل يقول فيها إنه معتقل منذ عام ١٩٩١، وتم تجديد اعتقاله عدة مرات، ولم يعرض خلال هذه الفترة التي امتدت ثلاث سنوات قابلة للزيادة على النيابة، وتجاهل وزارة الداخلية قرارات الإدراج عنه، التي تصدر من المحكمة.

وهناك حالات مشابهة كثيرة في قرى المنيا لهذه الحالة، منها خالنا الشقيقين وأل ومحمود محمد حسن بقرية الأغصام، وكذلك حالات كافة أعضاء الجماعة الإسلامية بالمنيا، الأمر الذي يؤدي بالقلق إلى تدمير الأهال، لمآلاتهم كثيرًا من غياب أفراد أسرهم.

أحمد محمود

الدكتور محمد فرغل - طبيب تخدير يستشفى ملوى العام، وفي اليوم الثالث - ٢٩ من نوفمبر الماضي نشرت الصحف الحكومية خبرًا باتصافه لتقليم سلع، وأنه حذر بحوزته على مبلغ ألف جنيه وسيارة ملاكي - للنيا - رقم ٢٠٤٧٦، لشراها بأموال التنظيم!!

ويقال للشيخ عبد الرحمن طفي - أمين حزب العمل - بطوى إنه يعرف الدكتور محمد فرغل، وأنه يعلم جيدًا أنه غير منتمي لأي جماعة متطرفة أو حتى معتدلة.

أما والد الدكتور محمد فرغل فيقول: إن الفضيلة جاملوا إلى بيته، وانتهى به، ولم يجرأ شيئا، وانتشر سيارته اليبس التي اشتراها منذ أكثر من ثلاث سنوات، فلم يجرأ فيها غير الأدوات الطبية، وعندما عاد الدكتور محمد إلى المنزل، ولم بما حدث ذهب إلى جانه خالد الدوي - عضو مجلس القصب، وأمين الحزب الوطني - بطوى ليضبط معه إلى مباحث أمن الدولة، وعندما ذهبوا لتجنزوا الدكتور، وطلبوا من خالد ملوى تقول: إن الدكتور محمد فرغل مات من شدة التعذيب الواقع عليه، ليعترف بجريمة لا يعرفها!!

وشهدت قرى مركز المنيا بعد فترة هوء منذ يوليو الماضي العديد من عمليات الاعتقالات العشوائية، وحوادث الأمن للفتنة بها، ومن بين هذه القرى الأغصام ودماريس وأبو شادي وثلة وكامل عوش.

ويذكر أهال قرى الأغصام وثلة من التواجد الأمني المكثف بها،





المصدر : ..... المصنوع في مصر

للتنشر والخذ مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٩ صفر ١٩٩٤

# يبدأ عامه الـ ٨٤ الأحد القادم نجيب محفوظ : كل سنة وأنت طيب

● يوم الأحد القادم يكمل نجيب محفوظ عامه الثالث بعد الثمانين ويبدأ العام الرابع ويقترب من سنة انتصاف العقد التاسع من عمره. العديد باقته تعالى..

الاحتفال بهذه المناسبة سيكون محدوداً ومقصوراً على الأسرة والأصدقاء المقربين وذلك بسبب ظروف الاستاذ الصحية. وإن كان هذا لا يمنع عشاقه ومحبيه من أن يحتفلوا في كل مكان بهذه المناسبة ..

كما عوبناه من قبل نقول له كل سنة وأنت طيب لكلها هذا العام لها مذاق مختلف وطعم مغاير.. لدينا ثلاث مناسبات نهلىء أنفسنا بها ..

الأولى : نجاته من الحادث الذي تعرض له ..

فقد بقي لنا نجيب محفوظ ومقط الأرمانيون ..

والثانية : سرعة شلوانه التي أكدت أن إرادة الله سبحانه وتعالى ضد ما يخطون له ..

والثالثة : عودته إلى الحياة الطبيعية بعد خمسين يوماً من المحاولة الفاشلة ..

إن مصر والوطن العربي والأمة الإسلامية والعالم أجمع يقولون له ، بكل اللغات : كل سنة وأنت طيب ..

ونحن نسبق الجميع مقبلين ومصافحين ومهللين هذا الرائد والمبدع والروائي وقيل كل هذا الإنسان الجميل ..

نجيب محفوظ : كل سنة وأنت طيب

وقبل الاحتفال بعيد ميلاده بتسعة أيام كان قد خرج من مستشفى هيلف الشرطة وعاد إلى بيته ●●

نجيب محفوظ :

● الحديث عن عودتي  
للكتابة الآن سابق  
لاوانه.





للتشـ واخلذ مات الصحفية والاعلومات

المصدر :

الـ

التاريخ :

ديسمبر ١٩٩٤

## يوسف القصير

عدسية

## شوقي مصطفى

كانت الساعة تشير إلى الرابعة والتعصف من بعد ظهر الجمعة الماضي، عندما دخلت على نجيب محفوظ في غرفته بمستشفى هيئة الشرطة زوجته : السيدة صليمة الله إبراهيم وابنتاه هدى وفاتن، دفن، فوجدن معه هو والسيدة وحضرون قبل الموعد بثلاثين دقيقة . لأن له أنهن حضرن ليس بهدف زيارته ولكن لأخذه إلى البيت . كان وراءهما مبالغة الدكتور يحيى الخراوى ومعه زوجته . وبكلمات قليلة.

أبلغ الخراوى نجيب محفوظ بقرار خروجه من المستشفى اليوم والأب.

ولأن اليوم جمعة وهو إجازة في المستشفى كان في وداعه الدكتور محمد الصبيح نائب مدير المستشفى والأطباء المالجون وهيئة التمرين فقط .

ركب نجيب محفوظ سيارة ابنته السياف ١٣١ الصفراء . وطلت السيارة مكانها حتى أحضرها له مونتسيكل وركبه أمين شرطة ومثنى أمامه من المستشفى وحتى البيت الذي لا يبعد عن المستشفى أكثر من ٢٠٠ متر فقط . المسافات وحدها هي التي جعلته يدخل المستشفى يوم جمعة ويخرج منه أيضا في يوم جمعة . الشول كان يوم ١٤ أكتوبر الماضي . ولكن الخروج تم في يوم ٢ ديسمبر الحالي . ووصية بسيطة نذكره أن الأستاذ قس في المستشفى خصين يوما أي سبعة أسابيع بالتمام والكمال .

قسى منها ثلاثة أسابيع في قسم العناية المركزة وتسمية وعشرون يوما في الغرفة رقم ٩٢٠ في الدور التاسع من المستشفى . وأقبل خروجه بفترة كان نجيب محفوظ قد

وصل إلى حالة الشفاء . التام ولم تبق له سوى فترة العلاج الطبيعي ليده اليمنى التي من المفروض أن تستمر أكثر من ستة .

قبل وصوله إلى منزله لأول مرة منذ الحادث . كانت إدارة المراسلات الخاصة في وزارة الداخلية قد منعت وأقرب السيارات تماما أمام منزله وبعت مجموعة حراسة على اتصال لاسلكي مع الإدارة مكونة من أربعة أفراد . وأن يسمح بدخول أحد إلى البيت دون موعد تنسيق وإخطار لبيت قبل فتح الباب .

لمدة وصوله إلى البيت كان معه الأسرة والدكتور يحيى الخراوى . الذي علم زيارته في اليوم التالي لقروجه . كما ذهب إليه في المنزل الدكتور يسرى الصفوانى . نائب مدير المستشفى وأستاذ العلاج الطبيعي الذي يحاول العودة بيده اليمنى إلى الوضع الطبيعي الذي كانت عليه قبل الحادث . ومن المتوقع أن يتابعه الدكتور يسرى في الفترة القادمة .

كما أن المستشفى ألحق بمنزله عدة من الممرضات اللاتي استراحت لتمريرهن الأستاذ خلال فترة وجوده في المستشفى . وكذلك الانوية التي يتناولها . وسهل من كل هذه الاجراءات استعداد المستشفى لتقديم كل ما يطلبه وأقربها الشديد من منزله .

بعد أن استقر في منزله . قال لى نجيب محفوظ :

- كنتي خرجت من غرفة في المستشفى إلى غرفة أخرى ولكن في المنزل . يدخل إلى في بعض الأحيان أنني أحضرت المستشفى معى إلى البيت هنا .

وهكذا عاد نجيب محفوظ إلى خصوصية حياته اليومية التي اعتادها خمسين يوما ويذا يتردد عليه اصفاؤه المقربين منه جدا . خاصة زكى سلام . الذي يحاول أن يقرأ له ما ينشر في الصحف والمجلات المصرية .

مكثه من استئناف الكتابة .

- شمة حموتيان : الأولى أن أعيد إلى معرفة ما يجري بقاء وأتابعه من يوم لآخر وهذا سيحدث الآن . وقد يوصلنى إلى تكوين رأى في الحاصل . السعودية الثانية في : من ألقى عليه . ما أكتبه .





المصدر : الهـ صـ و

للتشـ والخذ مات الصحفية والهعلو مات التاريخ : ٩ وسم ١٩٩٤

في المسافة من المستشفى إلى البيت كان يرتدى بيجامة وفوقها بالطر ثم روبي أزرق غامق وفي البيت يقابل الضيف في غرفة مكتبه وراء ظهره تماماً المكتب الذي كتب عليه اسماء الأبيية الخالدة. وفوقه نباتات ظل كثيرة. وفي اليب كتب. أبرز ما فيها كتاب عن فاروق عنوانه: «للك والصدايك». أليس في الاسم دلالة ما ؟ وكذلك مؤلفات نجيب محفوظ الكاملة الصادرة عن دار لوتجمان وصورة له مع الرئيس حسنى مبارك يوم تكريمه بعد فوول وصورة أخرى له مع الرئيس التوفسى زين العابدين بن على هتعا زار مصر.

أما الأيسة والنيلشين والتواط فهو أقرب إلى لشجار الغاية لا تعرف من أين تبدأ ولا أين يمكن أن تنتهى!





# اليوم .. المثقفون المصريون يحتشدون في البساتين ليعلنوا ميلاد اتحادهم في مواجهة الإرهاب

## لامر من مناقشة السياسة

ويرى قاسم سعد طه - أمين عام مؤتمر أدباء مصر في الأقليم (من بورسعيد) شرقية التابع ونحن نشتره هذا الاتحاد ليكون اتحاداً عاماً يضم في محبة مختلف أشكال الاتحادات والتشكيلات الموجودة في الوقت الحالي على الرغم من كل المظاهر القانونية المرتبطة بالقانون ٢٢ الذي يحل محل هذا الاتحاد تماماً للشؤون الاجتماعية وليس لوزارة الثقافة . وأيا كانت تسمية المأمول في محادثة هذا الاتحاد على استقلاليته . فإما أن يثبت المؤتمر المنعقد هذه الليلة على صفة ما تمجيد في صدارة اختصاصاته مناقشة الأمور السياسية وليس الإتيان بها . لأن القانون ٢٢ يرفعه الرأى ويمنح أي تنظيم ثلثاً من أن نقال من مناقشة الأمور السياسية في جدول أعماله . بينما الرابع الذي يتناول مع هذا النص القانوني والقواعد كثيرة من حركتها

## تعارض !!

● ويرى الناقد محمد السيد عبد - المستشار الأعلى لوزير هيئة قصور الثقافة إلى أن هذا الاتحاد الذي يطلق به البعض بمعارض مع وجود اتحاد الكتاب ، وإذا كان الكتاب يريدون تقديم خبره حقيقي لمطبخ أن يصرحوا لتشكيل اتحادهم . أما أعماله فلا يصح من التماثلين - والواقعية .

## هيئة انعقاد

● ويطلب الأديب فؤاد جازي (المقصود) بشروطه وجوب

ديمقراطية وحرية تنبع حليفه حتى يمكن للاشتراطات والجمعيات الثقافية الموجودة حالياً أن تقيم دورها بصورة وصية . ويتضمن كوكب من يدل اتحاد الكتاب بدوره في أي قضية سياسية .

وإذا لم تستد لائحة اتحاد ادم للمثقفين وكثيراً لرى أنه من الأيسر أحياناً ما لدينا من اشتراطات أشد إلى ذلك أي ينبغي على إدارات الداعم لهذا الاتحاد العمل أن تكونا حولاً يتعاونون على للمشي في الإجراءات القانونية المعقدة وأن يزيد الأمر بعد ذلك على مجرد هيئة انعقادية تنسب إلى الاتحاد على صيغة معجزة لم يتفق الأمر إلى سكون .

## البداية تسع من الأقاليم

● ويرى الأديب الدكتور ممد سابع (أسوان) أن البداية يجب أن تأتي من مثقال المحافظات لتكون جمعيات ثقافية حليفية تنسب للثقافة ولا تترك في أيدي الشؤون الاجتماعية . فحتى الآن تتعامل الجمعيات الثقافية معاملة الجمعيات الخيرية . ثم تبدأ هذه الجمعيات في تكوين اشتراطات إقليمية يتفق من خلالها الاتحاد العام للمثقفين . مع الأخذ في الاعتبار ضرورة التحور من النظر إلى الثقافة بنظرة محدودة تنصهر في آخرها .

## مبادرات ثروت أباظة

● ويرى الأديب الدكتور محمود عوض عبدالمال بودا الكيان الجديد المثقف مصر الذي يجب أن يتسم بالحيوية لأن اتحاد الكتاب الحالي لا يفي سوى بدور اجتماعي وإتصاف ما ينهضه الاتحاد يتبع من مبادرات رئيسه ثروت أباظة بصفتة الشخصية والأدبية الاعترافية .

في الخامسة من مساء اليوم يتوالف على مسرح الباليون المثقفون المصريون على اختلاف انتماءاتهم الفكرية وتنسبهم في الثانية في ثاني اجتماعات الهيئة التحضيرية للمؤتمر العام للمثقفين المصريين الذي يستهدف اليوم جبهة متماسكة عريضة من مثقفينا تنصدى للإرهاب والوجوه الاقليمية التي تحتاج العقل المصري في هذه الأونة . ورواها جبهات الشغل الفكرية والمعلومات البربرية وسلسلة المبررات الدمية التي كان آخرها محاولة اغتيال نجيب محفوظ .

واليوم يحاول احتشاد المثقفين بلوبة فكرة الاتحاد واليتم عن الجبل الصعق لقيامه وتهديد الأديار التي ينبغي أن يصالح بها تشظيل انشازات وأهلية يتهدد من الضغوطات الترفاه والعمارات الزائلة والمهرجانات البراقة التي سرعان ما تنفض ولا تشغف إلا عن شرارت مزيلة لا تسمن ولا تليق من دوع !! ولعل هذا المؤتمر لنسج مثالة من الآراء المثقفة والمفكرات البائدة التي سبينا لاستخلاصها من نبض الدمار الثقالي من أسوان إلى الاسكندرية ومن بورسعيد إلى مطروح .

ونرى أن على المؤتمر أن يرضع هذه الحالة في الاعتبار وهو يرسس الاتحاد العام للمثقفين المصريين حتى يتخفف الجبل عن علاله .

وربما يكون أول المتوالفين إلى مسرح الباليون هذا المساء الناقد الدكتور صلاح فضل ليسمع أمام سعد الدين وهو صاحب الفكرة والداعي إلى المؤتمر . ولأن مجموع المثقفين تصوراً كاملاً لشكل الاتحاد ويطرحون كيفية أدائه ليدروه على أكل وجه .

لقدرة الدكتور فضل تشعب عدة بنود :

● يتأسس اتحاد المثقفين لفرع عن حرية الفكر والتعبير من أعضاء متعاونين من جميع أنحاء مصر .  
● ويجب أن تكون له شخصيات المعنوية المطلقة عن الأجهزة الحكومية والمؤسسات الرسمية ، وأن يمارس أعماله بالتنسيق مع جمعيات حقوق الإنسان ولجان الحريات والحقايق الوطنية وغيرها من الهيئات التي تقابل معه في الأهداف الأساسية .  
● وتتصل الأديار في الفرع - يجمع السبل الخشيرة - عن حرية الفكر والتعبير للفرد والقي ، فحق الفكر واليدع في أداء عمله والتعبير عما يراه ويكتب أي رؤية تصور على أية أهداف أخرى .

● وعلى الاتحاد ألا يتبنى منظومة فكرية خاصة ولا اتجاها مذهبياً محدداً ولا يتعصب لأي أيديولوجية . وعلى الأديار انشطة سياسية في حرية . بل يتحرك لعضله على الدفاع عن حرية الجميع في التعبير عن أفكارهم واتجاهاتهم ما لم تتضمن صراحة مسكوتة رأى آخر أو الدعوة للحد من حرية التعبير .  
● ويطلب الاتحاد كل مظاهر القسور والتعصب وقمع الرأى الآخر باسم السلطة السياسية أو الدينية أو الاجتماعية . وعلى أن يعتمد مبدأ أن الحوار الحر والتفاعل الفكري الناضج هو الطريق لتوسيع الديمقراطية الثقافية .





## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ٩ تموز ١٩٩٤

### مصدر المتقين بينهم

ويبدو مهدي بقر، الكاتب السكندري، أن ضرورة الانتعاش للحل والمبادئ ميثاقاً للثمنين به جميعاً. ويؤكد أن معبر المتقين المبررين أن يصنعه أحد سوامم.

### تبنا من القاعدة

د. نهاد ساجدة  
● طمأنني للتجربة إلا أني كثيراً في المؤتمرات في المبرجات أو الاجتماعات، لأنه يبدو أننا مازنا شعباً سريع الاتصال، وأن استجابتنا عامة ما تنهج كبرياء، عبقية لأحداث وإفنية، لكننا سرعان ما نتساقط ونفنى المواد وكل شيئاً لم يكن.. والأجدي بالتقنين لذلك الخطا مع عدم الصواب في الحوار الجدي بينهم لتدريب وجهات النظر ومحاولة وضع مسخرون للتبادل والحوار الفكري بينهم، وتؤكد نهاد أننا نستطيع أن تبنا من القصة فمن نود دائماً أن تبنا من القصة وتحت الأضواء دون أصداء على مستوى القاعدة، وأرى من وجهة نظري أن الأجدي إنشاء لجنة في كل حزب من الأحزاب السياسية، وإيضاً في كل التجمعات الأخرى على اتحاد الكتل والقطاعات المهنية، حيث يتواصل حوار داخلياً في بداية الأمر لتحديد المواقف والسياسة العامة التي يراها أعضاء هذا التجمع أيها كان، ثم يتبع مجموعة منتخبة من داخل كل هيئة أو حزب أو نقابة بعد ذلك بقرار مع جماعات مماثلة لتدريب وجهات النظر، والاتفاق على سياسة موحدة مسبقاً.

### جهة عريضة متناحرة

ادوار العرطاء :  
● أرحب ترحيباً كبيراً جداً بهذه المبادرة التي ظلت انتقارنا تطبقها، إذ أننا في هذه المرحلة الحرجة من حياتنا الثقافية، نحتاج لهذه المبادرة للقيام بجهة عريضة ومتناحرة تضم المتقنين جميعاً معطين في التبادلات وإقبالهم بغنى النظر عن الاختصاصات المهنية البحتة لا تهمهم ولا يطعنون بمهارة القوى التطبيقية الإجرامية المستندة والتي يراها لها أن تعيش في بلادنا، كما يصعب الدفاع عن قيمهم الحق المس باعلانها.. تبني الاحتكام إلى أفعال والمقدرة على الحوار بحرية التكميم.

### تحقيق : مصطفى عبدالله حنفي المحلاوي - عمرو الديب

والتمتع والإبداع وترسيخ الديمقراطية.

### جثة هامدة !

المستشار محمد سعيد المشاوي  
● من يدبر الهجمة الإبراهيمية على مصر يتبين أنها ولي حقيقتها هجمة خسارية. تستهدف في المقام الأول على مصر، وشجعها.. وتسل على التلال.. والفتنة عليه، حتى تعيش مصر بدون عقل أو ضمير فتصبح جثة هامدة ولا أثر لها في الداخل والخارج. وسهل هذا التجمع يوجد في أمريكا وأوروبا.. ويكون من الأول أن ندور نظام هذه التجمعات الخمسة بوزارة الأمم للدراسة نظماً وسبل انتشارها وسبلها. ثم نقبل أن ذلك ما نراه مناسباً لقرونا الإجماعية.

### لا.. للخلاف بالية والرضاص

الدكتور ميلاد حنا  
● سقى وقت طوي حتى يدرك المتكلمون أن لهم دوراً أهم من دور الشرية والأجهزة الأمنية، وقد جاء الدعوان على نهج محفوظ تمجداً لنا جميعاً وحفظنا على أن نتوسع ونكتشف الأرضية المشتركة التي نلق عليها جميعاً.. وهو أن يكون الحوار والخلاف في الرأي بالبين والفكر وليس باليد في السباب أو الصراع أو الرضاص. فمن مصر تنتعش بفكرة التعددية قبل انتشار الديمقراطية في أوروبا.

لقد ساعدنا على فهمه لقد ارتدوا سواك أن العمل في الشارع آدم من الصراع وتسهيل المواقف وتوسيع الثقة الرضاص يتم عبر طرق معقدة لفصاحة الفكر في عمل لسياسات كجبة من التخصصات فالأمر يبدأ بالمدرسة وتغيير الأبطال على المناظرة ويوجد الرأي والرأي الآخر

### الجلوة.. والرماد

الكاتب المصري كامل زعزعي  
● المشكلة الحقيقية تكمن في أن الثقافة موصوفة على الباش، وتعتبر شيئاً ماضياً ويسود ادعاء بأن الثقافة هي نوع من الزور في حين أن هناك ثقافة استولائية تهدف إلى التسلية والأناقة، هناك أيضاً ثقافة الإنتاجية بمعنى ذلك هي تعطي معلومة لغير منتج فإنها لا محالة تستنكس على جودة الإنتاج وتستسلم في ارتفاع مستوى أدائه، الثقافة لها دور هام في التنمية والإنتاج، يجب أن نلهم ذلك أولاً، نحن في حلبة لا إشاعة الثقافة للراية بمعناها الشاسع لخلق مناخ صحي لا نستطيع قوى الإرهاب سوى الاختناق فيه، وذلك يتحقق بزيادة الأركان الثقافية وتنشيط الثقافة وتمجيدها ونشر التوزيع والارتباط بالقرن، فالأمر اصطلح ثقافاً وشكلاً اجتماعياً وانتقال الفكر ويخروج على الانسلاخ الطبيعي الذي أخرج لنا ابن خلدون والفكر والرازي وابن سينا وابن رشد، والبيروني وغيرهم من العلماء الذين أذهلوا العالم بطولهم وبثاقهم وإبداعهم، لذلك يجب أن نبدأ من الجذور، وأدعو الاتحاد للفرق لتسلياً إلى أن يكون داعية إلى الثقافة العميقة التي نأخذ من المثالي جذوته ولا نأخذ منه الرمد.

### نور.. وضلام !!

الدكتور طه العزقي.

● من الشورى قيام مشروع يضم كل المتقنين على أن يرتبطوا داخله بمتقنين ولثمنين به جميعاً. لأن المشروع لم يعد ميالاً للميث، وأعاند أن له واجبات هذا التجمع الخاطبة بأن تكون مساهمة التثوير في مصر. معاف مساهمة التلام.. لأنه لا يمكن انتظار أحد أن الأرباب إلا بأن يقوم الثوب بدور التلام.





المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٤

للنش والخدمات الصحفية والمعلومات

# انتهاء التحقيقات مع ٢٠ إرهابياً في تنظيم الاستحلال بالاسماعيلية الافراج عن متصرف الزيات بعد سداد الكفالة

كتب : جمال عبد الرحيم

تلتها نهاية أمن الدولة العليا بالقرار المستشار هشام سريها المحامي العلم من تحقيقاتها مع ٢٠ إرهابياً يشكلون تنظيمها إرهابياً بمدينة الاسماعيلية لاستحلال اموال وممتلكات الغير والسرقة بالافراج لتحويل نشاط الجماعة الارهابية وشراء الأسلحة والتفكير ..

ويذكر ان بيان المحامي العلم في اليومين القائمين كثر الاتهام واحداً المتهمين الى محكمة أمن الدولة العليا « طوارى » اتهامهم بالانضمام الى تنظيم سرى غير مشروع بهدف الى مغالبة القواين وتسيير والسلم الاجتماعي والاتفاق للجهاد على ارتكاب عمليات إرهابية واستحلال اموال الغير والسرقة بالافراج واحراز السلطة وخالف بدون تركيز بهدف استغلالها في عمليات نكل بالامن والنظام العام والتزوير في محركات رسمية .

كانت أجهزة الامن قد ألقت القبض على الارهابيين بينهم ٣ أبحاث واعتزقوا بالتخطيط لسرقة عدد من المصالحات والبلوك والانشاس بمدينة فاسد والاسماعيلية

ومن جهة أخرى أقرت أجهزة الامن عن المحامي متصرف الزيات وعاد الى منزله بعد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه لضمان المالى الذى قررته نهاية أمن الدولة العليا لاخلاد سويله في قضية إعادة تنظيم الجهاد والاتصال بالقيادات الارهابية الهلرية بالخارج .

كانت أجهزة الامن ألقت القبض على متصرف الزيات يوم ٢٩ يونيو الماضى بتهمة الانضمام الى تنظيم سرى وإعادة تنظيم الجهاد وذلك عقب اخلاد المحامين التى وقعت في ١٤ مايو الماضى ... ولا يزال الثتان من المحامين بمكتبه محبوسان



## إخلاء سبيل منتصر الزيات بعد ٦ أشهر من الحبس الاحتياطي

كتب خالد يونس:



والتي يواجه فيها الزيات تهمة إبانة  
تشكيل تنظيم للجوهاد أسرت الحياة  
وأخلاء سبيله بكفالة ٥٠٠ جنيهه  
وأمرت باستمرار حبس إبراهيم نصر  
وحسن جابر الحاميين ومكتبه، ورفع  
الدفاع بعدم ثقة وجسمية للتصريحات  
والملفومات الواردة في مذكرة المباحث  
وكيافها على التلقيب.

وكانت أجهزة الأمن قد ألت القبض  
على منتصر الزيات في مايو الماضي  
ضمن ٢٧ ماميا جرى اعتقالهم في  
أحداث نقابة الحاميين احتجاجا على  
وقاة عبدالحارث منفي المامى تحت  
وقاة التنظي... وجرى حبس الزيات  
احتياطيا لمدة ستة أشهر دون عرقه  
على محكمة مختصة للتكلم من أمر  
حيثه وجندت المنظمة المصرية  
لحقوق الإنسان والذي يعد الزيات من  
أبرز أعضائها متناحضا للسلطة  
التشريعية أعادة لتنظر في كافة  
التعليقات القانونية كما وعد النائب  
مكافحة الإرهاب. كما وعد النائب  
للمحاميين القانونيين ورؤساء القضاة  
بمساعدة من الإسماعيل في استخدام  
السلطات المنوطة للنواب بموجب  
هذه التعديلات.

أمرت نيابة أمن الدولة بإخلاء سبيل  
منتصر الزيات للمامى بدون أية  
ضمانات في القضية رقم ١٠٢ والتي  
يواجه فيها تهمة إجراء اتصالات  
بقيادات الإرهاب وعلمه ببعض  
الأحداث قبيل وقوعها منها حوادث  
شرب التوبيسات السليسة ومحاولات  
اغتيال عاطف صدي رئيس الوزراء  
وحسن الألفى وزير الداخلية وتسجيل  
مكالمات له مع المتهمين في هذه القضايا  
وذلك على حد زعم مذكرة ملاحق أمن  
الدولة. وطالب الدفاع عن الزيات بإعادة  
استجوابه ونقل القضية من نيابة أمن  
الدولة إلى المكتب الفني للنائب المام  
وقد استجابت النيابة لهذا الطلب.

كما رد المدفوع غير بدمت  
الصوت الذي مشر لأخذ بصمة صوت  
منتصر الزيات، ول القضية رقم ٨٥٥





المصدر:

الصحيفة

للنش والأخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

## منع صلاة الفجر والعشاء بمدينة ملوى

كتب - خالد الشريف:

عدد اكبيروا من الأطفال ويعيش الإخفاء من بينهم د. محمد فرغلي طبيب التخدير بمستشفى ملوى بلهمة نقل الأسلحة والمواد القذالية لأعضاء الجماعة الإسلامية الهاربين بالانتماء إلى رصد تحركات ضباط الشرطة. وأكد عدد كبير من المواطنين أن معظم المعتقلين لأسلة لهم بالجماعات الإسلامية.

منعت أجهزة الأمن بمدينة ملوى بمصافطة الدنيا المواطنين من تادية صلاة الفجر والعشاء بسبب حظر التجوال الذي فرضته على المدينة للأسبوع الثالث على التوالي كما منع المسافرون عن طريق السكة الحديد من دخول المدينة أثناء الحظر. وكانت أجهزة الأمن احتجزت





المصدر :

العالم اليوم

النشر والخدمات الصحفية والعلوم

التاريخ :

٢٤ ديسمبر ١٩٩٤

أحمد

# مستقبل نجيب محفوظ

أحمد هاشم الشريف

لأول مرة يجيء الاحتفال بعيد ميلاده مرتبطاً بعيد نجاحه من الاعتناء الأثيم على حياته، وعيد حصوله على جائزة نوبل وعيد اكتمال انجازاته بالشرح الأدبي الذي أقامه، فنحبيب محفوظ الذي أكمل في الحادي عشر من الشهر الحالي عامه الثالث والثمانين هو أول أدیب عربي يترقى لأقصى درجات التكريم ويواجه عدوان أئيم على حياته — بسبب أدبه، وهو أول أدیب يبلغ بأدبه مرحلة العالمية والانتشار خارج دائرة الدارسين والمستشرقين.

وأول أدیب يعيش في عصر التكنولوجيا التي تحفظ النصوص الأدبية من الضياع وتقدمها في قوالب المخترعات الحديثة. وهو أيضاً أول أدیب لا يعبر في أدبه عن موهبة الشخصية بقدر ما يعبر عن توارخ مجتمع في هبواته وكبراته وتطلعاته خلال ما يقرب من قرن كامل يشل طغرة في تاريخ البشرية ولعل ازدياد حبسة نجيب محفوظ بهذه العناني هو ما جعل من الاعتناء على حياته حدثاً يتجاوز حدود عالم الأدب.

ولكن الحقيقة هي أن أدب نجيب محفوظ وخصوصيته والأوجه المتعددة التي تقسم بها أعماله هي العامل الحاسم الذي كاد يورث حياته. وفي تاريخنا الأدبي أدباء لقوا مصارعهم لأسباب لا تتصل بصميم أدبهم، بداية من امرئ القيس الذي قتله البهلة المسلمة

وهو يطلب الثأر لأبيه، وطريقة بن العبد الذي أولت بحياته في زهرة شبابه جرأة لسانه، إلى عبد الحميد الكاتب وعبد الله بن المقفع اللذين لقيا مصرعهما بعد تقارب الاحوال السياسية وسقوط بني أمية وصعود بني العباس إلى بديع الزمان الهمداني الذي استطاع خصومه أن يدفنوه حياً، عساهم يقرون معه مقاماته الساخرة إلى أبي عثمان الجاحظ الذي سقطت عليه كتبه ومخطوطات فاختضت انفسه وهو شيخ بلغ مئة عام وعاصر اثني عشر خليفة عباسياً، لكن هؤلاء جميعاً — وباستثناء المعركة التي قتل فيها أبو الطيب المتنبي وهو يدافع عن بيت شعر قاله في الشجاعة — كانوا أدباء يعملون بالسياسة ويسخرون انبيهم في

صراعات السلطة للقرن بنصيب من السلطة أو مكافأة سخية من عطاياها، وبسبب هذه الصراعات لقوا حتفهم على العكس من نجيب محفوظ الذي عاش يفكر في السياسة ويدع في الأدب وهو على مسافة من السلطة، ويسخر أدبه وفكره في خدمة قضايا مجتمع وفي رصد تحولاته وسعيه نحو قيم الحرية والعدالة.

إن نجيب محفوظ لم يقدم نفسه قبل أدبه ولم يجعل من ذاته محورا لأعماله، ولم يردد ما قاله المتنبي: «أنا الذي نظر الأعشى إلى أدبي، وإذا قلت شعرا أصبح الدهر منشداً، وإنما حاول بما فطر عليه من زهد وقناعة أن يتوارى خلف أدبه ويحقق الاعتدال والحياد والتوازن في حياته ليتعبد ويتخذ المواقف ويخوض المعارك من

خلال أدبه.

لقد ذاب نجيب محفوظ في سطور رواياته حتى لم يعد لديه ما يقوله في مقالاته، ولم يستطع كتابة سيرته الذاتية بعد أن تحولت ذاته إلى موضوع، وذكرياته إلى شخص حية تتحرك ولها حياتها





المصدر : العالم اليوم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٤

المستقلة عنه، وعلى من  
يبحث عن نجيب محفوظ  
أن يطرق أبواب الثلاثية  
أو الشخاض أو ملحمة  
العراقيش، وهناك أن  
يجده بملاحمه  
الشخصية في صورته

للعروفة أو بالفكره المعلقة في أحاديثه  
ومقالاته، وإنما يجد هذه الملاحم والأفكار قد  
ذابت وتسلطت في بوتقة الفن  
الروائي.

وبهذه الحيلة الذكية استطاع نجيبه  
محفوظ أن ينفذ حياته قبل أن يحاول الجنائز  
الاعتداء على حياته، فحياته في الأدب الذي  
أبدعه وانفاسه تتردد في صفحات رواياته،  
وليس في هذا الجسد الضامر والبصر الكليل  
والثوب المتواضع.

ولعل أبلغ أسلوب للاحتفال بعيد ميلاد  
نجيب محفوظ هو الاحتفال بالمرح الأدبي  
الذي أقامه، ففي هذا الصغر يتجلى نجيب  
محفوظ في المستقبل بأكثر مما يتجلى في  
الحاضر فالأدب الذي يتضمن الدفاع عن قيم  
إنسانية يعيش بقدر ما تعيش هذه القيم في  
الضمير الإنساني، وإذا كان هناك من  
حاولوا تفسير إحدى رواياته في ضوء أحداث  
الحاضر فإن مجمل رواياته العائنة بالمعاني  
والرموز - خاصة ولياته خلال مرحلة  
الستينات - سوف يفسرها قراء المستقبل  
بصورة أكثر شمولاً وعمقا.





المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٠ ديسمبر ١٩٩٤

## ضمير الكاتب



### أرجوكم .. هاجموا نجيب محفوظ!!

قرأت هجومًا على كاتبنا الكبير نجيب محفوظ ففرحت! رأيت لك خاتمة خير عليه قلت في نفسي أخيرا رنو! للكاتب الكبير اعتباره بالتهجم عليه.. توقعت مزيدا من الانتقادات له. لكن الهجوم عليه لم يشبت كما أريد ففرحت أن أكتب مقالًا في «الحقيقة» تحت عنوان أرجوكم هاجموا نجيب محفوظ!! وأعترف أن هذه السطور لفرحتني الآن ومن حق كل قارئ أن يتساءل كيف أحترم كاتبنا الكبير وفي نفس الوقت أطالب بأن تتناولوه الأقدام بالنقد لكنها فزورة سهلة الخلق ترى هل هناك ضرر إذا هاجم نجيب محفوظ من يتصبون إلى العلمانيين والشبوعيين واليساريين وكل تياره للإسلام؟ بالعكس هذا شرف له ، وقد على هذا الأوسام «عنتما قر من طبع «أولاد حارتنا» من جديد طالما ظل الأزهر على موقفه منها» وبالفلح أخذت أقلام الكارمين لنيتنا تتناولوه ، واتهموه «بيع ضميره» لكن هذه الصنفلة أرجحها موقفه فهو يبيع ضميره للإسلام وليس للشيطان كما تفعلون، ورأيت من يتهم نجيب محفوظ بالخنوع للمؤسسات الدينية

والخضوع لها وهذه تهمة مسترفة ولي يقيني أنه سيسعد بها، والحد لله أنه لم يتهم بالتناول على الدين كما كان يحدث أيام زمان عندما كان الشيوعيون سعداء بكاتبنا الكبير!! وقد أكد نجيب محفوظ موقفه الجديد «من جديد» أمام الداعية الإسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد النزالى الذى زاره ليشرحه على موقفه من عدم طبع أولاد حارتنا من جديد ، وكان هذا سببا في هجوم سائر على شيخنا الجليل قام به بقايا الشيوعيين بمصرى الصحافة الناقطة بأسعهم ومن جديد بدأت أقلام هؤلاء فى التمسر واللمز متناولة نجيب محفوظ وفي انتظار مزيد من الهجوم على كاتب أولاد حارتنا، أراه سيكون سعيدا إذا رأى من يتهمه بأنه رجعى ومتطرف .. أرجوكم لا تسكتوا عنه إنه ينتظر فى شوق الهجوم عليه»

محمد عبد القدوس





## الإرهاب .. ظاهرة إيجابية أحيانا



**د. محمود السيد**  
مدرس العلوم السياسية  
بجامعة قناة السويس

١ - تسلبت شعور على المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتنظيمية الشائعة والمفجرة للكثافة والتي بدورها هي بيئة خصبة للإرهاب .. لمشاكل البطالة وارتفاع الأسعار وقصور الوعي البشري لدى الشباب وأثر القيم والمثل لديهم وبما تنظم التعليم وتربية وتنشيط المنطق السليم والاجتماعية العشوائية .. حيث يلاحظ أن الدولة بجميع أوضاعها قد أدت هذه المشاكل بأوضاعها المتعددة حلها

مخرا، فقامت العديد من المشروعات الصناعية لاستيعاب البطالة ولحق فروع عمل وإنتاج جديد وخاصة بمحافظات الصعيد ..

والإقامة على الحد من المشروعات الاجتماعية تعمل على القضاء على مشكلة الإسكان والعاطليات ، مع التخطيط لمعالجة هذه الظاهرة الشديدة على المجتمع كإحدى هذه الحلول التي تلجأ مع بعض العناصر

المتطرفة بخلاف الوسائل المباشرة وغير المباشرة والعنصرية بما أدى إلى توضيح الكثير من الحقائق للشباب السوي والمتطرف وعلو عدد لا يستهان به منهم عن هذا الطريق ..

٢ - تمت الظهور بصورة توعية إسلامية وتولى إيمانها قطعا والقيام به الانضباط للثقة عن الاسم ضد خصومه وتلبية محادثات البعض عنه من الشباب التي تسمى على حقيقة

الاسم التي مما تلبس .. ويستغلها خصومه هذه .. وهذا ما تراه وأنها على سجلات الحسب والسمات والفرار والتفويض .. وحتى بين تلكا المسلمات الترابية ..

٣ - التركيز على مشاكل وموكلات عدم الشرطة لواجبها .. وإظهارها بالقدرة المتدنية من الشجاعة

والمواجهة لتصل على القضاء عليها أي لا تنف عنها في سبل عدم الشرطة لرسالتها .. ومنها غير الاعتمادات المالية اللازمة لتتسلح ولتكون الانتقل والامتلاك الجديدة ..

وزيادة الاهتمام بأوجه الرعايا الاجتماعية والنفسية والوطنية التي يعمل من خلالها منطها وأفراد الشرطة .. وخاصة لطلون مفهوم بالوجه القوي لسوء بركات ..

لأن نظام إرهابي أحدث عقاب بعد عمليات على طريق حياته وتطوره ، بل إن ذلك ربما يحدها بنظرة فلسفية ويحدد تاليها الأمور .. معتمدا وكيفية التمثل معها وعوامل نجاح وإشلال هذا التمثل .. وذلك للوقوف على سبلاتها وإيضاح إيجابيتها ومن بين هذه الأحداث ظاهرة الإرهاب التي قامت بالمجتمع المصري واستمرت شروها وأصلية الأمن والسلام الاجتماعي ، للصلابة سبلاتها توليها عديدة من الملاحظات

ومعناها وبرهان متطورة فحصلت صورة التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية عن قصد ، وإلى حين ، وأن لجهود الكتاب والمثقفين كل في طريقه لمحاولة حصر هذه السبلات وتطبيقاتها .. وبالطبع لم يستثنوا من تلك كليات نظرا لندرتها المتحصنة ..

ألا أن الإرهاب بوصفه ظاهرة إيجابية لا تكون لهيا من عوامل تفتح الباب لبعض الإيجابيات ، وهي بدورها تنسب وتنوع بصورة

بصحب الظروف على كل لصورها .. ألا محاولة إحصائها لورسها بعد ذلك من شأنه أن يمتدنا من الطريق الصحيح لتعليم تأثيرها الذي سيكون بالظلم خصوصا من جانب السبلات ..

وبالتالي يدخل من الإرهاب كظاهرة اجتماعية عامة على طريق النظام ليست بالقطع حادثة السوء ، بل أن بنا من الأمور التي قد يسلك منها .. ومن هذه الإيجابيات :

١ - زيادة تعاطف الشعب بقطاعاته المختلفة مع الشرطة .. ولا نقول نقاض حين نألمية تشيب المصري فتكون كثيرا من القلام .. وما ترسب في وجدته من ذكريات المعاملات الخاطئة للشرطة معه فقيما تحول

دون ذلك .. حيث شاعت جماعات الشعب مدى وحجم وطاعة وإضاعة التصريحات التي كان على الشرطة أن تقدم عليها لمواجهة الإرهاب ، ولوحنا أصرا وتصميم ردها في مختلف

المواقع على محلة هذه الظاهرة ، حيث لم تتردد بالإتيان أية تكاين لفر من أراد السرعة عن القيام بأوجه كنهها ، وأم وطع من أي

منهم أي فكرة حين أي مولجتها .. حتى أن الشرطة زادت من أصرها





المصدر : ..... الاسم ..... رقم .....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ..... (١١ ديسمبر ١٩٩٤)

### عودة أمين الشرطة المصاب في محاولة اغتيال الألفي

عاد إلى القاهرة أمس قاضيا من  
ميونيخ أمين الشرطة وأثل عبد المال  
محمود بعد زيارة لألمانيا لجرى خلالها  
عدة عمليات جراحية لاستكمال العلاج  
من الجراح الذي تعرض له أثناء محاولة  
الاعتقال للفيلسوف للسيد حسن الألفي  
وزير الداخلية يوم ٢٠ أغسطس من عام  
١٩٩٢





المصدر : ..... حريثان

التاريخ : ١١ صفر ١٤١٩ هـ للنشر والخد مات الصحفية والهلعو مات

في عيد ميلاده اليوم..

**حريثان، تفرد بحديث سياسي لنجيب محفوظ  
أدلى به منلا عشيرين عاماً. ولم ينشر**

**١ صرخة الحكيم في دعوة الوعي، أصدرت أروها الطلاب**

**عوده ناقض نفسه ..**

**فهل كان فاقد الوعي ؟!**

أجرى الحوار :

محمد جبريل





**المصدر :** <http://www.alukah.net/bibliotheca/60789.html>

التاريخ : ١١ ديسمبر ١٩٩٤

أجريت هذا الحوار مع نجيب محفوظ ، منذ عشرين عاما ..  
كانت المساحة السياسية المصرية تتوج بعشرات التوقعات والأراء ، في أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ . وأصدر محفوظ روايته «الكرنك» التي تناقش سلبيات العهد الناصري ، لتضيف جديداً إلى المناقشات المطروحة في حقلنا السياسية ..  
أودعت الحوار لدرج مكتبي ، ولمسته ضمن عشرات الحوارات والملاحظات التي كتبت أخرج بها من لقاءات شبه يومية بين أستاذي نجيب محفوظ ، وبينى .

(جیول)

علمنا بدلت في إجراء هذا الحول، مع الاستئذان  
مطلوب. لم يكن هناك التبرير عن سوء موافقة، أو  
الاستئذان، لأنه، وبطريقها التبرير عن سوء موافقة، أو  
الاستئذان، أو رأي ديني موافق، فيما أثير - فخرًا - في  
الاستئذان، من علمنا، كان أكتيما الكثير طرفا فيها،  
بالتبرير. أو بالأحرى من.

كان ماضي الذي إلى ذلك "الاستئذان" - إن جاز  
التبرير - إن استعدت - إن كان - كان موقف ديني موافق  
من ردد أو إصايل لأنه إلى تلك القضايا -

من هنا، فاضطرت إلى موقف ديني موافق في بعض الآراء  
بل على أن أصف الموقف الموضوعي مع بعض تلك الآراء  
الاستئذان.

أما الفقرة التي يشتملها موقف ديني موافق في بعض الآراء،  
تجس في شكله، ووجهها، وإن يكن آراء، وإن نعتت إلى  
ذلك الآراء، وتعلمها، بصرف النظر عن أوجه الاختلاف  
أو الاستئذان.

الوعي المفقود .. والعائد ..!

● کتب النجیب محفوظ :

١٠٠ كتاب « الوعي المفقود » تناول الاستاذ محمد حورية

في اليوم الذي كان فيه  
 مني الزوجة  
 (١) ...  
 وليد عبد الناصر  
 الوزير  
 لكن لا بد أن  
 وليد





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١١ ديسمبر ١٩٩٩

الكتاب : ...

...

...

**أوس بشير ، صر أولة ..**

**لا شعار ، صر قسط**

الجهل ، بينما تشغل صابر الرحيمي بالبحث عن أبوه المفقود منذ مولده في « الطريق » ثم بدأ القنفذ الاجتماعي يتسحق في « الثائرة » وما بعدها .. لكن القنفذ - كما قلت - لم يجاوز السليكات القلمية إلى أشخاص معينين .. بل إلى أهد شخصيات الثورة على الإطلاق .. لماذا كان للتحول ؟؟

● قال : الواقع أنني تقيت عبدالناصر بطريقتي الخاصة ، بما أسلمته من إرث .. وإعطي أكثر بالقسمة لغسني القصيرة « الخوف » أن بعض الضباط كانوا يستولفونني في الطريق ، ويستأقوني : من لكصد بيطل القصة ؟؟ أوه .. هل تذكر تلك القصة ؟؟ لكم جرت علي من أسئلة ، ومن مخالب .. أما في « ميراث » - مثلاً - فقد كان ما يؤمنني أن الناس تمكنهم الأساس بهم عزوا عن بلاتهم ، ولخصر نكس أما كان قلما في بعض نلباط ، هي : الانتهازية .. السليكات .. الاستبداد ..

وإذا كانت النقطة الأولى ، أو الثانية ، لا تسمن وأنس النظام ، فإن الاستبداد يمس ، بل يعلل أخفبه أنه لم يحدث أي تغيير فيما كتبه .. وما فتبه .. بهد وفاة عبدالناصر .. لم نكتب - مثلاً - رواية خده ..

المبدأ .. والشخص ..

● قلت : ولكنك ..

● قال : عن المخابرات ، وليست عبدالناصر .. ثم يهني أن أسفره شيء : هل كان يمكن أن ألتفت لنظام المخابرات وأنا أعني سطوة الرعية ومع ذلك ، فقد حاولت في بعض أصالي أن ألتفت ذلك النظام بشكل رمزي .. لمسألة مبادئ ، وليست لأشخاص .. ولقد أعلنت غداً رحيل عبدالناصر مباشرة ، أن الشعب سيولي ..

● قلت : يستوقفتي - هنا - ما قلته مامور السجن العربي

بعض مواقف استكانة الحكيم وأرائه - مواقف وأرائه أنت أيضاً - بالمناقشة التي ربما تسمت بالحدة .. وقد حاول الحكيم أن يدافع عن موقفه ، ويوضحه ، في أكثر من مناسبة .. بينما التزمت أنت صمتاً « بليقا » ولم تحاول أن تناقش محمد عودة فيما أورده في كتابه .. فهل يمثل هذا الصمت نوعاً من الرد على ما تضمنه الكتاب ..

● قال : صدقتي .. لقد قرأت « عودة الوصي » لاستكانة الحكيم ، وكان الانطباع الذي خرجت به ، أن الرجل أراد تقديم تجربة شخصية صادقة ، وفي حين يطلب بفتح الملفات ، ليس للتشهير - بالقطع - هو الهدف ، ولما الهدف هو التشهير بالمستقبل ، واعتقد أن الكتاب قد أدى دوره في هذه الحدود ، وأن الصرخة الواجبة أجدت فزها المطلوب والاستاذ عودة يمثل رأياً آخر ، من حقه أن يصر عده بطريقته ، سواء كانت - في نظرنا - صواباً أو خطأ ، وإن كان يبدو - لأول وهلة - أنه يصر عن آراء مناقضة لآراء سابقة له .. في توفيق الحكيم ، وفي نجيب محفوظ .. فهل كان هو أيضاً فائد الوصي حين جرى قلمه بكتك الآراء ؟؟ ولكن : إذا صبح للرد - إن يحكم علي ما جاء في كتاب الوصي المفقود - بما يعرفه في استكانة الحكيم ، وبما أصره عن نفسي شخصياً ، فسك أتريد في القول أن الاستاذ عودة قد أخطأ في الحكيم ، لأن الأمر الذي لا شك فيه أننا لم نتحول في أرائنا ، ولم تكن في يوم من الأيام مع الرجعية ، ولا ضد الثورة ..

وعن نفسي ، سألتك حتى اليوم ، من المزمعين بأورة بولوي .. ولا تأخذ لي على أحد من رجاله إلا في نطاق ما تصور أنه خلل لهذه المبادئ ، أو أساءة لتفكيها ، فإذا اعتبرتي ضد عبدالناصر ، فليس ذلك لأنه صاحب ثورة بولوي ، لكن لأنه أساء إلى الثورة ، وأن عن حسن نية ..

طريقتي الخاصة ..

● قلت : ولكن العلاقة التي ربما بينها البعض ، أو نقد عبدالناصر ، كان الممارش - والمبطل - أن يتم فر حياته ، وليس به أن يصير ثرائاً ومافراً ، نك في القلم الحظيرة لتلك السلول .. ولا أعني بهذا أنه لم تتناول - في أعمك الأخيرة - بعض سليات الثورة .. لكن القنفذ لم يجاوز تلك السليات ، إلى شخص بالذات ، وهو لكف الثورة .. بعض ما نراه الآن ، حيث أصبح جمال عبدالناصر كأنه السلول عن احتلال الهكسوس لمصر ، أو عن الانجليز السكالي الذي يتهدد مستقبل شعبنا .. وفي نهاية رويته « الحكمان والخراب » قبل جوي الدباغ وروية الثورة للحمراء .. وعني سعيد مهران في « الناس والكتاب » بمحكمة المجتمع





## الإلهام ، رفعة ،

## الشخصية ، الفكر ،

## والترقيعية ومثالية البورجوازية

أول المؤمنين بترك صيد الناصر ، وبمبادئه ونهجه  
أيضا ..

● قال : بصراحة .. أنا لا أعلم بهذا إلا في استثناء عام .. لا أظن بكلمات متصصة أو ملطخة ، ويحدها لكثرة التفسير البهيم فيها لكثرة .. مع ذلك ، فأنا لا أستبعد هنا ، ليس باعتبار أن الشهاب غير موافق على ما حدث ، لكن لأنه متمسك بالآمال التي خلفها فيه صيد الناصر .. وأنا أشاركه الشهاب هذا ، لا أحد يستطيع القول أن شهابا وباطنا يوافق على المطبات التي لكرت إليها .. الشهاب يؤمن بمبادئ صيد الناصر ، وليس بسبيلها .. وفي هذه الحدود ، فأنا ناصري ..

● قلت : ذلك يلفظني إلى السؤال : ما هي القضايا التي ترى لك تناولها في أحوال ما قبل الثورة .. وهل تغيرت ؟ .. أو طرأ عليها قضايا أخرى بعد قيامها ؟ .. أعرف أن هذه مهمة للنقد ، لكن الفنان أعلم بالمطولة التي تهدف إلى التعبير عنها ..

● قال : بالتحالف الدرجة ، لأن قضايا بعد الثورة ، هي نفس قضايا قبل قيامها ، ديموقراطية سلمية .. عدلية اجتماعية .. التخلص من الاحتلال .. وإذا كانت شخصية المسائل قد تغيرت ، فإن القضايا الثلاث لا تزال هي : شاذنا حتى الآن .. وأعود لأذهب إلى الاختلاف الدرجة ..

مصر .. أولا ١ ..

● قلت : كتبت بعض الأقلام تناقش قضية « المصرية » وما يتعلق بها من مثل حضوركم لجمعية جديدة باسم أبناء مصر .. والمخلص تلك الآراء أن ذلك الاتجاه ينطوي على شوقية عظمى ، ربما تسير إلى دور مصر في العالم العربي ، وإلى ملكيتها في العالم ..

● قال : حقيقة أبناء مصر ، هي أن مجموعة من الطلبة جاءت إلى الإسكندرية للحكيم ، وإلى .. وصار حينا بدأ تكون جماعة باسم أبناء مصر ، واستألفوا في أن تكون .. الحكيم وحسن فوزي وأنا وأخرون .. هبة مششورية لهذه

في « الكرك » حين ذهب إلى المقهى يطلب الطو ، وينادي بالحرية ..

● قال : لمي أريت أن أقول أنه حتى هذا الإنسان البهيم ، كان يمكن أن يكون أفضل ، لو لا الظلم ، وأنه .. رغم ماضيه الملوث - يطلب بالحرية ، بعد أن تركه قيمتها وجدوها .. ومن المهم القول أن جلسة الرجل في المقهى كانت للاعتذار ، ولتوسيع للمصالحة .. ذهب إلى ضحايا يترافق لهم ، فكيف ، إذا ترك مصالحهم - يفلتون مصالحتهم ؟ ..

لم أعود لأذكره بأن هذه هي الترياق الوحيدة التي تبيض بصراحة صريحة .. لهذا ، فقد عجزت - لمستويات - عن نشرها ، رفض الأحرار - نشرها ، ورفضت الترياق أيضا ، حتى أريح لها - أحرار - أن تريا للثور ..

مأخذ .. وملاحظات

● قلت : أشرت إلى أنه لا اعتراض لك على مبادئ الثورة ، على مبادئ صيد الناصر ، فما تصوره لما كان يجب أن يلفظ مام هذا الاعتراض غير وارد ؟ ..

● قال : ابتداء ، لقد كان يجب عليه أن يعطيني ديموقراطية حقيقية ، وأن من خلال كثره ، حتى لا يثار وجهه - في القصة - بالتفائل للقرارات ، وبالتصرف في كل شيء ، ويكل شيء .. كان عليه أن يضع نظاما ديموقراطيا ، ومن رجائه قاعدة شورية حقيقية ، يلجأ إليها قبل أن يتخذ القرار ..

أما المأخذ الثاني ، فهو أنه حينما أعلن الاتجاه نحو الاشتراكية ، سلم القطاع العام لموظفين ، ولمنهم أعداد الاشتراكية .. أما الاشتراكيون الحقيقيون ، فقد وضعهم في الصدام لنفسه - ١٩٦١ - في المعتسكات .. أي نوع من الاشتراكية هذه ؟

وأما الملاحظة الثالثة ولا أقول المأخذ الثالث - فهو أنه كان يجب عليه أن يكون كدرة مثالية للزعيم الاشتراكي .. وأما الملاحظة الرابعة ، فتصل بك تلك المفاسد الخارجية التي استغلت فيها أذرات البلاء ..

وكما ترى ، فإنها مأخذ .. أو ملاحظات - ثورية ، وأبوية ديموقراطية ، إلى القول بالدفع إلى إمام ، وليس بالعودة إلى وراء .. أن المثلون بأنني ضد الثورة ثقافة لا تستحق حتى مجرد الرد عليها ، وإذا كانت مبادئ الثورة هي الناصرية ، التي ناصري مئة في المائة ..

● قلت : إذا عدنا إلى « الكرك » ، فإن شاذية بطلها هم من الشهاب الذين تدهو للثنام كأنه عدو لهم .. مع ذلك ، فإن الشهاب هم





## للنشر والذم مات الصحفية والهلو مات

التاريخ :

١٩٨٨

الجماعة . وكان شرطنا المحدد أن يكسر نشاط الجماعة على الأهداف المعلنة ، وهي أهداف تطبي وتطائفية الطامة ، وإشهاد أقرب إلى ما نمارسه وزارات الصحة والتعليم الاجتماعية . أما الهدف السياسي ، فلم يكن واردا على الإطلاق . بل لقد علقنا استشارتنا على إمكانية تمويل الجماعة إلى حزب سياسي في يوم من الأيام ، ولقدنا : حينذاك أن تكون لنا بكم صلة .

أما رفض شعار مصر فقط ، فمات أقوى من رافع هذا الشعار حتى يهاجم .. مصر أولا .. لأنه هو للشعار الذي أوبن به ، وأحرص عليه .. أما مصر فقط ، فشعار لا معنى له . ومصر .. مصر أولا ، بمعنى أن يكون لاختلافنا واختلافنا في سبيل مصر . مصر بالمعنى الذي لا يلقى الاختلاف الرأي ،

بشرط أن يكون الهدف مصلحه مصر .. لتكتفي - في هذا الإطار - لا أملك إلا رفض تلك النوع من التفكير الذي يجعل مصلحة مصر في الاعتبار الثاني ، بعد الإيديولوجية . بمعنى - وهذا مجرد مثال - تطلب مصالح الشيوعية الدولية ، أو تبارك الجامعة الإسلامية ، على مصلحة مصر . أن مصر يجب أن تفضل على كل شيء ، على أية إيديولوجية أو شعار أو مصلحة . من حق أن تكون ماركسية ، لكن ليس من واجبي أن ألتزم إلا إلى مصر حين تتناقض مصالح مصر مع الماركسية .. هذه هي المسألة .. أما مصر فقط ، فشعار لا أعرهه . بل ولا أدري على من ترد تلك الأقلام ..

وخشى عن القول أن ما تكرهه ينسحب على بقية الأفكار العربية ..

ونسي تقديري ، أن الإيديولوجية الأولى الثورة يوابو ، لنجا أكتبت للتلاحم العضوي لمصر بالمنطقة العربية من حولها . أعادت إلى الشعب المصري هويته الحقيقية . وهي الانتماء العربي ..

### الانتفاخ

● قلت : ترفع الحكومة المصرية - في الفكرة الحالية - شعار الانتفاخ ، وتحاول - بالطبع - أن تكتمه في نظرية التطبيق .. أما مخالفتك على سياسة الانتفاخ ؟ ..

● قال : من المخالفة القول إلا أن حالة مصر الاقتصادية صعبة . لئلا مثل السطونة التي تترك بأصحابها ، فيحاولون التفتيش بأي شيء ، حتى لا يهددهم الفرق ..

من هنا ، فإذا كان أصحاب السراى يرون ضرورة في الانتفاخ ، فلا بأس ، بشرط أن نحرص كلها بجزائنا على أن تكون مصر للملايين الأربعة (تعدك الشعب المصري آنذاك) ولتستلزمة الآلاف من أبنائها . والحق أن كلامي عن الانتفاخ هو مجرد أمان ، لا شيء مضمّن . وإن ما أحرص عليه ، وأرجوه ، أن تكون مصر مكانا لكل أبنائها .









المصدر : ..... الأهرام الصحافي

١١ - ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خاص، ولتجيب محفوف  
منه الكثير، إذ أن عدم  
التسامح بالنسبة إليه هو  
رغبة مستحقة في السيطرة  
الكاملة، فكيف يحدث ذلك، وهو  
واحد من إمداء الليبرالية المصرية  
للذين عاشوا وتفسحوا في خلال  
حرية الفكر وحرية التعبير؟  
وإذا كان موت الفكر بقاء حال تعبير  
من لبراء الفكر الذي من شأنه أن يتركه  
حياتنا بتجربتنا على قيود، فإنه في  
حالة التسليم الذي أقدم على محاولة  
اقتيال الفكر، دليل كاف على مقت هذا  
النمط للاختراع، لأن الاختراع يرفض  
الانكسار للقديم، إنه أخيراً يرفض  
الديمقراطية، لأن الديمقراطية تنطوي  
حسباً على الصورة والحدود وتبادل  
المصلحة، إنه ينكر التفرع والاختلاف.  
● لقد حل محل الرقابة في الانتاج  
الإصرار على السيطرة، وعلى تعريب  
الكلام المكتوب واستخدامه كسلاح ضد  
الاختلاف أي كائن، ومع كل ذلك سوف  
تبقى محفوف للثقل للوعاء المستنير  
للراي العام بشرف الانتباه إلى مصر  
الصورية.

عبد السلام فاروق





المفكرون والأدباء لنحيب محفوظ في عيد ميلاده

# لا أحد يستطيع

## اقتلاع شجرة الإبداع المورقة

الشجر الثمر يحفز الناس على رمية بالأحجار، ولأن نجيب محفوظ مثل الأشجار القوية المثمرة، فهو صاحب ما يقرب من خمسين كتاباً، وملايين النسخ التي طبعت من أعماله، وخلايين المحبين والأتباع الذين خرجوا من عبادة يقولون له في عيد ميلاده الثالث والثمانين أسأل الله في عزرك، وأبدائك وحريتك.

عيد ميلاد الرواية العربية  
● في البداية يقول ثروت أباظة وأبوس المنحة، الكتّاب وتونس ناقد القصة إن عيد ميلاد نجيب محفوظ الذي يحتفل به اليوم ليس عيداً له بمعه، بل هو عيد ميلاد الرواية العربية الحديثة، وكل كلمة كتبها فيد ميلاد للفن الرفيع... أسأل الله سره وشده وأعاده إلينا.

ويؤكد ثروت أباظة الأجيال الجديدة أن تقوا أبي نجيب محفوظ تتمثل في كل أعماله القصصية والروائية لأنه إذا لم يتخذوه قنوة فلا أمل لهم أن يصبحوا كتّاباً روائياً. ذلك الحب والتقدير

يقول الناقد د. علي الراعي: نعت في نجيب محفوظ في عهد ميلاده، التشهير العميق الذي جعلته له واقعة منذ البداية، محبباً كثيراً أنه نجا من محاولة الانتفاخ الأثمة وتكررت حتى كتملوا من نتيته له بأنه سيقتل نطقاً للحيلة إلى العالمين، ولا ممانعة للجميل بدوره بمجازة نوبل، وربما لا يعلم نجيب محفوظ أنني أعيدت كتابي الكبير والرواية في الوطن العربي إليه شخصياً، ولتتجلى الأهداء وإلى نجيب محفوظ الذي فتح الأبواب للرواية العربية له

للمعبرين الذين أقاموا أستاذاً وأغنى حياتنا.

للإخلاق في العمل والفكر والاصبر في خدمة وطنه من خلال كائن كرس له كل حياته، فلم يدخل عليه جهد أو ممانعة أو تقاعس في اقتياده حتى استطاع أن يصل به ويحب بلده إلى المكانة العالمية التي تستحقها بكل لغتنا وحرارة.

ويضيف: وإذا كان الله لم يشأ تلك المصعة الدفيرة أن تنهي حياة نجيب محفوظ كما حط للتسويرون الأشرار، لنسعى ذلك إلى أراد في الوقت نفسه بكل تلك المعاني النبيلة التي يمتلكها نجيب محفوظ أن تنال حية تنسب حياتنا ونسبها.

ويقول واليوم ونحن نحتفل بعيد ميلاده الرابع والثمانين، ولهذه مناجاته ونسعى له من كل قلبي بأن يمن الله عليه بأنعام القضاء واستعانة صحبته، وأن يبلل لنا في عمره، ونؤكد له في الوقت نفسه أن كل ما عمله لنا وماهنا في حياتنا سيظل حياً في وجداننا وتقديسنا به، فخانا ويضعنا إلى الأبد من العمل والإخلاص في خدمة الأهداف الرفيعة التي كرس لها حياته.

محطة في السلسلة الأدبية للرواية  
أما الناقد د. نوبل، وأبي فيقول الفجوي محفوظاً كل سنة وأنت طيب والأدب الميسر طير وأطال الله في عمره ومثقت بالصفة والمالية ألتا تعيش في تلك البراكين، واعتقد أن جعل الأتيان لأن يستطيعون أن يحموا الرسالة بنص الجدية والعمل للتواصل في تطوير الرواية العربية إلى أفان جديدة، وله بولتي فقيم يجم أن يكون خلقه في السلسلة القصصية للرواية المصرية. وأبد في يخلفه وراثة عظم.

ويضا تقول الخرجة سمحة الفتيحي أطلب من الله أن يحفظه لمصر، ولم أن انساناً في تواضع نجيب محفوظ عندما دعيت إليه أثناء تصويره الفيلم للتسجيلي معارة نجيب محفوظ في وقت عصبي للغاية، فود حصوله على جائزة نوبل. وكان متعباً من هذا جداً ويصير للمعجزة والكثير. لذلك أقول له في عيد ميلاده وأنت في قلب كل مصري وتحتل مكانة عالية إلى الأبد

محفوظ في عين أبنائه

وإن تامل في يد الكتّاب الكثير أدباء الذين واخذ كل منهم طريقه حتى أصبح من الكتّاب المعروفين. ومن هؤلاء محمد جلال الدين قالي إنا:





لقد خرجت من عيادة نجيب محفوظ وأبداً للتحريج مخفية... كنت وأنا طالب في مدرسة الإبراهيمية الثانوية للكتب الكثرة أمام بيتي في حي الثورة وأنا، لعلى العتاد، بعد صلاة الجمعة، فوجدت بمسكني إبراهيم المسكن، للتحريج التليفزيوني حالياً، الذي يسكن بجوارني في حي الثورة يعطيني رواية «وراق للندق» فحدث بها إلى غروتي بالمثل ولم أتم حتى قرأتها كلها واكتشفت أنني أسير شخصها وأحداثها وانفتح أمامي عالم نجيب محفوظ كنت أقرأ كل رواية تصوره له مرات ولم أكن أتصور في يوم سألني ساكني رواية تدور في حارة... ووجدت نفسي أبداً رجائي الروائية بالحرارة وكان لي الشرف أن أكون تلميذاً لنجيب محفوظ الذي أعاني لتوّه الأسبوعية المناقشة وياضي حصاره الطيب، وعاجم بعض النقاد العمل الفني فوجدتني بتجيب محفوظ يطلب مني أن أصعد وتزلي للبلد غ من الرواية وحول مايراه المهاجم أنه سألني إلى أجمي يحسب إلى العمل الروائي لا عليه، وشعرت منذ هذه اللحظة أنني قد تلت شهادة دخولي عالم الرواية حيث مفتي الكثرة الكبير وقال: «أنتي سعيدة وميلا» رأيي جديد وأتمني أن تناقش روايتك الثانية قريباً... واعتبر الآن، والكلام مالاً لـ أحمد جلال... أن شهادته لي هي التي تسهمعتني على الاستمرار في الكتابة الروائية.

هل يكتب عن إمكانات الاعتقاد طيفاً

ويضيف تلمعت منه أن أحتل على موهبة جبيرة في بداية قلميها وأشجعها وأساعدها لتثبت أقدامها في عالم الأبداع... هذا الدرس تعلمته من نجيب محفوظ، ولم يكن فيه قصيدة بعض النقاد، وأقول له في عيد ميلاده ربنا يعطيه الصحة والثرى للكتابة المصرية أكثر وفتح للايمان في كل مكان وكتابة للغة التي عاشوا فيها أن يمزوا شجرة الأبداع الشائكة في دناكه التي هي شجرة كل المصريين ولكن مزعمهم لك وجعلت تنصير وتبني شجرتك ذروة أمتي أن تكتب هذه اللحظات لتكون شاهداً على أنه لا أحد يستطيع التلاعب بشجرة الأبداع المولدة

على قلوب الشعب المصري

أما الأديب محمد جبريل فيقول: لشعر أنني أبيت واجبي كاملاً إزاء استاذي وأبي وعلمي نجيب محفوظ في كتابي ونجيب محفوظ صدقة جيلاني الذي وضعت فيه كل محبتي له، وكل أرائي في أدبه وتقديري لإبداعه عالمة الفخمين الشير، وقد جربايات من خلاله أن أقي نجيب محفوظ بعض حقه تقي كفايته كثرية عموماً وعلى أحبائنا القارة له على نحن خاص، وعلى تلاميذه في الأدب والميلة على وجه التحديد، وكانت أهم اكتشافاتي أن نجيب محفوظ وكاد يكون الوحيد من بين أديبنا الذين عبرت أصعالمهم عن فلسفة حياة فنية بتلخيص في حرية اسمها العذبة الاجتماعية وظهرها جوادان: لخدمتها: اسمها «العلم» وآخر: اسمها «التقوى» الوثني ومن داخل هذه الأبعاد الشائكة تتلطف إبداعات نجيب محفوظ كلها وتكسب ويعطى للكثرة من أديبنا الكبار والمفكرين الأعظم مبدعونه لا يندو محاورات للحكي، للثروة، للخطبة عن النفس دون أية محاولة لتعميق من نظرة شاملة إلى كلية

ويضيف محمد جبريل: لعل لي رد للعل الحزين التي استقبلت به شعبنا المصري بها الاعتداء عليه ومخالبته لتطورات علاجه مايزك الكلمة التي أصبحت تحتلها... ليس لي قلوب أيتانك ومريدك من الأبناء والشقطين فحسبه ولما بين كل أفراد الشعب المصري الذي انتشر كل فرد فيه - فوجدت بجائزة نوبل لانتصارها فستحقها له حتى ولو لم يعرف موهبة هذه الجائزة.

أما الكاتب صالح مرسى فيقول: نجيب محفوظ أديباً تملكت منه الكثير، في رأيي أنه لعب دوراً بالغ الأهمية، فهو الوحيد الذي خدس من وقته أكثر من خمس ساعات أسبوعية المناقشة لإبداعات الشيايب، كانت بداية معرفة أعماله في خلال مناقشته لأول إنتاج أدبي لي، فلم يبطل بوقته وجهده في تبجيبي ومساعدتي، ومن الروايات التي تكاد تكون نموذجاً للرواية الجيدة مبدئية ونهاية التي تعد أول رواية تثير لي

ويؤكد صالح مرسى أن تاريخ الأدب المصري لم يكن يعرف الرواية سوى رواية «زينب» محمد حسين هيكل. فنجيب محفوظ هو الذي وضع أسس الرواية حيث ترجم في مسرح الرواية... لأنه الأديب الوحيد الذي كرس نصف قرن من حياته للكتابة عن مدينة واحدة، وهذا كليل بأن يكون استاذاً للرواية وأن يحصل على جائزة نوبل

جيهان محمود







